

INDEKS TEKSTÓW NORWIDA

ZESTAWIŁ JÓZEF FERT

Tytuły w nawiasach kwadratowych zakończone wielokropkiem oznaczają incypity utworów: inne tytuły w nawiasach kwadratowych przejęto z edycji *Pism wszystkich*.

- [A – czy też ona wie...] 24
 Addio! 134
 „Ad leones!” 122, 139
 „A Dorio ad Phrygium” 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 137, 138
 Aerumnarum plenus 123, 136
 Aktor 53
 Album Orbis w szkicu 122
 [A Pani cóż ja powiem?...] 42, 46
 Assunta. (Czyli spojrzenie). Poema 20
 Autor-nieznany 76, 109
- Bema pamięci żałobny-rapsod 24, 123, 134, 136
 Białe kwiaty 72, 76, 79
 Bliscy 44
- Cacka 20, 24, 122
 Ciemność 22, 32, 102, 136
 [Co dzień woda w okręt ciecze...] 19
 [Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...] 76, 79, 123
 Cywilizacja. Legenda. 1861 139
 Czarne kwiaty 25, 26, 76, 79, 122
 Czasy 35, 136
 Czemu 13, 102
 Człowiek 33, 34
 Czynownicy 26, 102
 „Czy podam się o amnestię?” 66
- [Daj mi wstążkę błękitną...] 26, 134, 136
 Do A. M. [w cyklu *Salem*] 75, 79
 Do Bronisława Z. 26, 27, 28, 29, 136
 Do Emira Abd el Kadera w Damaszku 129
 Do Józefa Bohdana Zaleskiego. W Rzymie 1847-o 121
 Do obywatela Johna Brown 134, 136
- Dookoła ziemi naszej. Pieśń 42, 46
 [Do orła...] 136
 Do Pani na Korczewie 43, 46
 Do panny Józefy z Korczewa 45
 Do pogwałcicieli praw politycznych i cywilnych Wielkiego Księstwa Litewskiego 79, 128
 Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznannej zakonnicy 25, 45, 47
 Do społecznych. (Oda) 12, 23, 123
 Do Teofila Lenartowicza 83
 Do Walentego Pomiana Z. 140
 Do wroga. (Pieśń) 122
 Dwa guziki (z tyłu) 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103
 Dwa męczeństwa. Legenda 44
 Dziennik-Warszawski 20, 23, 29, 119, 122, 126, 128
 Dziewięć zaspokojonych pytań 125, 128
- Epos-nasza. 1848 22, 133
- Fatum 10, 11, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 136, 138
 Fortepian Szopena 123, 134, 136
 Fraszka (!) [I] 122, 133
 Fraszka (!) [III] 123
- Garstka piasku. Legenda 86, 87, 137
 Głos niedawno do wychodźstwa polskiego przybyłego artysty 66, 108, 125, 126, 128
 Grzeczność 26
- Harmonia 102
 Historyk 116
- Idącej kupić talerz pani M. 136

- Idee i prawda 118, 122
 Ironia 23, 112, 136, 137
 Italiam! Italiam! 134, 136
- Jak... 18
 Jesień 9, 10, 123, 136
 Język-ojczysty 136
 John Brown 136
 Jubileatyzm 83, 85
- [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...]
 24, 31, 59, 71, 123, 134, 136
- Kleopatra, zob. Kleopatra i Cezar
 Kleopatra i Cezar. Tragedia historyczna
 50, 130, 131
- Kolebka pieśni. (Do współczesnych ludowych pieśniarzy) 21, 102, 112
- Kółko 8, 9, 30, 122, 134
- Krytyka (wyjęta z czasopismu) 23
- Krzyż i dziecko 19, 43
- Kwestia bieżąca zmartwychwstańców 125
- Lapidaria 133
- Larwa 17, 18, 30, 83, 134, 136
- Laur dojrzały 136
- Liryka i druk 102, 112, 113, 122, 133
- List do:
- Bentkowskiego Władysława, ok. 26 września 1850 67, 68
 - [Celińskiego Antoniego], ok. 1845 72, 73
 - Cieszkowskiego Augusta, ok. listopada 1850 64
 - Cichorskiego Władysława, listopad 1873 126
 - Cybulskiego Wojciecha, ok. 9 stycznia 1867 78
 - Fontany Juliana
 - 26 marca 1866 91, 94, 95
 - ok. marca 1866 86
 - marzec-kwiecień 1866 89, 91
 - Gillera Agatona, ok. maja 1869 68
 - Górskiej Konstancji
 - luty (?) 1852 83
 - początek 1857 65
 - marzec (?) 1860 83
 - ok. 7 lipca 1866 40
 - Gralewskiego Mateusza, ok. 1866 65
 - Kleczkowskiego Michała
 - 10 czerwca 1858 63
 - 13 sierpnia 1858 65
 - [Komitetu Tymczasowego Emigracji Polskiej] 8 marca 1862 – ineditum 105, 106, 107, 108, 109
 - Koźmiana Jana, ok. września (?) 1852 113
 - Kraszewskiego Józefa Ignacego, ok. 15 maja 1866 78
 - Kuczyńskiej Joanny
 - lipiec 1862 86
 - ok. stycznia 1863 84, 85
 - lipiec-sierpień 1865 50
 - Lenartowicza Teofila
 - 19 października 1856 77
 - ok. 23 stycznia 1856 82, 83, 86
 - Merzbacha Henryka, 7 czerwca 1866 32
 - Mierosławskiego Ludwika, ok. czerwca 1856 125
 - Ruprechta Karola
 - 8 września 1863 106
 - ok. 11 września 1863 125, 129
 - 18 września 1863 124
 - wrzesień-październik 1863 130
 - ok. stycznia (?) 1864 124
 - ok. 2 listopada 1865 128
 - kwiecień 1866 91
 - październik (?) 1867 [I] 86
 - Semenenki Piotra, ks., ok. września 1854 114
 - Skrzyneckiego Jana
 - 15 kwietnia 1848 73
 - 1 lipca 1848 64, 65
 - Sokołowskiego Mariana
 - 6 lutego 1864 78
 - lipiec 1864 65
 - 2 sierpnia 1865 40, 41
 - ok. 15 września 1875 84
 - Trębieckiej Marii
 - 16 grudnia 1845 64
 - 30 grudnia 1845 64
 - 27 stycznia 1846 64
 - 14 marca 1846 64

- luty 1854 81
- maj 1854 114, 116
- 15 września 1856 102
- Zaleskiego Bronisława
- 2 listopada 1866 65
- jesień 1876 69
- ok. 15 listopada 1867 103
- koniec października 1873 69
- 25 stycznia 1877 68
- Zaleskiego Józefa Bohdana
- 24 kwietnia 1848 73
- 6 stycznia 1851 75
- ok. 7 lutego 1852 118
- Zaleskiej z Dziekońskich Michaliny, ok. listopada 1862 83
- Listy o Emigracji 63, 66, 106
- Małe dzieci 21
- Marionetki 134
- Memoriał o Młodej Emigracji. W odpowiedzi na zapytanie Szanownego P. Gałęzowskiego 66
- [Memoriał o prasie]. Memoriał na wezwanie Pełnomocnika Rządu Narodowego Wielmożnego Karola R[uprecht]. 1863 124, 125, 126, 128, 129
- Memoriał w sprawie „Towarzystwa Uszanowania Człowieka” 84
- Menego. Wyjątek z pamiętnika 139
- Milczenie 20, 129
- [Milo być od swojego czasu zrozumianym...] 134
- Model [wiersz zaginiony] 39
- Moja ojczyzna 134, 136
- Moja piosnka [I] 123, 134, 136, 137
- Moralności 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120
- [Na zgon Józefa Zaleskiego] 42, 46
- Na zgon Poezji. (Elegia) 122, 136
- Nerwy 26, 122, 136
- Nieskończony. Dialog z porządku dwunasty 24, 43
- Niewola. Rapsod. 1849 39, 73, 74, 79
- Nota [w sprawie kary cielesnej]. Do Wielmożnego Józefa Łussakowskiego 86, 88
- Nota z dziewięciu paragrafów 124, 125
- Nota (z dziewięciu punktów) 124
- Nota z dziewięciu punktów, która założona była duchowieństwu 124
- [Notatki etno-filologiczne] 125
- Notatki z mitologii. 1865 50, 51
- [Noty o konieczności presji moralnej]. [Do Władysława Bentkowskiego] 124
- Obojętność 134, 135
- Odpowiedź [III] 83
- Ogólniki [właściwie *Za wstęp*. (*Ogólniki*)] 112, 136
- O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach. 1860 36, 74, 76, 77, 79, 109, 119
- [Opinia względem polityki europejskiej] 126
- [O polskiej władzy prawowitej]. Protest 109, 126, 128
- Ostatnia z bajek 85
- O sztuce u starożytnych [utwór zaginiony] 121
- [O tak, wszystko...] 136
- Pascha. (Fraszka) 46
- Piast i jego rewolucja 53, 54
- Pielgrzym 19, 26, 136
- Pierścień Wielkiej Damy 140
- [Pierwszy list, co mnie doszedł z Europy...] 7, 30, 123, 133, 136
- Pieśni społecznej cztery stron. 1848 73, 140
- Pieśń od ziemi naszej 122, 126, 134, 135
- Piękno-czasu 122, 123
- Pióro 123, 133, 136, 137
- Plato i Archita [epilog poematu *Niewola*] 60
- Po balu 136
- Początek broszury politycznej 86
- Polka 49, 55
- Post scriptum [Nie tylko przyszłość wieczna jest...] 11
- Powieść 20, 94, 112
- Pół-listu 46
- Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem 14, 29, 45, 46, 47, 73, 74.

- 119, 120, 125, 126
 [Przekład z *Odysei* Homera] 81
 Przeszłość 134, 139
 [Przewodnik po zabytkach starożytnego Rzymu ze szczególnym uwzględnieniem zabytków pierwochrześcijańskich] 121
 Psalmów-psalm jako Pieśni spotecznej poszyt trzeci. 1850 140
 Purytanizm (z listu do M. S.) 122
- Quidam. Przypowieść 40, 44, 46
- Rozebrana. (Ballada) 24, 30
 Rozmowa umarłych. Byron, Rafael-Sanzio 24, 51
- „Ruszał z Bogiem” 15, 16, 17
 Rymy dorywcze 24
 Rzecz o wolności słowa. 1869 50, 70
- Salem. 1852 75
 Samotność. Sonet 123, 134
 Scherzo [I] 136
 Sen 23
 Sfinks [I] 41, 42, 46
 Sfinks [II] 41, 115
 Sieroctwo 122, 134
 Siła ich. Fraszka 122
 Sława 122, 133
 Słowianin. Do Teofila Lenartowicza 18, 19
 Słowo zgody 67
 Słuchacz. Do P. Ol. Wagner. 1876 123, 136
 Socjalizm 118, 122, 134
 Spartakus 136
 Specjalności 122
 Stolica 122
 Syberie 122, 134
- Śmierć 36
 Święty-pokój 134, 136
- Tajemnica 114
- Teofilowi 86
 Toast [I] 22
 Trzy pytania [*Niewola*, w cyklu *Pieśni społecznej cztery stron*] 140
 Trzy strofki 13, 30, 123, 134, 135, 136
 Tymczasem 123, 134
 [Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj...] 136
 Tyrtej. Tragedia fantastyczna 52
- Una picciolissima osservazione al illustre autore del „Magnificat delle arti” 51
 Uwagi dla nowej redakcji „Gazety Codziennej” 83
- Vade-mecum [cykl] 15, 31, 32, 33, 36, 41, 44, 46, 80, 90, 91, 102, 112, 114, 133, 140
 Vendôme 85, 87,88
- Wczora-i-ja 136
 [W komnacie, gdzie Stanisław święty zasnął w Bogu...] 24
 [W pięćdziesiątą rocznicę powstania listopadowego] 127, 128
 [W sprawie zamachu Berezowskiego]. Nota 83, 127
 [Wtedy Ty, Matko!...] 22
 W Weronie 10, 136
- Zarysy z Rzymu 122
 Z Buonarrotiego 24
 Z listu. (Do Włodzimierza Łubieńskiego) 6, 121, 122
 [Znicestwienie narodu] 126, 128
 Znow legendą 22
 Z pamiętnika. [O zemście] 125, 130
 Z pokładu „Marguerity” wypływającej dziś do New-York 136
 Zwoln. Monologia 74, 79
- Źródło 102, 122, 129, 133
- Żydowie polscy. 1861 133