

Narracje o Zagładzie

Numer 6

Pamięci Krzysztofa Uniłowskiego (1967–2019)

Rada Naukowa

Przewodniczący: Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski)

Członkowie: Anna Artwińska (Institut für Slavistik Universität Leipzig), Rachel Brenner (University of Wisconsin-Madison), Ewa Domańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), Adam Dziadek (Uniwersytet Śląski), Dorota Głowacka (University of King's College), Michał Głowiński (IBL PAN), Ewa Graczyk (Uniwersytet Gdański), Marek Haltof (Northern Michigan University), Krzysztof Kłosiński (Uniwersytet Śląski), Katarzyna Kuczyńska-Koschany (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), Berel Lang (Wesleyan University), Jacek Leociak (IBL PAN), Fabio Levi (Università degli Studi di Torino; Centro Internazionale di Studi Primo Levi), Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński), Piotr Mitzner (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego), Arkadiusz Morawiec (Uniwersytet Łódzki), Leonard Neuger (Uniwersytet Sztokholmski), Eugenia Prokop-Janiec (Uniwersytet Jagielloński), Laura Quercioli (Università degli Studi di Genova), Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski), Bożena Shallcross (The University of Chicago and the College), Efraim Sicher (Ben-Gurion University of the Negev), Dawn M. Skorczewski (Brandeis University), Sue Vice (The University of Sheffield)

Redakcja

Marta Tomczok (redaktor naczelna), Anita Jarzyna (zastępczyni redaktor naczelnej), Anna Kisiel (sekretarz redakcji)

Członkowie redakcji: Bartosz Dąbrowski (Uniwersytet Gdański), Piotr Krupiński (Uniwersytet Szczeciński), Kinga Piotrowiak-Junkiert (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), Lucyna Sadzikowska (Uniwersytet Śląski), Maciej Tramer (Uniwersytet Śląski), Piotr Weiser (Uniwersytet Jagielloński), Paweł Wolski (Uniwersytet Szczeciński)

Redaktorzy numeru: Anita Jarzyna (Uniwersytet Łódzki), Arkadiusz Morawiec (Uniwersytet Łódzki), Marta Tomczok (Uniwersytet Śląski)

Adres Redakcji

pl. Sejmu Śląskiego 1
40-032 Katowice (pokój 421)
e-mail: martacuber@interia.pl

Spis treści

ANITA JARZYNA
On the Need for *Narrations of the Shoah* in Contemporary Humanities. A New Opening / 7

Rozmowa numeru

IRIT AMIEL
Ona / 27

„[...] sprowadzić na świat nowe dzieci, za tamte, spalone”. Z Irit Amiel o życiu i pisaniu rozmawia Marta Tomczok / 28

Zagłada wobec innych ludobójstw

LECH M. NIJAKOWSKI
Collectivist Logic in Comparative Genocide Studies and in the Battles for Memory / 39

JACEK SURZYN
Holokaust jako ludobójstwo wyjątkowe / 61

ARKADIUSZ MORAWIEC
Literatura rosyjska wobec zagłady sowieckich jeńców wojennych / 80

ARKADIUSZ MORAWIEC
Polish Literature and the Extermination of the Soviet Prisoners of War / 115

MONIKA WEYCHERT
The Roma Genocide. The Roma Pariahs before, during, and after the Second World War / 140

EMILIA KLEDZIK

„Panowie! Za co nas będziecie wybijać?”. Wołyńskie wspomnienia rodziny Krzyżanowskich w relacji Jerzego Ficowskiego / 165

HANNA GOSK

O sąsiedzkim ludobójstwie na terenach narodowościowo i etnicznie mieszanych – jeden wątek pewnego opowiadania / 203

PAWEŁ TOMCZOK

A Solitary Man in the Space of Genocide / 213

BARBARA CZARNEKA

Kobiety Świadkowie Jehowy w nazistowskich obozach koncentracyjnych. Przyczynek do charakterystyki społeczności kobiecych w lagrach / 234

LUCYNA SADZIKOWSKA

Ludobójstwo w świetle wybranych relacji więźniów obozów koncentracyjnych Auschwitz, Majdanek, Stutthof i Gross-Rosen / 251

HANKA GRUPIŃSKA

Zło trzeba dobrem nakrywać. O kulturowej, narodowej i religijnej zagładzie Tybetańczyków / 264

KATARZYNA KUCZYŃSKA-KOSCHANY

Rwanda z reportażu Jeana Hatzfelda – czytana przez różnie formułowane definicje ludobójstwa / 279

GRAŻYNA MAROSZCZUK

„Wszystko zaczyna się od słów [...]”. Filip David i Mirko Kovač: listy o wojnie w byłej Jugosławii / 292

MIROSLAW GOŁUŃSKI

Inne spojrzenia na Zagładę w polskiej fantastyce. Paweł Paliński i Cezary Zbierchowski / 307

Dokumenty

MARIA ZARĘBIŃSKA-BRONIEWSKA

Dwa zapomniane opowiadania / 327

MACIEJ TRAMER

Jedenaście z dwudziestu czterech. O zapomnianych *Opowiadaniach oświęcimskich* Marii Zarębińskiej-Broniewskiej / 332

Artykuły i rozprawy

EFRAIM SICHER

A Poetics of the Holocaust?: Three Exemplary Poets / 343

AGNIESZKA CZYŻAK

Polska literatura najnowsza i Holocaust – edukacyjny potencjał fikcji? / 372

BARTŁOMIEJ KRUPA

Ida Fink idzie do szkoły / 389

Przeglądy i omówienia

TATIANA CZERSKA

Zapomniane, przemilczane, przeoczone. Inne zagłady i ich literackie reprezentacje w ujęciu Arkadiusza Morawca. Arkadiusz Morawiec: *Literatura polska wobec ludobójstwa. Rekonesans*. Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2018, ss. 413 / 409

BARBARA STELINGOWSKA

Wysiedlenie widziane oczami dziecka z Zamojszczyzny. „*Nie było kiedy płakać*”. *Losy rodzin polskich wysiedlonych z Zamojszczyzny 1942–1943*. T. 1–2. Oprac. Beata Kozaczyńska. Siedlce, Stowarzyszenie tutajteraz, 2014, ss. 199 (T. 1), ss. 199 (T. 2) / 426

MACIEJ MAZUR

Opowieści przepelnione wstydem. Maciej Zaremba Bielawski: *Dom z dwiema wieżami*. Przeł. Mariusz Kalinowski. Kraków, Wydawnictwo Karakter, 2018, ss. 320. Włodek Goldkorn: *Dziecko w śniegu*. Przeł. Joanna Malawska. Wołowiec, Wydawnictwo Czarne, 2018, ss. 256 / 441

Varia

AGNIESZKA CZYŻAK

Wytrwałość i niepokoje – wspomnienie o Profesor Ewie Wiegandt / 453