

Otwarcie i działalność
Centrum Języka i Kultury Chińskiej Uniwersytetu Śląskiego,
Uniwersytet Śląski, 12 stycznia 2018 r.

Dnia 12 stycznia 2018 r. na Uniwersytecie Śląskim (UŚ) została uroczystie zainaugurowana działalność Centrum Języka i Kultury Chińskiej. Nowa jednostka badawczo-dydaktyczna Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach jest częścią Wydziału Filologicznego i ma za zadanie wzmocnić i skonsolidować dynamicznie rozwijającą się współpracę UŚ oraz całego regionu i województwa śląskiego z Państwem Środka. Utworzenie Centrum jest efektem rosnącego zainteresowania kierunkami związanymi z krajami Dalekiego Wschodu.

Uroczyste otwarcie Centrum swoją obecnością zaszczyliło wielu znakomitych gości, m.in.: prorektor ds. kształcenia i studentów prof. dr hab. Ryszard Koziol, prorektor ds. badań naukowych prof. dr hab. Andrzej Noras, wiceprezydent Katowic Waldemar Bojarun, radca kulturalna Ambasady ChRL w Warszawie Cai Lian, która od lat wspiera Uniwersytet we wszystkich jego chińskich inicjatywach, Zhang Ruoyu – attaché ds. kultury Ambasady ChRL i wielu innych.

W programie otwarcia przewidziano wiele atrakcji. Jedną z nich było seminarium naukowe, podczas którego refe-

raty wygłosili pracownicy naukowcy UŚ oraz studenci i doktoranci z krajów Dalekiego Wschodu. Ich wystąpienia dotyczyły recepcji kultury polskiej w Chinach (mgr Zhao Weiting, doktorantka Pekinśkiego Uniwersytetu Języków Obcych i UŚ – *Polski Tao Yuanming – wizje-runek Czesława Miłosza w oczach chińskich odbiorców*), w Korei Południowej (mgr Chang Il You, doktorant UŚ – *Azjatycki tygrys: rozwój gospodarczy Korei Południowej w kulturze konfucjańskiej*) i w Japonii (Kohei Iwata, stażysta-magistrant na UŚ – *Recepcja muzyki polskiej w Japonii*). Seminarium otworzyła dr Agnieszka Tambor – kierownik Centrum Języka i Kultury Chińskiej UŚ wykładem „*Jestem mordercą*” i „*Zagadka zbrodni*”. *Dwa światy – jeden film*, w którym zestawiała koreański kryminał z polskim hitem kinowym.

Uroczysty dzień otwarcia Centrum stał się także okazją do wymiany zainteresowań naukowych między studentami. Podczas sesji studenckiej, w której udział wzięli studenci polscy (UŚ, ŚUM), chińscy (przebywający na wymianie w Polsce studenci z Pekinśkiego Uniwersytetu Języków Obcych), koreańscy i wietnamscy (prowadzony przez UŚ kurs przygotowawczy do podjęcia

studiów w języku polskim w Polsce), zebrani mogli wysłuchać wielu niezwykle interesujących wystąpień. Dotyczyły one przede wszystkim zagadnień międzykulturowych: *Dwie blondynki w Azji. O różnicach kulturonych; Niech ktoś wezwie lekarza! – czyli medycyna w Polsce i w Korei; Polska oczami Koreanki; Smok chiński i nawelski; Zupa...jemy? Nie, pijemy!; Co się stało w tramwaju? Porównanie środków transportu w Polsce i w Chinach; Obyczaje i kultura święta Qing Ming w Chinach i Wszystkich Świętych w Polsce.*

Kolejnym punktem programu były pokazowe lekcje języków: chińskiego, japońskiego i koreańskiego prowadzone przez studentów i doktorantów. W dniu otwarcia chętni mogli także wziąć udział w jedynym w swoim rodzaju, jednorazowo otwartym w siedzibie Centrum azjatyckim Escape Roomie. Autorski projekt łamigłówek i zagadek (związanych oczywiście z krajami Dalekiego Wschodu) został przygotowany przez mgr Magdalenę Knapik ze Szkoły Języka i Kultury Polskiej UŚ, która od kilku lat specjalizuje się w przygotowywaniu tego rodzaju atrakcji¹.

Uniwersytet Śląski od wielu lat prowadzi szeroko zakrojoną współpracę z wieloma dalekowschodnimi uniwersytetami: w Chinach – Pekin, Shenyang, Kanton, Changsha, Chongqing; w Korei Południowej – Seul; w Japonii – Tokio i Sapporo. Współpraca ta opiera

¹ W ostatnim czasie w ramach pierwszego Festiwalu Śląskiej Godki w Katowicach mgr Knapik przygotowała także śląską edycję Escape Roomu, która cieszyła się tak ogromnym powodzeniem, że w ciągu 2 dni odbyło się 8 edycji!

się zarówno na działalności naukowo-dydaktycznej, w ramach której odbywa się wymiana wykładowców i studentów (gościnne wykłady, częściowe studia, podwójne dyplomy magisterskie i doktorskie, krótkotrwałe wymiany, praktyki), jak i owocuje wspólnymi publikacjami. W tym roku po raz kolejny zostanie uruchomiona także współpraca polegająca na dwustronnej wymianie studentów na kursach letnich. Do ubiegłego roku do Chin wyjeżdżali przede wszystkim studenci z anglistyki, ze specjalności translatorycznej z językiem chińskim. W 2017 r. UŚ umożliwił wyjazd na kurs języka chińskiego dwóm studentkom kierunku międzynarodowe studia polskie. W 2018 r. dzięki powstaniu Centrum będzie możliwy wyjazd do Chin aż pięciu zainteresowanych kulturą chińską osób. Na letnie szkoły i semestralne kursy języka i kultury polskiej od wielu lat przyjeżdża od kilkunastu do nawet kilkudziesięciu studentów z chińskich uczelni. Obecnie w Szkole Języka i Kultury Polskiej UŚ i Centrum Języka i Kultury Chińskiej UŚ trwają prace nad pierwszym w historii polonistycznej glottodydaktyki podręcznikiem do nauki języka polskiego jako obcego przeznaczonego dla chińskich odbiorców. Podręcznik jest tworzony we współpracy z Pekinśkim Uniwersytetem Języków Obcych, a jego wydanie ma być wspólnym przedsięwzięciem Wydawnictwa Pekinśkiego Uniwersytetu Języków Obcych i Wydawnictwa UŚ.

Podstawową działalnością Centrum jest prowadzenie zajęć z języka chińskiego i popularyzacja kultury chińskiej. Od października 2017 r. trwają zajęcia pro-

wadzone przez dwie osoby wydelegowane przez Hanban². Nauczycielka Wu Lihong oraz wolontariuszka Xu Yujin, które od października mieszkają w Katowicach, bardzo chwalą sobie pracę z polskimi studentami, pilnie poznającymi tajniki niełatwego przecież języka. Co miesiąc nauczycielki organizują dla swoich studentów spotkania z kulturą chińską – nauka kaligrafii, nauka robienia chińskich wycinanek to tylko niektóre z form tej dodatkowej aktywności.

Poza stacjonarną działalnością ważnym elementem aktywności Centrum jest współpraca z otoczeniem. Dnia 3 lutego 2018 r. uczestnicy kursów językowych wzięli udział w obchodach Chińskiego Nowego Roku w Warszawie. Wyjazd udało się zorganizować dzięki współpracy z Ambasadą Chińskiej Republiki Ludowej w Warszawie, w której obecnie wśród młodych dyplomatów kilkoro stanowią absolwenci kursów języka polskiego na UŚ, co poczytujemy sobie za powód do dumy. Od marca 2018 r. w Szkole Podstawowej nr 20 w Rudzie Śląskiej (w której od 2016 r. prowadzone są przez zagranicznych studentów UŚ regularne warsztaty kulturowe) rozpoczęły się prowadzone przez wolontariuszkę z Centrum Języka i Kultury Chińskiej Xu Yujin zajęcia z języka chińskiego, które będą się odbywać regularnie do końca semestru letniego 2017/2018. W lekcjach bierze udział kilkunastu uczniów siódmej klasy. W październiku 2018 r. z kolei Centrum obejmie opiekę dydaktyczną i meryto-

ryczną nad klasą z językiem chińskim w X Liceum Ogólnokształcącym im. I. Paderewskiego w Katowicach.

Formuła Centrum zakłada jednak także inne (oprócz czysto dydaktycznych) zadania. Polscy i chińscy pracownicy Centrum angażują się w różnorodne wydarzenia promujące kulturę Chin, m.in. działalność Chińskiego Klubu Filmowego. Pierwsza odsłona tego projektu została zrealizowana we współpracy z Chińskim Muzeum Sztuki w Szanghaju, Instytutem Filmu Światowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Szanghaju oraz z Instytucją Filmową „Silesia-Film” w Katowicach. Pokazy odbyły się w styczniu i lutym 2018 r. w kinie „Kosmos” i w kinoteatrze „Rialto” w Katowicach. Śląscy widzowie mieli okazję zobaczyć cztery produkcje: *Północ – północny wschód* (2014, reż. Bingjian Zhan), *Zimowe cykady* (2013, reż. Zhou Hongbo), *Ostatni sekret* (2007, reż. Li Xiaofenga, Jia Kai) oraz *Żegnaj, moja konkubino* (2014, reż. Junjie Teng). Kolejnym etapem popularyzacji kinematografii Państwa Środka było włączenie filmu *Cesarzowa* (2006, reż. Zhang Yimou) w program Festiwalu Filmowego „Made in Poland, Made in Asia”. Podczas tegorocznej edycji festiwalu, który odbywa się on w Katowicach regularnie od 6 lat, wyemitowano filmy prezentujące różnorodne kultury i kinematografie azjatyckie. W przyszłości zadania, którym patronuje Chiński Klub Filmowy, powinny przerodzić się w specjalistyczne warsztaty, międzynarodową wymianę międzyuczelnianą, kursy w Polsce oraz publikacje o polskim i chińskim kinie. Ponadto Centrum wraz ze Szkołą Języka i Kultury Polskiej UŚ będzie

² The Office of Chinese Language Council International

współorganizatorem warsztatów dla nauczycieli języka polskiego i chińskiego jako obcego. Warsztaty mają zostać zorganizowane we współpracy z Uniwersytetem Hunan w Changsha.

Od początku działania Centrum stara się jak najczęściej organizować spotkania i wykłady otwarte popularyzujące wiedzę o Chinach, ale także o innych krajach Dalekiego Wschodu. I tak, w ciągu ostatnich miesięcy studenci i pracownicy UŚ oraz mieszkańcy regionu mogli wziąć udział w następujących wydarzeniach: promocji książki *Literatura polska w Chinach* z udziałem autorki dr Li Yanan, wykładzie otwartym dr Li Yanan „*Objąłem w ramiona wszystkie przeszłe i przyszłe pokolenia*”. *Wpływ „Dziadów” Mickiewicza na świadomość Chińczyków od rewolucji kulturalnej do dziś*, wykładzie otwartym prof. dr Jiwone Lee *Dwie Koree: Południowa i Północna*, prof. Zhao Ganga *Historia kontaktów Polski i Chin*, mgr Lu Yan *Grzeczność w Chinach*, glottodydaktycznych zajęciach wykładowczyń z Seulu: Agnieszki Szamborskiej i Emilii Szalkowskiej-Kim.

Najbliższe tygodnie to przygotowania do wielkiego wydarzenia w Chinach. Na Northeastern University w Shenyang (NEU), stolicy chińskiej prowincji Liaoning, która jest partnerem województwa śląskiego, w końcu czerwca odbędzie się Tydzień Kultury Polskiej. Jest on organizowany przez Centrum Studiów Polskich (jego dyrektorką jest Paulina Tabor, wykładowczyni oddelegowana do NEU przez UŚ), które do współpracy zaprosiło Centrum Języka i Kultury Chińskiej. Planowane są wykłady otwarte (prof. Adam Wojtaszek i dr Agnieszka Tambor z UŚ), warsztaty taneczne i kulinarne, konkursy wiedzy o Polsce i spotkania z władzami NEU, miasta Shenyang oraz prowincji Liaoning. Zwycięzcy konkursów mają szansę przyjechać do Polski, do Katowic i do Cieszyna, by uczyć się języka polskiego, a jednocześnie odbywać bardzo interesujące praktyki w Centrum Języka i Kultury Chińskiej UŚ.

Agnieszka Tambor

Trzecia edycja Symbiosis Law School, Pune –
International Criminal Trial Advocacy Competition
(Konkurs *moot court* z międzynarodowego prawa karnego)
23–25 marca 2018 r.

W dniach 23–25 marca 2018 r. w Pune (Indie) odbyła się trzecia edycja Symbiosis Law School, Pune – International Criminal Trial Advocacy Competition (SICTA), podczas której Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego

reprezentowali studenci prawa: Wiktoria Malinowska (V rok), Dawid Marko (V rok) oraz Szymon Gońda (III rok). Drużynę do konkursu przygotował dr Tomasz Snarski z Katedry Prawa Karnego Materialnego i Kryminologii Wy-

działu Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego.

SICTA odbywa się co roku w Pune i jest jednym z największych międzynarodowych konkursów poświęconych zagadnieniu międzynarodowej odpowiedzialności karnej. Zasady konkursu zakładają uczestnictwo 24 drużyn, które spotykają się podczas trzech rozpraw, występując kolejno w roli oskarżenia, obrony i pełnomocnika pokrzywdzonego. Podczas kilkugodzinnych wystąpień należy przesłuchać świadków i przekonać indyjskich ekspertów z zakresu prawa – którzy wcielają się w rolę sędziów – do swoich racji. Wcześniej każda z drużyn musi przygotować pisemne stanowisko dla reprezentowanych stron.

Tegoroczna edycja konkursu, poświęcona pamięci prof. Cherifa Bassiouniego, skupiała się na zagadnieniu możliwości pociągnięcia do międzynarodowej odpowiedzialności karnej podmiotów niepaństwowych w związku z ich aktywnością na polu wojen zastępczych. Reprezentanci Uniwersytetu Gdańskiego, jako jedna z 24 drużyn z różnych zakątków świata, w tym m.in. Zjednoczonego Królestwa, Chin, Kuwejtu i Malezji, spotkali się w Pune, aby udzielić odpowiedzi na pytanie, czy w sprawie oskarżonego Alexa Chamberlaina – jednego z dyrektorów spółki dostarczającej państwu rozwiązania z zakresu ochrony granic – doszło do popełnienia zbrodni przeciwko ludzkości i zbrodni wojennych, a więc najpoważniejszych zbrodni międzynarodowych podlegających jurysdykcji Międzynarodowego Trybunału Karnego w Hadze. Organizatorzy szczegó-

lowo zaplanowali każdy z trzech dni konkursu.

Pierwszy dzień rozpoczęła uroczysta ceremonia otwarcia, następnie zaś uczestników zapoznano z programem konkursu i szczegółowymi zasadami przebiegu rozpraw. Dalej przeprowadzono losowanie, w wyniku którego uczestnicy konkursu poznali swoich oponentów i wymienili się uprzednio przygotowanymi pisemnymi stanowiskami. Zdeterminowało to przebieg pierwszej nocy – ta upłynęła reprezentantom na zapoznawaniu się z twierdzeniami adwersarzy i przygotowaniach do starcia na sali sądowej. Drugiego dnia do późnych godzin nocnych zawodnicy uczestniczyli w rozprawach. W każdej z nich zespół Uniwersytetu Gdańskiego zmierzył się z prezentującymi wysoki poziom argumentacji drużynami indyjskimi, na którą odpowiedział w sposób zdeterminowany, prezentując biegłość w znajomości międzynarodowego prawa karnego oraz orzecznictwa międzynarodowych trybunałów karnych. Emocje po obu stronach sięgały tego stopnia, że uczestnicy i sami sędziowie zdali się zapominać o tym, że rozprawa w istocie jest tylko symulacją.

Ostatni dzień konkursu upłynął uczestnikom na wspólnym przyglądaniu się finałowemu starciu oraz ceremonii zakończenia. Chociaż polska drużyna walkę tę obserwowała z perspektywy publiczności, to jednak konkurs zdecydowanie zalicza do udanych. Polscy studenci przecierali szlaki w tym konkursie, gdyż byli nie tylko pierwszym w historii zespołem z Uniwersytetu Gdańskiego, ale także z Polski. Mimo to odnotowali pewne sukcesy, zdobywając

jedną z czołowych lokat piśmennego stanowiska obrony, odnosząc zwycięstwo w starciu po tejże stronie oraz uzyskując tytuł najlepszego mówcy w jednej z izb.

Już po zakończeniu konkursu drużyna odwiedziła Community Legal Care Center (CLCC) – działającą przy Symbiosis Law School w Pune klinikę prawa. Gospodarze zapoznali naszych reprezentantów z misją i specyfiką funkcjonowania klinik prawa w Indiach, przedmiotem ich działalności a także przybliżyli efekty podejmowanych przez CLCC aktywności związanych ze świadczeniem pomocy prawnej i propagowaniem świadomości praw jednostki w społeczeństwie indyjskim. Uczestnicy spotkania mogli przyrzec się osiągnięciom kolegów z Indii oraz metodom ich działania. Szczególne zainteresowanie wzbudziła tematyka prowadzonych mediacji i zajęć z osadzonymi w lokalnych zakładach karnych, które to przedsięwzięcia odgrywają najdonioślejszą rolę w działalności CLCC. Wymiana doświadczeń stała się w dalszej części wizyty punktem wyjścia do dyskusji na temat roli klinik prawa w systemie organów pomocy prawnej, ich udziału w budowaniu świadomości prawnej w lokalnym społeczeństwie oraz zadań na polu metod alternatywnego rozstrzygnięcia sporów.

Jeszcze przed powrotem gdańskiej drużyny do Polski organizatorzy zapoznali ją z historią Indii i miasta Pune. Pune było w przeszłości jednym z najistotniejszych ośrodków miejskich subkontynentu indyjskiego oraz pełniło funkcję stolicy Imperium Marathów. Miasto zapisało się we współczesnej historii kraju, gdyż właśnie tam znajduje się Aga Phan Palace, gdzie w latach

1942–1944 był internowany Mahatma Ghandi. Obecnie Pune jest nazywane „Oksfordem Wschodu”, a to za sprawą mających tam swoją siedzibę prężnych ośrodków naukowych.

Wszyscy uczestnicy jednogłośnie uważają, że dzięki zdobytemu podczas SICTA doświadczeniu nauczyli się stawiać czoła nowym wyzwaniom. Konkurs stanowił bowiem wyśmienitą okazję do praktycznego stosowania prawa w oparciu o złożony problem, sprawdzenia umiejętności prowadzenia dyskursu sądowego oraz zawiązania znajomości ze studentami innych narodowości, którzy dzielą wspólną pasję, jaką jest międzynarodowe prawo karne. Jednakże nie tylko praca w drużynie była ekscytująca, ale także sama możliwość obserwowania stylów prezentowania się i argumentacji z całego świata. Fascynowała również tamtejsza kultura, która zasługuje na głębsze poznanie i inspiruje do powrotu do Indii.

Korzystając ze sposobności, drużyna składa serdeczne podziękowania wszystkim osobom, na których wsparcie mogła liczyć podczas przygotowań do konkursu. W szczególności wyrazy wdzięczności za merytoryczną pomoc i dodającą skrzydeł pozytywną energię należą się prof. Karolinie Wierczyńskiej, a także prof. Kamilowi Zeidlerowi za przybliżenie tajników sztuki wymowy sądowej. Na szczególne podziękowania zasługuje zaś opiekun drużyny – dr Tomasz Snarski, bez którego cennego doświadczenia, cierpliwości i wiary w sukces wyjazd nie mógłby się odbyć.

Dawid Marko

Konferencja naukowa
Kung fu/wushu – tradycja, nauka, sport, wychowanie,
Instytut Konfucjusza przy Uniwersytecie Gdańskim
Gdańsk, 12 kwietnia 2018 r.

Instytut Konfucjusza przy Uniwersytecie Gdańskim we współpracy z dr. Krzysztofem Brzozowskim, założycielem i trenerem Shaolin Kung Fu – Sekcji Chińskich Sztuk Walki, zorganizował pierwszą w Polsce konferencję naukową „Kung fu/wushu – tradycja, nauka, sport, wychowanie”. Jej celem była promocja tradycyjnej sztuki walki z Państwa Środka, zintegrowanie środowisk skupionych wokół idei chińskich sztuk walki oraz pokazanie wieloaspektowości wushu poprzez związek z takimi naukami, jak fizyka, biologia, psychologia czy biomechanika.

W skład komitetu organizacyjnego weszły: mgr Monika Paliszewska-Mojsiuk, mgr Anna Sroka-Grądziel i mgr Natalia Lubińska. Z kolei opiekę naukową sprawował zespół w składzie: prof. Wu Lan, dr Krzysztof Brzozowski oraz mgr Yang Yingbing.

Spotkanie otworzyła i przywitała gości prof. Wu Lan – dyrektor wykonawczy Instytutu Konfucjusza. Następnie głos zabral dr Wojciech Bizon – dyrektor Instytutu Konfucjusza ze strony polskiej, który mówił o miejscu wushu wśród innych dyscyplin sportowych. Odczytano również list od Zarządu Polskiego Związku Wushu, w którym m.in. zwrócono uwagę na pozycję polskiego wushu na tle innych krajów oraz podziękowano organizatorom za przygotowanie całego

przedsięwzięcia. W dalszej części głos zabrali zaproszeni prelegenci.

Jako pierwszy wystąpił mgr Dariusz Muraszko – pedagog, prezes Słupskiego Stowarzyszenia Chińskich Sztuk Walki. Przedstawił komunikat zatytułowany *Wpływ chińskich sztuk walki na strukturę osobowości człowieka*. W części wstępnej swojego wystąpienia krótko zaprezentował historię chińskich oraz chińsko-wietnamskich sztuk walki w Polsce północnej na przełomie lat 70. i 80. Dalsza część jego prezentacji dotyczyła zagadnień związanych z psychologią. Wykazał m.in. zbieżność koncepcji Zygmunta Freuda i Carla Gustava Junga z założeniami dotyczącymi funkcjonowania umysłu w radza jodze. Zwrócił również uwagę na rolę treningu „uważności” w podejmowaniu decyzji. Omówił odejście od „liniowej” pracy mózgu na rzecz „kołowej” (wg prof. Włodzisława Ducha) oraz rolę dalekowschodnich metod doskonalenia uważności w wybranych aspektach rozwoju mózgu jako substratu osobowości.

Kolejnym prelegentem był mgr Piotr Ziemba, założyciel Piotr Ziemba Taichi School – Wielkopolskiej Szkoły Tradycyjnego Taijiquan i San Shou z Poznania. Wygłosił on dwa referaty. W pierwszym, zatytułowanym *Wushu jako istotna część cywilizacji chińskiej na przestrzeni dziejów*, nakreślił specyfikę starożytnej chińskiej myśli wojskowej, zwracając uwagę na

złożoność i skomplikowanie działań mających na celu organizację armii i logistykę tak wielkich przedsięwzięć, jakimi były starożytne kampanie. Akcentował rozmach działań militarnych, w których brały udział potężne, nawet jak na czasy współczesne, armie. Przytoczył przykłady starożytnego piśmiennictwa wojskowego, źródła archeologiczne oraz ikonograficzne ukazujące zagadnienia wojskowe. Wysokie zaawansowanie myśli strategicznej ilustruje też m.in. złożoność starożytnej gry Weiqi. Następnie na przykładzie traktatu wojskowego Jixiao Xinshu (1560–1580) generała Qi Jigunanga prelegent przedstawił kompleksowość chińskiej sztuki wojskowej i jej związki z tradycyjnymi sztukami walki. Wystąpienie podsumował refleksją na temat relacji współczesnego wushu z jej historycznym dziedzictwem.

W drugim referacie mgr Ziembka podjął temat *Wykorzystanie energii zgromadzonej w tkance łącznej zasadą stylów wewnętrznych wushu*. Tytułowa tkanka łączna to powięź. Jest to włóknista błoniasta struktura obejmująca całe ciało. Sieć przez nią tworzona utrzymuje narządy wewnętrzne, mięśnie, skórę w odpowiednim ułożeniu, zapewniając strukturalną jedność. Style wushu nazywane wewnętrznymi czerpią ze sprężystości powięzi, wykorzystując jej właściwości fizyczne do generowania siły uderzenia, rzutu lub dźwigni. Prelegent zwracał uwagę na precyzję ruchu, wytrzymałość i utrzymanie spójności strukturalnej ciała, która jest dużo większa niż w systemach zewnętrznych. Podkreślił również, że rozróżnienie, a potem rozluźnienie mięśni, które nie są bezpośrednio zaan-

gażowane w generowanie dynamicznej eksplozywnej siły bojowej (chin. *fajin*) bądź też włączane są w ruch w późniejszych jego fazach, stanowi pierwszy problem do rozwiązania dla uprawiających systemy wewnętrzne wushu. Mechanikę tego rodzaju emisji siły opisał na przykładzie ciosu prostego (chin. *pinquan*). Zainteresowania mgr. Ziembki skupiają się wokół praktycznego zastosowania taichi jako sztuki walki. Trener i jego uczniowie odnoszą znaczące sukcesy sportowe na arenie krajowej i międzynarodowej. Na swoim koncie mają również wiele medali zdobytych w konkurencji pchających dłoni (chin. *tui shou*).

Jako kolejna głos zabrala mgr Ewa Ciembroniewicz – doktorantka Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, wygłaszając referat pt. *Kształcenie moralne poprzez tradycyjny trening kung fu – dawniej i dziś*. Przedstawiła podstawowe założenia filozofii konfucjańskiej, które w istotnym stopniu budowały trzon etyczny chińskich sztuk walki. Zaprezentowała kilka przykładów wartości konfucjańskich, m.in. *ren* – człowieczeństwo, *li* – zbiór zasad postępowania, *xiao* – miłość synowska, *ti* – miłość braterska, *xin* – szczerłość, *dao* – droga, *yi* – prawda oraz struktura rodziny *jia* jako podstawowej komórki społecznej, w której odbywa się proces wychowania. Podjęła również próbę analizy, na ile obecnie żywe są ideały konfucjańskie w tradycyjnych szkołach sztuk walki. Prelegentka jest utytułowaną zawodniczką wushu. Ma na swoim koncie medale zdobyte na zawodach krajowych i międzynarodowych, w tym kilka tytułów dla najlepszej

zawodniczki. Swoją pracę doktorską realizuje pod kierunkiem dr. hab. Łukasza Gacka, specjalisty w tematyce współczesnych systemów politycznych, bezpieczeństwa i stosunków międzynarodowych w Azji Wschodniej.

Wśród mnogości stylów tradycyjnego wushu nie można zapomnieć o stylach wojskowych. Kuen-tai należy do grupy stylów monastyczno-chłopskich, wywodzi się z pogranicza chińsko-wietnamskiego i jest doskonalony przez górski lud Hoa. Jego podstawy opracowali nauczyciele proveniencji klasztornej. Reprezentowali oni podejście zarówno buddyjskie, zewnętrzne, jak i taoistyczne, wewnętrzne. Celem było przygotowanie ludności do powstań przeciw uciskowi feudalnemu na przełomie XIX i XX w. w Chinach. Liderem tego stylu jest mgr Piotr Rekowski, który wygłosił referat pt. *Mentalne przygotowanie adeptów wushu do walki na przykładzie szkolenia w systemie Kuen-tai*. Prelegent zwrócił uwagę na fakt, że podczas szkolenia wykorzystuje się metody i środki treningowe charakterystyczne dla systemów bojowych, poczynając od warunków środowiska, poprzez sposoby potęgowania efektów treningowych, aż do zwiększenia odporności na stres i mobilizację sił psychicznych. Zajęcia odbywają się zarówno w sali, jak i w terenie, bez względu na porę roku i pogodę. Utrudnienia środowiska i metody problemowe wymuszają wzmożoną koncentrację, doskonałą procesy przystosowawcze i rozwijają wewnętrzną gotowość na to, co nieprzewidywalne. Adeptci Kuen-tai poddają się swoistej autosugestii, podtrzymują nieprzerwaną

świadomość możliwości utraty zdrowia lub nawet życia, co w połączeniu z maksymalną koncentracją otwiera przestrzeń instynktownych zachowań i wydobywania ukrytych sił („Duch Kuen-tai”).

Sposób pomiaru parametrów związanych z siłą ciosu wybranych technik wushu oraz wyniki tych pomiarów przedstawił mgr inż. Michał Samcik. Zagadnienie pomiaru siły ciosu wymaga zdefiniowania czynników wpływających na skutek uderzenia oraz opracowania koncepcji i metody pomiaru. Analiza parametrów związanych z technikami uderzanymi wushu została przeprowadzona z punktu widzenia wyznaczonej wartości siły – analiza przebiegu siły podczas uderzenia, takie parametry, jak wartość szczytowa F_{\max} , czas narastania zbrocza przebiegu Δt_{\max} , czas trwania przebiegu siły Δt_{p-k} oraz impuls siły J obliczony wg wzoru:

$$J = \int_{t_p}^{t_k} F(t) dt = \Delta p$$

W swoich badaniach prelegent przeprowadził również analizę parametrów dynamicznych technik uderzanych z punktu widzenia przyspieszenia jako bezpośredniego skutku zadziałania siły – wartość szczytowa przyspieszenia a_{\max} oraz dwa wskaźniki całkowite używane w samochodowych testach bezpieczeństwa jako kryterium możliwych obrażeń, jakie można odnieść w przypadku danego uderzenia: *GSI*, *HIC*:

$$GSI = \int_{t_p}^{t_k} a(t)^{2,5} dt$$

$$HIC = \left((t_2 - t_1) \left(\frac{1}{t_2 - t_1} \int_{t_1}^{t_2} a(t) dt \right) \right)^{2.5}_{\max}$$

Badania pokazały, że kompleksowej oceny techniki uderzanej można dokonać, zestawiając z sobą wartości kilku z wymienionych wielkości fizycznych, zamiast koncentrować uwagę wyłącznie na wartości jednego wybranego parametru.

Część wykładową konferencji zamknęło wystąpienie dr. K. Brzozowskiego, pracownika Wydziału Chemii Uniwersytetu Gdańskiego, współpracownika Instytutu Konfucjusza przy UG oraz Centrum Studiów Azji Wschodniej UG. Swoje wystąpienie *Wushu – sztuka walki, tradycja, nauka* rozpoczął od próby usystematyzowania nazewnictwa. Chcąc pozostać przy nazwie wushu, dokonał podziału na *xiandai, jingsai* (współczesne lub sportowe wushu) i *chuantong, minjian* wushu (tradycyjne lub ludowe wushu). Obecnie powraca się do nazwy kung fu (oznaczającej ciężką i długotrwałą pracę) dla nurtu tradycyjnego. Początki chińskich sztuk walki są związane z trzema miejscami: buddyjskim klasztorem Shaolin, taoistyczną świątynią Wudang oraz górą Emei. Prelegent przedstawił postaci Bodhidharmy i Hui Ke, o których opowieści powinien znać każdy trenujący tradycyjne wushu. Omówił też cechy charakterystyczne *chuantong* wushu, takie jak m.in.: specyficzne metody treningowe, wierszowane przekazy technik, kwieciste, mitologiczne nazewnictwo technik, związek z religią i filozofią konfucjańską, występowanie w stylu czterech podstawowych broni (szabla, miecz, kij, włócznia).

Promując kung fu, bardzo często zatracają się aspekt bojowy, który jest kluczowy w sztukach walki. Tradycyjny trening to przede wszystkim przygotowanie do konfrontacji z przeciwnikiem. W kontekście tego dr Brzozowski zaprezentował listę zawodników, którzy wywodzą się z tradycyjnego wushu, walczących w formule MMA dla największej na świecie organizacji UFC. W końcowej części wykładu skupił się na fizycznych podstawach sztuk walki. Wspomniał o takich wielkościach fizycznych, jak pęd, energia kinetyczna i prędkość oraz wytłumaczył na przykładzie zasad geometrii położenie dolnego *dantien*.

Po części wykładowej rozpoczęły się warsztaty. Pierwszy z nich poprowadził dr K. Brzozowski. Jego tematem były „Podstawy boks shaolińskiego oraz sanda jako formuła walki wywodząca się z kung fu”. Podczas warsztatu przećwiczone zostały podstawy poruszania się w sandzie. Prowadzący wyjaśnił zależności pomiędzy stylami północnym i południowym oraz ich przełożenie na walkę sportową. Kolejnym aspektem była praca z *dantien* (środkiem ciężkości), pracowano również nad dynamiką oraz motoryką technik uderzeń i kopnięć, w tym stopującego kopnięcia bocznego. W końcowej części warsztatu dr Brzozowski zapoznał uczestników z kilkoma ćwiczeniami podstawowymi (chin. *chi ben gong*) oraz ich adaptacją do walki na platformie (chin. *leitai*).

Kolejny blok poprowadził mgr P. Ziemia, który przybliżył uczestnikom tajniki *chen taiji*. Przewodnym tematem było nawiązanie do jego wystąpienia nt. powięzi. Trener zwrócił szczególną

uwagę na pracę całego ciała i wyzwala-
nie energii podczas uderzeń wykorzy-
stujących *fajin*. Warsztat rozpoczął się
od dynamicznych technik nożnych: *ti
twe, deng twe, chuai twe, chang twe, nei bye,
wei bye* oraz ich kombinacji. Następnie
prowadzący wyjaśnił zasady budowania
wewnętrznej struktury *taijiquan*. Omó-
wił również punkty akupunkturowe
używane w *taijiquan*. W dalszej kolejno-
ści przedstawił techniki relaksacji i zasa-
dy prowadzenia ruchu w *taijiquan*. Przy-
kładem była technika *yun shou* (dłoni
w chmurach) wraz z zastosowaniami na
rękę prawą i lewą przeciwnika. Następ-
nie mgr Ziemia wprowadził w taktykę
taijiquan i wariacje zastosowań techniki
yun shou wraz z praktycznym wykorzy-
staniem ww. techniki w samoobronie
w warunkach miejskich. Kolejne były
zastosowania technik *pheng, lu* (odpa-
rowanie, zawinięcie) z użyciem bloku,
rzutu, uderzenia oraz różne warianty ich
wykorzystania w realnej samoobronie
w warunkach miejskich.

Ostatni warsztat poprowadził mgr
P. Rekowski, który zapoznał uczestni-
ków z twardym *qigong*. W ramach części
przygotowawczej przybliżył fragment
charakterystycznego dla systemu al-
gorytmu ćwiczeń kształtujących usta-
wianie stawów. Kolejnym punktem
było „dobywanie *qi* z podłoża” według
schematu: stopy, kolana, biodra, boki
ciała, barki, łokcie, nadgarstki, palce,
w ćwiczeniach miękkiego *qigong*: ściska-
nie i rozwieranie kuli, podnoszenie kuli
i zanurzanie w wodzie, ściskanie dłoni,
pazurów tygrysa i dziobów żurawia. Na-
stępnie prowadzący zapoznał uczestni-
ków warsztatów z podstawami twardego

qigong, skupiając się głównie na „tkaniu
żelaznej koszuli” oraz „żelaznej dłoni”.
Na koniec zajęć zademonstrował cha-
rakterystyczny dla systemu przyrząd
treningowy – deskę obitą filcem – wy-
korzystywany do technik „utwardzania
dłoni i pięści”.

Promocja wushu to ważny zabieg
choćby z uwagi na fakt, że dyscyplina
ta ma szansę zostać włączona do progra-
mu Letnich Igrzysk Olimpijskich. Cieszy
również, że to na Pomorzu – kolebce *chu-
antong* wushu, zorganizowano pierwsze
spotkanie naukowe poświęcone tej dys-
cyplinie sportu. Konferencja spotkała się
z dużym zainteresowaniem. Łącznie for-
malnie zarejestrowanych było 60 uczest-
ników, niemniej faktycznie w obradach
i warsztatach wzięło udział więcej osób.
Interesująca tematyka wykładów wy-
wołała dyskusje, które ze względu na
ograniczone ramy czasowe przenosiły
się do kularów. Przedstawione w czę-
ści wykładowej teorie zostały zaprezen-
towane w sposób praktyczny podczas
trzech bloków warsztatów, w myśl słów
shaolińskiego mnicha Shi Guo Lin: „Za-
piski pouczają, a ćwiczenia rozwijają”. Po
zakończeniu konferencji zgodnie posta-
nowiono rozwijać ten kierunek działania
i dążyć do przygotowania kolejnych tego
typu spotkań naukowych.

Wojciech Bizon
Krzysztof Brzozowski
Ewa Ciembroniewicz
Dariusz Muraszko
Piotr Rekowski
Michał Samcik
Wu Lan
Piotr Ziemia

Działalność Centrum Studiów Azji Wschodniej UG w roku 2017

W okresie sprawozdawczym Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego kierował prof. Kamil Zeidler, sekretariat prowadziła p. Ewelina Kuligowska, Radzie Naukowej przewodniczyli prof. Ewa Oziewicz (przewodnicząca) oraz prof. Józef Arno Włodarski (wiceprzewodniczący) i Edward Kajdański (wiceprzewodniczący). W bieżącej działalności Centrum uczestniczyli – na zasadzie wolontariatu – pracownicy i doktoranci Uniwersytetu Gdańskiego (w ramach formuły stałej współpracy z Centrum) oraz studenci. Nadzór nad działalnością Centrum sprawował prorektor UG ds. nauki i współpracy z zagranicą prof. Piotr Stepnowski.

Działalność naukowa i wydawnicza

W 2017 r. Radę Naukową CSAW UG tworzyli: prof. dr hab. Waldemar Jan Dziak (Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk), prof. dr hab. Krzysztof Gawlikowski (Uniwersytet Humanistycznospołeczny SWPS), prof. dr hab. Edward Halizak (Uniwersytet Warszawski), prof. dr hab. Ewa Oziewicz, przewodnicząca (Uniwersytet Gdański), dr hab. Marek Adam, prof. AWFIS w Gdańsku (Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku), dr hab. Tadeusz Dmochowski, prof. UG (Uniwersytet Gdański), dr hab. Bogdan Góralczyk, prof. UW (Uniwersytet Warszawski), dr hab. Sylwia Pangsy-Kania, prof. UG (Uniwersytet Gdań-

ski), dr hab. Jakub Potulski, prof. UG (Uniwersytet Gdański), dr hab. Jan Roński, prof. em. UW, dr hab. Józef Arno Włodarski, prof. em. UG (wiceprzewodniczący), dr hab. Mateusz Stępień (Uniwersytet Jagielloński), prof. dr Sungeun Choi (Hankuk University of Foreign Studies, Seul, Korea Południowa), prof. dr Zhao Gang (Beijing Foreign Studies University, Chiny), prof. dr Emiko Kakiuchi (National Graduate Institute for Policy Studies, Tokyo, Japonia), prof. dr Koji Morita (Tokyo University of Foreign Studies, Japonia), prof. dr Wu Lan (Uniwersytet Gdański), prof. dr Yi Lijun (Beijing Foreign Studies University, Chiny), Edward Kajdański (Gdańsk) (wiceprzewodniczący). Nowymi członkami Rady Naukowej CSAW UG są: dr hab. Joanna Grzybek (Uniwersytet Jagielloński), prof. dr Mao Yinhu (Guangdong University of Foreign Studies, Chiny).

CSAW UG prowadziło działalność naukową i publikacyjną. Zostały przygotowane i opublikowane dwa kolejne zeszyty „Gdańskich Studiów Azji Wschodniej” (2017, z. 11–12), ogólnopolskiego półrocznika naukowego o multidyscyplinarnym charakterze, poświęconego tematyce Azji Wschodniej, założonego w 2012 r. Część osób wchodzących w skład Rady Naukowej CSAW UG tworzy Radę Naukową GSAW w składzie: prof. K. Gawlikowski, prof. E. Halizak, prof. E. Oziewicz (przewodnicząca), prof. B. Góralczyk, prof. J. Roński, prof. J.A. Włodarski, dr hab. J. Grzybek, dr hab. M. Stępień, prof.

Sungeun Choi, prof. Zhao Gang, prof. Emiko Kakiuchi, prof. Wu Lan, prof. Yi Lijun, prof. Koji Morita, prof. Mao Yin-hui, E. Kajdański (viceprzewodniczący). Redaktorem naczelnym czasopisma jest prof. K. Zeidler, zaś sekretarzem redakcji mgr Joanna Kamień. GSAW jest indeksowane w ośmiu elektronicznych bazach czasopism naukowych: EBSCO, CEJSH – The Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL – Central and Eastern European Online Library, Index Copernicus, WorldCat, ERIH PLUS, Google Scholar oraz PBN/POLO-Index. Oficjalna strona internetowa czasopisma znajduje się na Portalu Czasopism Naukowych prowadzonym przez Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (<http://www.ejournals.eu/GSAW>).

CSAW UG wydało też dwie nowe książki. Pierwsza to opublikowany wraz z Wydawnictwem Uniwersytetu Gdańskiego przy współpracy z kantońskim Flower City Publishing House przekład książki Sun Mina pt. *Papier, tusz i pędzel, czyli traktat o chińskiej kaligrafii*, wykonany przez zespół sinologów pod kierunkiem prof. Wu Lan (Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017). Z kolei druga publikacja jest owocem międzynarodowej konferencji naukowej, którą CSAW UG zorganizowało wraz z Polskim Związkiem Karate Tradycyjnego (PZKT) we wrześniu 2016 r. Publikacja pokonferencyjna pt. *Sensei Hidetaka Nishiyama's Legacy. The Educational Value of Traditional Karate-do* pod redakcją naukową W. Kwiecińskiego, K. Zeidlera i J. Kamień (Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017) wzboga-

cona o dodatkowe teksty ukazała się we współpracy z PZKT.

Ponadto, aby upowszechnić swoje wcześniej wydane publikacje, CSAW UG wspólnie z Wydawnictwem UG wydało w formie e-booka opublikowane w 2008 i 2009 r. dwa tomy książki *Japonia w oczach Polaków*, t. 1 pod redakcją J. Włodarskiego oraz t. 2 pod redakcją J. Włodarskiego i K. Zeidlera, a także 10 zeszytów „Gdańskich Studiów Azji Wschodniej” na pięciolecie czasopisma („Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2012–2016, z. 1–10).

Kalendarium działalności CSAW UG w 2017 r.

4.03.2017. CSAW UG patronowało VIII Otwartemu Turniejowi Tradycyjnego Wushu, organizowanemu przez dr. Krzysztofa Brzozowskiego (Wydział Chemii UG) w hali sportowej Zespołu Szkół nr 9 w Gdyni. CSAW UG przekazało chińskie książki i płyty jako dodatkowe nagrody w turnieju.

1.04.2017. W Ergo Arenie w Gdańsku odbyły się Otwarte Mistrzostwa Województwa Pomorskiego w Karate Tradycyjnym, w których wzięło udział ok. 350 zawodników. Wśród zaproszonych gości tego wydarzenia sportowego był prof. K. Zeidler.

28–30.04.2017 CSAW UG wraz z Akademią Wychowania Fizycznego i Sportu im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku oraz Okręgowym Związkiem Karate Tradycyjnego współorganizowało Ogólnopolską Konferencję Naukową „Między

Wschodem a Zachodem – tradycyjne dalekowschodnie sztuki walki jako tekst kultury, filozofia, sztuka i sport”, która zrzeczyła miłośników i praktyków japońskich sztuk walki. CSAW UG reprezentowała mgr Luiza Kliczkowska, która wygłosiła referat dotyczący treści i wartości zasad kodeksu *bushidō*.

14.05.2017. W Centrum Japońskich Sportów i Sztuk Walki „Dojo – Stara Wieś” odbyło się robocze spotkanie zespołu redakcyjnego książki i komitetu organizacyjnego międzynarodowej konferencji, któremu przewodniczył Włodzimierz Kwieciński, prezes Polskiego Związku Karate Tradycyjnego. CSAW UG reprezentowali: prof. K. Zeidler i mgr J. Kamień.

17–19.05.2017. W Toruniu odbył się IV Międzynarodowy Kongres Azjatycki, którego organizatorami byli Towarzystwo Azji i Pacyfiku, Wydawnictwo Adam Marszałek oraz Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jest to największe cykliczne wydarzenie naukowe w kraju poświęcone Azji, ściągające specjalistów z zakresu studiów azjatyckich z całej Polski, a także licznych gości zagranicznych. CSAW UG reprezentowali prof. K. Zeidler oraz mgr Luiza Kliczkowska i mgr Magdalena Łągiewska, które wygłosiły referaty. W Kongresie uczestniczyli także członkowie Rady Naukowej CSAW UG: prof. T. Dmochowski i prof. J. Potulski.

23.05.2017. W Instytucie Konfucjusza przy Uniwersytecie Gdańskim odbyło się seminarium „W naszych sercach żyją

dwie ojczyzny: Chiny i Polska”, podczas którego mgr J. Kamień wygłosiła przygotowany wspólnie z K. Zeidlerem komunikat nt. działalności CSAW UG, jego celów i projektów realizowanych na przestrzeni lat w zakresie upowszechniania wiedzy o Chinach oraz zaprezentowała publikacje Wydawnictwa UG poświęcone Chinom, a wiceprzewodniczący Rady Naukowej E. Kajdański opowiedział o Harbinie z czasów swojej młodości. Wszyscy prelegenci otrzymali od CSAW UG publikacje związane z Państwem Środka.

27.05.2017. CSAW UG we współpracy z Muzeum Narodowym w Gdańsku i Wydawnictwem Książka i Wiedza zorganizowało promocję albumu *Edward Kajdański. Malarstwo* oraz książki Edwarda Kajdańskiego i Aleksandry Kajdańskiej *Jedwab. Szlakami dżonek i karaman*, połączone z krótką sesją naukową, która odbyła się w Oddziale Etnograficznym Muzeum Narodowego w Gdańsku.

21–29.06.2017. CSAW UG objęło patronatem wyjazd studyjny Adventure Club Uniwersytetu Gdańskiego do Japonii i wspierało jego organizację. Głównym organizatorem i kierownikiem wyprawy był współpracownik CSAW UG mgr Czesław „Kuba” Jakubczyk (Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu UG), a podczas pobytu w Japonii uczestnicy wyjazdu odwiedzili Tokio, Kioto, uczestniczyli w randori w Kodokanie oraz weszli na Fuji-san.

25–30.06.2017. Ze względu na osobę wiceprzewodniczącego Rady Nauko-

wej CSAW UG Edwarda Kajdańskiego Centrum było zaproszone do udziału w Międzynarodowym Zjeździe Harbińczyków, organizowanym przez władze miasta i prowincji. CSAW UG przygotowało i przekazało materiały poświęcone przede wszystkim twórczości naukowej, popularnonaukowej i artystycznej harbińczyka Edwarda Kajdańskiego.

26.06.2017. Na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Magdaleny Łągiewskiej nt. „Prawa podmiotowe w systemie prawnym Chińskiej Republiki Ludowej”, przygotowanej pod opieką naukową promotora prof. K. Zeidlera i promotora pomocniczego dr. Tomasa Widłaka. Recenzentami w przewodzie byli: dr hab. Tomasz Pietrzykowski, prof. UŚ (Uniwersytet Śląski w Katowicach) oraz dr hab. Mateusz Stępień (Uniwersytet Jagielloński).

29.06.2017. Prof. Kamil Zeidler oraz dr Magdalena Łągiewska uczestniczyli w konferencji naukowej „Chiny – Hongkong – Polska – wobec inicjatywy nowego Jedwabnego Szlaku”, która została zorganizowana w Gdańsku z myślą o prawnikach i przedsiębiorcach przez Okręgową Izbę Radców Prawnych we współpracy z m.in. Wydziałem Prawa i Administracji UG.

8–11.08.2017. W Centrum Japońskich Sportów i Sztuk Walki „Dojo – Stara Wieś” prof. K. Zeidler uczestniczył w spotkaniu organizacyjnym, w efekcie którego ustalono kolejne wspólne

przedsięwzięcia CSAW UG i Polskiego Związku Karate Tradycyjnego poświęcone Japonii, m.in. zainicjowano nową serię wydawniczą.

28.09.2017. Konsul Generalna Chińskiej Republiki Ludowej w Gdańsku Zhao Xiuzhen wydała w Hotelu Hilton w Gdańsku przyjęcie z okazji 68-lecia powstania Chińskiej Republiki Ludowej oraz 59-lecia założenia Konsulatu Generalnego ChRL w Gdańsku. Uniwersytet Gdański podczas uroczystości reprezentowali: dyrektor CSAW UG prof. K. Zeidler, dyrektor Wydawnictwa UG J. Kamień oraz dyrektor Instytutu Konfucjusza przy Uniwersytecie Gdańskim prof. Wu Lan.

12–21.11.2017. Podczas krótkiego pobytu badawczego w Tokio prof. K. Zeidler poprowadził wspólnie z prof. Koji Moritą seminarium na Toyko University of Foreign Studies dotyczące problematyki ochrony zabytków i restytucji w Polsce. Wygłosił także wykład w National Graduate Institute for Policy Studies (GRIPS) – Narodowym Japońskim Instytucie Międzynarodowych Studiów Politycznych, promujący jego książkę pt. *Restitution of Cultural Property: A Hard Case – Theory of Argumentation – Philosophy of Law*, który to wykład odbył się w ramach programu „Cultural Policy Concentration”, którego kierownikiem jest prof. Emiko Kakiuchi. Spotkał się też z kmdr. Mirosławem Drausem, attaché obrony, wojskowym, morskim i lotniczym przy Ambasadzie RP w Tokio.

24.11.2017. Na Uniwersytecie Rzeszowskim odbyła się Ogólnopolska konferencja naukowa „Prawo azjatyckie z perspektywy europejskiej”, w której uczestniczył prof. K. Zeidler. Wygłosił on referat, przygotowany wspólnie z mgr L. Kliczkowską nt. „Japoński kodeks cywilny z 1896 r.: pomiędzy prawem natury a pozytywizmem prawniczym”. Przy okazji tej konferencji 23.11.2017 r. miało miejsce spotkanie zespołu badawczego ds. chińskiego arbitrażu w składzie: dr hab. M. Stępień i dr hab. J. Grzybek (członkowie Rady Naukowej CSAW UG), prof. K. Zeidler i dr Marta Dargas (dyrektor Działu Międzynarodowych Relacji Gospodarczych Pomorskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej Sp. z o.o.).

5.12.2017. CSAW UG we współpracy z Wydawnictwem UG i Instytutem Konfucjusza przy Uniwersytecie Gdańskim współorganizowało promocję książki Sun Mina pt. *Papier, tusz i pędzel, czyli traktat o chińskiej kaligrafii*, której goście mieli okazję wysłuchać wykładu i uczestniczyć w pokazie chińskiej kaligrafii.

Wykaz publikacji
CSAW UG w 2017 r.

„Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2017, z. 11, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, ISSN 2084-2902, e-ISSN 2353-8724, ss. 214.

„Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2017, z. 12, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, ISSN 2084-2902, e-ISSN 2353-8724, ss. 208

„Gdańskie Studia Azji Wschodniej” 2012–2016, z. 1–10, ISSN 2084-2902, e-ISSN 2353-8724, e-book na CD

Japonia w oczach Polaków, t. 1, red. J. Włodarski, t. 2, red. J. Włodarski, K. Zeidler, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017, e-ISBN 978-83-7865-537-4 (t. 1, ss. 278), e-ISBN 978-83-7865-538-1 (t. 2, ss. 330), e-book na CD

Sun Min, *Papier, tusz i pędzel, czyli traktat o chińskiej kaligrafii*, przeł. zespół pod kierunkiem Wu Lan, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017, ISBN 978-83-7865-499-5, ss. 238

Sensei Hidetaka Nishiyama's Legacy. The Educational Value of Traditional Karate-do, eds. W. Kwieciński, K. Zeidler, J. Kamień, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017, ISBN 978-83-7865-539-8, ss. 150

Szczegółowe informacje o CSAW UG znajdują się na stronie internetowej: <http://csaw.ug.edu.pl>

Sopot, 16 lutego 2018 r.

dr hab. Kamil Zeidler
profesor nadzwyczajny