

BIBLIOGRAFIA

Anna P o l a k o w s k a – NORWIDIANA 1987

DZIAŁ I: BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

P r z e d r u k i w c z a s o p i s m a c h

„Drogowskazy” 1987 nr 1 s. 31 (Prac-czoło), „Fantastyka” 1987 nr 9 s. 58 (Źródło), „Gazeta Młodych” 1987 nr 47 s. 3 (Praca), „Głos Polski” (Toronto) 1987 nr 14/16 s. 21 (Krzyż i dziecko), „Jasna Góra” 5:1987 okł. s. 2 ([Maryjo, Pani Aniołów...]), „Nike” 9:1987 nr 5 (s. 6 Myśli [proza]; s. 21 Wielkie słowa), „Przegląd Humanistyczny” 31:1987 nr 7/8 s. 146-147 (Sen, w art.: S. Makowski: Sny Norwidowe, „Przegląd Powszechny” (Londyn) 1987 nr 5 (s. 5 Do Najświętszej Panny Marii. Litania [zakończenie]; s. 21 Wielkie słowa), „Studia Norwidiana” 5/6: 1987-1988 [wyd. 1989] (s. 102 Początek broszury politycznej, w art.: Z. Trojanowiczowa: O wierszu Norwida „Początek broszury politycznej”; s. 113 Dziennik i epos, w art.: K. Trybuś: Rozważania wokół wiersza „Dziennik i epos” Cypriana Norwida; s. 126-127 Ciemność, w art.: K. Kopczyński: Próba interpretacji wiersza „Ciemność”), „Teatr Rozmaitości. Warszawa” [Program] 1986/1987 L. H. Morstin: Obrona Ksantypy ([Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...]), „Tygodnik Kulturalny” 31:1987 nr 31 s. 8 (Pięć zarysów [fragm. inc.:] Doświadczenie, czymże ty dla nas...), „Za i przeciw” 1987 nr 35 s. 19 (Częstochowskie wiersze [fragm. inc.:] A czy wy wiecie, gdzie byłem...), „Ziarenko” 1987 nr 10 s. 9 (Dziecię i krzyż), „Zwierciadło” 31:1987 nr 42 s. 10 ([Daj mi wstążkę błękitną...]).

P r z e d r u k i w a n t o l o g i a c h

Bogarodzico-Dziewico. Polski almanach maryjny. Oprac. A. Podsiad. Wyd. 2 uzup. Warszawa 1987, Dzieje Polski w malarstwie i poezji. [Oprac.] J. Wałek. Warszawa 1987, A. Mickiewicz, J. Słowacki, C. K. Norwid: Kobieto! Boski diable. Lublin 1987.

P r z e k ł a d y

Lirika. [Wybór wierszy]. Wybrał, oprac. i tłum. T. Pretnar. [Oprac. graf.] A. Mavec. Ljubljana 1985, ss. 125. Zbirka Lirika 55.

Ciechanówi ūzenet. Antológia. [Oprac. i wstęp] A. Laczkó. Kaposvár 1987.

Smuteční rapsodié na paměť Josefa Bema. Tłum. J. Pilař. [W książce:] J. Pilař: Eseje o poezji polskiej. Warszawa 1987 s. 141-142.

DZIAŁ II: BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

Pisma wszystkie. Zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J. W. Gomulicki. T. 6: Proza. Część pierwsza. Warszawa 1971; t. 7: Proza. Część druga. Warszawa 1973.

Rec.: R. Skręt: O krytycznej edycji pism prozatorskich – uwagi. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 207-212.

Poezje. Wybrał, przełożył na język angielski i postłowiem opatrzył A. Czerniawski. Poems. [...]. Kraków 1986.

Rec. B. Czaykowski: Angielska próba Norwida. „Kultura” (Paryż) 1987 nr 6 s. 100-106.

ADAMIEC M.: Norwid nad „strumieniem krwi ludzkiej”. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 wyd. [1989] s. 53-69, Summary transl. A. Pasicki. [Motyw krwi w twórczości Norwida].

BIENKOWSKA E.: [Hasło:] „Quidam”. Przypowieść. W: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. T. 2. Warszawa 1985.

BOROWY W.: Main Motifs of Norwid's Poetry. Tłum. A. Nierada. W: Literary Studies in Poland. T. 18: Romanticism. Wrocław 1987.

BUŚ M.: Miłosz i Norwid. [W książce zbior.: Czesław Miłosz. Pod red. W. P. Szymańskiego. „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace historycznoliterackie” 1987 z. 61 s. 119-138, résumé.]

[CHRZĄSTOWSKA B.] BOGUMIŁA MRÓWA: Trudny Norwid. W: Glosariusz 3. Od klasycyzmu. Wrocław [wyd. w drugim obiegu] 1987 s. 68-72; przedr. w wyd. nast.: wyd. 2 Wrocław 1989, wyd. 3 Wrocław 1990 oraz w: Glosariusz od starożytności do pozytywizmu. Wrocław 1992 s. 217-224 [O wierszu Fortepian Szopena].

Cyprian Norwid. Materiały z sesji popularnonaukowej w Siedlcach. Praca zbiorowa pod red. S. Makowskiego. „Tygodnik Siedlecki” 1987 nr 1 s. 5 [Not. o wydaniu materiałów z sesji].

Cyprian Norwid – interpretacje. Pod red. S. Makowskiego. Warszawa 1986.
Rec. zob. Fert J.

Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje. Praca zbiorowa pod red. S. Makowskiego Warszawa 1986.

Rec. M. Łukaszewicz. „Życie Warszawy” 1987 nr 125 s. 5. – [T. Miłkowski] (tom). „Kultura” 3:1987 nr 18 s. 11.

DAJNOWICZ Z.: „Bo historię z-bożnić – praca jego”. Norwidowska wizja epopei chrześcijańskiej i narodowej. „Roczniki Humanistyczne” 1985 [wyd. 1990] t. 33 z. 1. Literatura polska s. 111-160, Zusammenfassung. [Cytat w tytule z: Odpowiedź krytykom „Listów o emigracji”. PWSz 7, s. 35, s. 6-5d.]

DĄBROWICZ E.: Cyprian Norwid odchodzi w sen. „Studia Norwidiana 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 151-153. [Omówienie listu na temat Wystawy paryskiej w 1867 r. do mieszkającej w Korczewie Joanny Kuczyńskiej].

DUNAJSKI A.: Chrześcijańska interpretacja dziejów w pismach Cypriana Norwida. Lublin 1985.

Rec.: J. Leociak. „Nowe Książki” 1987 nr 3 s. 111. – J. Rudnicka: Norwidowe parable. „Przełom Humanistyczny” 31:1987 nr 7/8 s. 206-209. – S. Sawicki: Norwid w interpretacji teologa. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 240-247. – H. D. Wojtyska CP: Norwid teolog? Jw. s. 247-252.

ENGELKING-TELEŻYŃSKA E.: Kolorystyka w „Vade-mecum” Norwida. „Poradnik Językowy” 1987 nr 9/10 s. 671-683.

ESPOSITO S.: La trilogia italiana di C. K. Norwid. „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” nr 774: Prace Historyczne. Z. 82: Studia italo-polonica. T. 2. 1987 s. 117-130.

FELIKSIAK E.: [Hasło:] „Vade-mecum”. W: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. T. 2. Warszawa 1985.

FERT J.: Norwid w perspektywie interpretacyjnej. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989]. [Recenzja książki zbior.: Cyprian Norwid – interpretacje. Pod red. S. Makowskiego. Warszawa 1986].

HALKIEWICZ-SOJAK G.: Norwid o Epimenidesie i Byronie. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 71-83, Summary transl. A. Pasicki.

HALKIEWICZ-SOJAK G.: Norwidowska legenda Byrona w „Epimenidesie” i „Rozmowie umarłych”. „Acta Universitatis Nicolai Copernici” 1987 z. 178: Filologia Polska, 30: Literatura s. 49-65.

HARIASZ K.: Lista pasażerów „Margaret Evans”. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 191-195; kserokopia listy s. 196-204. [Autor ustala datę przybycia statku do portu w Nowym Jorku – 11 lutego oraz proponuje jako poprawniejszy odpowiednik imienia Isaiah – Izajasz. Imię kapitana „Margaret Evans”, Amerykanina, Isaiah Pratta J. W. Gomulicki tłumaczy jako Izaak, T. Łubieński – Joshua].

JODAŠOVA H.: Na okraj českých přehlad’u u Norwidovy poezie. W: Sbornik referat’u a sdeleni z 111. celostãtni polonisticke konference. Ostrava 1986.

KALERGI M.: Listy do Adama Potockiego. Oprac. i wstêpem poprzedziła H. Kenarowa. Przełóżyły z francuskiego H. Kenarowa i R. Drojecka. Warszawa 1986.

Rec.: Z. Sudolski: Drugie oblicze Marii Kalergi. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 260-272.

KOPCZYŃSKI K.: Próba interpretacji wiersza „Ciemność”. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 125-136. [Tu cztery przekazy wiersza s. 126-128].

KOROLKO M.: Retoryka w twórczości Cypriana Kamila Norwida (Rekonosans badawczy). „Przegląd Humanistyczny” 31:1987 nr 3 s. 1-13.

KOSOWSKA E.: Symbolika archaiczna w „Krakusie” Cypriana Kamila Norwida. [W książce zbior.:] Dramat polski XIX i XX wieku. Interpretacje i analizy. Red. nauk. L. Ludorowski. Lublin 1987 s. 75-90, rezjume (ros.). Summary.

KRZYŻANOWSKI J.: [Hasło:] „Bema pamięci żałobny rapsod”. W: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. T. 1. Warszawa 1984.

LIBERA Z.: [Hasło:] „Do obywatela Johna Brown” (Z listu pisanego do Ameryki 1859, listopada). W: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. T. 1. Warszawa 1984.

ŁOBODOWSKI J.: Norwid o Rosji. „Tydzień Polski” dod. do: „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” (Londyn) 1987 nr 39 s. 16. [Nawiązanie do art.: W. Toruń: Norwid a Rosja. „Znak” 1986 nr 10 s. 53-67].

MAKOWSKI S.: Sny Norwidowe. „Przegląd Humanistyczny” 31:1987 s. 143-149. [Zainteresowanie snami i jego odbicie w twórczości Norwida].

MALISZEWSKI J.: Muzyka w pisarstwie Cypriana Kamila Norwida. „Prace Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie (Wychowanie Artystyczne)” 1986 t. 1 s. 73-85.

MERDAS A.: Łuk przymierza. Biblia w poezji Norwida. Lublin 1983.

Rec.: K. Koczyński: W stronę poznania Norwidowskich odniesień biblijnych. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 212-219.

MIERZEJEWSKI A.: „Kształtem jest miłości”. U źródeł Norwidowskiego pojęcia piękna. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 3-31. Summary transl. A. Pasicki.

„Głosów zbieranie”. Wiersze o Norwidzie 1841-1980. Oprac. A. Mierzejewski, Z. Sudolski. Warszawa 1983.

Rec.: J. Starnawski: Nad antologią wierszy o Norwidzie. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 225-233.

MIŁKOWSKI T.: Norwida czytelnik idealny. „Kultura” 1897 nr 40 s. 7, 9.

MIŁKOWSKI T.: Norwid w teatrze. „Kultura” 1987 nr 8 s. 10, nr 9 s. 10. [Polem. [J. Maśliński] M. A. STYKS. „Życie Literackie” 1987 nr 11 s. 15].

Norwid. Z dziejów recepcji twórczości. Wybór tekstów, oprac. i wstęp. M. Inglot. Warszawa 1983.

Rec.: P. Siekierski. „Przegląd Humanistyczny” 31:1987 nr 3 s. 174-179.

NOWICKA E.: „Purytanizm” wobec konwencji listu poetyckiego. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 137-148.

PILAŃ J.: Problematyka przekładu poezji C. K. Norwida. W książce: J. Pilań: Eseje o poezji polskiej. Wyboru dokonał i przedmową opatrzył W. Nawrocki. Warszawa 1987.

PSZCZOŁOWSKA L.: Wiersz nieregularny. Wrocław 1987. [Tu m.in. o C. Norwidzie].

Listy wydawnictwa F. A. Brockhaus do Cypriana Norwida. Opracowała i przetłumaczyła J. RUDNICKA. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 181-189. [Tekst 5 listów w języku francuskim wraz z przekładem polskim z 1862-1863, dot. wydania „Poezji” w Lipsku w 1863 [właśc. 1862], w serii Biblioteka Pisarzy Polskich t. XXI].

SAWICKI S.: Chrześcijańskie wartości poezji Norwida. Lublin 1980.

Rec.: M. Malessa: Norwidowska interpretacja rzeczywistości i pojęć ogólnych. „Nowe Książki” 1987 z. 10 s. 78-79.

SAWICKI S.: Norwida walka z formą. Warszawa 1984.

Rec.: R. Twardoń: Sztuka interpretacji. „Życie Literackie” 37:1987 nr 44 s. 10-11.

SAWICKI S. rec. – zob. Dunajski A.: Chrześcijańska interpretacja dziejów w pismach Cypriana Norwida.

SEKIERSKI P.: Problem przełomu historycznego w twórczości Norwida. W: Historia i kultura. Studia z dziejów polskiej myśli kulturalnej. Praca zbiorowa. Red. naukowy A. Mencwel. Warszawa 1987.

SŁAWIŃSKA I.: [Hasła:] „Aktor”. – „Kleopatra, Kleopatra i Cezar”. Tragedia historyczna ściśle w równi do grania, jako i do odczytów napisana: z uwydatnieniem gestów dramatycznych i onych ciągu. – „Krakus, książę nieznany”. Tragedia. – „Miłość-czysta u kąpieli morskich”. Komedia. – „Noc tysięczna druga”. Komedia w jednym akcie. – „Pierścień wielkiej damy, czyli Ex-machina Durejko”. Tragedia w trzech aktach – z opisem dramatycznego ciągu scenicznych gestów – i ze wstępem. – „Wanda”. Rzecz w obrazach sześciu. – „Za kulisami”. W: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. T. 1-2. Warszawa 1984-1985.

SŁAWIŃSKA I.: Sakralizacja przestrzeni w „Krakusie” Norwida. [W książce zbior.:] Dramat polski XIX i XX wieku. Interpretacje i analizy. Red. nauk. L. Ludorowski. Lublin 1987 s. 63-74, rezjume (ros.). Summary. [Pierwodruk pt. Znaki przestrzeni teatralnej w „Krakusie” Norwida. „Roczniki Humanistyczne” T. 19: 1971 z. 1].

STARNAWSKI J.: Zapomniany drobiazg Norwidowski. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 205-206. [Dot. błędnej informacji zawartej w broszurze (Polska w Paryżu [...]). Przewodnik adresowy. Paryż 1889 s. 20] o zbiorowym pol-

skim grobie na cmentarzu Montparnasse, w której to mogile miał być pochowany Norwid].

STARNAWSKI J. rec. – zob. „Głosów zbieranie”. Oprac. A. Mierzejewski, Z. Sudolski.

STEFANOWSKA Z.: *Norwid's Romanticism*. Tłum. Z. Nierada. W: *Literary Studies in Poland*. T. 18: *Romanticism*. Wrocław 1987.

STEFANOWSKA Z.: O wierszach romantycznych. „*Studia Norwidiana*” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 324-329. [Rec. książki: D. Zamącińska: *Słynne – nieznanne. Wiersze późne Mickiewicza, Słowackiego, Norwida*. Lublin 1985].

STEFANOWSKA Z.: [Hasło:] „Rzecz o wolności słowa”. W: *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny*. T. 2. Warszawa 1985.

STRASZEWSKA M.: [Hasło:] „Milczenie”. W: *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny*. T. 1. Warszawa 1984.

SUBKO B.: O funkcjach łącznika w poezji Cypriana Norwida. „*Studia Norwidiana*” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 85-100, Summary transl. A. Pasicki. [Zmieniona wersja referatu wygł. na sesji „Język Cypriana Norwida”, Warszawa 1985].

SUDOLSKI Z.: Główne tendencje w rozwoju epistolografii romantycznej w Polsce. (Mickiewicz – Krasiński – Słowacki – Norwid). „*Przegląd Humanistyczny*” 31:1987 nr 2 s. 33-52. [O Norwidzie s. 50-52. Streszczenie art. A. Marzec. „*Polonistyka*” 1987 nr 10 s. 807-809].

SUDOLSKI Z.: Drugie oblicze Marii Kalergi. „*Studia Norwidiana*” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 260-272. [Rec. książki: M. Kalergi: *Listy do Adama Potockiego*. Warszawa 1986].

SUDOLSKI Z. oprac. – zob. „Głosów zbieranie”. *Wiersze o Norwidzie*. Oprac. A. Mierzejewski, Z. Sudolski.

SUGIERA M.: *Le messianisme du „serviteur souffrant” de Norwid*. W: *Messianisme et slavophilie. Colloque polono-français 2-7 octobre 1985*. Cracovie 1987.

ŚLIWIŃSKI M.: Poeta kamienia. „*Studia Norwidiana*” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 33-51, Summary transl. A. Pasicki. [„Kamień” – słowo-klucz twórczości Norwida].

ŚWIONTEK S.: Norwidowski teatr świata. Łódź 1985.

Rec.: J. Ciechowicz: Cały świat gra komedię. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 219-225.

TATARA M.: Norwidowski szczyt romantyzmu. „Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych”. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Wrocław t. 28:1984 [wyd. 1986] z. 1/2 s. 45-46. [Streszczenie referatu].

TROJANOWICZOWA Z.: [Hasła:] „Ad leones!”. „Bransoletka”. Legenda dziewiętnastego wieku. – „Cywilizacja”. Legenda. – „Promethidion”. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem. – „Stygmata”. Nowela. – „Zwolon”. Monologia. W: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. T. 1-2. Warszawa 1984-1985.

TROJANOWICZOWA Z.: [Hasło:] Norwid Cyprian. W: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. T. 2. Warszawa 1985.

TROJANOWICZOWA Z.: Cypriana Norwida mesjanizm sztuki, czyli o poszukiwaniu „wszech-doskonałości”. „Studia Polonistyczne” 14/15:1986-1987 s. 303-311, résumé.

[TROJANOWICZOWA Z.] ANDRZEJ MUREK: „Dzieje są jako testament”. Wiersz „Żydowie polscy. 1861” C. K. Norwida. W: Glosariusz 3. Od klasycyzmu. Wrocław 1987 [wyd. w drugim obiegu] s. 75-77; przedr. w wyd. nast.: wyd. 2 Wrocław 1989, wyd. 3 Wrocław 1990 oraz w: Glosariusz od starożytności do pozytywizmu. Wrocław 1992 s. 228-232.

TROJANOWICZOWA Z.: O wierszu Norwida „Początek broszury politycznej”. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 101-112. [Z tekstem wiersza].

[TRYBUŚ K.] ANDRZEJ JANOTA: Pogrzeb generała Bema. W: Glosariusz 3. Od klasycyzmu. Wrocław 1987 [wyd. w drugim obiegu] s. 73-74; przedr. w wyd. nast.: wyd. 2 Wrocław 1989, wyd. 3 Wrocław 1990 oraz w: Glosariusz od starożytności do pozytywizmu. Wrocław 1992 s. 225-227. [Dot. wiersza Bema pamięci żałobny-rapsod].

TRYBUŚ K.: Rozważania wokół wiersza „Dziennik i epos” Cypriana Norwida. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 113-123. [Z tekstem wiersza].

TRZNADEL J.: [Hasła:] „Assunta, czyli Spojrzenie”. Poema. – „Czarne kwiaty”. „Białe kwiaty”. – „Fortepian Szopena”. W: Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. T. 1. Warszawa 1984.

WIŚNIEWSKA E.: Cyprian Norwid o języku i stylu (na materiale listów). „Poradnik Językowy” 1987 nr 9/10 s. 684-696.

WOJTYŁO E.: „Msza wieczna świata” w historiozoficznych lirykach Cypriana Norwida. „Acta Universitatis Wratislaviensis” 1987 nr 985: „Prace Literackie” 27 s. 85-97.

WOJTYŁO E.: Odnaleziony rękopis „Pożegnania” Cypriana Norwida. „Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 [wyd. 1989] s. 161-174. [Z repr. kserokopii autografu wiersza odnalezionego w wileńskiej Bibliotece Akademii Nauk sygn. BF-417, k. 39-40].

ZAMĄCIŃSKA D.: Słynne – nieznanne. Wiersze późne Mickiewicza, Słowackiego, Norwida. Lublin 1985.

Rec. zob. Stefanowska Z.

Norwid Cyprian Kamil: „Fantastyka” 1987 nr 9 s. 56-57 [Hasło w Słowniku polskich autorów fantastyki].

„Studia Norwidiana” 5/6:1987-1988 (wyd. Lublin, grudzień 1989) ss. 327, 1 nlb., nakład 1200 + 25 egz., wydawca: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Komitet redakcyjny: J. Fert (sekretarz), Z. Łapiński, J. Puzynina, A. Ryszkiewicz, S. Sawicki (redaktor naczelny), I. Sławińska, Z. Stefanowska, Z. Trojanowiczowa.

[T.] 5/6: Artykuły i szkice: A. Mierzejewski: „Kształtem jest miłości”. U źródeł Norwidowskiego pojęcia piękna, M. Śliwiński: Poeta kamienia, M. Adamiec: Norwid nad „strumieniem krwi ludzkiej”, G. Halkiewicz-Sojak: Norwid o Epimenidesie i Byronie, B. Subko: O funkcjach łącznika w poezji Cypriana Norwida; – Interpretacje: Z. Trojanowiczowa: O wierszu „Początek broszury politycznej”, K. Trybuś: Rozważania wokół wiersza „Dziennik i epos” Cypriana Norwida, K. Kopczyński: Próba interpretacji wiersza „Ciemność”, E. Nowicka: „Purytanizm” wobec konwencji listu poetyckiego, E. Dąbrowicz: Cyprian Norwid odchodzi w sen; – Inedita: E. Wojtyło: Odnaleziony rękopis „Pożegnania” Cypriana Norwida [z repr. kserokopii autografu wiersza]; M. Borzęcka: Nieznany urywek depeszy Norwida z 5 marca 1877 roku [z repr. fot. telegramu]; – Materiały i notatki: Listy wydawnictwa F. A. Brockhaus do Cypriana Norwida. Oprac. i przetłum. J. Rudnicka [5 listów (w jęz. francuskim i z tłumaczeniem na jęz. polski) z 1862-1863], K. Hariasz: Lista pasażerów „Margaret Evans” [z repr. kserokopii listy], J. Starnawski: Zapomniany drobiazg Norwidowski; – Recenzje i przeglądy: R. Skręt: O krytycznej edycji pism prozatorskich Norwida – uwagi [Rec. t. 6-7 Pism wszystkich], K. Kopczyński: W stronę poznania Norwidowskich odniesień biblijnych. [Rec. książki: A. Merdas: Łuk przymierza], J. Ciechowicz: Cały świat gra komedię [Rec. książki: S. Świontek: Norwidowski teatr świata], J. Starnawski: Nad antologią wierszy o Norwidzie [Rec. antologii: A. Mierzejewski, Z. Sudolski (oprac.): „Głosów zbieranie”. Wiersze o Norwidzie], Z. Stefanowska: O wierszach romantycznych [Rec. książki: D. Zamącińska: Słynne – nieznanne], S. Sawicki: Norwid w interpretacji teologa [Rec. książki: A. Dunajski: Chrześcijańska interpretacja dziejów w pismach Cypriana Norwida], H. D. Wojtyska CP: Norwid teolog? [Rec. książki jw.], J. Fert: Norwid w perspektywie interpretacyjnej [Rec. książki zbior.: Cyprian Norwid. Interpretacje. Pod red. S. Makowskiego], Z. Su-

BIBLIOGRAFIA

dolski: Drugie oblicze Marii Kalergi. [Rec. książki: M. Kalergi: Listy do Adama Potockiego]; – Bibliografia: A. Polakowska: Norwidiana 1983; – Indeks nazwisk. Zestawił J. Fert. Indeks utworów Norwida. Zestawił J. Fert.

Rec. [t.] 1:1983-2:1984: K. Trybuś: Zjawisko Norwid. „Przegląd Powszechny” 1987 nr 7/8 s. 174-175.

K u l t, n o t a t k i, p r z y c z y n k i, w y w i a d y

E. Darmas: Norwid, poeta wielki jest... „Pogląd” (Berlin Zach.) 1987 nr 6 s. 41-42. – B. Drozdowski: Norwid jako zadanie. „Sprawy i Ludzie” 6:1987 nr 24 s. 14. – J. Fert: Miałem szczęście poznać Norwida. „Tygodnik Chełmski” 8:1987 nr 16 s. 7 [Wywiad, rozmawiał W. Graboś]. – J. W. Gomulicki: Zawód: rysownik (Norwid znany i nieznany). „Przekrój” 1987 nr 21-97 s. 18-19. [Wywiad, rozmawiał A. Łojan]. – Kram J., Kram-Mikoś E.: „Śpiewał wiosnę, gdy dokoła zima”. O poezji C. K. Norwida w szkole podstawowej. „Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII” 31:1985/1986 s. 38-40. – T. Ławecki: Norwida raj utraconych. „IMT Światowid” 1987 nr 6 s. 10-11. – T. Łubieński: Komplikacja paszportowa. „Powściągliwość i Praca” R. 38:1987 nr 4 s. 6-7. [M.in. dot. znajomości z Marią Kalergi]. – K. Oleśczyk: Norwid. Sława w Rzeczypospolitej szaradowej. „Sam na sam ze sobą” 5:1987 nr 8 s. 42. [O ojcu Cypriana Norwida – Janie, twórcy wielu szarad]. – J. Popis: „Ruch Muzyczny” 1987 nr 1 s. 6-8 [Inf. o referacie Władysława Stróżewskiego „Chopin i Norwid”, wygł. na sesji Chopin i romantyzm, w 1986 w Warszawie]. – J. Smętek: Jak sprawić, by poezja Cypriana Kamila Norwida była zrozumiała dla uczniów? (klasa VIII). „Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII” 33:1987/1988 s. 353. – (Dni Norwidowskie. Koszalin wrzesień 1987:) „Głos Pomorza” 1987 nr 223 s. 8; nr 267 s. 9 [Wywiad z H. Rodkiewicz, organizatorką Dni Norwidowskich i konkursu recytatorskiego; rozmawiała J. Ślipińska]; [J. Ślipińska] (JOT): Norwid w Koszalinie nr 273 s. 9. – Norwid Cyprian Kamil. Poeta krzyku i milczenia. „Lud” (Kurytyba) 1987 nr 19 s. 5 [Z okazji 103. rocznicy śmierci]. – „Sztandar Młodych” 1987 nr 37 s. 4. [Zapowiedź wieczoru słowno-muzycznego, poświęconego C. K. Norwidowi, 23 lutego 1987, zorganizowanego przez Tow. Przyjaciół Warszawy, Oddział Powiśle]. – „Tygodnik Powszechny” 41:1987 nr 13 s. 2. [Not. o wykładzie A. Dunajskiego „Mariologia Cypriana Norwida” wygł. podczas III Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej w Wejherowie, 8-13 grudnia 1986].

Autorka zestawienia serdecznie dziękuje Zespołowi Autorskiemu „Polskiej Bibliografii Literackiej” za udostępnienie jeszcze nie wydanych materiałów.