

Е. Н. Гусарова

***Технологии профессиональной подготовки  
специалистов социономической сферы  
в гуманитарном вузе***

***Training methods for social sciences experts at University***

Аннотация: В статье представлены теоретические и практические основы информационно-интеграционной технологии подготовки специалистов социономической сферы на этапе профессионального обучения. Проведен анализ условий формирования личности студентов в гуманитарном вузе. Описаны алгоритм и педагогическая модель обучения на основе современных требований общества.

Ключевые слова: профессиональное образование, педагогические технологии, социономическая сфера деятельности, модель обучения, алгоритм технологии, интеграция личностных качеств.

Актуальность изучения и развития технологий профессионального образования специалистов гуманитарных вузов, определяется тем, что в связи с нарастанием процессов глобализации и технологизации в развитии образования обостряется потребность в поиске новых форм, методов, подходов к организации учебного процесса, связанным с оптимизацией человеческих отношений в совместной деятельности.

Сегодня главным направлением педагогических, психологических кафедр и кафедр менеджмента гуманитарных университетов является переход от массово-репродуктивного к индивидуально-творческому образованию, что создаёт условия для выявления и формирования творческой индивидуальности будущего специалиста. Но, как показывает опыт, большинство российских гуманитарных вузов пока не готовы к серьёзным изменениям в системе образования.

Принципиальная инновация системы профессиональной подготовки специалистов социоэкономической сферы в гуманитарных вузах возможна на основе таких идей и принципов, как непрерывность профессионального образования, его демократизация, ориентация на творческую деятельность, неповторимость личности каждого студента, обеспечение интеграции индивидуально-творческого подхода в его подготовке. Современное профессиональное обучение предполагает не решение готовых дидактических задач, а генерацию, творческую формировку и разработку идей, замыслов и проектов в широком социальном аспекте жизни, то речь идет о смене парадигмы образования, предполагающей переворот взаимоотношений системы образования с обучаемыми - партнерство обучающегося и преподавателя в учебном процессе. По сути дела речь идет о формировании «человека социального» в контексте деятельности сферы «человек-человек». Это предполагает ориентировку профессионального образования в гуманитарных вузах на целенаправленное формирование: социальной направленности личности с соответствующими ценностями, мотивами, установками и соответствующими знаниями, умениями, навыками.

Для профессионального образования наиболее важным является изучение процессов и условий формирования такой личности специалиста социоэкономической сферы, которая обеспечит наиболее эффективное решение творческих профессиональных задач. Анализ

педагогической и психологической литературы позволил обобщить наиболее важные условия формирования творческой личности специалиста социэкономической сферы деятельности (1- 27). Обращает на себя внимание противоречивость в различных точках зрения как отечественных так и зарубежных авторов на то, что в большей степени влияет на формирование творческой личности внутренние или внешние компоненты, микро или макро среда, отдельные компоненты или интегральные структуры и какие условия соответственно в большей степени нужно создавать для этого.

Все условия можно представить в виде системы, которая приводит к интеграции личностных качеств в системе профессионального образования (Табл.1).

**Табл.1.** Условия становления творческой личности специалиста социэкономической сферы в профессиональном образовании

<b>Наличие определенных характеристик личности</b>	<b>Влияние среды</b>
Изучение и развитие, таких качеств, как: креативность, воображение, эмпатия, мотивация, коммуникативная компетентность, ответственность и т. д.	Макро и микро среда, благоприятная и неблагоприятная среда, обучающая среда, профессиональная среда, наличие образцов поведения и др.
<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <span>↓</span> <span>↓</span> </div>	
<b>Формирование интегральных структур</b>	
Выделение системообразующих факторов, формирование индивидуального стиля деятельности, индивидуального стиля общения	

Интеграция личностных качеств - свойство целостной личности, отражающее процессуальное взаимодействие интеллектуальных и

мотивационных компонентов системы в их единстве и обеспечивает способность личности к ситуативно-нестимулированной продуктивной деятельности.

Нами выделены наиболее значимыми условия, позволяющие формировать интегральные структуры личности, объединяющие объективные и субъективные условия, позволяющие специалисту адаптироваться в профессии и развивать свое мастерство:

- организованная гуманистическая система образования, имеющая в своей основе целенаправленное формирование творческой личности;
- наличие позитивного образца творческого поведения, социальное подкрепление, наличие творческого сотрудничества;
- использование активных форм организации учебной деятельности, направленных на формирование умений и навыков творческой деятельности;
- использование инновационных технологий в сфере профессиональной подготовки, направленных на формирование мотивационной сферы и сферы продуктивного мышления.
- исследование и развитие интегральных личностных характеристик таких как: креативность, направленность личности, коммуникативная компетентность;
- формирование индивидуального стиля общения, включающего сознательные установки на пополнение знаний.

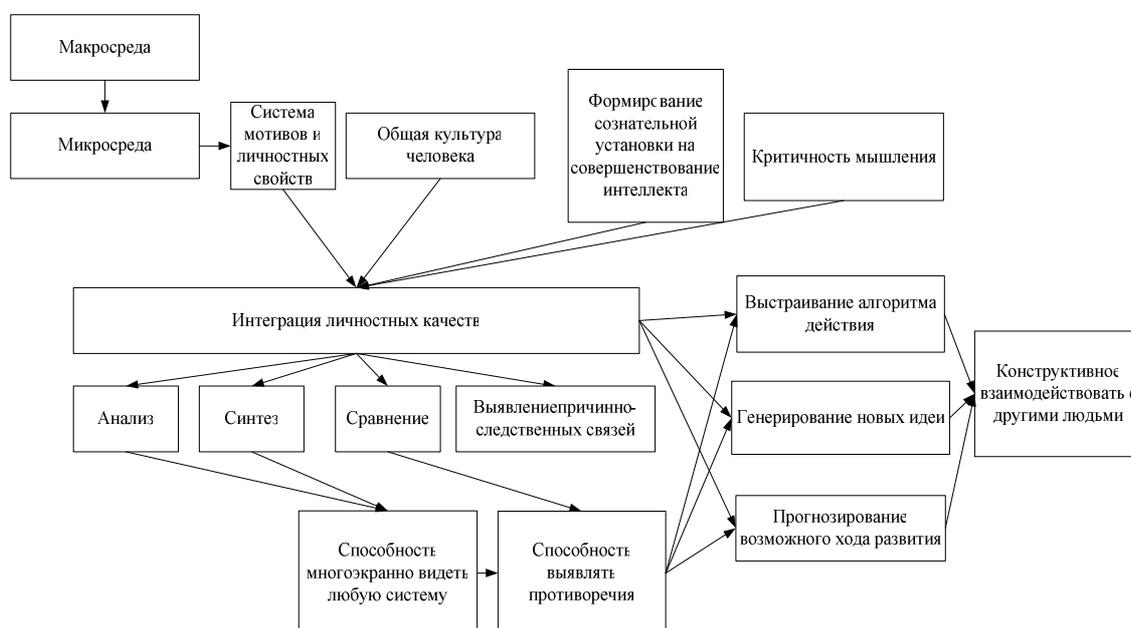
Тенденции развития современных образовательных технологий напрямую связаны с гуманизацией образования, способствующей самоактуализации и самореализации личности. Педагогическая технология приближает педагогику к точным наукам, а педагогическую практику, включающую творчество учителей, делает вполне организуемым, управляемым процессом с предсказуемым позитивным результатом. Владение педагогической технологией

обеспечивает возможность организации педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением - переводом обучаемого на позицию субъекта.

При исследовании психолого-педагогических основ современных технологий в образовании необходимо учитывать те руководящие положения в деятельности преподавателя, которые позволяют организовать педагогическое воздействие в целях перевода обучаемого на позицию субъекта. Положения или принципы педагогической технологии обучения студентов социэкономических профессий - это последовательно развертывающиеся характеристики педагогического воздействия: ориентация на социально-ценностное отношение обучаемого студента; фиксация обратной связи степени осознанности информации; отражение сильных и слабых сторон, означающих взаимное раскрытие обучающегося и обучаемого; повышение степени интуитивно-логического обучения; главенствующий информационный аспект в обучении; активизация работы сознания людей, участвующих в обучении; саморазвитие обучаемого, с помощью которого формируется творческий стиль личности.

Рассмотренные выше условия и принципы становления специалистов социэкономической сферы, психолого-педагогические особенности процесса технологизации обучения, позволили нам разработать алгоритм информационно-интеграционной технологии, позволяющей повышать эффективность профессиональной подготовки (рис. 1).

**Рисунок 1.** Алгоритм информационно-интеграционной технологии на основе совокупности личностно-творческих компонент.



В отличие от ранее использовавшихся методических разработок, ориентированных на преподавателя и виды его деятельности, технология предлагает проект учебного процесса, определяющего структуру и содержание учебно-познавательной деятельности студентов с учетом их индивидуально психологического восприятия информации, что ведет к более высокой стабильности успехов обучения. В связи этим встает вопрос изучения психолого-педагогических аспектов восприятия информации и соответственно об интенсивных способах коммуникативного воздействия при подготовке специалистов социономической сферы.

На основе изученного материала нами разработана педагогическая модель обучения специалиста на основе информационно-интеграционной технологии (рис.2).

Обучение, построенное на основе информационно-интеграционной технологии, имеет серьезные преимущества. Основой технологии служит четкое определение конечной цели. Педагог привлекает обучаемых к творческому участию в разработке

технологического инструментария: составлению технологических опорных схем, карт, к организации технологически четких форм воспитания и обучения, что позволяет развивать собственный творческий стиль общения.

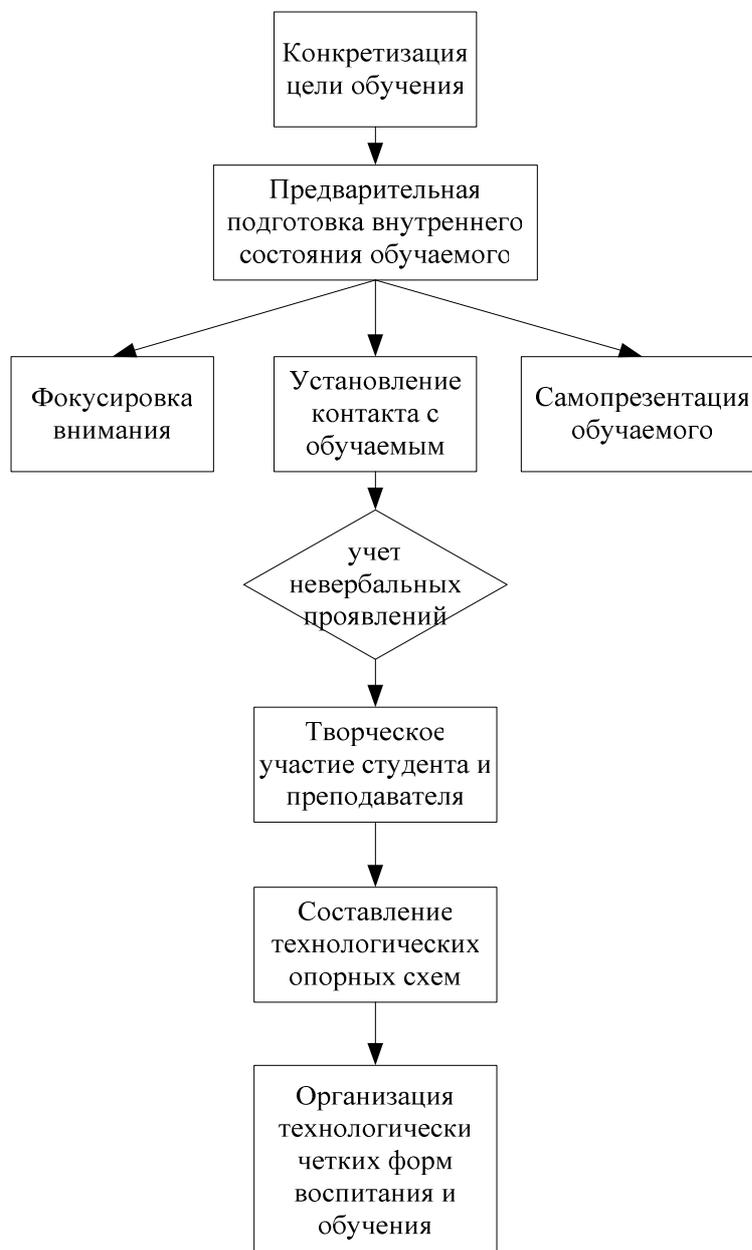
Профессиональный аспект технологии - обучение совершенному владению способами решения задач на основе творческого подхода по программе дисциплин специализации; усиление внимания к формированию у обучаемых исследовательских умений на базе изучения предметов естественно-математического профиля; освоение методики обучения с ориентацией на полноценную, реализацию развивающих функций по дисциплинам ОПД; освоение определенных методов интенсификации коммуникативного воздействия и стимулирования творческих решений по циклу гуманитарных дисциплин.

Для создания модулей учебных программ нами проведен анализ педагогической и психологической литературы, который показал, что в зависимости от различных целей используются: постановка проблемных, исследовательских задач, имеющих реальную профессиональную направленность, практический смысл; создание на занятиях деловой атмосферы, коллективного поиска решения проблемы; отказ от категоричности в оценке труда; сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы и др.

Для решения художественно-творческих задач предназначены методы развития творческой фантазии и воображения. Они включают задания на ассоциативное и дивергентное мышление с текстовым, изобразительным, звуковым стимульным материалом.

Методика обучения студентов должна включать активные групповые технологии, используемые в профессиональном обучении, тренинговые формы занятий.

**Рисунок 2.** Педагогическая модель обучения специалиста на основе информационно-интеграционной технологии



При таком построении учебно-методического комплекса психологические переменные интеллектуального, регулятивного и коммуникативного потенциалов специалистов социономического профиля претерпевают структурные изменения, характеризующиеся тенденциями к большей интегрированности и синергичности.

Учебно-методическое обеспечение модулей учебных программ содержит следующие технологические звенья:

1. Диагностика критериев, определяющих эффективность социономического подхода к обучению специалистов социономической сферы в гуманитарном вузе.

2. Моделирование реальных профессиональных ситуаций, включающее подготовку к педагогической практике, подготовку курсовых работ.

3. Совокупность методов, направленных на расширение информатизации обучения специалистов социономической сферы, развитие навыков научного творчества.

4. Совокупность методов, направленных на профессионально-творческое обучение: развитие навыков коллективного творчества, подготовка и защита собственных коллективных творческих проектов, творческое сотрудничество и др.

5. Совокупность методов, направленных на формирование готовности к творческой профессиональной деятельности, развитие навыков саморегуляции и профессионального самосовершенствования, критической саморефлексии.

6. Совокупность методов, направленных на развитие теоретико-методологической подготовки педагогов высшей школы к реализации креативно-ориентированного обучения (упражнения, тренинг креативности, изучение теоретических курсов по педагогике и психологии творчества).

Таким образом, при разработке и внедрении технологии информационно-интеграционной подготовки специалиста социономической сферы особого внимания заслуживают подходы к выбору и конструированию организационных форм обучения и воспитания в вузе, включающие как совершенствование традиционных форм, так и введение инновационных форм. Эффективным следует признать использование межпредметных и межцикловых связей, интерактивных форм обучения, усиление эвристической

направленности занятий. Формирование учебных планов и программ для каждой категории студентов осуществляется по модульному принципу. Новое понимание принципов модульного обучения требует методического единства учебного процесса, который должен состоять из ряда компонент:

1. Методика обучения студентов.
2. Учебно-методическое обеспечение модулей учебных программ.
3. Методика формирования единых требований для преподавателей
4. Методика контроля знаний и аттестации
5. Учебные программы

Понимание изменений процессов, происходящих в сфере профессиональной подготовки специалистов социэкономических профессий, позволило нам сформулированные ранее основные задачи и принципы профессиональной подготовки специалистов социэкономической сферы в совокупности с конкретными методами, выделенными при исследовании основ интенсификации коммуникативного воздействия, объединить в информационно-интеграционную технологию подготовки специалистов социэкономической сферы (рис. 3).

На практическом этапе исследования нами была проведена экспериментальная апробация информационно-интеграционной технологии, центральным звеном которой является моделирование открытых творческих ситуаций. Были исследованы и адаптированы созданные авторские программы для студентов Краснодарского университета культуры и искусств (всего 280 человек), имеющих квалификацию «Преподаватель» и «Педагог-психолог».

Проведён ряд тренингов: тренинги общения, профессионального роста и креативности, в которых формирование и развитие творческой личности происходило параллельно с обучением по курсам: «Психология творчества», «Тренинг общения», «Тренинг профессионального роста», «Современные педагогические

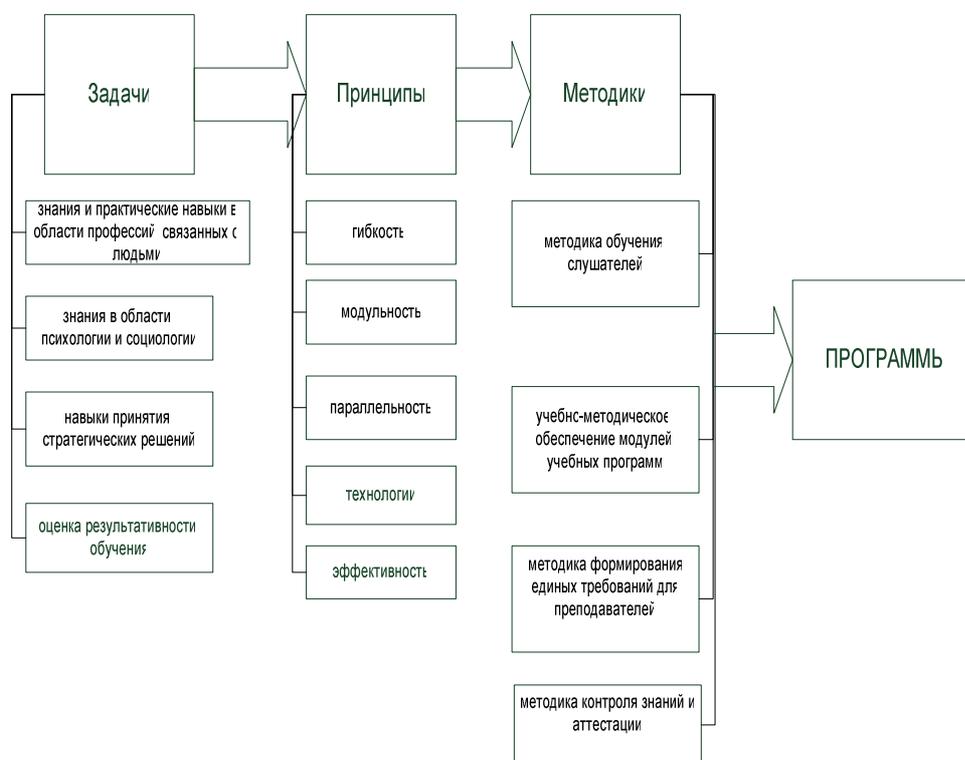
технологии», «Теория обучения», «Музыкотерапия», «Психология стресса», «НЛП», «Психодрама», «Активные методы социально-педагогического обучения» и др.

Опробована технология творческого сотрудничества. Проведён мониторинг полученных результатов с целью определения эффективности использования в профессиональном образовании технологий формирования творческого стиля общения. С этой целью использовались методы оценки продуктов творчества студентов: метод экспертной оценки и методы психологического анализа.

Обучение проводилось на основе принципов гуманизма, учебный план включал основные составляющие: классические предметы; специальные предметы; практики; активные формы обучения, психологические тренинги и консультирование; научную и творческую работу; различные формы отчётности, включая курсовые и дипломные работы.

Мониторинг творческо-личностных компонент, влияющих на становление специалиста социономической сферы в процессе профессионального образования и психолого-педагогических методов активизации творческого самоопределения личности специалиста позволил раскрыть задачи, обосновать принципы и выделить ряд конкретных методик информационно-интегративной технологии. Это: диагностика ряда личностных характеристик; моделирование реальных профессиональных ситуаций; совокупность методов, направленных на развитие коммуникативной компетентности; совокупность методов, направленных на развитие навыков коллективного творчества: совокупность методов, направленных на развитие навыков научного творчества; совокупность методов, направленных на развитие навыков саморегуляции; совокупность методов, направленных на развитие креативности; анализ групповых и индивидуальных критериев сформированности творческого стиля общения.

**Рис. 3.** Информационно-интеграционная технология подготовки специалиста социномической сферы



Данные исследования показали, что начиная со второго полугодия 3 курса, при использовании информационно-интеграционных технологий социномически-ориентированного обучения структура личности будущих педагогов, психологов, менеджеров качественно меняется. Образуются значимые связи с социально-коммуникативной компетентностью у всех исследуемых характеристик. Результаты заключительного анкетирования и тестирования показали положительную динамику в формировании творческого стиля профессионального общения специалистов социномической сферы деятельности. Происходит переход от внешнего стимулирования развития личности к её творческому профессиональному саморазвитию.

Информационно-интеграционная технология способствует оптимизации всего педагогического процесса и эффективной организации как начальной фазы обучения - стихийно-

адаптационной, так и последующих фаз. Удалось выявить, что наряду с качественным ростом знаний, умений, навыков, способствующих оптимизации профессионального становления, повышается эффективность деятельности обучаемых и в других сферах. При использовании информационно-интеграционных технологий обучения в рамках социомически-ориентированного обучения, структура личности будущих педагогов, психологов, менеджеров качественно меняется.

Анализ полученных результатов показал, что по итогам года, по всем предметам, у студентов участвующих в эксперименте заметно увеличилось количество положительных оценок (пятерок на 30%, четверок на 50 %). Результаты работы в тренинге креативности показали положительную динамику: если в первый раз с решением головоломок и задач на дивергентное мышление заданием полностью справилось - 10% студентов, то после проведения тренинга справились с заданием практически все члены группы - (82%).

Таким образом, предложенные технологии обучения соответствуют требованиям общества, сосредоточенным на модернизации российского образования на период до 2015 г.; содействуют эффективности современного профессионального образования, которое определяется творческим потенциалом личности, умением специалиста, особенно сферы «человек-человек», ориентироваться в динамичной, меняющейся, нестандартной социальной ситуации; выполняют задачи формирования у студентов позитивной жизненной позиции, личностного смысла, оптимизма, умения сохранять свою индивидуальность при любых обстоятельствах.

### Summary

This article presents the theoretical and practical foundation of information integration technologies training sociomikl scope during training.

Analysis of conditions of formation of the personality of students in the Humanities campus. Describes the algorithm and pedagogic model training based on modern society.

- [1] Guilford, J. P. 1950. «*Creativity*», «*American Psychologist*», выпуск 15, стр.
- [2] Maslow, A. H. 1978. *Motivation and personality* (3rd ed.). - N. Y.
- [3] Абовский, Н.П. 1998. *Творчество: системный подход, законы развития, принятия решения.* – М.
- [4] Андреев, В.И. 2006. *Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития.* Центр инновационных технологий. Казань.
- [5] Барышева, Т.А. 2002. *Креативность. Диагностика и развитие: монография* – СПб.
- [6] Белорусова, Т.А. 2000. *Развитие творческого потенциала учащихся в системе непрерывного образования*, в сб. статей Исследование проблем творчества / Ред. сост. А.П. Шаховская. – Глазов.
- [7] Богоявленская, Д.Б. 2002. *Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.* – М.
- [8] Бурганова, И.Ф. 2001. *Преодоление барьеров в решении сложных творческих задач*/В.М.Бехтерев и современная психология, психотерапия, Сборник статей к конференции.- Казань: Центр инновационных технологий.
- [9] Веретенникова, Л.К., Гришина, Е.В. 2000. *Психологические основы развития творческого потенциала студента в высшей школе*, в сб. статей Исследование проблем творчества / Ред. сост. А.П. Шаховская. – Глазов.
- [10] Вишнякова, Н.Ф. 1996. *Психологические основы развития креативности в профессиональной акмеологии*, Диссертация доктора психологич. наук. Москва.
- [11] Грановская, Р.М. 2002. *Конфликт и творчество в зеркале психологии.* – М.: генезис.
- [12] Гройсман, А.Л. 1998. *Личность, творчество, регуляции состояний.* - М.
- [13] Доснон, О. 1997. *Развитие креативности; креативность и обучение, Когнитивное обучение: современное состояние и перспективы* / Под. ред. Т. Галкиной и Э. Лоарера. М.: Изд-во ИП РАН,
- [14] Дружинин, В.Н. 1996. *Психодиагностика общих способностей.* М.

- [15] Ермолаева-Томина, Л.Б. 2005. *Психология художественного творчества. Учебное пособие для вузов.*
- [16] Иориш, Ю.И. 1999. *К технологии научного творчества*, Сб. научных трудов Интеллект и творчество. М.
- [17] Козленко, В.Н. 1990. *Формирование профессионального творчества.* – М.
- [18] Красило, Т.А. 2005. *Взаимосвязь уровня креативности человека и его отношения к продуктам творческой деятельности*, Психологическая наука и образование, №3.
- [19] Лодкина, Т.В. 1991. *Активизация творческой деятельности студентов на занятиях по педагогическим дисциплинам*, Межвузовский сб. науч. трудов «Активизация форм и методов развития духовной культуры личности студента». – Вологда.
- [20] Муллина, Л.Р. 2003. *Развитие способностей к творческой самореализации у студентов технических вузов: Автореф. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук.* – Казань.
- [21] Пономарев, Я.А., Гаджиев, Ч.М. 1983. *Психологический механизм группового (коллективного) решения творческих задач*, Исследование проблем психологии творчества. – М.
- [22] Рудкевич, Л.А. 1994. *Возрастная динамика творческой продуктивности. Автореф.* Канд.псих.наук. – СПб.
- [23] Савенков, А.И. 2002. *Развитие детской одарённости в условиях образования. Диссертация доктора психологических наук.* Москва.
- [24] Трифонова, И.Г. 2002. *Влияние соответствия личностных особенностей учителя и ученика на изменение креативности учащихся.* Дисс. канд. психол. наук. – М.
- [25] Тутолмин, А.В. 2000. *Психолого-педагогические факторы профессионально-творческого саморазвития личности учителя*, в сб. статей Исследование проблем творчества / Ред. сост. А.П. Шаховская. – Глазов.
- [26] Ускова, Е.П. 2006. *Становление будущего специалиста в учебном процессе высшего учебного заведения: креативно-квалитативный подход.* Дисс. канд. пед. наук., Биробиджан.
- [27] Яковлева, Е.Л. 1996. *Развитие творческого потенциала*, Вопросы психологии, №3.