

# ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr 5 2/2002

Wojciech Kalaga  
redaktor naczelny

Leszek Drong  
sekretarz redakcji

Rada redakcyjna

Fernando Andacht (Montevideo), Zygmunt Bauman (Leeds),  
Ian Buchanann (Hobarth), Jean-Claude Dupas (Lille),  
Piotr Fast (Katowice), Alicja Helman (Kraków),  
Erazm Kuźma (Szczecin), Ryszard Nycz (Kraków),  
Floyd Merrell (Purdue), Edward Możejko (Edmonton),  
Leonard Neuger (Sztokholm), Emanuel Prower (Katowice),  
Tadeusz Rachwał (Katowice), Katarzyna Rosner (Warszawa),  
Horst Ruthrof (Murdoch), Tadeusz Sławek (Katowice),  
Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski (Toruń),  
Anna Zeidler-Janiszewska (Poznań)

© Copyright by „Śląsk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice 2002

Scott Bukatman, "Introduction", in *Terminal Identity*, pp. 1-22, 1993. Copyright, 1993,  
Duke University Press. All rights reserved. Used by permission of the publisher

ISSN 1508-6305

<http://www.errgo.fils.us.edu.pl>  
<http://www.ares.fils.us.edu.pl/~errgo/>

# Treści

wstęp

Wojciech Kalaga – *Er(r)go*..... 5

7 rozprawy - szkice - eseje

Edyta Stawowczyk – *Filozoficzne aspekty widzialności* ..... 9  
Andrzej Gwóźdź – *Elektroniczne przestrzenie widzenia* ..... 25  
Marcin Mazurek – *Kondycja spektaklu. Produkt, próżnia, przyspieszenie* ..... 33  
Barbara Kita – *Podróżować: jeździć, wiedzieć, myśleć* ..... 43  
Wojciech Chyła – *Człowiek w dobie mediów - media w dobie biotechnologii* ..... 53  
Paweł Polít – *Żwir w miejsce podmiotu.*  
*O wczesnych pracach Roberta Smithsona* ..... 67  
Dragan Kujundžić – *Rozszczerzone spojrzenia, inskrypcje, scenotafia:*  
*o Kieślowskiego filmowaniu żaloby* ..... 83

105 polemiki - komentarze - rozmowy - uwagi

Katarzyna Smyczyńska – *Świat według Bridget Jones: rozważania nad fenomenem*  
*znaczeniotwórczyni femino-polo* ..... 107  
Marcin Mazurek – *Wirtualny podmiot Bukatmana - wprowadzenie* ..... 113

117 przekłady

Scott Bukatman – *Tożsamość terminalna: podmiot wirtualny w postmodernistycznej*  
*fantastyce naukowej* ..... 117

137 recenzje

Tomasz Stępień – *Media w mgławicy dyskursów* ..... 137  
Małgorzata  
Tomaszkiewicz-Ostrowska – *Wirtualizacja - próba spojrzenia osobnego* ..... 143  
Marcin Mazurek – *Dylematy kultury terminalnej* ..... 147  
Olga Kaluża – *Jaźń i epifanie* ..... 151

155 noty o książkach

165 tytuły nadesłane

---

# Contents

## editorial

---

- Wojciech Kalaga – *Er(r)go*..... 5

## 7 studies and essays

- Edyta Stawowczyk – *Philosophical Aspects of Visibility* ..... 9  
Andrzej Gwóźdź – *Electronic Spaces of Seeing* ..... 25  
Marcin Mazurek – *The Condition of Spectacle. Product. Vacuum. Acceleration* ..... 33  
Barbara Kita – *Travelling: Going, Seeing, Thinking* ..... 43  
Wojciech Chyla – *Man in the Age of Media - Media in the Age of Biotechnology* .... 53  
Paweł Polt – *Gravel in Place of the Subject. On Robert Smithson's Early Works* ..... 67  
Dragan Kujundžić – *Devisions, Inscryptions and Scenotaphs: Kiesłowski Filming Mourning* ..... 83

## 105 commentaries

- Katarzyna Smyczyńska – *The World According to Bridget Jones: Reflections on the Semantically Productive Phenomenon of «Femino-Polo»* ..... 107  
Marcin Mazurek – *Bukannan's Virtual Subject – Introduction* ..... 115

## 117 translations

- Scott Bukatman – *Terminal Identity: The Virtual Subject in Postmodern Science Fiction* ..... 119

## 137 reviews

- Tomasz Stępień – *Media in the Nebula of Discourse* ..... 139  
Małgorzata Tomaszkiwicz-Ostrowska – *Virtualisation – an Attempt at a Separate View* ..... 145  
Marcin Mazurek – *The Dilemmas of Terminal Culture* ..... 149  
Olga Kałuża – *The Self and Its Epiphanies* ..... 153

## 157 notes on books

## 167 books received

---