

W Guttentagu, czyli Dobrodzieniu

Dobrodzień, niewielka miejscowość na Śląsku Opolskim 30 czerwca i 1 lipca stała się tego roku po raz szesnasty miejscem prezentacji kultur różnych mniejszości. Ogólnopolskie Spotkania Zespołów Artystycznych Mniejszości Narodowych i Etnicznych „Źródło”, organizowane przez Dobrodzieński Ośrodek Kultury i Sportu, narodziły się jako platforma prezentacji mniejszości i dyskusji o ich sprawach w mieście, w którym od wieków splatają się losy narodów i ich kultur. Dobrodzień po dziś dzień pielęgnuje dziedzictwo niemieckie, śląskie, czeskie, polskie i żydowskie.

O istnieniu tego festiwalu dowiedzieliśmy się w tym roku, kiedy to organizatorzy w osobie niestrudzonego pana Stanisława Górskiego postanowili zaprosić do uczestnictwa i w ten sposób poznać bliżej cztery polskie mniejszości etniczne – Romów, o których podczas forum dyskusyjnego opowiadał Adam Bartosz, dyrektor Muzeum Etnograficznego w Tarnowie, Łemków – bohaterów prezentacji Jerzego Starzyńskiego, szefa Łemkowskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Kyczera”, Tatarów, opowieści o których wysłuchaliśmy z ust Musy Czachorowskiego, oraz Karaimów. Anna Sulimowicz i Mariola Abkowicz starały się przybliżyć naszą społeczność słuchaczom, którzy w przeważającej części byli przedstawicielami społeczności niemieckiej nadal licznie zamieszkującej w Dobrodzieniu. Fakt obecności Niemców w tej miejscowości można zauważyć już przy wjeździe do miasta. Jest to bowiem jedna z wielu miejscowości na Śląsku Opolskim posiadających dwujęzyczne tablice informacyjne – od roku 2008 widnieje na nich równoległa nazwa miejscowości: Guttentag. Na spotkaniu, które miało miejsce w Domu Spotkań Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Niemców, zainteresowanie prezentowaną tematyką było znaczne. Licznie reprezentowani gospodarze wcześniej niewiele wiedzieli o gościach i radzi byli ich poznać. Problemy z jakimi stykają się mniejszości, są podobne,

nawet jeśli społeczności mniejszościowe różnią się dziejami i liczebnością.

Uczestniczące w forum społeczności miały okazję zaprezentować swój dorobek kulturalny również na scenie – nas oczywiście reprezentował zespół *Dostlar*, ale miejscem prezentacji naszej kultury była nie tylko scena. Goście Dobrodzieńskiego Domu Kultury mogli obejrzeć pełną niezwykle klimatu wystawę fotografii Piotra Szymona pt. „Karaimskie miasto zmarłych”, na którą złożyły się niezwykle obrazy najstarszej karaimskiej nekropolii *Balta Tijmez* oraz wystawę „Karaj jołary – karaimskie drogi. Karaimi w dawnej fotografii”.



Wernisaż wystawy fotografii Piotra Szymona pt. „Karaimskie miasto zmarłych”.

W wernisażach obu wystaw udział wzięli burmistrz Dobrodzienia Róża Koźlik oraz przewodniczący Rady Miejskiej w Dobrodzieniu Damian Karpinski, a także poseł Mniejszości Niemieckiej na Sejm RP Ryszard Galla, pełniący funkcję zastępcy przewodniczącego sejmowej Komisji Mniejszości Narodowych i Etnicznych, Rafał Bartek, współprzewodniczący Komisji Wspólnej Mniejszości i Rządu oraz Starosta Oleski Jan Kus i Bernard Gaida, przewodniczący Związku Niemieckich Stowarzyszeń Społeczno-Kulturalnych w Polsce.

Spędziliśmy w Dobrodzieniu dwa dni, zwiedzając miasto i podziwiając prezentacje innych kultur, tych bardziej i tych mniej nam znanych. Był to niezwykle miło spędzony czas.

Mariola Abkowicz