

Kolegium Recenzentów

Wojciech Browarny, Wrocław
Dariusz Brzostek, Toruń
Jolanta Brzykcy, Toruń
Zbigniew Chojnowski, Olsztyn
Anna Czabanowska-Wróbel, Kraków
Elżbieta Gajek, Warszawa
Maciej Gorczyński, Wrocław
Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, Lublin
Anna Jeziorkowska-Polakowska, Lublin
Elżbieta Konończuk, Białystok
Dorota Korwin-Piotrowska, Kraków
Aurelia Kotkiewicz, Kraków
Jarosław Krajka, Lublin
Adam Kulawik, Kraków
Dariusz Kulesza, Białystok
Krystyna Latawiec, Kraków
Arkadiusz Sylwester Mastalski, Kraków
Marianna Michałowska, Poznań
Piotr Michałowski, Szczecin
Tomasz Mizerkiewicz, Poznań
Iwona Morawska, Lublin
Ewa Rajewska, Poznań
Mirosław Ryszkiewicz, Lublin
Anna Skubaczewska-Pniewska, Toruń
Katia Vandendorre, Bruksela
Halina Waszkielewicz, Kraków
Violetta Wróblewska, Toruń
Krystyna Zabawa, Kraków
Agata Zawiszewska, Szczecin

Informacja redakcyjna

Na teksty do rocznika, korespondujące z tematem numeru, oczekujemy zawsze do 10 lipca kalendarzowego roku poprzedzającego ukazanie się publikacji. Prosimy o ich nadsyłanie tradycyjnie, drogą elektroniczną (redakcja.studia.poetica@gmail.com) w dwóch wersjach – spersonalizowanej (pełnej) oraz zanonimizowanej (bez sygnatur autorskości) lub drogą elektroniczną poprzez stronę internetową czasopisma: <https://studiapoetica.up.krakow.pl>. Przyjmujemy artykuły naukowe o maksymalnej objętości arkusza wydawniczego, a także krótsze wypowiedzi recenzyjne, sprawozdawcze, komentatorskie, wywiady i inne. Każdy tekst powinien zawierać tytuł w języku polskim i angielskim, a szkic naukowy dodatkowo: abstrakty w języku polskim i angielskim (nie więcej niż 600 znaków), słowa kluczowe w obu językach (nie więcej niż 6), a także notę osobową wraz z numerem ORCID autora (do 800 znaków). Wskazówki dotyczące formatowania tekstu zamieszczamy na stronie internetowej czasopisma.