

N O T Y O A U T O R A C H

PIOTR FAST

Historyk literatury rosyjskiej, przekładoznawca, tłumacz. Pracuje w Uniwersytecie Śląskim. Redaktor naczelny „Przeglądu Rusycystycznego”. Kontakt: piotr.fast@gmail.com.

BOGUMIŁ GASEK

Dr, adiunkt w Zakładzie Języka Rosyjskiego w Instytucie Filologii Słowiańskiej UW, tłumacz symultaniczny i przysięgły języka rosyjskiego. Zainteresowania naukowe: przekładoznawstwo, leksykografia dwujęzyczna, współczesny język rosyjski, frazematyka, ortofonia i akcentologia. Kontakt: b.gasek@wp.pl.

NATALIA GIETMANIENKO

Kandydat nauk pedagogicznych, członek Amerykańskiej Asocjacji Wykładowców Języków Słowiańskich (AARSEEL), członek Międzynarodowej Asocjacji Wykładowców Języka i Literatury Rosyjskiej (МАПРЯЛ), pracownik naukowy laboratorium nauczania rosyjskiego języka i kultury w środowisku wielonarodowym (POCHOY). Autorka książek i podręczników z zakresu komunikacji międzykulturowej, wykonawca międzynarodowych projektów badawczych. Zainteresowania naukowe: współczesna metodyka nauczania języka i kultury oraz poszukiwania efektywnych sposobów ich wykładania. Kontakt: ngetmanenko@gmail.com.

JINDŘISKA KAPITANOVÁ

Rusycystka i anglistka. W roku 1999 ukończyła Uniwersytet im. Pałackiego w Ołomuńcu. Doktorat na temat *Жанр хроникальной информации в современном русском и чешском газетно-публицистическом стилях* uzyskała w roku 2003. Pracuje w **Katedrze Sławistyki macierzystego uniwersytetu**. Zainteresowania naukowe: stylistyka porównawcza, teoria i praktyka przekładu ustnego, językoznawstwo kognitywne. Kontakt: jindriska.kapitanova@upol.cz.

ALEKSANDER KIKLEWICZ

Prof. zw. dr hab. (ur. 1957) specjalizuje się w językoznawstwie ogólnym i słowiańskim, teorii i filozofii języka, stylistyce i lingwistycznej analizie dyskursu, pragmalingwistyce i semiotyce komunikacji językowej, medialingwistyce, semantyce kognitywnej i psycholingwistyce, gramatyce funkcjonalnej i składni, lingwistyce konfrontatywnej. Pracuje w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Dyrektor Centrum Badań Europy Wschodniej UWM w Olsztynie. Redaktor naczelny czasopisma „Przegląd Wschodnioeuropejski”, a także współredaktor serii monografii naukowych: „Studia z Teorii Poznania i Filozofii Języka” (Olsztyn), „Studia z Teorii Komunikacji i Medioznawstwa” (Olsztyn). Autor ponad 450 prac naukowych, w tym ponad 20 monografii publikowanych w Polsce, Niemczech, Rosji, Białorusi i Ukrainie. Kontakt: akiklewicz@gmail.com.

## EWA POGONOWSKA

Dr hab., adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. Autorka książek: *Dzikię biesy. Wizja Rosji Sowieckiej w antybol-szewickiej poezji polskiej lat 1917-1932* (2002), *Czytanie Nowej Rosji. Polskie Spotkania ze Związkiem Sowieckim lat trzydziestych XX wieku* (2012), współautorka (z Moniką Bednarczuk) *Znani, nieznan, nierozpoznani. O kilku figurach zbiorowej wyobraźni* (2009). Zainteresowania naukowe: imagologia, antropologia literatury, pogranicze historii idei i historii literatury, motyw Rosji i Rosjan w piśmiennictwie polskim XX i XXI wieku. Kontakt: e.pogonowska@poczta.umcs.lublin.pl.

## ANDRZEJ POLAK

Dr hab., od roku 2002 adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Zajmuje się współczesną prozą rosyjską, szczególnie prozą historyczną i fantastyczną. Interesuje się także twórczością rosyjskich postmodernistów i praktykami postkolonialnymi w literaturze rosyjskiej. Jest autorem monografii *Proza historyczna Bułata Okudźawy. Z problemów gatunku i intertekstualności* oraz książki *Grając przeszłością i przyszłością. Rosyjska fantastyka alternatywna i socjologiczna*. Kontakt: andrzejpolakus@op.pl.

## GRZEGORZ PRZEBINDA

Filolog rusycysta i historyk idei, wieloletni dyrektor instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ, od 2005 kierownik Katedry Kultury Słowian Wschodnich UJ. Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Pigionia w Krośnie. Autor ponad 300 publikacji, w tym dziewięciu książek na temat kultury i historii Rosji, Ukrainy i Białorusi, także ich związków z Polską. W 1991 uhonorowany Nagrodą Polcul za „współpracę polsko-rosyjską w walce o demokrację”. Ostatnia książka — *Между Краковом, Римом и Москвой. Русская идея в новой Польше* (Moskwa 2013). W 2016 wraz z żoną Leokadią Anną i synem Igorem opublikował autorski przekład *Mistrza i Małgorzaty* z filologicznym komentarzem. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2015). Kontakt: gregp6@gmail.com.

## JAŚMINA ŚMIECH

Mgr, rusycystka, asystentka w Zakładzie Lingwistyki Stosowanej w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego, autorka artykułów na temat wartościowania i wartości w filmach animowanych dla dzieci. Zajmuje się nauczaniem języka rosyjskiego oraz języka polskiego jako obcego. Kontakt: jasminagreen@gmail.com.

## BOŻENA ŻEJMO

Dr, starszy wykładowca w Katedrze Filologii Słowiańskiej UMK w Toruniu. Literaturoznawca, rusycystka i bułgarystka. Zainteresowania naukowe: etyka i literatura, transgresje w literaturze i kulturze, rosyjsko-bułgarskie związki literackie i kulturowe, pisarstwo Wsiewołoda Garszyna. Autorka książek: *Problemy etyczne we współczesnej prozie i publicystyce rosyjskiej (lata 60.–90.)*, (Łódź 2000); „*Ponad stan*”. *Motywy transgresyjne w piśmiennictwie Jordana Jowkowa* (Toruń 2010). Kontakt: bozena.zejmo@umk.pl.