

Anna Polakowska – NORWIDIANA 1983

DZIAŁ I: BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

Inedita

Mądrość – filozofia – wiedza. (Noty co do Greków). Wydał z autografu i objaśnił J. W. Gomulicki. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 18-24. [Zapiski prozą z 1847-1851, ze wstępem i uwagami wydawcy].

List z 1862 zob. Dział II, Jagielska M.

Wydania osobne

Czarne kwiaty. Zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J. W. Gomulicki. (Wyd. 1 w tej edycji). Warszawa 1983 ss. 22, 2 nlb., il. [Druk bibliofilski, tekst wg wyd. Pisma wszystkie, t. 6].

Zob. też Przekłady, Fiori neri.

Fortepian Szopena zob. Przekłady, Le piano de Chopin.

Myśli o książce i czytaniu. Wybrał i wstępem poprzedził J. W. Gomulicki. Łódź 1983 ss. 14, 2 nlb. [Druk bibliofilski. Wyd. Miejska Biblioteka Publiczna im. L. Waryńskiego].

Pisma wybrane. Wybrał i objaśnił J. W. Gomulicki. Wyd. 3 zmien. T. 1-5. Warszawa 1983. [T. 1: Wiersze ss. 669, 3 nlb.; T. 2: Poematy ss. 469, 3 nlb.; T. 3: Dramaty ss. 556, 4 nlb.; T. 4: Proza ss. 670, 2 nlb.; T. 5: Listy ss. 845, 3 nlb. Druk z diapozytów wyd. 2].

Poezja i dobroć. Wybór z utworów. Opracowanie [i przedmowa] M. Piechał. Wyd. 3. Szczecin 1983 ss. 763, 1 nlb. [Wyd. 1. Warszawa 1977, wyd. 2 poszerz. Warszawa 1981].

Poezje wybrane. (II). Wyboru dokonał i opracował J. W. Gomulicki. Warszawa [1983] ss. 172, 3 nlb. Biblioteka Poetów.

Praca. Posłowie J. W. Gomulicki. Wybór, układ tekstu i opracowanie graficzne K. Sławińska i J. Szczepaniec. Jelenia Góra 1983 ss. [8]. [Tytuł okładkowy: Cyprian Kamil Norwid 1883-1983].

Sześć wierszy. Słowo wstępne S. Treugutt. Opracowanie graficzne L. Urbański, T. Walczak. Wydano w setną rocznicę śmierci C. K. Norwida. Warszawa 1983 ss. [16]. [Druk bibliofilski. Zawiera wiersze (Moja piosnka (II); Święty pokój; Inc.: Daj mi wstążkę błękitną...; Pielgrzym; Ironia; Fatum) oraz towarzyszące wierszom kompozycje graficzne I. Snarskiej, T. Chelickiej, Z. Januszewskiego, I. Sadkowskiej, E. Walawskiej, W. Andrzejewskiego. Nakład 300 egz., wyd. Państwowy Fundusz Zamówień Plastycznych, Doświadczalna Oficyna Pracowni Sztuk Plastycznych].

Przedruki w czasopiśmie i w książkach zbiorowych

„Almanach Polonii”. [Kalendarz]. Warszawa 12:1983 s. 43–47 (Moja piosnka (II); Klaskaniem mając obrzękłe prawice...; Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj...; Przeszość; Czulość; Idącej kupić talerz pani M.; Daj mi wstążkę błękitną), „Barwy” 16:1983 nr 5 s. 8 (Język-ojczysty; Nad grobem Julii Capuletti w Weronie; Siła ich; Promethidion [fragm.]), „Głos Ludu” (Ostrava) 39:1983 nr 63 s. 5 (Czasy; Święty-pokój), „Gość Niedzielny” 1983 nr 18 s. 4 (Maryjo, Pani Aniołów...), „Hejnał Mariacki” 27:1983 nr 11 (wiersze: Pielgrzym; Krzyż i dziecko; Siła ich; Cenzor-krytyk; fragm. listów: do M. Trębickiej z 17 czerwca 1847; do A. Cieszkowskiego z listopada 1850; do J. I. Kraszewskiego z 28 stycznia 1859), „Kamena” 50:1983 nr 13 s. 6 (Posąg i obuwie; Litość; Wakacje; Ironia; Tymczasem; Omyłka; Język ojczysty; Grzeczność), „Katolik” 1983 nr 21 s. 6 (Dziecię i krzyż), „Kierunki” 29:1983 nr 5 s. 8 (Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj...; Polka [fragm.]; Daj mi wstążkę błękitną; Italiam! Italiam!; Odpowiedz III; „Czy podam się o amnestię?”; Trzy strofki; Moja piosnka II [fragm.]; Mój psalm; Nad grobem Julii Capuletti w Weronie; Czulość; Posiedzenie; Fraszka (!) (II); Królestwo; W pamiętniku [fragm. z: Tyrtej]; Fortepian Szopena [fragm.]; Język-ojczysty; Oprac. M. Dobrosielski), „Kontrasty” 1983 nr 6 s. 48 (Myśl o Polsce i Polakach. Opracował M. Dobrosielski), „Krajobrazy” [4:] 1983 nr 29 s. 11 (Do której z tych trzech rzeczy...; Dedykacja (I); Siła ich; Żeby to dłużej arcydzieło; Bajka; Szczęście), „Królowa Apostołów” 47:1983 nr 3 (Krzyż i dziecko; Do Najświętszej Panny Marii. Litania [fragm.]; Legenda [fragm.]), „Kultura, Oświata, Nauka” 1983 nr 4 89–90 (Psalm wigilii), „Ład” 3:1983 nr 14 s. 8 (Dziecię i krzyż), „Motywy” 33:1983 nr 19 s. 8 (Aerummarum plenus; Do mego brata Ludwika; Marionetki), „Niedziela” 27:1983 nr 32 s. 1 (Monolog), Nowele i opowiadania. Opracowali M. Jasińska-Wojtkowska, S. Sawicki. Poznań 1983. Prace Zakładu Badań nad Literaturą Religijną KUL (tu: Bransoletka. (Legenda dziesiętnastego wieku). S. 13–16), „Nowiny” 1983 nr 72 s. 6 (Daj mi wstążkę błękitną); nr 119 s. 3 (W Weronie; W pamiętniku [fragm.]; Echa-czasu; Za wstęp (Ogólniki)), „Odra” 23:1983 nr 6 s. 3–4 (Krzyż i dziecko; Mój psalm; Pielgrzym; Teza), „Panorama Polska” 28:1983 nr 55 s. 2 (Moja piosnka (II)), „Piomyk” 66:1983 nr 9 s. 16–17 (Fortepian Szopena), „Poglądy” 1:1983 nr 13 s. 1 (Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj...), „Poezja” 18:1983 (nr 4/5: inc.: Wróć kiedyś, da Bóg, do narodu... [jako motto norwidskiego zeszytu]; Cyprian Norwid o poezji. Myśli i uwagi wybrane. Wybrał i ułożył [J. W. Gomulicki] A. Zaleski. S. 4–17 [wybór z Pism wszystkich: Pisma prozą t. 6–7, Listy t. 8–10 oraz ze wstępów poprzedzających: Vade-mecum, Rzecz o wolności słowa, przekład Odysei i z Epilogu Promethidiona]; Myśli Norwida. Wybrał B. Drozdowski. S. 36–51; nr 10: Norwid w Domu św. Kazimierza. (Rekonstrukcja albo scenariusz). Wybór i układ J. Witan. S. 65–85 [fragm. wierszy, listów C. Norwida w części pt. Norwidowi, Norwid pisze; wiersze o Norwidzie w części pt. Pielgrzymki i peregrynacje poetów do Domu św. Kazimierza]; nr 11/12: Tomasz August Olizarowski. S. 2 okładki [proza]; Dwie aureole. S. 3–5 [proza]), „The Polish Review” (New York) 28:1983 nr 4 (Do Nikodemu Biernackiego. [Z reprod. autografu]; [fragm. wierszy:] Vade-mecum. Do piszących, Daj mi wstążkę błękitną..., Ciemność), „Rzeczywistość” 3:1983 nr 23 s. 11 (Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...; Klaskaniem mając obrzękłe prawice...; Czy ten ptak kala gniazdo...), „Słowo Powszechne” 37:1983 nr 99 s. 6 (Do Najświętszej Panny Marii. Litania), „Tak i nie” 6/7:1983 (nr 5: Obojętność; Pielgrzym; nr 13: Z myśli...), „Tu

i teraz” 2:1983 nr 51 s. 7 (Obojętność; Zdrowy sąd; Czasy; Posiedzenie; Idee i Prawda; Pióro; Specjalności; Pewność), „Twórczość Robotników” 2:1983 nr 18 s. 1 (Promethidion [fragm.]), „Tygodnik Powszechny” 37:1983 nr 22 s. 5 (Fraszka (!) (II); Posiedzenie; Sifa ich; Pewność; Miłość; Pascha; Zdrowy sąd; Moja ojczyzna; Do wroga), „W drodze” [11:] 1983 nr 10 (122) ([Reprod. autografu fragm. I wiersza z Vade-mecum] inc.: Piszę-ot! czasem... piszę na Babilon..., exp.: Ale on spomni mnie... bo mnie nie będzie! S. okładka; Słowo i „słowo” [fragm.] inc.: Co znaczyłyby ludzkość, gdyby ją kto zmierzyl..., exp.: Co okres powiadamy wtedy: oto człowiek [odmienna red. początkowego fragm. Rzeczy o wolności słowa]. S. 3; inc.: O tak, wszystko, co jest za... nad – S. 32; [Końcowy fragm. LXVIII wiersza z Vade-mecum] inc.: Lecz nikt nie pomni: kto? kiedy? lub po co? S. 52; Myśli. S. 53–57; [fragm. wypowiedzi Norwida zebranych w cykle: O sobie, O własnej epoce i nie tylko [tu także wiersz Omyłka], O prawdzie, O życiu godziwym]; [Fragm. wiersza Do Bronisława Z.] inc.: Zniknie i przepętnie obfitość rozmaita..., exp.: Tak niebłażą są dwójca te siostry dwie!... S. 65; [Fragm. wiersza Do Najświętszej Panny Marii. Litanía] inc.: Która ból każdy czułaś tym okropniej... [cała strofka], inc.: Stąd i cudowne Chorych-Uzdrowienie... [dwie kolejne strofki]. S. 94), „Wiadomości Polskie” (Sydney, Australia) 41:1983 nr 45 s. 11 (Moja piosnka (II); Z pokładu „Marguerity” wypływającej dziś do New-York), „Wieści” 27:1983 nr 21 s. 7 (Myśli), „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 27:1983 nr 2 s. 91 (Moja piosnka (II)), „Za i przeciw” [27:] 1983 nr 50 s. 18 (Legenda), „Zbliżenia” 1983 nr 51/52 s. 9 (Psalm wigilii), „Znak” 35:1983 nr 2/3 s. 359–360 (Żydowie polscy), „Zorza” 1983 (nr 21 s. 14–15: Italiam! Italiam!; Trzy strofki; [Wybór myśli]. Wybrał M. Dobrosielski; nr 30 s. 11: Myśli polityczne i społeczne), „Życie Przemyskie” 17:1983 nr 20 s. 9 (Praca).

Przekłady

Wydania osobne

Chopinův klavír. [Tłum. i postowie] J. Pilař. Praha 1985 ss. 257, 7 nlb. Skvosty Polské Literatury. Zawiera wiersze w cyklach: I. 1840–1851: Samota [Samotność], Skřivánek [Skowronek], Pero [Pióro], Má písnička I [Moja piosnka (I)], Památka [Pamiętka], Italiam! Italiam!, Scherzo I, Bílý mramor [Marmur-biały], Od anděla za satanem [Od Anioła do Szatana], Trojzpěv [Trylog], Časy [Czasy], Podzim [Jesień], Píseň z naší země [Pieśń od ziemi naszej], Aerumnarum plenus, Scherzo II, Smuteční rapsodie na paměť generála Bema [Bema pamięci żałobny-rapsod]; II. 1852–1856: Z paluby „Marguerity” vyplouvající dnes do New Yorku [Z pokładu „Marguerity” wypływającej dziś do New-York], První dopis, který jsem dostal z Evropy [Pierwszy list, co mnie doszedł z Europy], Má písnička II [Moja piosnka (II)], Tři sloky [Trzy strofki], Realita a sny [Rzeczywistość i marzenia], Ty k pokorné mě písni nevyžývej [Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj], „Zda podám žádost o amnestii?” [„Czy podam się o amnestię?”], Co jsi Athénám proved, Sokrate [Coś Ty Atenom zrobić, Sokratesie], Sen, Či ten pták do vlastního hnízda kálí [Czy ten ptak kała gniazdo, co je kała], Ach, stejně všechno... [O tak, wszystko...], Neznámý básník [Autor-nieznany], Zazpívám smutnou píseň [Do Marii Trębickiej], Tytusovi M. [Do Tytusa M.], Spartakus, Zvyky [Obyczaje], Než zase prchnu, nemaje nic zhoła [Nim znów ucieknę, nic nie mając zgoła...], Slůvko [Słówko], Občanu Johnu Brownovi [Do obywatela Johna Brown], John Brown, Odpověď Teofilu Lenartovičovi [Odpowiedź Teofilowi Lenartowiczowi], Proč mozek? rozum? [Inc.: Cóż

bo mózg, rozum co? (fragm. z: Aktor, wersja II, akt II w. 563–586)]; III. 1856–1865: Za plotem [Za plotem (Echa I)], Na statku [We dworze (Echa III)], U jezera [Nad jeziorem (Echa IV)], Beatrice [Beatrix], Malíř z přinucení [Malarz z konieczności], Byl ten, jenž jako dítě přišel na svět [Do Michaliny Zaleskiej], Sfinga [Sfinks (I)], Včera a já [Wczora-i-ja], Po karnevalu [Po balu], Zdalipak ona také ví [Inc.: A – czy też ona wie... (fragm. z: Za kulisami)], Už nechci smutky [Inc.: Nie chcę już smutków... (fragm. z: Za kulisami)], Dej mi tu modrou stužku [Daj mi wstążkę błękitną (fragm. z: Za kulisami)], Zatím [Tymczasem], Má vlast [Moja ojczyzna], Loutky [Marionetki], V deníku [W pamiętniku (fragm. z: Tyrtej, Prolog w. 75–150)], Zkoušky [Próby (Jako wstęp do „Zarysów obyczajowych pięciu”)], Do lodi nám denně teče [Inc.: Co dzień w okręt woda ciecze... (w tekście legendy: Cywilizacja)], Post scriptum [Post scriptum (I) inc.: Nie tylko przyszłość wieczna jest...], Nepříteli [Do wroga], Svatý klid [Święty-pokój], Práce [Praca], Slavné ruské tanečníci – neznámé jeptišce [Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznanej zakonnicy], Vanitas vanitatis, Co nového? [Co slychać; IV. Vade-mecum (1865–1866): Věčné pravdy [Ogólniki], Opuchlé maje dlaně od potlesku [Inc.: Klaskaniem mając obrzękłe prawice...], Minulost [Przeszłość], Socha a střevíce [Posąg i obuwie], Ve Veroně [W Weronie], Liryka a tisk [Liryka i druk], Temnota [Ciemność], Činovníci [Czynownicy], Poutník [Pielgrzym], Příšera [Larwa], Sfínx [Sfinks (II)], Lítost [Litość], Velkoměsto [Stolica], Osíření [Sieroctwo], Proč ne v chóru [Czemu nie w chórze?], Lhostejnost [Obojętność], Fatum, Ironie [Ironia], Sibiř [Syberie], Cenzor a kritik [Cenzor-krytyk], Něha [Czułość], Království [Królestwo], Mateřský jazyk [Język-ojczysty], Bohové a člověk [Bogowie i człowiek], Dozrálý vavřík [Laur dojrzały], Čas a pravda [Czas i prawda], Hrdina [Bohater], Velká slova [Wielkie słowa], Kolébka písní [Kolebka pieśni], K čemu [Czemu], Zesnulé [Do zeszłej], Omyl [Omyłka], Hračky [Cacka], Pramen [Źródło], Nervy [Nerwy], Poslední despotismus [Ostatni despotyzm], Finis, Na smrt Józefa Z. [Na zgon ś.p. Józefa Z.], Chopinův klavír [Fortepian Szopena], Současníkům [Do współczesnych], Co jí povědět? [Co? jej powiedzieć], Paní M., která si jde koupit talíř [Idącej kupić talerz pani M.], Velebím Catulla [Ja wielbię Katula]; V. „A Dorio ad Phrygium” (1871); VI. (1872–1883): Sonet pro sochaře Marcela Guyského [Sonet do Marcela Guyskiego], Impossible!, Posluchač [Słuchacz], Dedikace III [Dedykacja (III)], Inc.: Patrzyłem, jak przez szyb brylanty..., Na smrt poezie [Na zgon poezji], Bronislawovi Zeleskému [Do Bronisława Zaleskiego], Je milé, když svým časem pochopen [Miło być od swojego czasu zrozumianym], Můj žal [Mój psalm]. – [Postłowie] J. Pilař: Básník a doba].

Cyprian Norwid (1821–1893). Paris 1983 ss. 2 nlb., 83, 2 nlb., il. „Obsidiane” 1983 Printemps. [Wstęp:] C. A. Jeleński: Cyprian Kamil Norwid. [Postłowie:] Ch. Jezewski: Postface.

[Tu wiersze: Lieux communs (J. Dupin) [Ogólniki], Le sphinx (I) (R. Marteau), Fatum (Y. Bonnefoy), Le Pelerin (J. Dupin) [Pielgrzym], Siberies (J. Dupin) [Syberie], La beauté du temps (S. Bozce) [Piękno-czasu], Hier et moi (Ch. Jezewski) [Wczora-i-ja], Le passé (P. Talec) [Przeszłość], Waga (R. Marteau), Sariusz (D. Sila), Reponse (R. Marteau) [Odpowiedź], La capitale (D. Sila) [Stolica], La campagne (D. Sila) [Wieś], Qui souille son nid? (A. Frénaud) [Inc.: Czy ten ptak kala gniazdo...], Les deux morales (J. Dupin) [Moralności], L'auditeur (J. Tardieu) [Słuchacz], Berceau du chant (Y. Bonnefoy) [Kolebka pieśni], Lyrisme – et l'imprimeur (Y. Bonnefoy) [Liryka i

druk], À mademoiselle Jozefa de Korczewo (J. Mambrino) [Do panny Józefy z Korczewa], Improvisation (A propos! Quelles sont les nouvelles de Varsovie?...) (J. Bussy) [Improwizacja na zapytanie o wieści z Warszawy], Au citoyen John Brown (D. Sila) [Do obywatela Johna Brown], L'automne (D. Sila) [Jesień], Autour de notre terre (D. Sila) [Dookoła ziemi naszej], Scherzo (I) (J. Tardieu), Au souverain de Rome (F. Lallier) [Do władcy Rzymu], Acte du verbe (F. Lallier) [Słowotwór]. Sur la mort du feu Jan Gajewski exile politique polonais (D. Sila) [Na zgon Jana Gajewskiego], À la célèbre danseuse russe religieuse inconnue (J. Tardieu) [Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznannej zakonnicy], Pourquoi point dans le coeur? (J. C. Renard) [Czemu nie w chórze?], La source (J. Dupin) [Źródło], Le malentendu (J. Mambrino) [Omyłka], Devinette (E. Veaux) [Zagadka], Entre-temps (M.-L. Néron) (Tymczasem), Le cercle (A. Frénaud) [Kółko], Les intimes (J. Mambrino) [Bliscy], Pourquoi du chant... (M. Deguy) [Inc.: Czemuż bo pieśni...], La croix et l'enfant (J. Bourilly) [Krzyż i dziecko], À mes contemporains (Ode) (D. Sila) [Do współczesnych], Spartacus (M. Deguy), Reponse, en Italie (F. Lallier) [Odpowiedź do Włoch], Lettre (J. Mambrino) [List], Trilogie (Ch. Jezewski) [Trylog], Les marionettes (S. Bozec) [Marionetki], Le temps (Y. Bonnefoy) [Czasy], Le Royaume (J. Dupin) [Królestwo].

Fiori neri. – Il mistero di Lord Singelworth e altre parabole. Traduzione, introduzione e note di G. Origlia. Bologna 1983 ss. 126, 5 nlb. CSEO Biblioteca, La via dell'ambra, Collana di poeti dell'Est – 4.

[Zawiera: Fiori neri. – Fiori bianchi. – Civiltà. Leggenda. – Il mistero di lord Singelworth. – Un pugno di sabbia. Leggenda].

Le piano de Chopin. Traduit par Ch. Jezewski et F. X. Jaujard. – Nécrologie de Frédéric Chopin. Traduit par Ch. Jezewski et D. Sila. – Suivi par „Le piano de Szymanowski par Ch. Jezewski. Paris 1983 ss. 48, 3 nlb., il. „La Revue Musicale” nr 364.

[Zawiera teksty wymienione na karcie tytułowej oraz: J. Lechoń: Norwid; Ch. Jezewski: La grande Triade. Chopin – Norwid – Szymanowski. Teksty w języku polskim i francuskim].

Przekłady w czasopiśmie i w książkach zbiorowych

„Delo” (Lublana) 1983 nr 138 (Tłumaczył T. Pretnar: Fatum; Ko sem začutil; Kot; K spokorništi me pesmi več ne kliči; Marionete; Uganka), „The Polish Review” (New York) 28:1983 (nr 2: Generalities [Ogólniki]; Socialism; In Verona; The Sphinx (II); Vegetables [Naturalia]; Przekład zespołowy pod kierunkiem T. Karpowicza; nr 4: To Nicodemus Biernacki. Tłumaczył J. T. Baer. S. 10; The Stigma. Tłumaczył G. T. Kapolka. S. 45–66), „Ukraïnsk'ij kalendar”. Warszawa 1983 (Czinowniki. Tłumaczył D. Pawliczko).

DZIAŁ II: BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

ADAMIEC M.: Cypriana Norwida odpowiedź na ankietę personalną. „Miesięcznik Literacki” 18:1983 s. 48–56. [Analiza odpowiedzi na ankietę planowanego Słownika artystów polskich].

Omów.: M. A. STYKS: Ach, ten Norwid!... „Życie Literackie” 33:1983 nr 47 s. 15 rubr.: Przegląd prasy.

ADAMIEC M.: „Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 3 s. 364–372. [Rec. książki: E. Kasperski: Świat wartości Norwida. Warszawa 1981].

ADAMIEC M.: „Straszna sfinkska historia”. Cypriana Norwida próba interpretacji znaleziska archeologicznego. „Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4 s. 67–78. [Ogł. w „Bibliotece Warszawskiej” 1874 t. 4 s. 74–77].

ADAMIEC M.: „Sfinks” (I) Cypriana Norwida – niepodjęte wyzwanie. „Ruch Literacki” 24:1983 z. 6 s. 479–489. [Propozycja odczytania wiersza jako dialogu z polskim czytelnikiem połowy XIX w.; z tekstem wiersza].

Zob. też sesje w Krakowie, w Opolu, w Ustroniu i w Warszawie.

AŁASZOWSKA B.: Cyprian Kamil Norwid. Bibliografia przedmiotowa 1945–1982. Opracowała [...]. Kalisz 1983 ss. 20 (do użytku wewnętrznego).

BARAŃCZAK S.: „Slavic Review” (New York) 42:1983 nr 3 s. 537. [Rec. książki: Z. Trojanowiczowa: Ostatni spór romantyczny: Cyprian Norwid – Julian Klaczko. Warszawa 1981].

Zob. też sesje w Chicago i w Londynie.

BEDNARSKI T. Z.: Z Norwidowych cracovianów i krakowskich norwidianów. „Gazeta Krakowska” 31:1983 nr 120 s. 4. [O pobycie Norwida w Krakowie w 1841 r.].

BEDNARSKI T. Z.: Etyka i pióro. „Kierunki” 29:1983 nr 21 s. 9. [Wypowiedzi Norwida o krytykach; szerzej o planie wydawania pisma w 1863 r.].

BEDNARSKI T. Z.: Norwid o muzyce i Chopinie. „Życie Literackie” 33:1983 nr 21 s. 9.

BIENKOWSKA J.: Cyprian Kamil Norwid 24 IX 1821 – 23 V 1883. Poradnik bibliograficzny. Wybór i opracowanie [...]. Wrocław 1983 ss. 1 nlb., 9, 1 nlb.

BIOLIK A.: C. K. Norwid i E. Nelligan w kulcie dla muzyki Chopina. [W:] Norwid piewca kultury chrześcijańskiej. Montreal–Londyn [1983?] s. 5–12. [Referat wygł. na sesji naukowej, Vancouver (Kanada) 4–7 czerwca 1983].

BRAUN J.: Norwid – osobowość i idee. „Kultura, Oświata, Nauka” 1983 nr 4 s. 99–118.

BRAUN K.: Poetycki teatr Norwida. „Scena” 61:1983 nr 5 s. 4–7; nr 6 s. 9–12. [Norwid w polskim teatrze. Szkic przygotowany na sesję zorganizowaną przez Jeleniogórski Teatr im. Norwida, 6–7 maja 1983]. Druk w książce zbior.: „Dramat życia [...]”. Wrocław 1985.

Zob. też sesja w Chicago.

BRUDNICKI J. Z.: Księgi zbiorowe. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 270–271. [Rec. książek: Nowe studia o Norwidzie. Pod redakcją J. W. Gomulickiego i J. Z. Jakubowskiego. Warszawa 1961. – Cyprian Norwid. W 150-lecie urodzin. Materiały konferencji naukowej 23–24 września 1971. Pod redakcją M. Żmigrodzkiej. Warszawa 1973].

BRUDNICKI J. [Z.], BOROWICZ A.: „Odrodzenie” 1:1983 nr 8 s. 9. [Rec. filmu: Dom św. Kazimierza].

BRZOZOWSKI S.: O Norwidzie. „W drodze” [11:]1983 nr 10 (122) s. 4. [Fragm. z: Filozofia romantyzmu polskiego].

BUŚ M.: „Prezes Prokuratury w państwie norwidologii”. „Ruch Literacki” 24:1983 z. 2 s. 121–136. [O Waławie Borowym].

Zob. też sesja w Krakowie.

CORLISS F. J.: Rzeczywistość augustiańska. Tłum. I. Sieradzki. „W drodze” [11:] 1983 nr 10 (122) s. 40–52. [Fragm. pracy doktorskiej pt. Dimensions of Reality in the Lyrics of Cyprian Norwid. University of Michigan 1969. Druk: „Antemurale” XVI, Roma [1972].

Zob. też sesja w Londynie.

CZAJKOWSKA-KILJANEK H.: Przybliżyć Norwida młodzieży szkół zawodowych. „Polonistyka” 36:1983 nr 8 s. 722–724.

CZAPLEJEWICZ E.: Igrzyska dantejskie. (Norwid – Klaczko). „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 201–215. [Rola polemiki z Klaczką w krystalizowaniu się poglądów Norwida; dzieje rywalizacji obu pisarzy w upowszechnianiu twórczości i filozofii Dantego].

Zob. też sesja w Warszawie.

CZAYKOWSKI B.: C. K. Norwid: Poeta poromantyczny (C. K. Norwid: a Post Romantic Poet?). Tłum. i streszcz. A. Biolik. [W:] Norwid piewca kultury chrześcijańskiej. Montreal – Londyn [1983?] s. 17–19. [Referat wygł. w języku francuskim na sesji naukowej, Vancouver (Kanada) 4–7 czerwca 1983].

CZERWIŃSKA D.: Filozofia C. K. Norwida. „Ład” 3:1983 nr 30 s. 6.

DEC I. „Homo Dei” 52:1983 nr 1 s. 77–78. [Rec.: W. Stróżewski: Istnienie i wartość. Kraków 1981; tu: Doskonałe wypełnienie. O „Fortepianie Szopena” Cypriana Norwida].

DOMARADZKI T. F.: Cyprian Kamil Norwid – piewca kultury chrześcijańskiej. [W:] Norwid piewca kultury chrześcijańskiej. Montreal – Londyn [1983?] s. 21–29. [Referat wygł. na sesji naukowej, Vancouver (Kanada) 4–7 czerwca 1983].

Norwid piewca kultury chrześcijańskiej. Materiały sesji naukowej Zjazdu Kanaadyjskiego Związku Sławistów – Vancouver, UBC, 4–7 czerwca 1983. Pod redakcją T. F. DOMARADZKIEGO. Montreal – Londyn [1983?] ss. 37. Publications Slaves Studies o Norwidzie. [Tu art.: A. Biolik, B. Czaykowski, T. F. Domaradzki, J. B. Rudnycky; por. sesja w Vancouver].

Zob. też sesja w Krakowie.

DOMAŃSKI T. E.: Hommage à Norwid. [W:] Cyprian Kamil Norwid 1821–1883. Centenaire de la mort du poète. Paris 1983 s. 6–16. [Tytuły rozdziałików: La liberté de parole. – „Pour le mal, pour le mal, toujours, partout...” – La dame blanche. – L’espoir romantique. – Le symbolisme et la philosophie de l’art. – La plus belle page].

DOMAŃSKI T. E.: „Le Monde” 1983. [Art. rocznicowy, wiad. „Życie Warszawy” [40:]1983 nr 157 s. 7].

DROZDOWSKI B.: Norwida zdanie myślane. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 99–116. [M.in. na przykładzie analizy utworu Niewola].

DROZDOWSKI B.: Nota. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 okładka. [Do Norwidowskiego numeru pisma].

DROZDOWSKI B.: Androny... „Życie Literackie” 33:1933 nr 21. [M.in. opinie Siemieńskiego i Klaczki o Promethidionie].

DUNAJSKI A.: Człowiek – „Boga żywego obraz”. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 81–88. [O głoszonym przez Norwida poszanowaniu godności człowieka jako obrazu Bożego].

DYBEL P.: „Historyk” czy „pisarz dziejów”? (O jednym wierszu Norwida). „Radar” 34:1983 nr 20 s. 17. [Analiza wiersza Historyk, z przytoczeniem tekstu].

FELIKSIAK E.: Interpretacja jako spotkanie u źródeł wiersza. Cyprian Norwid: „Moralności”. „Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4 s. 37–49. [Interpretacja wiersza (Vade-mecum LI), z przytoczeniem tekstu].

Zob. też sesję w Rzeszowie i w Warszawie.

FERT J.: Późny wnuk – nieporozumienie? „Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4 s. 3–14. [Rozważania na temat adresatów twórczości poety].

FERT J.: „Od niesienia” czy „odniesienia”? Na marginesie wiersza Norwida „Moralności”. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 111–120. [Propozycja poprawki w odczytaniu 10 wersu. Miast dotychczasowego „od niesienia” – „odniesienia”].

Zob. też sesja w Ustroniu.

FIEGUTH R.: O poetyckim znaczeniu nieznacznego. Wiersz Norwida „Dwa guziki (z tyłu)”. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 89–102. [Artykuł w związku ze wstępem do dwujęzycznego polsko-niemieckiego wydania Vade-mecum, München 1981].

Zob. też sesja w Chicago.

GĄSIOROWSKI K.: W poszukiwaniu historycznej granicy sensu. „Poezja” 18:1983 nr 7 s. 17–39. [Pierwsze ogniwo eseju o Norwidzie. Por. tamże nr 4/5, nr 10. Ze wstępu: „[...] jedynie w doświadczeniu poetyckim, poprzez poezję współczesną wiersze Norwida można odczytać właściwie, nie popadając w przerosty interpretacyjne”].

GĄSIOROWSKI K.: Norwidowa próba Norwida. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 117–132. [Środkowe ogniwo eseju. Por. Tamże nr 7, nr 10].

Polem.: [Z. Pietrasik] (zp): Podstawowa sytuacja duchowa. „Polityka” 27:1983 nr 41 s. 15; K. Gąsiorowski: W granicach merytorycznej polemiki. Tamże nr 43 s. 15.

GĄSIOROWSKI K.: W długim jak nicość korytarzu? „Poezja” 18:1983 nr 10 s. 96–111. [Ostatnie, trzecie ogniwo eseju o Norwidzie. Por. Tamże nr 4/5, nr 7. Analiza listu-poematu Do Bronisława Z., różna od interpretacji Z. Szmydtowej, Fraszki (!) [II] inc.: Dewocja krzyczy...].

Omów.: M. A. STYKS: Norwid-wyafaltowany. „Życie Literackie” 33:1983 nr 51/52 rubr. Przegląd prasy.

GOGOLEWSKI I.: „Dziś, tylko cokolwiek dalej...” (O filmie „Dom św. Kazimierza”. Rozmowę przeprowadziła D. Karcz). „Kino” 17:1983 nr 7 s. 2–7. [Uwagi I. Gogolewskiego, reżysera filmu i zarazem odtwórcy postaci Norwida; z 12 fot. z filmu].

GOMULICKI J. W.: Norwida „Opus magnum”. Uwagi o „Vade-mecum”. „Człowiek i Światopogląd” 1983 nr 5 (208) s. 90–114. [Rozprawa wydana jako wstęp do: Vade-mecum, Wrocław 1962; tu wzbogacona o przypisy].

GOMULICKI J. W.: Moja przygoda z Norwidem. „Kierunki” 29:1983 nr 21 s. 12. [Wywiad].

GOMULICKI J. W.: „Ten, który posłusznie tłukł kamienie”. Rozmowę przeprowadził T. Mocarski. „Kontrasty” 1983 nr 5 s. 10–12.

GOMULICKI J. W.: Poetycka harfa Norwida. „Kultura, Oświata, Nauka” 1983 nr 4 s. 118–128. [Wstęp do Poezji wybranych C. K. Norwida].

GOMULICKI J. W.: Cztery groby Norwida. „Odra” 23:1983 nr 9 s. 47–56. [W Ivry, w Montmorency – wspólny grób oraz zbiorowy domowników Hôtel Lambert, w Warszawie na cmentarzu Powązkowskim].

GOMULICKI J. W.: Dokumentacja „ostatniego romansu” Norwida. Listy Marii Sadowskiej. „Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4 s. 185–227.

GOMULICKI J. W.: „Jak się to pismo niejasne wyklada?”, czyli o wierszu Norwida: „Na zapytanie: Czemu w konfederatce? Odpowiedź”. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 63–75.

GOMULICKI J. W.: Mała kronika życia i twórczości C. Norwida. Ostatnie miesiące życia. „Słowo Powszechne” 37:1983 nr 99 s. 6.

GOMULICKI J. W.: Zagadka „Gromów i pyłków” Norwida. Rekonesans bibliograficzno-filologiczny. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 235–242.

Przedr. pierwszego rozdziału wstępu ze zbioru poezji pt. Gromy i pyłki, Warszawa 1944; Postscriptum z 1983 relacjonuje dzieje poszukiwań zbioru wierszy Norwida z 1865 pt. Gromy i pyłki].

GOMULICKI J. W.: Pierwszy nekrolog Norwida 1882. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 254–258. [O omyłkowym nekrologu].

GOMULICKI J. W.: Poezja T. Olizarowskiego w oczach braci Norwidów. „Poezja” 18:1983 nr 11/12 s. 72–82.

GOMULICKI J. W.: Poezja „Rzeczy ludzkiej” i „Rzeczy pospolitej”. „Polonistyka” 36:1983 nr 8 s. 683–690. [Przedr. z książki pt. Zygakiem, Warszawa 1981].

W każdym z utworów (Norwida) pomimo ich dokładnego omówienia mieści się jakaś indywidualna wartość poetycka, która nie podda się analizie. Rozmowa z prof. J. W. GOMULICKIM. [Wywiad]. Rozmawiał P. Bagiński. „Polonistyka” 36:1983 nr 8 s. 743–747. [M.in. o popularności poezji Norwida, trafności doboru wierszy w programie szkolnym, trudności, jakie napotyka nauczyciel przy analizie wierszy Norwida].

GOMULICKI J. W.: Ty spomnisz wnuku? (Rok Norwida). „Razem” 8:1983 nr 14 s. 4–5. [Wywiad, rozmawiała A. Baczewska].

GOMULICKI J. W.: „Słowo Powszechne” 37:1983 nr 55 s. 4. [Wywiad, rozmawiała B. Kaźmierczyk].

GOMULICKI J. W.: Geniusz w okowach. Rozmowę przeprowadziła T. Kijonka. „Tak i nie” 6/7:1983 nr 5 s. 4–5.

GOMULICKI J. W.: Poeta rzeczy ludzkiej. Norwid po stu latach. Rozmowa z prof. [...]. „Trybuna Ludu” 36:1983 nr 101 s. 5.

GÖMÖRI G.: Norwid o Mickiewicz – spojrzenie poromantyczne. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 71–80.

Zob. też sesja w Chicago.

GRABOWSKI T.: Patriotyzm Norwida. „Kultura, Oświata, Nauka” 1983 nr 4 s. 129–139.

GRONCZEWSKI A.: Żywe ziarno piasku. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 243–253. [Motta z Norwida w poezji K. K. Baczyńskiego i jego „norwidowskie” wiersze].

Zob. też sesja w Warszawie.

IHNATOWICZOWA J.: Prace plastyczne Norwida w zbiorach Biblioteki Narodowej. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 296–300. [W większości pochodzące z kolekcji Przesmyckiego: dwa vol. Albumu Orbis, Album ofiarowany Teodorowi Jełowickiemu, Księga pamiątek; ponadto zbiór fotografii Przesmyckiego, związany z Norwidem].

INGLOT M.: Norwidowski „Człowiek”. „Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4 s. 15–36.

INGLOT M.: Norwidowskie obrachunki z romantycznym stereotypem kobiety. „Przekrój” 39:1983 nr 1978 s. 8–9.

INGLOT M.: „A Dorio ad Phrygium” Cypriana Norwida i „apollinijskie” wiersze Zbigniewa Herberta. Paralele. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 49–61.

Por. sesja w Krakowie. Zob. też sesje w Jeleniej Górze, w Kaliszu, w Londynie, w Opolu, w Ustroniu i Wrocławiu.

Norwid. Z dziejów recepcji twórczości. Wybór tekstów, opracowanie i wstęp M. INGLOT. Warszawa 1983 ss. 576. [Antologia wybranych wypowiedzi o życiu i twórczości Norwida od czasów jemu współczesnych po lata ostatnie (1980), zebranych w pięć działów. Całość poprzedzona rozprawą wydawcy pt. Cyprian Norwid – kształt obecności, s. 5–35. Cz. 1: Norwid a współcześni. Cz. 2: Młodopolskie spotkania z Norwidem: 1. Odkrywczy; 2. Apologeci; 3. Krytycy. Cz. 3: Dwudziestolecie: 1. Biesiady i potyczki z Norwidem; 2. W kręgu pięćdziesięciolecia śmierci. Cz. 4: Lata ostatnie: 1. Wojna i jej pokłosie; 2. Spory ideowe i perypetie wydawnicze; 3. W oczach poetów. Cz. 5: Tłumaczenia.

Rec. – J. MARX. „Poezja” 19:1984 nr 6/7 s. 197–203. – J. ZIELIŃSKI. „Twórczość” 40:1984 z. 9 s. 153–154.

JAGIELSKA M.: Nieznany list Norwida z 8 marca 1862. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 105–109. [Z akt Komitetu Tymczasowego Emigracji Polskiej].

JANTA A.: Na tropach Norwida. (Fragmenty). Z książki Norwid żywy. Londyn 1962. „Wiadomości Polskie” („Polish News”) (Sydney, Australia) 41:1983 nr 45 s. 10 [O pracy Norwida jako rysownika].

JANTA A.: On the Trail of Norwid in America. Tłumaczył G. T. Kapolka. „The Polish Review” (New York) 28:1983 nr 4 s. 19–27. [Przekład art. Na tropach Norwida w Ameryce, ogł. w: Norwid żywy. Londyn 1962].

JASTRUN M.: Comentary to the Poem. Tłumaczył J. T. Baer. „The Polish Review” (New York) 28:1983 nr 4 s. 11. [Uwagi o wierszu Do Nikodema Biernackiego,

wyjęte z: C. Norwid: Myśli o sztuce i literaturze. Warszawa 1960. Wyboru dokonał, wstępem i objaśnieniami opatrzył M. Jastrun].

JERZYNA Z.: „Raz wywalczę się przeciw”. „Poezja” 18:1983 nr 10 s. 86–87. [Tytuł stanowi cytat z Mojej piosnki (I)].

JERZYNA Z.: Norwid, czyli dzieje człowieka. „Przegląd Tygodniowy” 2:1983 nr 21 s. 11.

KACZYŃSKI J.: Stanisław Brzozowski o Norwidzie. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 216–219.

KALISZEWSKI W.: Poeta wciąż obecny. „Ład” 3:1983 nr 21 s. 6.

KAMIŃSKI M.: Uwagi o języku Cypriana Kamila Norwida. „Studia Polonistyczne” [t.] 11/12:1983/1984 s. 157–164. [Na podstawie listów Norwida].

KANIA K.: Przed dziesięciu laty u Norwida. „Kierunki” 29:1983 nr 21 s. 9. [Wspomnienie o pobycie na cmentarzu w Montmorency i w przytułku św. Kazimierza w 90 rocznicę śmierci poety].

KAPOLKA G. T.: The Stigma. Translator's Introduction. „The Polish Review” (New York) 28:1983 nr 4 s. 45–46.

KAZIMIERCZYK B.: Norwid na scenie. „Kultura, Oświata, Nauka” 1983 s. 139–152.

KAZIMIERCZYK B.: Piekło uwikłań naszych... „Zwolon” w Narodowym. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 259–262.

KAZIMIERCZYK B.: Norwid a praca. „Słowo Powszechne” 37:1983 nr 84 s. 7.

KENAROWA H.: Romantyczny trójkąt uczuć. Wstęp do „Listy Marii Kalergi do Adama Potockiego”. „Twórczość” 39:1983 nr 11 s. 104–122.

KITRASIEWICZ P.: Norwid. „Rzeczywistość” 3:1983 nr 24 s. 11.

KOLANO B.: Epizod śląski. „Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego” 25:1983 nr 1/2 s. 14–18. [W 1845]; też pt. Kochanek czy konspirator. (Pobyt Norwida na Śląsku). „Opole” 14:1983 nr 3 s. 12–13.

KOWALSKA A.: Wiersze Cypriana Norwida. Wyd. 2. Warszawa 1983. ss. 142, 2 nlb., il. Biblioteka Analiz Literackich pod redakcją E. Sawrymowicza, 53. [Wyd. 1 pt. Wiersze Cypriana Kamila Norwida, Warszawa 1978].

Zob. też sesja w Ustroniu.

KRYDA B.: Cyprian Kamil Norwid – Co robić? „Przegląd Powszechny” 100:1983 nr 12 s. 329–340. [Analiza wiersza pt. Co robić?].

Zob. też sesje w Olsztynie i w Warszawie.

KRZYŻANOWSKI J.: Cyprian Kamil Norwid: „Almanach Polonii” 12:1983 s. 36–42.

KUBACKI W.: „Fortepian Szopena”. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 144–169. [Analiza z omówieniem dotychczasowych wypowiedzi na temat wiersza].

KUBACKI W.: Łzy – perły. „Przegląd Tygodniowy” 2:1983 nr 41 s. 14. [Analiza wiersza Trzy strofki].

Polem.: [M. Groński] (X): Metafora. „Szpilki” 48:1983 nr 43 s. 5.

KUBALE A.: Dziecięca metafora pokolenia. O „Zwolonie” Norwida. „Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4 s. 51–66.

KUBIAK Z.: Udział literatury polskiej we wspólnym dziedzictwie kulturalnym Europy. [W:] Literatura polska w kulturze chrześcijańskiej Europy. Lublin 1983 s. 7–14. [O prekursorskiej roli Norwida, szczególnie jego poezji myśli].

KUCHTÓWNA L.: Wilama Horzycy wizja „Za kulisami” Norwida. „Teatr” 38:1983 nr 5 s. 13–15. [O inscenizacjach Horzycy (prapremiera Toruń 1946, wznowienie Warszawa 1959) zestawionych z inscenizacjami K. Brauna (Teatr Telewizji, wystawienie w Krakowie 1970)].

LEWASZKIEWICZ T., WALCZAK B., ZGÓŁKOWA H.: Cyprian Kamil Norwid jako lingwista i filolog. „Studia Polonistyczne” [t. 11/12:1983/1984 s. 165–204.

LICHANSKI S.: Tęsknota Norwida. „Tygodnik Kulturalny” 1983 nr 32 s. 10. [Obraz ojczyzny, polskiej wsi w twórczości Norwida].

LISIECKA A.: Wielcy synkretyci: Hölderlin, Nerval, Norwid. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 192–200. [Rozdział książki: Norwid – poeta historii. Londyn 1973].

LISOWSKA G.: Samotny w teatrze. „Tygodnik Polski” 2:1983 nr 21 s. 11.

ŁAPIŃSKI Z.: Norwid, wyd. 2. Kraków 1983 ss. 177, il. [wyd. 1. Kraków 1971].

ŁAPIŃSKI Z.: Norwid. „Program Teatru Narodowego” (Warszawa) 1983 z 16 kwietnia s. 18–31.

Zob. też sesje w Chicago i w Krakowie.

ŁASZOWSKI A.: Norwid – nasz współczesny. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 263–269. [Szanse na realizację norwidowskiej idei kultury].

MACHARSKI F.: Kazanie wygłoszone w Katedrze Wawelskiej w 100 rocznicę śmierci Cypriana Norwida. „Tygodnik Powszechny” 37:1983 nr 23 s. 2. [Aktualność wymowy ideowej dzieła Norwida: wiara w człowieka, w jego postannictwo].

MACIEJEWSKI J.: Rodowód literacki Norwida. „Teatr” 38:1983 nr 5 s. 3–9. [Fragm. wstępu do wyboru pism poety, przygotowywanego przez wydawnictwo L’Age d’Homme w Lozannie].

Zob. też sesje w Krakowie, w Opolu i w Ustroniu.

MACIEJEWSKI M.: Fatum ukrzyżowane. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 31–47.

Zob. też sesja w Rzeszowie.

MAKOWSKI S.: Norwidowski Chopin jako znak „doskonałego wypełnienia”. (O „Fortepianie Szopena”). „Polonistyka” 36:1983 nr 8 s. 691–698.

Zob. też sesje w Kaliszu, w Olsztynie, w Opolu i w Rzeszowie.

MAKOWSKI S.: Z „Zygzakiem” do szkoły! „Polonistyka” 36:1983 nr 8 s. 748–750. [Rec. książki: J. W. Gomulicki: Zygzakiem. Warszawa 1981].

MAKOWSKI S.: Najogólniejsze prawdy o sztuce słowa. „Polonistyka” 36:1983 nr 9 [wyd. 1984] s. 786–788. [Na podstawie analizy wiersza Ogólniki, wprowadzonego jako wstęp do Vade-mecum].

Zob. też sesje w Ustroniu i w Warszawie.

MALESZYŃSKI D. C.: „Harmonia”, „anatomia” i „alchemiczna poezja” Norwida. „Studia Polonistyczne [t.] 11/12:1983/1984 s. 109–131.

MALISZEWSKI J.: Muzyka w liryce Cypriana Kamila Norwida. „Opole” 14:1983 nr 10 s. 11–12, 27.

MAREK E.: Cyprian Kamil Norwid (1821–1883). Clochard de Dieu et grand Poète. Lille [1983?] ss. 53, 3 nlb. [Informacja za not. w „Kulturze” (Paryż) 1983 nr 9 s. 134].

MARX J.: Czwórógłos eseistyczny o Norwidzie. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 273–284. [Rec. książek: M. Jastrun: Gwiazdzisty diament. Studium o Norwidzie. Warszawa 1971; M. Piechal: Mit Pigmaliона. Rzecz o Norwidzie. Warszawa 1974; E. Kasperski: Świat wartości Norwida. Warszawa 1981; J. Trznadel: Czytanie Norwida. Próby. Warszawa 1978].

MARX J.: „Krytyka emigracyjna o Norwidzie”. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 285–288. [Rec. książki: Norwid żywy. Książka zbiorowa wydana staraniem Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Londyn 1962].

MARX J.: „Poeta historii nie stał się jednak poetą metafizycznej zagadki bytu...” „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 288–291. [Rec. książki: A. Lisiecka: Norwid, poeta historii. Londyn 1973].

MASŁANKA J.: „Krakus” Norwida – misterium narodowe. „Ruch Literacki” 24:1983 nr 6 s. 453–467.

MERDAS A.: Łuk przymierza. Biblia w poezji Norwida. Lublin 1983 ss. 139, 3 nlb. KUL Zakład Badań nad Literaturą Religijną nr 9. [Rozdziały: Romantycy a Biblia. – Norwid jako czytelnik Biblii. – Zagadnienia religijno-moralne: Od Księgi Rodzaju do Apokalipsy. Sprawa Węża. Światłości-rzeka. Król świata całego. Na między dwóch niezgodnych światów. Tęczy okrąg. Spojrzenie ku Niebu. Czynu testament. Odpowiednie dać rzeczy słowo. – W kręgu biblijnych gatunków literackich: Podobne jest królestwo niebieskie [przypowieść]. Podobna psalmów księdze [psalm]. Grawitując do Miłości-środku [modlitwa]. Ku prawdzie pierwowzoru [misterium]. – Problemy stylu].

Rec.: (r). „Ład” 3:1983 nr 33 s. 8. – H. SIEWIERSKI. „Znak” 35:1983 nr 10 s. 1608–1611. – R. ZAJĄCZKOWSKI. „Przegląd Powszechny” 1985 nr 2 s. 305–308.

MERDAS A.: Norwid, poète de la Bible. [W:] Cyprian Kamil Norwid 1821–1883. Centenaire de la mort du poète. Paris 1983 s. 4–5.

MERDAS A.: Diament Norwida. [W:] Inspiracje religijne w literaturze. Warszawa 1983 s. 140–228.

MERDAS A.: Sprawa Węża. „Królowa Apostołów” 47:1983 nr 5 s. 20–21. [Zagadnienie zła w poezji Norwida].

MERDAS A.: Najświętsza Panna w modlitwie poetyckiej Cypriana Norwida. „Niedziela” 26:1983 nr 21 s. 5, 8.

MERDAS A.: Lektury Norwida. „W drodze” [11:]1983 nr 10 (122) s. 5–23.

MERDAS A.: Ojczyzna Norwida. „Znak” 35:1983 nr 4 s. 610–629. Sprostowanie red. Tamże nr 8 s. 1351.

MICHALAK H.: Cyprian Kamil Norwid (1821–1883). Warszawa 1983 ss. 39, 1 nlb. [Poradnik bibliograficzny].

MIERZEJEWSKI A.: Cyprian z Głuchów pod Warszawą. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 138–143. [Stosunek Norwida do ojczyzny, Mazowsza].

Zob. też „Głosów zbieranie”. Wiersze o Norwidzie.

MOND G.: Un siècle après la mort de Cyprian Norwid. [W:] Cyprian Kamil Norwid 1821–1883. Centenaire de la mort du poète. Paris 1983 s. 3.

NATANSON W.: Aktualności tragicznego poety. „Kierunki” 29:1983 nr 29 s. 8. [Wybory wierszy Norwida w języku francuskim i czeskim].

NATANSON W.: „Hrabina Inedita”. „Twórczość” 39:1983 nr 8 s. 155–157. [Różnorakie realizacje sceniczne Pierścienia Wielkiej-Damy].

NATANSON W.: W izdebkach Norwida. „Życie Literackie” 33:1983 nr 21 s. 1, 10. Sprostowanie: Z. Mikulski. Tamże nr 27 s. 13.

[NATANSON W.] W. N.: Wokół Norwida. „Życie Warszawy” 1983 nr 157 s. 7. [Nota o recepcji Norwida we Francji].

NOWAK J. R.: Gorzki chleb – polskość. (W stulecie śmierci Norwida). „Zdanie” 1983 nr 6 s. 2–7. [Fragm. wstępu do: C. Norwid: „Gorzki to chleb jest polskość”. Wybór myśli politycznych i społecznych. Kraków 1984].

OLSZER K. M.: A Presumed Holograph of Norwid’s Poem „To Nicodemus Biernecki” in the Archives of PIASA. „The Polish Review” (New York) 28:1983 nr 4 s. 13–16. [Opis rękopisu wiersza ze zbiorów Polish Institute of Arts and Sciences w Nowym Jorku, nr inw. PP-33, nabytek z 1977 r., z reprod. tekstu; porównanie z rękopsem wiersza w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie].

OPACKI I.: „Bema pamięci żałobny-raspad” C. K. Norwida. „Polonistyka” 36:1983 nr 8 s. 698–711. [Zmieniona wersja szkicu pt. Rapsod ostatni, rapsod pierwszy, ogł. w książce: Prace ofiarowane Henrykowi Markiewiczowi. Kraków 1984 s. 149–167.

Zob. też sesje w Olsztynie, w Rzeszowie i w Warszawie.

OSTERLOFF B.: Norwid na scenie (1960–1982). „Teatr” 38:1983 nr 5 s. 9–13.

OSTERLOFF B.: Spis premier dramatów Norwida w teatrach zawodowych (1946–1982). „Teatr” 38:1983 nr 5 s. 17–18.

PIECHAL M.: Etyka pisarska według Norwida. „Miesięcznik Literacki” 18:1983 nr 8 s. 40–47.

PIECHAL M.: Norwid wczoraj i dziś. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 26–61. [I. Fenomen poetycki. II. Debiut i pierwsze wloty. III. Podróże europejskie Norwida. IV. Norwid w Paryżu. V. Wiednik narodu].

PIECHAL M.: Norwida głód przestrzeni i czasu. „Życie Literackie” 33:1983 nr 21 s. 8–9.

PIECHAL M.: Poeta zwyciężający czas. „Tygodnik Nadwiślański” 3:1983 nr 20 s. 9.

Zob. też sesja w Łodzi.

PIETRKIEWICZ J.: Pamiętnikarz spod znaku Norwida. „Kultura” (Paryż) 1983 nr 4(427). [Omów. czterech tomów wspomnień Z. Zaniewickiego].

Zob. też sesja w Krakowie.

POŁAKOWSKA A.: Norwidiana 1981. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 139–140.

POSPIESZALSKI A.: Norwidowa rocznica. „Pamiętnik Literacki” (Londyn) 7:1983 s. 68–78. [Odczyt na wieczorze norwidowskim w Londynie 13 maja 1983].

POSPIESZALSKI A.: Uwagi o „Zwolonie” C. K. Norwida. [W:] C. K. Norwid: Zwolon 1983. [Program Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu; przedr. z „Ruchu Literackiego” 1933 nr 10].

ROSTWOROWSKI M.: Myśl artysty. Wystawa zorganizowana w setną rocznicę śmierci Cypriana Norwida. Pałac Sztuki, czerwiec–lipiec. Kraków 1983 ss. [8]. [Omów. założeń, układ tematyczny ekspozycji].

ROSTWOROWSKI M.: „Myśl artysty” i ethos dzisiejszej sztuki. „Tygodnik Powszechny” 37:1983 nr 34 s. 7.

RUDNICKA J.: Pierwsze wydanie osobne Norwida po słowacku. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 136–138. [Rec.: C. K. Norwid: Nepokoritel'ný prameň. Bratislava 1974, wybór i przekład V. Kovalčík].

RUDNYCKI J. B.: Obraz Słowianina w krzywym zwierciadle Cypriana Norwida i Lesi Ukrainki. [W:] Norwid piewca kultury chrześcijańskiej. Montreal–Londyn [1983 ?] s. 31–37. [Referat wygłoszony na sesji naukowej. Vancouver (Kanada) 4–7 czerwca 1983; Wyjątki z pracy: Norwid a literatura ukraińska].

RUTKOWSKI E.: „Nowe Książki” 1983 nr 2 s. 20–21. [Rec. książki: E. Kasperski: Świat wartości Norwida. Warszawa 1981].

RYMKIEWICZ A.: Odpowiedź na ankietę. „Miesięcznik Literacki” 18:1983 nr 8 s. 57. [Ankieta na temat znaczenia poezji Norwida dla twórców i kultury polskiej].

SAWICKI S.: Religijność liryki Norwida. [W książce zbior.:] Polska liryka religijna. Redakcja S. Sawicki, P. Nowaczyński. Lublin 1983 s. 229–261. KUL Zakład Badań nad Literaturą Religijną [Seria:] Religijne Tradycje Literatury Polskiej pod redakcją S. Sawickiego.

Zob. też sesje w Chicago i w Krakowie.

SCZANIECKI P.: Msza święta w pismach i „przemilczeniach” Norwida. „W drodze” [11:] 1983 nr 10 (122) s. 33–39.

ŚIEKIERSKI P.: Literatura i historia w norwidowskiej teorii słowa. „Przegląd Humanistyczny” 27:1983 [wyd. 1984] nr 7 s. 131–145.

ŚIEKIERSKI P.: Poetyka przestrzeni w „Assuncie” Cypriana Norwida. „Przegląd Humanistyczny” 27 1983 nr 7 [wyd. 1984] s. 11–128. [Struktura przestrzeni zasadniczym szkieletem konstrukcyjnym poematu].

Zob. też sesja w Warszawie.

SIEWIERSKI H.: Cytat z Norwida. „Puls” (Londyn) 1983 nr 19 s. 88–91.

SIEWIERSKI H.: *Four Essays on Norwid: Freedom and the Polish Romanticism. The Conscience of Mankind: Norwid on Public Opinion. On Aloneness and Communication, Architecture of the Word: Norwid's Theory and Practice.* Tłumaczył K. Griffith-Jones. „Antemurale” (Roma) 26:1982/1983 s. 147–215.

SIEWIERSKI H.: Emigracja przeciw emigracji. W 140 rocznicę opuszczenia kraju przez Norwida. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 63–70.

SKIBIŃSKI Z.: *Motyw księgi w poezji Cypriana Norwida.* Łowicz 1983 ss. 16, il. Nakładem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łowiczu.

SKUSZANKA K.: *The Drama of History.* „Poland” 1983 nr 4 s. 81.

SKUSZANKA K.: Przed premierą „Zwolona” w Teatrze Narodowym. Rozmowę przeprowadził A. Wanat. „Teatr” 38:1983 nr 5 s. 15–17.

SKWARA J.: „Coś ty, Norwidzie...” „Argumenty” 1983 nr 25 (1293) s. 14. [Życie i twórczość Norwida gotowym scenariuszem filmowym].

SKWARCZYŃSKA S.: Norwid – „kapłan bezwiedny...”. „Kultura, Oświata, Nauka” 1983 nr 4 s. 91–94.

SŁAWIŃSKA I.: *Wolność i świętość słowa w przekazie poetyckim Norwida.* [W:] *Literatura polska w kulturze chrześcijańskiej Europy.* Lublin 1983 s. 23–35. [Na podstawie poematu *Rzecz o wolności słowa* oraz traktatu *Philosophie de la guerre*; Szkic przedstawiony na zorganizowanym przez Papieski Uniwersytet Laterański i KUL międzynarodowym kolokwium *Wspólne źródła chrześcijańskie narodów Europy*, Rzym 3–7 listopada 1981].

Toż w języku angielskim.

SŁAWIŃSKA I.: *Wszechprzytomna nieobecność Norwida.* „Tygodnik Powszechny” 37:1983 nr 22 s. 1, 5. [m.in. o poemacie *Rzecz o wolności słowa*].

Zob. też sesje w Chicago, w Londynie i w Ustroniu.

SMASZCZ W.: *Trzy analizy.* „Noc”. – „Legenda” [Pierwsze czytanie]. – „Syberie”. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 170–183.

SNOPEK J.: *Węgierski Norwid.* „Twórczość” 39:1983 nr 8 s. 157–159. [Rec. książki: I. Kovács: *Az ismeretlen Norwid.* Budapest [b.r.w.]].

SOBCZYŃSKI K.: *Norwid po włosku.* „Studia Norwidiana” 1:1983 nr 1 s. 131–135. [Rec. książki: C. Norwid: *Poesie.* Wstęp: S. De Fanti. Przekład: S. De Fanti, G. Origlia. Bologna 1981].

SOBIEPANEK J.: *Norwid i powstanie styczniowe.* „Kierunki” 29:1983 nr 4 s. 17. [Z fragm. wierszy związanymi z powstaniem].

STRZEMZAŁSKI J.: *Norwid w Salach Redutowych.* „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 229–234. [Pierścień wielkiej damy, wystawiony przez J. Osterwę (1936) w Salach Redutowych Teatru Narodowego].

SUDOLSKI Z.: *Norwidowa „droga do potomności”.* „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 220–228.

Zob. też „Głosów zbieranie”. Wiersze o Norwidzie; sesje w Krakowie, w Rzeszowie i w Ustroniu.

SZELAĞ Z.: Cyprian Norwid w rewolucyjnej konspiracji Gerwazego Gzowskiego. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 291–295. [W Warszawie w latach 1840–1842].

SZYMA T.: Nadzieja Norwida. „Tygodnik Powszechny” 37:1983 nr 22 s. 4. [W zbawczą interwencję Boga w dzieje; oparcie w krzyżu cierpienia i zbawienia].

ŚWIONTEK S.: Norwidowe inferno miejskie. „Osnowa” 1983 nr 1/2 s. 108–117. [Człowiek wobec miasta i cywilizacji].

ŚWIONTEK S.: Norwidowski teatr świata. Łódź 1983 ss. 209, 2 nlb. [Rozdziały: I. Dramat życia. II. Teatr świata. III. Teatr w teatrze. IV. Tragedia historii, komedia współczesności. Ze wstępu: „Twórczość dramatyczna Norwida, traktowana [...] jako wyraz swoistego widzenia rzeczywistości ludzkiej w kategoriach teatru”].

Rec. W. BRZOŃCA. „Opole” 1985 nr 1 s. 20–22.

ŚWIONTEK S.: Teatr w świecie i świat w teatrze. (Z problemów dramaturgii C. Norwida: „Aktor” – „Za kulisami”). „Polonistyka” 36:1983 nr 8 s. 712–721.

Zob. też sesje w Łodzi, w Opolu, w Ustroniu i w Warszawie.

TATARA M.: „Adam Krafft” Cypriana Norwida. „Ruch Literacki” 24:1983 nr 6 s. 469–478. [Analiza z przytoczeniem tekstu wiersza].

TCHÓRZEWSKI A.: Dwaj poeci. Kroki z korytarza nicości. (O kim mówi Norwidowy wiersz dedykowany Bronisławowi Zaleskiemu). „Poezja” 18:1983 nr 11/12 s. 108–121. [Dotyczy wiersza Do Bronisława Z.].

TCHÓRZEWSKI A.: Tajemnica „Litery”. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 133–137. [Fragm. szkicu Duch i Rzecz].

[TOPOROWSKI W.] (W. T.): Akwarela Norwida we francuskim muzeum. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” (Londyn) 44:1983 nr 184. [Nota o odszukaniu w Muzeum Sztuk Pięknych w Béziers akwareli z 1859 r. pt. Śpiące dziecko].

TREUGUTT S.: Spotkanie z Norwidem. Słowo wstępne do: C. K. Norwid: Sześć wierszy. Warszawa 1983 s. [2–3]. [M.in. analiza wiersza Fatum oraz propozycje interpretacyjne fragm. wierszy: Moja piosnka (II), Święty-pokój, inc.: Daj mi wstążkę błękitną..., Pielgrzym].

TROJANOWICZOWA Z.: „Moje piosnki” Norwida. Próba nowej lektury. „Studia Polonistyczne” [t.] 11/12:1983:1984 s. 91–108.

TROJANOWICZOWA Z.: Norwid o pracy ludzkiej. „W drodze” [11:]1983 nr 10/122 s. 24–32.

Zob. też sesje w Chicago i w Kaliszu.

TYNECKI J.: Ukryta wielkość Norwida. (Poszukiwania). „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 76–97. [O trudności odbioru poezji Norwida].

WALCZAK B. zob. LEWASZKIEWICZ T., WALCZAK B. [...]

WASIAK R.: Korespondent własnego życia – rozmowa ze Zbigniewem Zaniewickim. [W dziale:] Nasi laureaci. „Pamiętnik Literacki” (Londyn) 7:1983 s. 79–86. [M.in. o działalności Zaniewickiego jako edytora pism Norwida].

WASIAK R.: „Nieromantyczny” Norwid. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” (Londyn) 44:1983 nr 170 s. 3.

WITAN J.: Cypriana Norwida „Życie po życiu”. (Mit poety i legenda Domu św. Kazimierza). „Poezja” 18:1983 nr 10 s. 61–64. [Uwagi wstępne do antologii tekstów pt. Norwid w Domu św. Kazimierza].

Zob. też sesja w Warszawie.

WITCZAK T.: „Miecz... gromnic płakaniem... polan”. Z realiów „Bema pamięci żałobnego-rapsodu” Cypriana Norwida. „Studia Polonistyczne” [t.] 11/12:1983/1984 s. 134–144.

WOŹNIAK E.: The Portrait of the Spartacus in the Works of C. K. Norwid and T. Lenartowicz. „Acta Universitatis Wratislaviensis” 1983 nr 598: „Antiquitas” nr 10 s. 67–71.

WOŹNIAK W.: Norwid w szkole podstawowej. „Polonistyka” 36:1983 nr 8 s. 724–727. [Analiza wiersza pt. Język ojczysty].

ZABIEROWSKI S.: Żeromski w latach 1904–1906 wobec Norwida. „Ruch Literacki” 24:1983 z. 6 s. 499–505. [Skrócony rozdział monograficznego opracowania Powieści o Udałym Walgierzu; wpływ Ostatniej z bajek oraz Boga Rodzicy].

ZAKRZEWSKI B.: „Norwidzie wiek twój idzie”. „Gazeta Robotnicza” 1983 nr 123 s. 5. [Norwid wobec ataków krytyki].

ZAKRZEWSKI B.: Norwid wśród zoilów. „Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4 s. 77–108. [Napaści krytyki, kampanie niektórych krajowych piśm, polemika Norwida; wygł. jako odczyt na sesjach w Jeleniej Górze, w Krakowie, w Olsztynie, w Opolu i Wrocławiu. Przedr. w: „Dramat życia prawdę wyrabiający”. Wrocław 1985].

ZAKRZEWSKI B.: Cyprian Norwid i Edmund Bojanowski. „Tygodnik Powszechny” 37:1983 nr 22 s. 5. [Wiersze Norwida w „Pokłosiu”; wspólny obu pisarzom kult pracy].

ZAMAĆIŃSKA D.: Poznawanie poezji Norwida. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 5–30. [Odkrywczy i twórczy charakter poezji Norwida].

ZAMOJSKA-HUTCHINS D.: Form and Substance in Cyprian Norwid’s Poetry. „The Polish Review” (New York) 28:1983 nr 4 s. 29–43.

ZANIEWICKI Z.: Na stulecie zgonu Cypriana Norwida (1883–1983). „Orzeł Biały” (Londyn) 43:1983 nr 3372 s. 9–15.

ZGÓŁKOWA H.: „Piszę jakbym gadał”. W stulecie śmierci C. K. Norwida. „Nurt” 1983 nr 5 s. 21–22. [O języku listów Norwida].

ZGÓŁKOWA H.: „Ład w moich listach...” O spójności listów Cypriana Kamila Norwida. „Studia Polonistyczne” [t.] 11/12:1983/1984 s. 145–155. [Niekonwencjonalność listów Norwida, wynikająca ze stylizacji na potoczną mówioność].

Zob. też LEWASZKIEWICZ T. [...] ZGÓŁKOWA H.

ZIENIEWICZ A.: Figura etyczna. Interpretacja „Rękopisów Norwida” Mieczysława Jastruna. „Poezja” 18:1983 nr 10 s. 88–95.

Zob. też sesja w Warszawie.

ZIOMECKI M.: Solidarity's Poet. „London Review of Books” 1983 nr z 3–16 listopada s. 15–16.

ZRĘBOWICZ R.: Prometeizm Norwida. „Program Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu. C. K. Norwid: Zwoln 1983 z 9 kwietnia” s. 11–16. [Artykuł z teki pośmiertnej, nie druk.].

ŻURAKOWSKI B.: Antycypacja i znak zapytania. „Miesięcznik Literacki” 18:1983 nr 8 s. 57–59. [Opowiedz na ankietę redakcji na temat znaczenia poezji Norwida dla twórców i kultury polskiej].

ŻUROWSKI M.: Hopkins, Mallarmé i Norwid. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 184–191. [Pokrewieństwo technik poetyckich].

ŻWIRKOWSKA E.: Omaggio złożone Norwidowi. „Studia Norwidiana” 1:1983 s. 121–131. [Rec. książki: C. Norwid: Poesie. Wstęp: S. De Fanti. Przekład: S. De Fanti, G. Origlia. Bologna 1981].

Utwory o Norwidzie

„Głosów zbieranie”. Wiersze o Norwidzie. 1841–1980. Opracowanie: A. Mierzejewski, Z. Sudolski. Warszawa 1983 ss. 334, 2 nlb. [137 wierszy ułożonych chronologicznie w 4 częściach: cz. 1: 1841–1842; cz. 2: 1848–1883–1887; cz. 3: 1909–1945; cz. 4: 1946–1980. Jako motto tomu wiersz C. Norwida: Laur dojrzały. [Wstęp:] Norwidowska „droga do potomności”. S. 7–12; obszerny komentarz, s. 211–319, indeks cytowanych utworów Norwida, wykaz pominiętych wierszy o C. Norwidzie.

Rec.: A. SIOMKAJŁO. „Nowe Książki” 1984 nr 8 s. 69–70, il.

CZERNIAWSKI W.: Norwid. „Nadodrze” 27:1983 nr 11 s. 1. – DROZDOWSKI B.: Bóg na śmieciach. Dramat polski w trzech aktach. „Poezja” 18:1983 nr 10 s. 5–59, il. [Część dialogów została wykorzystana w filmie pt. Dom św. Kazimierza, reż. I. Gogolewskiego]. – GAŚSIOROWSKI K.: W Cypriana Norwida stulecie śmierci. „Poezja” 18:1983 nr 10 s. 3–4. – GOŁĘBIEWSKI S.: Norwida pamięci rapsod. „Tygodnik Kulturalny” 27:1983 nr 21 s. 5. – OZÓG J. B.: Z Norwida. „Poezja” 18:1983 nr 10 s. 60. – M. PIĘCHAL: Norwid 1983. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 3. – RÓŻEWICZ T.: Cyprian K. Norwid. „Odra” 23:1983 nr 10 s. 19. – SIENIAWSKI K. M.: Norwid. „Przegląd Tygodniowy” 2:1983 nr 21 s. 11. – Norwid w Domu św. Kazimierza. (Rekonstrukcja albo scenariusz). Wybór, [uwagi wstępne] i układ J. Witan. „Poezja” 18:1983 nr 10 s. 65–85. [Fragm. wierszy i listów poety w części pt. Norwid mówi, Norwid pisze; wiersze o Norwidzie w części pt. Pielgrzymki i peregrynacje poetów do Domu św. Kazimierza].

Sesje naukowe

The International Norwid Conference at Chicago 3–5.11.1983. Organizatorzy: University of Illinois at Chicago, The Norwid Society. Referaty: Stanisław Barańczak: Norwid's Understanding of the Tragedy of the Fatherland. – Ewa Bieńkowska: [Filozofia człowieka u Cypriana Norwida]. – Kazimierz Braun: Norwid in Polish Theatre. – Rolf Fieguth: Norwid and Germany. – George Gömöri: England and Englishmen in Norwid's Work. – Tymoteusz Karpowicz: Pilgrim and his Truth. – Stefan Kieniewicz: Polish Romanticism and History. – Zdzisław Łapiński: Norwid – Meaning and Necessity. – Olga Nedeljković: The Word is the Deed's Testament. – Samoel Sandler: Norwid's

Resurrection Through Work Against Positivism. – Stefan Sawicki: Norwid's Struggle with Form. – Irena Sławińska: The Sphere of Freedom Around the Unspoken Word. – Zofia Stefanowska: Norwid on National Slavery. – Tymon Terlecki: Norwid's Dramaturgy. A Study in Literary Genetics. – Zofia Trojanowiczowa: Norwid's Reflections on Human Work Against the Encyclical „Laborem Exercens” and Romantic Categories of Freedom. – Jacek Trznadel: Norwid and France. – Marion V. Winters: Norwid and America. – Wiktor Weintraub: Norwid and the January Uprising.

Ogłoszono drukiem program sesji oraz powielono referaty bądź ich streszczenia w języku angielskim, Chicago 1982, maszynopis. Sesji towarzyszyły: ekspozycja polskich książek z epoki romantyzmu, spektakl w opracowaniu Tymoteusza Karpowicza pt. Norwid. Poet's Life and Work, koncert polskiej muzyki romantycznej.

Omów.: L. KRZYŻANOWSKI. „The Polish Review” (New York) t. 28:1983 nr 4 s. 5–9. – „Kultura” (Paryż) 1983 nr 12 s. 145. [Not.]. – The Cyprian K. Norwid centennial. „The Polish Review” (New York) t. 28:1983 nr 1 s. 10; nr 2 s. 76. [Apel organizatorów sesji o współpracę i pomoc finansową]. – J. JAPOLA: Międzynarodowa Konferencja Norwidowska w Chicago. „Znak” 35:1984 nr 2/3 s. 403–406. – J. JAPOLA. „Studia Norwidiana” 3/4:1985–1986 [wyd. 1988] s. 287–296.

Sesja naukowa w Jeleniej Górze 6–7.5.1983. Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, władze oświatowe miasta, Teatr im. C. Norwida. Referaty: Kazimierz Braun: Poetycki teatr Norwida. – Mieczysław Inglot: Duch i litera. (Refleksyjny kształt poezji Cypriana Norwida). – Grażyna Kempa: Cyprian Norwid w poezji polskiej. – Stanisław Olbrycht: Repertuar romantyczny Teatru im. C. Norwida w Jeleniej Górze w latach 1945–1982. – Bogdan Zakrzewski: Norwid wśród zoilów. (Od 1850 po współczesność).

Sesji towarzyszyła wystawa w Młodzieżowym Domu Kultury pt. Cyprian Norwid w zbiorach Ossolineum.

Omów.: H. GRADKOWSKI: Rok Norwidowski w Jeleniej Górze. „Polonistyka” 36:1983 nr 10 s. 912–914. – H. GRADKOWSKI „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986] s. 110–113.

Referaty ogłoszono w książce zbiorowej pt. „Dramat życia prawdę wyrabiający”. Materiały Norwidowskiej Sesji Naukowej zorganizowanej [...] dla uczczenia 100 rocznicy śmierci Cypriana Kamila Norwida, Jelenia Góra, 6–7 maja 1983. Pod redakcją M. Ingłota. Wrocław 1985.

Sesja naukowa w Kaliszu 16.4.1983. Organizatorzy: Oddział Kaliski Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, Oddział Doskonalenia Nauczycieli IKN w Kaliszu. Referaty: Mieczysław Inglot: Duch i litera. Refleksyjny kształt twórczości Norwida. – Stanisław Makowski: [Nowa interpretacja „Fortepianu Szopena”]. – Zofia Trojanowiczowa: O poezji Cypriana Norwida.

W drugiej części sesji uczestnicy obejrzeli spektakl „Zwolona” w Teatrze im. W. Bogusławskiego, zakończony dyskusją nad wizją teatralną sztuki w reżyserii J. Pacochy.

Omów.: [B. SZAL] (bs). „Ziemia Kaliska” 26:1983 nr 17 s. 3. – A. SZURCZAK „Polonistyka” 36:1983 nr 8 (207) s. 757–758. – „Ziemia Kaliska” 26:1983 nr 15 s. 3. [Zapowiedź sesji]. – A. SZURCZAK. „Rocznik Kaliski” 17:1984 s. 303–305.

Sesja naukowa w Krakowie 27–29.10.1983. Organizatorzy: Oddział Krakowski PAN, Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytut Filologii Polskiej WSP w Krakowie. Referaty: Marek Adamiec: Cypriana Norwida „świat na opak”. – Jacek Baluch: O przekładach Norwida na język czeski. – Marek Buś: Tęsknota Norwida [o „Mojej piosnce” z 1854]. – Teodor F. Domaradzki: Obecność Norwida w Kanadzie, zwłaszcza francuskiej. – Michał Głowiński: Ciemna alegoria Norwida. – Mieczysław Ingot: „A Dorio ad Phrygium” Cypriana Norwida i „apollinijskie” wiersze Zbigniewa Herberta. Paralele. [Rozszerzona wersja szkicu ogł. w: „Studia Norwidiana” 1:1983]. – Maria Kalinowska: O monologu w twórczości Norwida. – Grażyna Królikiewicz: „Spojrzeń okiem artysty”. (Cyprian Norwid i Karol Libelt wobec jednego z romantycznych tematów sztuki). – Bronisław Łagowski: Myśl Norwida. – Zdzisław Łapiński: Sens i konieczność. – Janusz Maciejewski: Norwid a pozytywizm. – Jerzy Pietrkiewicz: Obecność Norwida w poezji Karola Wojtyły. – Stefan Sawicki: Norwida walka z formą. – Zofia Stefanowska: Norwid o niewoli narodowej. – Zbigniew Sudolski: Listy Norwida wobec tradycji epistolograficznej. – Józef Tischner: Ptakom na wędrownicy. – Bogdan Zakrzewski: Norwid wśród zoilów. – Piotr Zbikowski: Norwid i klasycy.

Omów.: [I. PIECZARA] (ip): Sesja norwidowska. „Gazeta Krakowska” 31:1983 nr 25 s. 1 [not. o otwarciu sesji]. – M. BUŚ. „Ruch Literacki” 25:1984 z. 4 s. 315–318. – K. KOPCZYŃSKI: Krakowska sesja o Norwidzie. „Więź” 27:1984 nr 2/3 s. 192–194. – B. SUBKO: Sesyjny portret Norwida. „Tygodnik Powszechny” 38:1984 nr 2 s. 5. – J. FERT. „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986] s. 120–124.

Referaty wygłoszone na sesji zebrane w książce zbiorowej pod redakcją S. Burkota i z jego wstępem – w druku. Teksty Z. Łapińskiego i S. Sawickiego ogł. w: „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986]. Wersja angielska referatów Z. Łapińskiego, S. Sawickiego, Z. Stefanowskiej zob. sesja w Chicago.

Norwid Conference London 21–24.9.1983. Organizatorzy: School of Slavonic and East European Studies in London, Fundacja im. M. Grabowskiego. Referaty: Stanisław Barańczak: Using and Abusing Norwid: Modern Polish Poetry in Search of a Tradition. – Frank Corliss: Norwid and the New England Transcendentalists. – George Gömöri: Norwid on Mickiewicz: A Post-Romantic View. – Rosemary Hunt: Norwid: A Musician’s View. – Mieczysław Ingot: Norwid’s Gloves: Between Culture and Civilisation. – Tymoteusz Karpowicz: The Pilgrim and his Logos. – Harry Leeming: Observations on Norwid’s Lexis. – Jeannine Łuczak-Wild: Aspects of Norwid’s Poetic Diction: the Translator’s Point of View. – Irena Sławińska: The Sacred in Norwid’s Dramas. – Nina Taylor: C. K. Norwid’s Feminine Ideal: „Assunta”, High-Watermark of Polish Romantic Love Poetry. – Wiktor Weintraub: Norwid and America. – Maria Żmigrodzka: Norwid and the Romantic Vision of History.

Omów.: A. BOGUSŁAWSKA: Konferencja w SSEES poświęcona Norwidowi. „Wychowanie Ojczyste” (Londyn) 1983 nr 4 s. 9–10. – A. MIECZYŚLAWSKA: „Kultura” (Paryż) 1983 nr 12 s. 158–159. – S. W.: W stulecie zgonu Norwida. „Tydzień Polski” (Londyn) 1983 nr z 29 października. – N. TAYLOR: Stulecie śmierci Norwida w Londynie. „Gazeta Niedzielną” (Londyn) 1983 nr 51/52 s. 9. – R. WASIAK: O Norwidzie – w Londynie. „Środa Literacka” dod. do: „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1983 nr z 9 listopada. – G. GÖMÖRI: Sesja norwidowska w Londynie. Tłum. T. Bałuk-Ulewiczowa. „Ruch

Literacki” 25:1984 z. 1/2 s. 142–143. – M. INGLÓT: „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986] s. 114–119.

Sesja popularnonaukowa w Łodzi 5.5.1983. Organizatorzy: Miejska Biblioteka Publiczna im. L. Waryńskiego. Referaty: Marian Piechal: Norwid – twórca ciągle współczesny. – Jerzy Poradecki: Motyw wlotu i wędrówki w twórczości Norwida. – Sławomir Świontek: Komedia świata Norwida.

Omów.: [E. WŁODARCZYK] (EW): C. K. Norwid ciągle współczesny. „Express Ilustrowany” 1983 nr 89 s. 11. – „Bibliotekarz” 50:1983 nr 4 s. 99. – „Dziennik Łódzki” 1983 nr 89 s. 5.

Sesja naukowa w Olsztynie i Lidzbarku 26–27.2.1983. Organizatorzy: Olsztyński Oddział Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Oddział Doskonalenia Nauczycieli IKN w Olsztynie. Referaty: Jan Kaczyński: Stanisław Brzozowski o Norwidzie. – Jerzy Korkozowicz: Listy Norwida. – Barbara Kryda: Wizja historii i ojczyzny. Interpretacja wiersza „Co robić?” – Stanisław Makowski: Próba nowatorskiej interpretacji „Fortepianu Szopena”. – Ireneusz Opacki: Rapsod ostatni, rapsod pierwszy – „Bema pamięci żałobny-rapsod”.

Omów.: J. KORKOZOWICZ. „Gazeta Olsztyńska” 1983 nr 51 s. 3. – H. RADZEWICZ: Po spotkaniu z Norwidem i jego twórczością w setną rocznicę śmierci poety. Sprawozdanie z olsztyńsko-lidzbarskiej sesji norwidowskiej. „Polonistyka” 36:1983 nr 8 (207) s. 755–757. – „Gazeta Olsztyńska” 1983 nr 45 s. 4; nr 48 s. 8.

Ogólnopolska norwidowska sesja naukowa w Opolu w setną rocznicę śmierci pt. „Norwid żywy” 18–19.5.1983. Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej WSP w Opolu, Opolski Oddział Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Referaty: Marek Adamiec: Paradoksy „Milczenia”. – Andrzej Fabianowski: Norwid Jastrunowy. – Stanisław Gajda: Norwida myślenie o języku. – Mieczysław Inglót: Kreacja postaci kobiety w twórczości Norwida. – Janusz Maciejewski: Kategoria pracy w kontekście aksjologii Norwida. – Stanisław Makowski: „Fortepian Szopena” i dotychczasowe propozycje jego interpretacji. – Julian Maliszewski: Muzyka w liryce C. Norwida. – Leokadia Pośpiechowa: Recepcja Norwida w Młodej Polsce. – Krzysztof Raczyński: Terminologia epicka Cypriana Norwida. – Sławomir Świontek: Komedia współczesności Norwida. – Alfred Wolny: Historia i mit w „Tyrteju” C. Norwida. – Bogdan Zakrzewski: Norwid wśród zoilów.

Omów.: K. RACZYŃSKI: Norwidowska sesja naukowa w Opolu. „Życie Szkoły Wyższej” 31:1983 nr 9 s. 103–105.

Referaty (bez tekstów Makowskiego, Pośpiechowej, Zakrzewskiego) ogłoszono w książce zbiorowej: C. K. Norwid w setną rocznicę śmierci. Opole 1984.

Sesja naukowa w Rzeszowie poświęcona życiu i twórczości C. K. Norwida 23–24.5.1983. Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej WSP w Rzeszowie, Oddział Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Referaty: Elżbieta Feliksiak: Norwidowski pielgrzym. – Adam Horbowski: Norwidowskie pojęcie kultury. – Mieczysław Inglót: Refleksyjny kształt poezji Cypriana Kamila Norwida. – Grażyna Kempa: Cyprian Kamil Norwid w poezji polskiej. – Marian Maciejewski: Fatum ukrzyżowane. – Stanisław Makowski: „Fortepian Szopena” Cypriana Norwida. Próba interpretacji. – Józef Nowakowski: Norwid w drugiej połowie międzywojnia. – Ireneusz Opacki: Rapsod ostatni, rapsod pierwszy („Bema pamięci żałobny-rapsod”). – Gustaw Ostasz: Tradycje Norwidow-

skie w poezji pokolenia Kolumbów. – Wojciech Pelczar: Norwid na lekcjach języka polskiego. Wybrane propozycje metodyczne. – Cezary Rowiński: Uniwersalizm Norwida na przykładzie „Mojej ojczyzny”. – Zbigniew Sudolski: Opus epistolarne Norwida. – Marian Tatara: „Do wieśniaczki” Cypriana Kamila Norwida. – Piotr Żbikowski: Cyprian Kamil Norwid wśród klasyków postanisławowskich.

Seesę zamknęła recytacja D. Michałowskiej „Rzeczy o wolności słowa” w Teatrze im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie.

Omów.: [Z. KEMPF] (zk): W hołdzie wieszczowi poniewierki. „Nowiny” 1983 nr 121 s. 1–2. – [E. TEODORCZUK] (e): Naukowy maj. „Profile” 1983 nr 7 s. 33 [not.]. – „Widnokrąg” 1983 nr 20 s. 3 [not. z programem sesji]. – J. WINIARSKI. „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986] s. 113–114.

Symposium polsko-francuskie na Festiwalu Poetyckim w Sens (Francja) 2.7.1983 (z udziałem Ewy Bieńkowskiej, Krzysztofa Jeżewskiego, Allane Kosko, Janusza Maciejewskiego, Jacka Trznadla).

Omów.: „Kultura” (Paryż) 1983 nr 10 s. 150. – J. MACIEJEWSKI. „Studia Norwidiana” 34:1985–1986 [wyd. 1988] s. 286.

Sesja popularnonaukowa w Siedlcach 3.5.1983. Referaty: Maria Krasowska: Cyprian Norwid o języku. – Zbigniew Lisowski: Cyprian Norwid poeta i moralista. – Stanisław Makowski: Fortepian Szopena. – Aleksander Szaroń: Norwida poglądy na poezję [komunikat naukowy].

Omów: [J. FERT] if. „Studia Norwidiana” 3/4:1984–1985 [wyd. 1988] s. 285.

Referaty ogłoszono w książce zbiorowej: Cyprian Norwid. Materiały z sesji popularnonaukowej w Siedlcach. Pod red. S. Makowskiego. Siedlce 1986.

Sesja naukowa w Słupsku. Organizatorzy: Słupski Oddział Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza.

Omów.: (racz.): O sztuce epistolarnej i nie tylko. „Zbliżenia” 1983 nr 43 s. 10.

Ogólnopolska sesja naukowa w Ustroniu koło Kępna 30.11–3.12.1983. Organizatorzy: Uniwersytet Łódzki: Instytut Teorii Literatury, Teatru i Filmu, Katedra Literatury Romantyzmu i Literatury Współczesnej. Referaty: Marek Adamiec: Dla kogo Norwid pisał? – Czesław P. Dutka: Norwida filozofia słowa, czyli lektura i wolność. – Józef Fert: „Vade-mecum” jako problem edytorski. – Mieczysław Ingłot: Rękawiczki Norwida. Między cywilizacją a kulturą. – Aniela Kowalska: „Źródło” Cypriana Norwida. Próba odczytania. – Anna Kurska: Fragment dramatyczny Norwida. – Janusz Maciejewski: Pojęcie formy u Norwida. – Jerzy Madejski: Paradygmatyzm jako gest semantyczny w twórczości Norwida. – Stanisław Makowski: Sztuka, poezja... i sama kobieta [interpretacja „Sonetu do Marcelego Guyskiego”]. – Jerzy Poradecki: Motyw wlotu i wędrówki poety w twórczości Norwida. – Krzysztof Raczynski: Między teorią a praktyką prozatorską Norwida. – Wojciech Rzepka, Bogdan Walczak: Norwid – interpretator „Bogurodzicy”. – Irena Sławińska: Przestrzeń sakralna teatru Norwida. – Małgorzata Sugiera: Norwidowska koncepcja tragizmu. – Włodzimierz Szturc: Czas i osoba w misterium o Wandzie Cypriana Kamila Norwida. – Eligiusz Szymanis: Kategoria adresata w „Fortepianie Szopena”. – Joanna Ślósarska: Filozofia słowa Cypriana Norwida, Augusta Cieszkowskiego i Karola Libelta. – Sławomir Świontek: Norwidowskie kategorie: parabola, alegoria, ironia.

Omów.: B. STELMASZCZYK-ŚWIONTEK. „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986] s. 126–133.

Sesja naukowa w Vancouver, UBC Zjazdu Kanadyjskiego Związku Sławistów 4–7.6.1983. Referaty: Anna Biolik: C. K. Norwid i E. Nelligan w kulcie dla muzyki Chopina. – Bohdan Czaykowski: C. K. Norwid Post Romantic poet? – Teodor F. Domaradzki: Cyprian Kamil Norwid – piewca kultury chrześcijańskiej. – Jarosław B. Rudnycki: Obraz Słowianina w krzywym zwierciadle Cypriana Norwida i Lesi Ukrainki.

Referaty bądź streszczenia ogł.: Norwid piewca kultury chrześcijańskiej. Pod redakcją T. F. Domaradzkiego. Montreal–Londyn [1983?].

Sesja naukowa „Cyprian Norwid. Interpretacje” Warszawa 21–22.4.1983. Organizatorzy: Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Referaty: Marek Adamiec: „Autobiografia artystyczna”. – Jerzy Axer: „Z Horacjusza”. – Eugeniusz Czaplewicz: „O «Balladynie»”. – Andrzej Fabianowski: „Philoctet”. – Elżbieta Feliksiak: „Moralności”. – Wincenty Grajewski: „Archeologia”. – Andrzej Gronczewski: „Bohater” i inne wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. – Wojciech Jekiel: „Pieśń od ziemi naszej”. – Barbara Kryda: „Co robić?” – Stanisław Makowski: „Sonet”. – Andrzej Mierzejewski: „Promethidion”. – Ireneusz Opacki: „Bema pamięci żałobny-rapsod”. – Bogdan Owczarek: „Tajemnica lorda Singelworth”. – Jadwiga Puzynina, Barbara Subko: „Początek broszury politycznej...” – Cezary Rowiński: „Moja ojczyzna”. – Paweł Siekierski: „Assunta”. – Alina Siomkajło: „Teza. (Na Katedrę Literatury)”. – Zbigniew Sudolski: List do Konstancji Górskiej z 19 maja 1862 roku. – Sławomir Świontek: „Aktor”. – Roman Taborski: Wstęp do „Pierścienia Wielkiej-Damy”. – Adam Tatar: „Adam Krafft”. – Jan Witan: „Dom świętego Kazimierza” Józefa Czechowicza. – Alfred Wolny: „Tyrtej”. – Andrzej Zieniewicz: „Rękopisy Norwida” Mieczysława Jastruna.

Omów.: M. NESTERUK. „Biuletyn Polonistyczny” 1983 nr 4 s. 93–100. – TAŻ. „Polonistyka” 36:1983 nr 8 s. 758–759. – R. POPKOWICZ-TAJCHERT. „Słowo Powszechne” 37:1983 nr 99 s. 6. – „Nowe Książki” 1983 nr 5 s. 125. – „Trybuna Ludu” 36:1983 nr 90 s. 5. – M. BUŚ. „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986] s. 106–110.

Referaty ogł. w książce zbiorowej pt. Cyprian Norwid. Interpretacje. Pod redakcją [oraz z Uwagami wstępnymi] S. Makowskiego. Warszawa 1986 ss. 326, 2 nlb., il. Z prac Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. [Bez tekstów E. Feliksiak, I. Opackiego, C. Rowińskiego, A. Wolnego]. W książce ponadto podsumowanie sesji w dziale W interpretacyjnej perspektywie: Stanisław Makowski: Jaki Norwid? – Zofia Mitosek: Jak interpretować?.

Sesja we Wrocławiu 12.5.1983. Organizatorzy: Towarzystwo Wiedzy Powszechnej, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. T. Mikulskiego. Referaty: Mieczysław Inglot: Norwidowska świadomość emigracyjnego losu. – Jan Trzynałowski: Nowatorstwo w poezji Cypriana Norwida.

Sesja we Wrocławiu 25.11.1983. Organizatorzy: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza, Oddział Doskonalenia Nauczycieli. Referaty: Mieczysław Inglot: Refleksyjny kształt poezji Cypriana Norwida. – Grażyna Kempa: Cyprian Norwid w poezji polskiej (1842–1980). – Bogdan Zakrzewski: Norwid wśród zoilów.

Omów.: „Książka i Czytelnik” 1983 nr 2/3 s. 51–52; nr 52. – M. INGLOT. „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986] s. 124.

Symposium w Zielonej Górze 29.11.1983. Organizatorzy: Zakład Języka Polskiego Instytutu Filologii Polskiej WSP, Lubuskie Towarzystwo Naukowe. Referaty: Adam Demartin: Norwidowskie etymologie. – Czesław P. Dutka: Norwida filozofia słowa. – Stanisław Kania: Uwagi o neologizmach w twórczości Norwida. – Małgorzata Marcjanik: Frazeologizmy u Norwida. – Paweł Suder: Archaizmy w poezji Norwida.

Omów.: Cz. P. DUTKA. „Studia Norwidiana” 2:1984 [wyd. 1986] s. 124–126.

Rocznicowe numery czasopism, wydawnictwa
okolicznościowe (ważniejsze):

„Hejnał Mariacki” 27:1983 nr 11(385). Część nr poświęcona Norwidowi; il. Zob. Kult: J. Laska, D. Łysakowska, M. M. Paczkowska, K. Pieńkosz.

„Kierunki” 29:1983 nr 21 pt. O Norwidzie w setną rocznicę śmierci. Zob. T. Bernacki, J. W. Gomulicki, K. Kania, W. Natanson, J. Sobiepanek.

„Kultura, Oświata, Nauka” 1983 nr 4. Zob. J. Braun, J. W. Gomulicki, T. Grabowski.

„Miesięcznik Literacki” 18:1983 nr 8. Zob. M. Adamiec, M. Piechal, A. Rymkiewicz.

Omów.: [J. MAŚLIŃSKI] M. A. STYKS: Ach, ten Norwid!... „Życie Literackie” 33:1983 nr 47 s. 15.

„Obsidiane” Revue Trimestrielle (Paris) 1983 Printemps. Zob. Dział I. Przekłady pt. Cyprian Norwid (1821–1883).

„Pamiętnik Literacki” 74:1983 z. 4. Zob. M. Adamiec, E. Feliksiak, J. Fert, J. W. Gomulicki, M. Inglot, A. Kubale, B. Zakrzewski.

„Poezja” 18:1983 nr 4/5 pt. Norwid – życie po życiu; il. Zob. J. Z. Brudnicki, E. Czaplejewicz, B. Drozdowski, K. Gąsiorowski, J. W. Gomulicki, A. Gronczewski, J. Ihnatowiczowa, J. Kaczyński, B. Kazimierczyk, W. Kubacki, A. Lisiecka, A. Łasowski, J. Marx, A. Mierzejewski, M. Piechal, W. Smaszcz, J. Strzemżalski, Z. Sudolski, Z. Szela, J. Tynecki, A. Tchórzewski, W. Żurowski.

„Poezja” 18:1983 nr 10 pt. Bóg na śmieciach. Zob. B. Drozdowski, K. Gąsiorowski, Z. Jerzyna, J. Witan, A. Zieniewicz.

Omów.: [J. MAŚLIŃSKI] M. A. STYKS: Norwid-wyafaltowany. „Życie Literackie” 33:1983 nr 51/52 s. 2.

„The Polish Review” 28:1983 nr 4: Tribute to Cyprian K. Norwid on the Centenary of his Death. Zob. A. Janta, G. T. Kapolka, L. Krzyżanowski, K. M. Olszer, D. Zamojska-Hutchins.

„Polonistyka” 36:1983 nr 8 (207), il. Zob. P. Bagiński, H. Czajkowska-Kiljanek, J. W. Gomulicki, S. Makowski, I. Opacki, H. Radzewicz, A. Szurczak, S. Świontek, W. Woźniak.

„La Revue Musicale” 1983 nr 364, zob. Dział I. Przekłady pt. Le piano de Chopin.

„Studia Polonistyczne” [t.] 11/12:1983/1984 cz. II: W setną rocznicę zgonu Cypriana Kamila Norwida. Zob. M. Kamiński, T. Lewaskiewicz, D. C. Maleszyński, Z. Trojanowiczowa, T. Witzak, H. Zgótkowa.

„Teatr” 38:1983 nr 5 (800): W stulecie śmierci Cypriana Norwida. Tu: 23 fot. ze scenicznych realizacji dramatów Norwida z lat 1946–1970: Norwid w teatrze. Zob. L. Kuchtówna, J. Maciejewski, B. Osterloff.

„Tygodnik Powszechny” 27:1983 nr 22 (1770): W stulecie śmierci Cypriana Norwida. Zob. m.in. I. Sławińska, T. Szyma, B. Zakrzewski.

„W drodze” [11:]1983 nr 10 (122): W stulecie zgonu Cypriana Norwida. Zob. S. Brzozowski, F. J. Corliss, A. Merdas, P. Szczaniecki, Z. Trojanowiczowa.

Cyprian Kamil Norwid 1821–1883. Centenaire de la mort du poète. Paris 1983 ss. 16, il. [Zob. T. E. Domański, A. Merdas, G. Mond].

Cyprian Norwid 1821–1983. Wydawnictwo okolicznościowe. Opracowanie i wybór H. Niedbał, S. Sidoruk. Szczecin 1983 ss. 14.

Norwid w teatrze

Jelenia Góra. Teatr im. C. K. Norwida. Moja ojczyzna. [Montaż z wierszy Norwida]. Reż. I. Dudzińska. Premiera: październik 1982. Rec.: SOBAŃSKA S.: W teatrze im. Norwida. „Teatr” 38:1983 nr 5 s. 35–36, il.

Kalisz. Teatr im. W. Bogusławskiego, Scena Szkolna. Zwoln. Reż. J. Pacocha, scenogr. J. Ciecierski. Prapremiera 9 kwietnia 1983. Rec.: KONIC P.: „Monologia” o niewoli. „Teatr” 38:1983 nr 7 s. 21–23. – LEWICKI T. „Południowa Wielkopolska” 21:1983 nr 5 s. 5. – SZAL B. „Ziemia Kaliska” 26:1983 nr 17 s. 7.

Kraków. Trzecia Scena Starego Teatru w Piwnicy przy Sławkowskiej 14. Quiddam. Spektakl recytatorski. Oprac. tekstu i reż. T. Jurasz, scenogr. K. Wiśniak. Premiera 3 maja 1983. Rec.: BOBER J.: Norwid w Piwnicy. „Gazeta Krakowska” 1983 nr 113 s. 6. – BURSKI T. „Sprawy i Ludzie” 2:1983 nr 45 s. 10; KUCHARSKI K.: Dzień z Mrożkiem i Norwidem. „Gazeta Robotnicza” 1983 nr 255 s. 4 [występy we Wrocławiu]. – KRZYWICKA D. „Echo Krakowa” 35:1983 nr 92 s. 2. – MAMOŃ B. „Tygodnik Powszechny” 37:1983 nr 22 s. 4. – POKUSA-WŁODEK D. „Słowo Powszechne” 36:1983 nr 153 s. 4.

Warszawa. Teatr Narodowy. Zwoln. Reż. K. Skuszanka. Premiera: 16 kwietnia 1983. Rec.: ADAMSKI J. „Trybuna Ludu” 36:1983 nr 93 s. 4. – BURZYŃSKI R. „Zbliżenia” 4: 1983 nr 20 s. 7. – TENŻE. „Życie Przemyskie” 17:1983 nr 21 s. 9. – DROZDOWSKI B. „Stolica” 1983 nr 22 s. 12. – TENŻE. „Życie Literackie” 33:1983 nr 21 s. 10. – FILLER W. „Gazeta Krakowska” 31:1983 nr 94 s. 5. – FRANKOWSKA B. „Tygodnik Kulturalny” 1983 nr 22 s. 10. – GŁOGOWSKI K. „Kierunki” 29:1983 nr 24 s. 10. – GUCEWICZ K. „Express Wieczorny” 1983 nr 86. – HENKEL B. „Radar” 34:1983 nr 20 s. 22. – HUNIEWICZ M. „Gazeta Pomorska” 1983 nr 41 s. 9. – JAKUBOWSKA J. „Żołnierz Wolności” 1983 nr 125 s. 5. – KAZIMIERCZYK B.: Piekło uwikłań naszych... „Zwoln” w Narodowym. „Poezja” 18:1983 nr 4/5 s. 259–262, il. – TAŻ. „Scena” 61:1983 nr 7/8 s. 10–11, il. – KIJONKA T. „Tak i nie” 1983 nr 7 s. 13, il. – KONIC P.: „Monologia” o niewoli. „Teatr” 38:1983 nr 7 s. 21–23, il. – KOSIŃSKI R. „Trybuna Ludu” 36:1983 nr 96 s. 4. – KRZEMIEŃ T. „Tu i teraz” 2:1983 nr 17 s. 12, il. – KYDRYŃSKI L. „Przekrój” 39:1983 nr 1981 s. 17. – ŁĄCZKOWSKI Z.: „...tylko prawda zdolna będzie ocalać”. „Słowo Powszechne” 36:1983 nr 98 s. 4. – MIŁKOWSKI T.: Strona po stronie. „Walka Młodych” 1983 nr 21 s. 9. – NATANSON W. „Życie Warszawy” 40:1983 nr 91 s. 7. – NIESIOBĘDZKI J. „Fakty” 25:1983 nr 19 s. 12. – NIŻYŃSKI W. „Zorza” 1983 nr 21 s. 10. – OST J.

„Barwy” 16:1983 nr 6 s. 14. – SAWICKA E.: Zrozumieć, pojąć, nie uronić! „Tygodnik Polski” 2:1983 nr 22 s. 15, il. – SKUSZANKA K. „Kurier Polski” 1983 nr 73 s. 4. [Rozmawiała E. Zielińska]. – [SZCZEPAŃSKI J. A.] JASZCZ. „Perspektywy” 15:1983 nr 22 s. 24. – ZAGÓRSKI J.: Wielce rozmaite poetyki. „Kurier Polski” 1983 nr 87 s. 5. – „Zwolon” w teatrze. Program Teatru Narodowego 1983 z 16 kwietnia s. 26 [w 1925 i w 1979 roku].

Warszawa. Teatr Telewizji. Promethidion. Reż. J. Wójcik. Rec.: DROZDOWSKI B.: Androny... „Życie Literackie” 33:1983 nr 21 s. 10.

Artykuły okolicznościowe w 1983

BACZEWSKA A. „Razem” nr 52 s. 12. – [BANKOWSKA A.] abe: Pójdźmy za Norwidem. „Poradnik Bibliotekarza” nr 3 s. 70–73. – BARANOWSKI J.: Spfachetek ziemi Norwida. „Walka Młodych” nr 49 s. 16–17. – BAUMAN M.: Przyjdzie chwila i stanie się potęgą. „Magazyn Rodzinny” nr 9 s. 17–19. – BERNATEK J.: C. K. Norwid – poeta maryjny. „Rycerz Niepokalanej” nr 5 s. 138–140. – BIELA E.: Jego moralne nakazy są przerażająco aktualne. „Krajobrazy” nr 29 s. 11. – [BIELSKA E.] (eb): Wkrótce spotkanie z C. Norwidem. „Świat Młodych” nr 55 s. 7. – BILIK A.: Tam żył i spoczął. „Trybuna Robotnicza” nr 129. – BOGDZIEWICZ A.: Poezja i dobroć. (Maturzyści o Norwidzie). „Głos Wybrzeża” nr 116 s. 4. – BORKOWSKA A.: „Kto chce zrozumieć poetę, musi pójść do jego kraju”. „Królowa Apostołów” nr 5 s. 24. – BRAUN K. „Nowe Życie” nr 13 s. 6. – BRZOSKO B.: Trubadur przyszłości. (O Norwidzie słów kilka). „Kalejdoskop Młodych” tyg. dod. „Wieczoru” nr 2 s. 2–3. – BRZOSTOWIECKA M.: Norwid na ekranie. „Ekran” nr 20 s. 18. [Imprezy telewizyjne związane z Rokiem Norwida]. – BUBIN S. „Dziennik Zachodni” nr 94 s. 3. – BUCHOLZ S.: „...Znam klejnot wielki Rzeczypospolitej”. „Głos Wybrzeża” nr 107 s. 5. – [BUCZYŃSKA-SOŚNIERZ B.] (BS): W hołdzie Norwidowi. „Wieczór” nr 40 s. 5. [Przygotowania do ogólnopolskich obchodów]. – CZERWIŃSKA D.: Norwid, genialny poeta i myśliciel. „Przegląd Powszechny” nr 9 s. 15–17. – DĄBROWSKA F. „Książka i Czytelnik” nr 2/3 s. 37. – EMER H.: Czy Norwid miał talent? „Królowa Apostołów” nr 5 s. 18–19. – EYSYMONT B.: Ciemność i światłość Norwida. „Za i przeciw” nr 2 s. 18. – GNIEWOSZ J.: Norwid. (W stulecie śmierci). „Wieści” nr 21 s. 7. – J. GÓREC-ROSIŃSKI: Ten, który w ciszy zbiera swoje głosy. „Fakty” nr 21 s. 7; sprostowanie Redakcji. Nr 22 s. 15. – GRZYMUZA H.: Prekursor awangardy poetyckiej. „Życie Przemyskie” nr 20 s. 9. – GRZEGORCZYK E.: Pożegnanie z Krakowem – pożegnanie z Ojczyzną. „Echo Krakowa” nr 99 s. 5. – HENKEL B.: Co śpiewam, żyję i boleję. „Panorama Polska” nr 5 s. 7–9, 33. – HORODECKA A.: „Lecz ty spomnisz wnuka”. „Płomyk” nr 9 s. 14, 19. – JANOWSKA I.: „Przegląd Księgarski i Wydawniczy” nr 5 s. 1, 6. [Program obchodów, zapowiedzi wydawnicze książek w Roku Norwidowskim]. – JUPOWIECKA-TURFUS E.: W stulecie śmierci C. Norwida. „Razem Młodzi Przyjaciele” (Londyn) nr z 5 V s. 5–7. – KALISZEWSKI W.: Poeta wciąż obecny. „Ład” nr 21 s. 6. – KASZYŃSKI S.: Nad grobem Norwida. (Pocztówka z Paryża). „Gazeta Krakowska” nr 120 s. 4. – KĄŻMIERCZAK W.: „Tygodnik Zamojski” nr 20 s. 1. – KIEDACZ W.: Laurowo i ciemno. „Dziennik Polski” nr 123 s. 3. – KIWILSZO W.: Mroczny geniusz. „Stolica” nr 22 s. 4. – KOLIŃSKA K.: C. Norwid – krótkie kalendarium życia i twórczości. „Stolica” nr 22 s. 4–5, 13. – [KOLIŃSKA-SOCHACZEWSKA K.] Soch. „Stolica” nr 22 s. 10. – KORCOZOWICZ J.: Spotkanie z Norwidem. Brąz i czerń. Więcej niż „Pamiętnik artysty”. „Głos Nauczycielski” nr 9, 11–13. – KORCOZOWICZ J.: Każdy czyn za wcześniej. Nr 16 s. 12. – KORCOZOWICZ J.: Listy z Ameryki. Nr 13 s. 12. – KORCOZO-

- wicz J.: Nuty gniewu. Nr 17 s. 12. – KORKOZOWICZ J.: Osamotnienie. Nr 18 s. 12. – [KORKOZOWICZ J.] (j.k): „Wiecznie rzeczywisty”. „Gazeta Olsztyńska” nr 50 s. 1, 5. – [KORZENNY J.] (jk): „Odpowiednie dać rzeczy słowo”. „Głos Ludu” (Ostrawa) nr 79 s. 3. – KORZENNY J.: Poezja wielkiej myśli. Nr 63 s. 5. – KUDIRKO J. „Czerwony Sztandar” (Wilno) nr 122 s. 3. – KUDLIKOWSKA I.: C. K. Norwid (1821–1893). W setną rocznicę zgonu. „Gwiazda Polarna” (Stevens Point, Wisconsin) nr 22 s. 9. – KULCZYŃSKA B.: „Pisarz treści co jest krzyżem przemazana”. „Za i przeciw” nr 21 s. 18, 23. – LASKA J.: C. Norwid – Sztuk – Mistrzem? „Hejnał Mariacki” nr 11 s. 8. – [LINDNER J.] (L): Uczcijmy wieszcz. „Głos Wybrzeża” nr 123 s. 6. – [LISIECKI J.] JAREK: C. Norwid i ty. „Świat Młodych” nr 64 s. 2. – ŁYSAKOWSKA D.: Orle Norwidzie, Twój wiek, co idzie”. „Hejnał Mariacki” nr 11 s. 2. – ŁYSAKOWSKA D.: Czy Norwid był romantykiem? „Tygodnik Kulturalny” nr 24 s. 9–10. – MACIEJEWSKI B.: W kolebce wielkiego poety. „Express Wieczorny” nr 119 s. 4. – [MAJCHEREK J.] LEONARD: List z Warszawy. „Teatr” nr 5 s. 17. – [MAMROWICZ E.] E. M.: Poeta stracony i odzyskany. „Przyjaciółka” nr 20 s. 11. – MARCINIAK R.: Zniknąć we wykonaniu dzieła! „Radar” nr 20 s. 11. – MAZUR B. „Kalendarz Związkowy na r. 1983” (Chicago) 1982 s. 128–129. – (md.). „Gwiazda Polarna” (Stevens Point, Wisconsin) nr 34 s. 11. – MERC-PIOTROWSKA M.: C. Norwid – korzenie. „Tygodnik Polski” nr 19 s. 12. – MIŁKOWSKI T.: Rezerwowo aktor. „Sztandar Młodych” nr 124 s. 9. – MIŁKOWSKI T.: Przewodnik dla wnuka. Nr 129 s. 9. – MIŁKOWSKI T.: Norwid strzępi pióro. „Walka Młodych” nr 9, 14, 20, 25. – ORŁOWSKI W.: „W czas swój wskazane”. (Nad listami Norwida). „Odgłosy” nr 52/53 s. 7. – PACZKOWSKA M. M.: „Odpowiednie dać rzeczy słowo”. „Hejnał Mariacki” nr 11 s. 6–7. – PAJKA S.: Norwid i my. „Głos Nauczycielski” nr 31 s. 8. – PASZCZELA M.: C. K. Norwid w Mikołowie. „Echo” nr 30 s. 3. – PAWŁOWSKI T.: Sam błędę dalej. „Tygodnik Płocki” nr 22 s. 8. – PIECZARA I.: Poeta przyszłości. „Gazeta Krakowska” nr 119 s. 1, 4. – PIECZARA M.: Antynomia sztuki i życia. „Radar” nr 20 s. 18 [z tekstem wiersza Kółko]. – PIENKOSZ K.: Pisarz teologiczny. „Hejnał Mariacki” nr 11 s. 5. – PIOTROWSKA A.: Wieszcz bez cokołu. „Trybuna Robotnicza” nr 118, 120. – POTOCKI J.: W stulecie śmierci Norwida 1883–1983. „Goniec Karpacki” (Londyn) nr 310 s. 8–10. – RACZYŃSKI K.: Norwid żywy. „Trybuna Opolska” nr 125 s. 4. – REKOSZ Z.: Gorzka sława C. K. Norwida. „Kultura i Oświata” nr 3 s. 116–119. – RETKOWSKA A.: Wieszcz poniewierki. „Sztandar Ludu” nr 113 s. 4. – RE-TOR: Stulecie Norwida. „Głos Ludu” (Buenos Aires) nr 25 s. 3. – REY J.: Poeta krzyku i milczenia. „Rzeczpospolita” nr 120 s. 5. – SOWIŃSKA B.: Poeta w świecie „niepisanym i nieliterackim”. „Życie Warszawy” nr 118 s. 7. – STANICA W.: Poeta mądrości krzyża. „Gość Niedzielny” nr 25 s. 5, 7–8. – STANICA W.: Poeta maryjny. Nr 35 s. 5. – STANUCH W.: Dom z wielbłądziej skóry. „Dziennik Bałtycki” nr 98 s. 3. – STRACHANOWSKI P.: Poeta uznany – ale czy znany. „Ilustrowany Kurier Polski” nr 119 s. 4. – [STYPULKOWSKI B.] (B. St.): Norwidowskie wspominki. „Życie Warszawy” nr 139 s. 7 w rubr.: Zabytkom na odsiecz. – SZTOKFISZ M.: „...Lecz ty spomnisz wnuka”. „ItD” nr 30 s. 18–19. – ŚWIERK W. J. „Lud” (Kurytyba) nr 26 s. 2. – ŚWIĘCKI J.: Lektura i wolność. „Akcent” nr 4 s. 192–194. – [TERLECKA-REKSNIS M.]: Sceniczne losy dramatów Norwida. „Perspektywy” nr 20 s. 25. – TRELSKI J.: Tropem poety. „Życie Przemyskie” nr 26 s. 9. [Wywiad z kolekcjonerem norwidianów; rozmawiał Z. Szeliga]. – WOŹNIAK W.: Norwid pisał fraszki. „Tygodnik Ostrołęcki” nr 23 s. 15. – ZIELIŃSKA E.: Sięgnąć jak do źródła. (UNESCO ogłasza Rok

Norwida. A my?...). „Kurier Polski” nr 99 s. 4. – ZINOWIEC M.: W rocznicę śmierci poety. „Czerwony Sztandar” (Wilno) nr 142 s. 4 [korespondencja z Polski].

Wystawy, obchody norwidowskie w 1983:

Bydgoszcz. „Fakty” nr 24 s. 13.

Chełm. Medal pamiątkowy: K. PROŻOGO. „Tygodnik Chełmski” nr 20 s. 9 [projektu J. Jarnuszkiewicza, wydany przez miejscowy Oddział PTTK, z fot.]. – „Przeгляд Tygodniowy” nr 23 s. 11. – „Życie Warszawy” nr 118 s. 2.

Elbląg. Stała wystawa poświęcona Norwidowi w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. C. K. Norwida: C. CYBRUCH. „Dziennik Bałtycki” nr 222 s. 2. – „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” (Londyn) nr 278 s. 3. – „Głos Wybrzeża” nr 113 s. 7. – „Przeгляд Tygodniowy” nr 42 s. 11.

Gdańsk. „Ja chciałem przez serce narodu przewiać jak pieśń, jak akord harmonii...” maj–czerwiec, wystawa w Bibliotece Gdańskiej PAN: „Głos Wybrzeża” nr 113 s. 7. – [J. Lindner] (l). „Głos Wybrzeża” nr 113 s. 7 [apel o nadanie imienia Norwida ulicy w Gdańsku].

Gdynia. [K. ŁASTAWIECKI] łast. „Wybrzeże” nr 18 s. 45 [o koncercie pt. Norwid, w Teatrze Muzycznym].

Goleniów. D. KRET. „Głos Szczeciński” nr 133 s. 3 [o wieczornicy w Miejskiej Bibliotece Publicznej].

Jelenia Góra. [B. BRYL] (bob). „Gazeta Robotnicza” nr 114 s. 7 [not. o nadaniu imienia Norwida II Liceum Ogólnokształcącemu. – J. KLIMEK. „Nowiny Jeleniogórskie” nr 5 s. 5; nr 45 s. 7 [Listy do redakcji o działalności Społecznego Komitetu Budowy Pomnika]. – [A. KŁYKOW] (pro). „Gazeta Robotnicza” nr 93 s. 6. – [K. KUCHARSKI] SEMP. „Gazeta Robotnicza” nr 105 s. 5. – „Życie Warszawy” nr 120 s. 2 [not. o złożeniu kwiatów pod tablicą pamiątkową w Laskowo-Głuchy przez aktorów teatru jeleniogórskiego]. – Zob. też sesja naukowa w Jeleniej Górze.

Katowice. „Norwid wśród prawnuków” 2–30.5. 1983 wystawa w Bibliotece Śląskiej: [K. PRYNDA] (kp). „Wieczór” nr 90 s. 5. – „Dziennik Zachodni” nr 93 s. 8. – „Trybuna Robotnicza” nr 105 s. 5.

Kielce. „Życie i twórczość Norwida” – wystawa w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki: 1. „Echo Dnia” nr 108 s. 3.

Kraków. „Myśl artysty” – wystawa zorganizowana przez Muzeum Narodowe i Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, czerwiec–lipiec 1983 w Pałacu Sztuki: (bz): Krakowskie wystawy. Rozmowa tekstów Norwida i obrazów. „Trybuna Ludu” nr 138 s. 5. – R. DZIESZYŃSKI. „Dziennik Polski” nr 114 s. 1–2. – (ges). „Trybuna Ludu” nr 138 s. 5. – [E. GRZEGORCZYK] (elg). „Echo Krakowa” nr 117 s. 3. – M. HUNIEWICZ. „Gazeta Młodych” nr 53 s. 12. – K. „Gazeta Krakowska” nr 162 s. 4. – S. MISINIEC: Norwidowskie Dni w kościołach Krakowa 14–23.5.83. „Tygodnik Powszechny” nr 23 s. 2. – U. ORMAN. „Gazeta Krakowska” nr 162 s. 4. – A. SKOCZYŁAS: Norwid wcielony. „Perspektywy” nr 26 s. 25. – „Pismo Literacko-Artystyczne” nr 7/8 s. 140. – Zob. też w części pierwszej Bibliografii przedmiotowej: Rostworowski M. – „Lud” (Kurytyba)

nr 25 s. 4. – „Tygodnik Powszechny” nr 21 s. 2 [zawiadomienie o mszy św. w katedrze na Wawelu. – Zob. też część pierwsza Bibliografii przedmiotowej: Macharski F.; Rostworowski M.

Londyn. Wieczór literacki: R. WASIAK. „Tydzień Polski” (Londyn) nr 22 s. 9 [zorganizowany przez Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie].

Ołomuniec. Wieczór literacki, kwiecień 1983. „Widnokrąg” nr 17 s. 4 [zorganizowany przez Universitá F. Palackeho].

Ostrołęka. „Głos Robotniczy” nr 119 s. 2 [not. o uroczystościach 21–22 maja w Ostrołęce i Wyszku]. – „Tygodnik Ostrołęcki” nr 20 s. 4 [wiadomość o Międzywojewódzkim Turnieju o „Białe kwiaty” w ramach VI Norwidowskiego Konkursu Recytatorskiego]. – „Tygodnik Ostrołęcki” nr 21 s. 10.

Paryż. „Cyprian Norwid” wystawa w Instytucie Polskim zorganizowana przez Muzeum Literatury w Warszawie. „Życie Literackie” nr 46 s. 15. – Uroczystość odsłonięcia na Domu św. Kazimierza przy ul. Chevaleret 119 tablicy pamiątkowej ufundowanej przez Polskie Towarzystwo Historyczne i Literackie: [W. NATANSON] (W. N.). „Słowo Powszechne” nr 171 s. 4. – „Panorama Polska” nr 11 s. 14. – „Życie Warszawy” nr 157 s. 7. – Zob. też w dziale Rocznicowe wydawnictwa: Cyprian Kamil Norwid. Centenaire de la mort du poète.

Płock. [W. NATANSON] (W. N.). „Słowo Powszechne” nr 7 s. 4 [spr. z imprezy w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej].

Poznań. Wystawa w Bibliotece Głównej UAM. (jaz): Sto lat po śmierci C. K. Norwida. „Express Poznański” nr 97 s. 5.

Słupsk. „Norwid – życie i twórczość” wystawa w Bibliotece Głównej WSP 20.10–10.11.1983. „Bibliotekarz Zachodniopomorski” nr 4 s. 54.

Toronto. Wieczór oraz wystawa norwidowska w Central Public Library 3.6–2.7.1983: B. H. „Kultura” (Paryż) nr 9 s. 148. – „Kronika Tygodnia” (Toronto) nr 37 s. 5.

Warszawa. „Cyprian Norwid” – wystawa w Muzeum Literatury: (AM). „Hejnał Mariacki” nr 11 s. 11, il. – D. DĘLANIAN. „Antena” nr 27 s. 13. – [M. DYPONT] (md). „Życie Warszawy” nr 121 s. 7. – [M. JAROCKA] (MJ). „Argumenty” nr 24 s. 14. – T. ŁAWECKI. „Świat Młodych” nr 107 s. 4. – B. NIEDZIULKA: Dla późnego wnuka. „Głos Nauczycielski” nr 24 s. 12, il. – M. M. PACZKOWSKA: „Grobu swego mieć nie będę...” „Tygodnik Kulturalny” nr 42 s. 11, il. – TŁA. „ITM” nr 889 s. 13. – W. K. „Stolica” nr 27 s. 12–13, il. – J. WERBANOWSKI. „Rzeczywistość” nr 23 s. 11. – „Trybuna Ludu” nr 121 s. 2. – Tablica pamiątkowa w bazylice archikatedralnej: [J. KARCZ] JK. „Za i przeciw” nr 26 s. 17, 21. – [P. SMOGORZEWSKI] (Sm). „Słowo Powszechne” nr 100 s. 2, nr 101 s. 1–2 [spr. z odsłonięcia 22 maja]. – „Gwiazda Polarna” (Stevens Point, Wisconsin) nr 14. – „Nowe Książki” nr 7 s. 125. – „Stolica” nr 23 s. 11. – Wieczory poświęcone Norwidowi: [U. BIELSKA] (U. B.). „Słowo Powszechne” nr 104 s. 13. – [J. LIS] (J. L.): „Słowo Powszechne” nr 104 s. 13 [Polski Ośrodek SEC, 30 maja]. – „Życie Literackie” nr 22 s. 15 [w Klubie im. W. Pietrzaka, 24 maja]. – „Nowe Książki” nr 7 s. 125 [w Klubie Literackim „Krąg”, 18 maja]. – „Życie Warszawy” nr 118 s. 8

[I rajd pieszy szlakiem C. K. Norwida organizowany przez Klub PTTK „Czata 62”]. – „Express Wieczorny” nr 102 s. 5 [fot. medalu C. K. Norwida, projektu S. Sikory]. –

Wiedeń. Wieczór norwidowski w Związku Polaków „Strzecha”. „Widnokrąg” nr 49 s. 4.

Wrocław. „Grafika do tekstów C. K. Norwida w setną rocznicę śmierci. Organizatorzy: Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych oraz Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. T. Mikulskiego: „Książka i Czytelnik” nr 2/3 s. 52. – „Trybuna Robotnicza” nr 121 s. 2. – Tablica ku czci Norwida w katedrze: „Tygodnik Powszechny” nr 48 s. 6 [dłuta K. Lewińskiego, projekt A. Tołoczki]. – „Wieczór Wrocławia” nr 219 s. 4. – „Odra nr 7/8 s. 128 [not. o uroczystości w Teatrze Współczesnym].

Wyszków. Pomnik Norwida, dłuta Z. Skoczka: „Głos Robotniczy” nr 119 s. 2. – „Nowe Książki” nr 7 s. 125. – „Życie Warszawy” nr 120 z. 2 [not. o odświeżeniu pomnika].

Zielona Góra. A. RACZYŃSKA-BUŁAT. „Gazeta Lubuska” nr 125 s. 6 [spotkanie w klubie „Kierunki”]. – W. J. CHRZANOWSKI. „Nadodrze” 1983 nr 14 s. 9 [omów. prelekcji A. Demartina w Klubie Pax w Zielonej Górze, powtórzonej w Wolsztynie].

M. BRZOSTOWIECKA. „Ekran” nr 20 s. 18 [program telewizyjny związany z Rokiem Norwida]. – CIESIELSKA H. „Poznaj swój kraj” nr 7 s. 23–24 [spr. z XIV Rajdu Norwidowskiego, maj 1983]. – [R. DANECKI] (r.): W stulecie śmierci wielkiego poety polskiego C. K. Norwida. „Express Poznański” nr 60 s. 5 [o połączeniu obchodów z XXVIII Ogólnopolskim Konkursem Recytatorskim]. – M. HUNIEWICZ. „Gazeta Młodych” nr 41 s. 9. – „Inspiracje” nr 5 s. 46. – „Poglądy” nr 12 s. 10.

Autorka zestawienia wyraża serdeczne podziękowanie za życzliwą pomoc panu Piotrowi Staniewiczowi za nieosiągalne w bibliotekach obcojęzyczne tomiki Norwida, pani Ninie Taylor za londyńskie norwidiana, pani Zofii Trojanowiczowej za pomoc w redagowaniu, Zespołowi autorskiemu „Polskiej Bibliografii Literackiej” za udostępnienie jeszcze nie wydanych materiałów za r. 1983.