

## Spis treści

### OD REDAKCJI

- Agnieszka Ogonowska**  
Słowo od Redaktor Tematycznej 3

### ROZPRAWY I STUDIA

- Aleksandra Porankiewicz-Żukowska**  
Kultura terapii jako wynik braku homeostazy kulturowej,  
problem tożsamości 4
- Małgorzata Gajak-Toczek**  
Zanurzenie w przeszłości. O memoracyjnej podróży seniorów  
na przykładzie wybranych filmów 21
- Ewelina Konieczna**  
Film w dialogu kultur. Społeczny wymiar kina międzykulturowego 36
- Joanna Mytnik-Daniluk**  
Film therapy – the creative use of film art in practice 47
- Justyna Górka, Martyna Grobosz, Agnieszka Skorupa**  
Odbiór filmowych wizerunków zaburzeń zdrowia psychicznego  
przez młodzież w wieku 11–15 lat 63
- Agnieszka Ogonowska**  
Ukryta (symboliczna) nekrofilia. RealDoll, sexroboty i femboty,  
czyli w stronę nowej antropologii seksualności i antykulturoterapii 90
- Iwona Grodź**  
Audiodeskrypcja dzieła sztuki w terapii 108
- Łucja Lange**  
Praca żałoby i praca z żałobą.  
Terapia oraz autoterapia za pomocą fotografii 119
- Wanda Matras-Mastalerz**  
Metafory literackie w procesie (auto)modelowania  
i rozwoju młodego czytelnika 134

### RECENZJE, SPRAWOZDANIA, WYWIADY

- Mikołaj Spodaryk**  
Sprawozdanie z konferencji „Uniwersytet i komunikacja.  
Kształcenie wyższe na ziemiach niemieckich i polskich jako fenomen  
transgraniczny (do 1939 roku)”, Würzburg, 16–17 września 2019 150
- Gabriela Brdej, Krzysztof Siatka**  
*The game becomes physically real. 12/6*  
Ze Sławą Harasymowicz rozmawiają Gabriela Brdej i Krzysztof Siatka 153

## Table of Contents

### FROM THE EDITORIAL OFFICE

- Agnieszka Ogonowska**  
A word from the thematic Editor 3

### DISCOURSES AND STUDIES

- Aleksandra Porankiewicz-Żukowska**  
Therapy culture, identity and neurobiology 4

- Małgorzata Gajak-Toczek**  
Immersion in the past. About the journey of memorising of seniors based on the example of selected films 21

- Ewelina Konieczna**  
Film in the dialogue of cultures.  
The social dimension of intercultural cinema 36

- Joanna Mytnik-Daniluk**  
Filmoterapia – kreatywne wykorzystanie sztuki filmowej w praktyce 47

- Justyna Górka, Martyna Grobosz, Agnieszka Skorupa**  
Film images of mental health disorders as viewed by youth aged 11–15 63

- Agnieszka Ogonowska**  
Hidden (symbolic) necrophilia. RealDoll, sexrobots and fembots, or towards a new anthropology of sexuality and anti-cultural therapy 90

- Iwona Grodź**  
Audiodescription of a work of art in therapy 108

- Łucja Lange**  
The work of grief and the work with grief.  
Therapy and autotherapy with help of photography 119

- Wanda Matras-Mastalerz**  
Literary metaphors in the process of (self)modelling and development of a young reader 134

### REVIEWS, REPORTS, INTERVIEWS

- Mikołaj Spodaryk**  
Report on the conference University and communication.  
Higher education in German and Polish territories as a cross-border phenomenon (until 1939), Würzburg, Germany, 16–17 September 2019 150

- Gabriela Brdej, Krzysztof Siatka**  
*The game becomes physically real. 12/6*  
Gabriela Brdej's and Krzysztof Siatka's interview with Sława Harasymowicz 153