

N O T Y O A U T O R A C H

ZOFIA BRZozowska

Ukończyła studia historyczne i filologiczne na Uniwersytecie Łódzkim. Jest bizantynistką i paleoslawistką, związaną z Katedrą Filologii Słowiańskiej UŁ oraz Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, Ceraneum. W kręgu jej zainteresowań znajduje się kultura duchowa Słowian prawosławnych, literatura staroruska, paleoslawistyka, jak też szeroko pojęta historia kobiet. Jest autorką dwóch książek (*Święta księżna kijowska Olga. Wybór tekstów źródłowych*, Łódź 2014; *Sofia – upersonifikowana Mądrość Boża. Dzieje wyobrażeń w kręgu kultury bizantyńsko-słowiańskiej*, Łódź 2015), a także serii artykułów, recenzji oraz polskich przekładów tekstów staroruskich. Kontakt: zbrzozowska@uni.lodz.pl

LUDMIŁ DIMITROW

Profesor w Katedrze Literatury Rosyjskiej (Wydział Filologii Słowiańskich) Uniwersytetu Sofijskiego im. św. Klemensa z Ochrydy oraz w Wyższej Szkole Teatralnej im. Lubena Grojsa, członek Stowarzyszenia Tłumaczy Bułgarskich i bułgarskiego PEN Clubu, autor licznych monografii i podręczników, ponad 250 artykułów i studiów, przekładów naukowych i literackich (z rosyjskiego, angielskiego, słoweńskiego i serbskiego/chorwackiego); zainteresowania naukowe: literatura rosyjska, zwłaszcza dramaturgia i teatr XIX w., kody komunikacji tajnych stowarzyszeń, przekład literacki, kino, semiotyka, kryptografia, kanon, hermeneutyka, tożsamość. Kontakt: ljudiv@abv.bg

WSIEWOŁOD ŁAZUTIN

Dr nauk filologicznych, docent Katedry Poetyki Teoretycznej i Historycznej (Wydział Historyczno-Filologiczny) Rosyjskiego Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego (RGGU) w Moskwie; zainteresowania naukowe: historia literatury rosyjskiej XIX–XX wieków, historia rosyjskiej myśli społecznej, pamięć historyczna i kulturowa. Kontakt: vsevolod.lazutin@gmail.com

NOTY O AUTORACH

LUDMIŁA ŁUCEWICZ

Prof. zw. dr hab., kierownik Zakładu Kulturologii Wschodnioeuropejskiej na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego; autorka siedmiu monografii, dwóch podręczników, ponad 200 publikacji naukowych; zainteresowania naukowe: relacje między literaturą i filozofią rosyjską, sacrum w literaturze, psalterz jako źródło inspiracji poetyckiej, proza autobiograficzna, antropologia kultury. Kontakt: l.lucevici@uw.edu.pl

JULIA MINUTINA-ŁOBANOWA

Dr nauk filologicznych, absolwentka Rosyjskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. A.I. Hercena w Sankt Petersburgu; zainteresowania naukowe: poezja rosyjska XX w. (Josif Brodski, Konstantin Bolszakow), wiersze o I wojnie światowej, zwłaszcza opublikowane w prasie rosyjskiej. Kontakt: julia.min@list.ru

JOANNA PIOTROWSKA

Dr, adiunkt w Instytucie Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej (Wydział Lingwistyki Stosowanej) Uniwersytetu Warszawskiego; zainteresowania naukowe: biografia, twórczość i recepcja Lwa Tołstoja, polsko-rosyjskie związki literackie i kulturowe, poetyka literatury dokumentu osobistego (dziennik, wspomnienia). Kontakt: j.piotrowska@uw.edu.pl

IVO POSPÍŠIL

Prof., doktor filozofii, doktor nauk o sztuce, dyrektor Instytutu Sławistyki (Wydział Filozoficzny) Uniwersytetu im. Masaryka (Brno, Czechy), przewodniczący Czeskiego Stowarzyszenia Sławistów i Towarzystwa Literaturoznawczego Republiki Czeskiej, teoretyk i historyk literatury, redaktor naczelny, przewodniczący i członek kolegiów redakcyjnych 17 europejskich czasopism naukowych; autor i współautor ponad czterdziestu książek, słowników i podręczników, licznych artykułów i recenzji w siedmiu językach, opublikowanych w czternastu krajach; zainteresowania naukowe: historia i teoria literatur słowiańskich, powieść rosyjska, genologia, komparatystyka literacka, geokulturologia, historia sławistyki, literatura światowa. Kontakt: ivo.pospisil@phil.muni.cz

GIEORGIJ PROCHOROW

Profesor w Katedrze Literatury Państwowego Społeczno-Humanistycznego Uniwersytetu w Kołomnie; zainteresowania naukowe: teoria literatury, poetyka Fiodora Dostojewskiego, rosyjski konserwatyzm, literaturoznawstwo we wczesnym ZSRR. Kontakt: hoshea.prokhorov@gmail.com

JEGOR SARTAKOW

Dr nauk filologicznych, wykładowca w Katedrze Historii Literatury Rosyjskiej i Dziennikarstwa (Wydział Dziennikarstwa) Uniwersytetu im. M. Ło-

monosowa w Moskwie; autor wielu artykułów z zakresu historii rosyjskiej krytyki literackiej i publicystyki, a także monografii *Консервативная идеология в публицистике Гоголя и русской журналистике 1840-х годов* (2014; wyd. drugie 2015), nagrodzonej złotym medalem Rosyjskiej Akademii Nauk w dziedzinie *Literatura i język* (2015). Kontakt: esartak@mail.ru

RUSŁAN SZOSZYN

Doktorant w Instytucie Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej (Wydział Lingwistyki Stosowanej) Uniwersytetu Warszawskiego, dziennikarz działu zagranicznego gazety „Rzeczpospolita”; zainteresowania naukowe: imperialny i postkolonialny dyskurs współczesnej literatury rosyjskiej i publicystyki. Kontakt: ruslan.shoshyn@gmail.com

FIODOR WINOKUROW

Mgr filologii rosyjskiej (specjalność — literatura rosyjska), absolwent Uniwersytetu w Tartu; zainteresowania naukowe: rosyjsko-estońskie, rosyjsko-czeskie i rosyjsko-amerykańskie związki literackie i kulturowe, teoria i praktyka przekładu. Kontakt: fjodor96@gmail.com

MARINA ZAGIDULLINA

Profesor w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Masowej (Wydział Dziennikarstwa) Czelabińskiego Uniwersytetu Państwowego, autorka książki *Пушкинский миф конца XX века*, specjalistka w zakresie współczesnej i klasycznej literatury rosyjskiej (twórczość Puszkina i Dostojewskiego); naukowo zajmuje się masowymi formami komunikacji, teorią komunikacji masowej, problemami tożsamości osobowości zmediatyzowanej. Kontakt: mzagidullina@gmail.com

BOŻENA ŻEJMO

Dr, starszy wykładowca w Katedrze Filologii Słowiańskiej UMK w Toruniu. Literaturoznawca, rusycystka i bułgarystka. Zainteresowania naukowe: etyka i literatura, transgresje w literaturze i kulturze, rosyjsko-bułgarskie związki literackie i kulturowe, pisarstwo Wsiewołoda Garszyna. Książki: *Problemy etyczne we współczesnej prozie i publicystyce rosyjskiej (lata 60.–90.)* (Łódź 2000); „*Ponad stan*”. *Motywy transgresyjne w pisarstwie Jordana Jowkowa* (Toruń 2010). Kontakt: bozena.zejmo@umk.pl