



Bożena Lech-Jabłońska

Przegląd wydawnictw o regionie za rok 2004

Broński, Zdzisław. Pamiętnik : (1941 - maj 1949) / Zdzisław Broński „Uskok” ; wstęp, red. nauk. i oprac. dokumentów Sławomir Poleszak ; edycja tekstu Andrzej T. Filipek, Maciej Sobieraj ; IPN. KŚZpNP. - Warszawa : IPN. KŚZpNP, 2004. - 342, [1] s. : fot. ; 21 cm. - (Relacje i Wspomnienia / Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu ; t. 8)

ISBN 83-89078-60-0

Zdzisław Broński, ps. Uskok, był jednym z dowódców oddziałów AK, a później zbrojnego podziemia poakowskiego na Lubelszczyźnie, w latach powojennych przedstawianego w literaturze jako „bandy”. Został odnaleziony i „zlikwidowany” 21 V 1949 r. W tym dniu Urząd Bezpieczeństwa Publicznego wszedł w posiadanie pamiętników kpt. Z. Brońskiego, który na bieżąco notował wydarzenia, własne spostrzeżenia, przemyślenia. Zapiski te były wykorzystywane w procesach sądowych przeciwko żołnierzom podziemia. Były tak ważne dla UBP, że dla utrwalenia zostały przepisane na maszynie. Prezentowana książka to naukowo opracowane zapiski Z. Brońskiego, opublikowane dopiero 55 lat po śmierci autora. Obejmują okres od 1941 r. do 1949 r. Sam pamiętnik został podzielony na 4 rozdziały, według chronologii wydarzeń historycznych. Rozdział pierwszy to notatki z lat 1941-1944, drugi dotyczy akcji „Burza” i pierwszych miesięcy po zakończeniu wojny, trzeci stanowią zapiski z lat 1945-1946, ostatni to lata 1947-1949.

We wstępie do publikacji Sławomir Poleszak przedstawia dzieje akowskiego i poakowskiego podziemia na Lubelszczyźnie z lat 1939-1945. Pisze też o Z. Brońskim i jego pamiętniku. Kończąc swoją wypowiedź S. Poleszak stwierdza: „Ukazują one [pamiętniki] sylwetkę Zdzisława Brońskiego z zupełnie innej perspektywy. Pokazują jego wielki hart ducha, odwagę i poświęcenie w walce o wolność ojczyzny. Poznajemy wyśmienitego, zdyscyplinowanego żołnierza i dowódcę, który dbał o swoich podkomendnych i osoby udzielające mu pomocy. Ukazują również jego ludzkie słabości i wady. Lektura pamiętników będzie fascynująca nie tylko dla historyków, ale również dla wszystkich pragnących poszerzyć swoją wiedzę o tragicznych latach okupacji niemieckiej i pierwszych powojennych latach tzw. utrwalania władzy ludowej”. W aneksach zaprezentowano dokumenty dotyczące okoliczności śmierci Z. Brońskiego oraz śmierci ostatniego żołnierza podziemia niepodległościowego Józefa Franczaka, ps. „Lalek”. Zamieszczono też wstrząsające fotografie z tamtych lat. Publikacja posiada ponadto indeksy osób i nazw geograficznych.

Dąbrowski, Marcin. Cmentarze wojenne z lat I wojny światowej w dawnym województwie lubelskim / Marcin Dąbrowski. - Lublin : TN KUL, 2004. - 184 s., [15] s. tabl. : fot. ; 21 cm. - (Prace Wydziału Historyczno-Filologicznego / Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego ; 107) Bibliogr. s. 67-73. - Streszcz. ang., niem., ros. ISBN 83-7306-208-4

Monografia jest rozszerzoną i zaktualizowaną wersją pracy magisterskiej, napisanej przez M. Dąbrowskiego w 1993 r. Powstała na podstawie kilkuletnich badań prowadzonych w archiwach w Warszawie, Kielcach i Lublinie. Terytorialnie dotyczy cmentarzy wojennych, znajdujących się w granicach administracyjnych województwa lubelskiego, obowiązujących w latach 1975-1998. Publikacja składa się z 6 rozdziałów. Autor kolejno przedstawia działania wojenne na Lubelszczyźnie w latach 1914-1915, tworzenie cmentarzy wojennych na tych terenach przez władze rosyjskie, austro-węgierskie i niemieckie, losy cmentarzy wojennych w okresie międzywojennym i po roku 1939. Rozdział szósty zawiera analizę cmentarzy wojennych jako obiektów, ich walorów przestrzennych, symboliki, zastosowanych materiałów, formy nagrobków itp. Zasadniczą część pracy stanowi *Spis cmentarzy, kwater i mogił wojennych z lat 1914-1918*. W porządku alfabetycznym miejscowości podano charakterystykę poszczególnych obiektów: położenie, stan zachowania, historię oraz wskazano bazę źródłową (*siglum* archiwum i sygnaturę akt). W spisie zarejestrowano 199 obiektów.

Dopełnieniem przedstawionej wiedzy i ułatwieniem dla czytelnika są: bibliografia, indeks geograficzny, indeks nazwisk i fotografie wybranych obiektów. Zamieszczono też streszczenia w języku niemieckim, rosyjskim i angielskim. Publikacja dla regionalistów, studentów, uczniów.

Katalog czasopism lubelskich. [T. 1], A-F / oprac. Wiesława Pazura. - Lublin : Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego : Wydaw. UMCS, 2004. - 156 s. : faks. ; 24 cm ISBN 83-86361-50-6 (WBP). - ISBN 83-227-2256-7 (Wydaw. UMCS)

Pierwszy tom katalogu, z planowanych czterech, prezentuje czasopisma ukażące się na terenie Lubelszczyzny w okresie prawie 200 lat. Rejestruje czasopisma wydane do końca 2000 r. Zawiera zbiory 18 instytucji (w tym bibliotek uczelnianych, bibliotek muzealnych, archiwum, dużych bibliotek publicznych regionu).

Zgromadzony materiał ułożono alfabetycznie wg tytułów i wydrukowano w układzie jednoszpaltowym. Na końcu zamieszczono indeks miejscowości, w których były wydawane czasopisma. W ostatnim tomie zostaną zawarte także indeksy osób i instytucji.

Katalog ułatwi zainteresowanym czytelnikom poszukiwanie potrzebnych tytułów i brakujących numerów czasopism. Twórcy katalogu mają nadzieję, że przyczyni się także do uzupełnienia zbiorów poszczególnych bibliotek, dzięki napływowi darów od osób prywatnych.

Lublin a książka : materiały z konferencji naukowej zorganizowanej z okazji 50-lecia Wydziału Humanistycznego UMCS i 95-lecia Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie : [Lublin-Pszczela Wola, 6-7 listopada 2002 r.] / pod red. Antoniego Krawczyka, Elżbiety Józefowicz-Wisińskiej. - Lublin : Lubelskie Towarzystwo Naukowe, 2004. - 775 s., [20] s. tabl. : fot. (w tym kolor.), tab. ; 24 cm

Streszcz. ang., ros.

ISBN 83-87833-52-5

Książka jest pokłosiem ogólnopolskiej konferencji naukowej, poświęconej związkom Lublina z książką. Referaty wygłosili pracownicy naukowcy lubelskich uczelni (UMCS, KUL, PL, Wyższe Seminarium Duchowne oo. Kapucynów w Lublinie), wyższych szkół z całego kraju, instytucji naukowych i kulturalnych (np. Archiwum Państwowe w Lublinie, IPN w Lublinie, Muzeum Literackie im. Józefa Czechowicza w Lublinie, Państwowe Muzeum na Majdanku, Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie), absolwenci bibliotekoznawstwa pracujący obecnie w bibliotekach szkolnych, a także goście z Sankt Petersburga i Mińska. Chronologia przedmiotowa obejmuje okres od średniowiecza do czasów współczesnych.

Znajdują się tu prace dotyczące historii lubelskiego drukarstwa, np. referaty Jolanty Gwioździk, Michała Kurana, Jadwigi Witkowskiej-Kunach, Magdaleny Rządrowskiej. O książkach w zbiorach lubelskich bibliotek mówili: Ewa Zielińska (o inkunabułach w Bibliotece Metropolitalnego Seminarium Duchownego w Lublinie), Elżbieta Wierzbicka (starodruki w Archiwum Państwowym w Lublinie), Anna Nowicka-Struska (o drukach ulotnych karmelińskich). Są też prace poświęcone historii bibliotek, np. Roland Prejs mówił o bibliotece klasztoru oo. kapucynów; Krzysztof Latawiec o bibliotekach rosyjskich, działających w Lublinie na przełomie XIX i XX w.; Jerzy Plis o bibliotekach oświatowych. Tematy bibliograficzne poruszyli Alicja Matczuk i Artur Znajomski. Opasły tom kończą referaty o tematyce współczesnej, np. Anita Has-Tokarz informuje o książce w środowisku studentów bibliotekoznawstwa UMCS, Jolanta Jurkowska o czytelnictwie studentów AM w Lublinie, a Wiesława Szymczak o czytelnictwie osób niesłyszących. Łącznie w publikacji zamieszczono ponad 50 referatów, a ponadto streszczenia w języku angielskim i rosyjskim oraz informacje o autorach referatów.

Matczuk, Alicja. Bibliografia publikacji pracowników Państwowego Muzeum na Majdanku / Alicja Matczuk, Tomasz Kranz. - Lublin : Państwowe Muzeum na Majdanku, 2004. - 159 s. ; 25 cm

Wstęp niem., pol.

ISBN 83-916500-5-7

Bibliografia prezentuje dorobek naukowy Państwowego Muzeum na Majdanku poprzez przedstawienie dokonań poszczególnych pracowników. Brano pod

uwagę tylko te publikacje, które powstały w czasie zatrudnienia osoby w Muzeum. Wcześniejsze i późniejsze prace nie zostały uwzględnione. Odnotowano wydawnictwa samoistne (książki, czasopisma), utwory bibliograficzne (artykuły, rozprawy), fragmenty bibliograficzne.

Zasięg chronologiczny ograniczają daty: 1947 r. (wydanie pierwszej publikacji) i 2003 r. Bibliografia rejestruje publikacje niezależnie od miejsca publikacji i języka.

Zrąb główny ułożono wg alfabetycznej kolejności nazw autorów. W obrębie hasła autorskiego publikacje ułożono wg form wydawniczych: 1. książki, 2. przewodniki, katalogi, albumy, 3. artykuły (z czasopism i prac zbiorowych), 4. biogramy, 5. recenzje, 6. sprawozdania itd.

Ułatwieniem dla użytkownika bibliografii są spisy pomocnicze:

- Wykaz tytułów czasopism i wydawnictw ciągłych oraz ich skrótów;
- Wykaz skrótów;
- Wykaz pracowników ... objętych bibliografią;
- Indeks osobowy (obejmuje nazwy autorów i współpracowników oraz nazwy osób wymienionych w tytule dzieła lub adnotacji);
- Indeks chronologiczny (wykazuje publikacje wg dat wydania).

Jest to pierwsza pełna bibliografia podmiotowa zespołu osobowego pracowników Państwowego Muzeum na Majdanku.

Mazur, Piotr. Szkolnictwo na Lubelszczyźnie w świetle prasy lokalnej 1918-1939 / Piotr Mazur. - Lublin : [b.w.], 2004. - 237, [13] s. : fot. ; 22 cm. - (Biblioteka Pedagogiczna / pod red. Edwarda Walewandra. Seria A, Studia ; t. 7)

Bibliogr. s. 215-230

ISBN 83-89373-14-9

Piotr Mazur zaprezentował obraz szkolnictwa Lubelszczyzny w okresie 1918-1939, opierając się na prasie jako na źródle historycznym. Jest to pewne novum w traktowaniu tego tematu. Praca dotyczy terenu Lubelszczyzny w granicach międzywojennego województwa lubelskiego, które obejmowało Lubelszczyznę oraz południowe i wschodnie Podlasie. Spośród czasopism, publikowanych wówczas w Lubelskiem (ok. 390 tytułów), autor wybrał do badań tytuły, które zajmowały się tematyką oświatową: 7 dzienników (np. „Dziennik Lubelski”, „Głos Lubelski”, „Kurier Lubelski”, „Ziemia Lubelska”), 3 tygodniki („Zarzewie Ludowe”, „Życie Lubelskie”, „Chełmski Kurier Ilustrowany”), 7 miesięczników (np. „Ognisko Nauczycielskie”, „Prąd”, „Przegląd Szkolny”, „Wiadomości Diecezjalne Lubelskie”). Ponadto uwzględnił czasopisma szkolne (np. „Echa Szkolne”, „Myśli Młodociane”) i prasę regionalną (np. „Głos Zamościa”, „Więści Chełmskie”, „Ziemia Krasnostawska”). Jako źródło potraktował też wspomnienia nauczycieli i działaczy oświatowych oraz książki biograficzne.

Dysertację podzielono na 5 rozdziałów. Rozdział pierwszy, zatytułowany „Lubelszczyzna”, omawia organizację terytorialną i administracyjną województwa, ludność oraz stosunki społeczno-gospodarcze. Podaje więc wiedzę ogólną, na tle której można prowadzić dalsze rozważania dotyczące właściwego tematu. Roz-

dział drugi charakteryzuje czasopiśmiennictwo lubelskie, które jest w tym przypadku źródłem badań. Trzeci przedstawia stan szkolnictwa powszechnego, średniego i zawodowego, funkcjonującego w województwie. Rozdział czwarty omawia problem nauczycieli pracujących w ówczesnych szkołach: ich kwalifikacje, materialne warunki życia, ideał nauczyciela propagowany w prasie oraz stosunek społeczeństwa do nauczyciela. Ostatni rozdział poświęcono uczniom. Omówiono warunki życia, prawa i obowiązki oraz aspekty wychowania religijnego, obywatelskiego i fizycznego.

Tekst prezentujący temat opisowo jest uzupełniony licznymi przypisami oraz tabelami statystycznymi. Zamieszczono też fotografie oraz indeks osób. Czytelnik, zainteresowany szkolnictwem międzywojennym, znajdzie wskazówki do dalszego zgłębiania tematu w 16-stronicowej bibliografii załącznikowej.

Rok pierwszy : powstanie i działalność Aparatu Bezpieczeństwa Publicznego na Lubelszczyźnie (lipiec 1944 - czerwiec 1945) / wstęp Sławomir Poleszak ; wybór i oprac. S. Poleszak (przewodn.) ; IPN. KŚZpNP. - Warszawa : IPN. KŚZpNP, 2004. - 451 s. : tab. ; 21 cm. - (Dokumenty / Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu ; t. 12)

ISBN 83-89078-52-X

Jest to już dwunasta publikacja IPN-owskiej Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, wydana w serii „Dokumenty”. Zawarto w niej zbiór dokumentów dotyczących aparatu bezpieczeństwa, który powstawał i organizował się w okresie tzw. Polski Lubelskiej. Dokumenty pochodzą z okresu od lipca 1944 r. (wydanie Manifestu PKWN) do czerwca 1945 r. (powołanie Tymczasowego Rządu Jedności Narodowej). Wybrane źródła pokazują metody działania służb specjalnych wobec społeczeństwa polskiego, podziemia niepodległościowego, mniejszości ukraińskiej, partii politycznych. Ukazują stosunek funkcjonariuszy do otaczającego świata, są zapisem ich zbrodni, których dokonali na polskim społeczeństwie.

Dokumenty ułożono w pięciu grupach. W pierwszej zamieszczono tylko Manifest PKWN, druga grupa to rozkazy personalne, trzecia - akty normatywne (rozkazy Resortu Bezpieczeństwa Publicznego, Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego oraz Wojewódzkiego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego), czwarta - sprawozdania i raporty z działalności aparatu bezpieczeństwa, piąta - stenogramy z odpraw.

Dokumenty opatrzone pełnym aparatem naukowym. W przypisach zamieszczono komentarze i wyjaśnienia, wyczerpujące noty biograficzne wymienionych osób. Pod każdym dokumentem dodano informację o jego formie oraz miejscu przechowywania. Na końcu tomu czytelnik znajdzie słownik terminów, tabelaryczne zestawienie osób zajmujących stanowiska kierownicze w aparacie bezpieczeństwa woj. lubelskiego oraz indeks osobowy.

Sapieżyna, Matylda. My i nasze Siedliska / Matylda z Windisch-Graetzów Sapieżyna. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2004. - 826, [4] s. : faks., fot., portr. ; 25 cm

ISBN 83-08-03492-6

Jest to publikacja wspomnieniowa. Autorka napisała ją z myślą o swoich dzieciach i wnukach. Ukazuje obraz życia polskiej arystokracji w końcu XIX i l. poł. XX w. Autorka pochodziła z rodziny Windisch-Graetzów. Była spokrewniona z arystokracją niemiecką, francuską, angielską, włoską. Ojciec jej był Austriakiem, a matką Węgierka. Języka polskiego Matylda nauczyła się dopiero po zaręczynach z Pawłem Sapiehą. Czuli się Polką i na Polaków-patriotów starała się wychować pięcioro swoich dzieci. Wspomnienia opowiadają o dziejach rodziny Matyldy i Pawła Sapiehów w majątku Siedliska, położonym w obecnym powiecie tomaszowskim. Chronologicznie obejmują okres od 1890 r. do 1940 r. (wtedy to rodzina musiała opuścić Siedliska i zamieszkać w Krakowie).

Wspomnienia podzielono chronologicznie na 3 części. Obejmują kolejno lata: 1890-1915, 1915-1929, 1930-1940. W aneksach zamieszczono wspomnienia z życia rodziny w Krakowie po 1940 r., fragmenty wspomnień pisanych w języku francuskim, niemieckim i angielskim oraz drzewa genealogiczne Sapiehów i Windisch-Graetzów. Wstęp do wspomnień napisała córka autorki Matylda z Sapiehów Osterwina, która przygotowywała zapiski matki do druku. Posłowiem opatrzyła wnuczka Matyldy Sapiehy - Maria Osterwa-Czekajowa. Szczegóły edytorskie podaje w „Nocie wydawcy” Maria Rydlowa. Na końcu tomu zamieszczono indeks osób, a w tekście liczne fotografie ilustrujące ówczesną rzeczywistość. Tom wspomnień może zainteresować historyków, regionalistów, ale także osoby chętnie sięgające po biografie i powieści historyczne.

Słownik biograficzny Związku Nauczycielstwa Polskiego na Lubelszczyźnie / pod red. Jerzego Doroszewskiego ; Związek Nauczycielstwa Polskiego. Zarząd Okręgu Lubelskiego. - Lublin : ZNP. ZOL, 2004. - 354 s. ; 25 cm

ISBN 83-919699-0-8

Publikację wydano w setną rocznicę powstania nauczycielskiej organizacji związkowej. Jest to słownik ułożony alfabetycznie, według nazwisk prezentowanych postaci. Biogramy są zwięzłe, przedstawiają fakty z życia i działalności osób. Podają też źródło, z którego czerpano informacje. Z założenia autorzy not biograficznych unikali „...wszelkich ocen i uogólnień, szerszych opisów, a także interpretacji dokonań”. Myślą przewodnią stało się dążenie do wyrażenia uznania, szacunku i hołdu dla polskich działaczy oświatowych, którzy kształtowali związkową rzeczywistość. Przygotowując książkę, autorzy dokonali wyboru z grona wielu działaczy ZNP. Wynikało to z ograniczeń objętościowych publikacji oraz ze szczupłości środków finansowych. W przedmowie Celina Stasiak zamieściła krótką informację na temat ZNP. We wstępie red. Jerzy Doroszewski wyjaśnia metodę przygotowywania publikacji do druku.

Słownik zaopatrzone w wykaz skrótów oraz spis treści. Biogramy ułożono dwuszpaltowo.

Starnawski, Jerzy. Sylwetki lubelskich humanistów XIX i pierwszej połowy XX wieku / Jerzy Starnawski. - Lublin : Norbertinum, 2004. - 330, [3] s. ; 21 cm

ISBN 83-7222-195-2

Jerzy Starnawski wybrał 32 sylwetki „lubelskich humanistów”, związanych z miastem w XIX i 1. poł. XX w. Pod tym terminem rozumie filologów, historyków, filozofów i pedagogów związanych z Lublinem, bądź miejscem zamieszkania lub działalnością, całym życiem albo tylko pewnym okresem. Dlatego w kilku przypadkach autor podkreśla w podtytule: „lata lubelskie” lub „powiązania ze środowiskiem lubelskim”, co oznacza, że przedstawił tylko „lubelski” okres życia.

Biogramy ułożono w 3 cyklach. Cykl pierwszy to 5 sylwetek uczonych działających w XIX i na początku XX w. Są to: Franciszek Antoni Woelke, Łukasz Koncewicz, Hieronim Łopaciński, ks. Jan Ambroży Wadowski, ks. Józef Pruszkowski. Cykl drugi to 15 biogramów osób, których aktywność naukowa przypada na początki funkcjonowania Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Zostali tu uwiecznieni profesorowie tego Uniwersytetu. Cykl trzeci (12 sylwetek) ukazuje uczonych działających w latach 1944-1950. Jest to okres funkcjonowania w Lublinie dwóch uniwersytetów: KUL-u i nowo powstałego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

W ramach cykli sylwetki ułożone są wg dat pojawienia się osób na gruncie lubelskim lub datą wzrostu ich znaczenia. Całość dopełnia *Indeks osób i dzieł zbiorowych*.

W starym albumie mojego dziadka : Chełm i chełmianie w fotografii rodzinnej / [tekst Beata Mojska ; red. i projekt graf. B. Mojska, Beata Pradun, Ireneusz Pradun]. - Chełm : Muzeum Chełmskie, 2004. - [97] s. : fot. ; 31 cm

ISBN 83-89942-00-3

Album reprodukuje 265 czarno-białych fotografii wybranych spośród tych, które były eksponowane na wystawie w Muzeum Chełmskim w 2004 r. Są to fotografie rodzinne, pozyskane z prywatnych zbiorów mieszkańców Chełma. Utrwalono na nich zachodzące w Chełmie zmiany, jego rozwój. Są tu zdjęcia dokumentacyjne, na których uwieczniono ulice, gmachy, często już nieistniejące lub zmienione. Znajdziemy tu również panoramy, ukazujące ogólny widok miasta położonego na wzgórzu; ponadto zdjęcia reportażowe, ilustrujące ważne wydarzenia historyczne, a także uroczystości rodzinne (śluby, pikniki, pogrzeby, spotkania towarzyskie). Duża grupa zdjęć to portrety i zbiorowe fotografie mieszkańców Chełma, zarówno znanych, jak i mniej znanych. Zamieszczono też zbiór fotografii uwieczniających społeczność Żydów chełmskich, którzy byli drugą co do liczebności grupą

zamieszkującą miasto przed II wojną światową.

Komisarzem wystawy była Beata Mojska, autorka tekstu wprowadzającego do albumu. Zwraca uwagę na ważne wydarzenia historyczne w dziejach Chełma, na fotografie szczególnie interesujące, podaje informację o zakładach fotograficznych, funkcjonujących wówczas w mieście.

Zdjęcia ułożono chronologicznie, od początku XX w. aż do lat siedemdziesiątych.

**Zamojszczyzna w poezji i obrazie : antologia / wybór i oprac. Elżbieta Gnyp, Maria Duławska, Zofia Piłat. - Lublin : Norbertinum ; Zamość : Zamojskie Towarzystwo „Renesans”, 2004. - 145, [4] s., [14] s. tabl. : il. ; 21 cm
ISBN 83-7222-098-0 (Norbertinum)**

Antologia zbiera wiersze, których tematyką jest Ziemia Zamojska. Zamieszczono wiersze autorów na stałe związanych z Zamojszczyzną czy to miejscem zamieszkania, czy twórczością (np. Edward Franciszek Cimek, Maria Duławska, Elżbieta Gnyp), ale także tych nieco „luźniej” związanych (np. Waldemar Michalski, Jerzy Frychowski, Józef Czechowicz). Utwory ułożono w trzech cyklach tematycznych. Pierwszą część stanowią wiersze, opisujące krajobraz i pejzaże, druga część to utwory o Zamościu, jego renesansowych zabytkach i kulturze. Ostatnia część zawiera wiersze o wydarzeniach historycznych, o miejscowościach położonych na Zamojszczyźnie. Na osobnych kartach zamieszczono barwne reprodukcje obrazów malarzy: Heleny Tchórzewskiej, Bogusława Bodesa, Stanisława Pasiecznego, Stanisława Mazusia, Barbary Szubińskiej, Romualda Wilka, Elżbiety Gnyp. Obrazy stanowią ilustrację wierszy.

Na końcu znajdują się noty biograficzne poetów i malarzy. Oprócz spisu treści sporządzono też alfabetyczny spis autorów wraz z tytułami ich utworów.

Zbiory specjalne Biblioteki Uniwersyteckiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego / pod red. Małgorzaty Trojneckiej ; Katolicki Uniwersytet Lubelski. Biblioteka Uniwersytecka. - Lublin : Wydaw. KUL, 2004. - 94, [2] s. : fot. kolor. ; 21 x 24 cm

Bibliogr. s. 87-88. - Streszcz. ang., fr., łac., niem., ros.

ISBN 83-7363-187-9

Zawiera: Sekcja rękopisów / Zofia Goleman. Dekret Gracjana / Arkadiusz Adamczuk. Najstarszy dokument rękopiśmienny / Robert Sawa. Sekcja Starych Druków / M. Trojnecka. Inkunabuły / A. Adamczuk. Druki XVI-XVIII wieku / M. Trojnecka. Oprawy starych druków / Jolanta Wasilewska. Zbiory graficzne / Grażyna Gorecka. Zbiory kartograficzne / Barbara Winiarczyk. Zbiory muzyczne / Taż. Pracownia konserwacji zbiorów specjalnych / Jerzy Latawiec