

## Laboratorium metodyczne nr 2

### Materiały dla nauczycieli

W drugim numerze „Polonistyki. Innowacji” prezentujemy dwa testy diagnozujące kompetencje gimnazjalistów w zakresie odbioru teatralnych, filmowych i telewizyjnych tekstów kultury. Zostały one opracowane przez Danutę Rajewicz i przygotowane na zamówienie Instytutu Badań Edukacyjnych w ramach badania *Dydaktyka literatury i języka polskiego w gimnazjum w świetle nowej podstawy programowej*.

Test zatytułowany *Co młody widz wie o kinie i telewizji?* diagnozuje kompetencje audiowizualne uczniów gimnazjum, nabyte przez nich w szkole podstawowej, w tym stopień opanowania niezbędnej siatki pojęć. Warto go więc wprowadzić na III etapie edukacji na początku cyklu dotyczącego kultury medialnej lub jako element procesu diagnozowania kompetencji uczniów po II etapie edukacji wykorzystywany następnie w planowaniu dydaktycznym. Możliwe jest jednak także wykorzystanie pojedynczych zadań przy realizacji materiału nauczania z zakresu gimnazjum, właśnie dotyczących zagadnień audiowizualnych

Test *Idziemy do teatru* wymaga z kolei od ucznia znajomości zagadnień związanych z odbiorem widowiska teatralnego i weryfikuje poziom opanowania wymagań zapisanych w podstawie programowej dla szkoły podstawowej, związanych właśnie z odbiorem widowiska teatralnego. Nauczyciel może także wykorzystać jako wiązkę zadań i z powodzeniem wkomponować w cykl lekcji o teatrze.

Materiały te udostępniamy dzięki uprzejmości i za zgodą Instytutu Badań Edukacyjnych. Informujemy także, że zarówno ten zestaw narzędzi, jak i wszystkie, które powstały w ramach badania *Dydaktyka literatury i języka polskiego w gimnazjum w świetle nowej podstawy programowej* (a jest ich w sumie 630), są umieszczone przez IBE w internetowej Bazie Dobrych Praktyk (pod adresem [www.bdp.edu.pl](http://www.bdp.edu.pl)) w celu ich upowszechnienia wśród wszystkich zainteresowanych nauczycieli.