

cahiers erta n°17

études

- RENATA JAKUBCZUK
Deux versions modernes de l'histoire d'Œdipe : *Au retour des oies blanches* de Marcel Dubé et *Incendies* de Wajdi Mouawad 9
- LOUBNA ACHHEB, FATSIHA TOUATI
Le thème du retour, une source créatrice d'une écriture paratopique dans *La disparition de la langue française* d'Assia Djebar 25
- SYLWIA KUCHARUK
Le retour « en gâteau » – la recette grotesque de Matéi Visniec 39
- CÉCILE HANANIA
Un homme de passage de Serge Doubrovsky : la tentation de l'Odyssée 53
- ANNA MAZIARCZYK
Les livres des retours. La littérature selon Tanguy Viel 69
- VINCENT BERTHELIER
Stylistique du passéisme 85
- MATHIEU LOTTIAUX
Le Fantôme du retour : le clonage dans la science-fiction. Joëlle Wintrebert – *Les Olympiades truquées* 101

varia

- SEBASTIAN ZIÓŁKOWSKI
Origines pré-symbolistes de l'expressionnisme dramatique : le cas de Gérard de Nerval 117