

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr 10 1/2005



Katowice–Częstochowa 2005

Wojciech Kalaga

redaktor naczelny

Leszek Drong

sekretarz redakcji

Rada redakcyjna

Fernando Andacht (Porto Alegre), Zygmunt Bauman (Leeds), Ian Buchanan (Darwin), Jean-Claude Dupas (Lille), Piotr Fast (Katowice), Alicja Helman (Kraków), Erazm Kuźma (Szczecin), Ryszard Nycz (Kraków), Floyd Merrell (Purdue), Edward Możejko (Edmonton), Leonard Neuger (Sztokholm), Emanuel Prower (Katowice), Tadeusz Rachwał (Katowice), Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen), Katarzyna Rosner (Warszawa), Horst Ruthrof (Murdoch), Tadeusz Sławek (Katowice), Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski (Toruń), Anna Zeidler-Janiszewska (Poznań)

© Copyright by „Śląsk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice 2005

Publikacja ukazała się dzięki pomocy finansowej
Komitetu Badań Naukowych

oraz

Wyższej Szkoły Lingwistycznej w Częstochowie

ISSN 1508-6305

<http://www.errgo.fils.us.edu.pl>
<http://www.ares.fils.us.edu.pl/~errgo/>

Treści

wstęp

Wojciech Kalaga – *Er(r)go*, 5

7 nostalgii jubileuszowe

Tadeusz Rachwał, Wojciech Kalaga, Tadeusz Sławek, Emanuel Prower
– *tekst / czytelnik / margines / nawias* 9

35 rozprawy - szkice - eseje

Andrzej Wicher – *Paradoksy związane ze spożywaniem pokarmów
w średniowieczu* 37

Bartosz Korzeniewski – *Rytuały pokuty, zmiana waloryzacji przemocy
a paradoksy multikulturalizmu* 47

Paweł Mościcki – *Pan od malarstwa Georgesa Didi-Hubermana
koncepcja widzenia* 61

Sławomir Masłoń – *Nadmiar i zubożenie: ciało sztuki Bruce'a Naumana* .. 73

Ewa Bińczyk – *Antyesencjalizm i relacjonizm w programie badawczym
Bruno Latoura* 91

Agnieszka Doda – *Žižka problemy z nadmiarem* 103

Adrian Gleń – *De(kon)strukcja podmiotu jako propozycja epistemolo-
giczna. Białoszewski i Heidegger* 117

Remigiusz Rzyński – *Inny i Tekst. Tajemnica* 133

143 varia - kontynuacje - antycypacje

Irina Sandomirskaja – *Czas kobiecego „jeszcze”* 145

Irena Rychłowska, Renata Bożek
– *Bądźmy realistkami, upierajmy się przy niemożliwym.
Wyobrażenie miłości we współczesnym świecie* 155

Zbigniew Białas – *Mniej niż ćwierć? O pilnej potrzebie rewizjonizmu
w studiach postkolonialnych...* 165

175 omówienia - komentarze - opracowania

Ewa Pępiak – *Kultura jako przedmiot badań. O możliwości
systematyki w obszarze „Critical Culture Studies”* 177

Ewa Bińczyk – *Josefa Mitterera ucieczka od esencjalizmu* 187

195 recenzje

Anna Chromik – *Auto-translacja jaźni* 197

Katarzyna Nowak – *Mapy, rasa, tożsamość: niebezpieczne związki* 203

209 noty o książkach

Treści – nostalgia

editorial

Wojciech Kalaga – *Er(r)go*, 6

7 anniversary nostalgia

Tadeusz Rachwał, Wojciech Kalaga, Tadeusz Sławek, Emanuel Prower
– *text / reader / margin / parenthesis* 9

35 studies and essays

Andrzej Wicher – *Paradoxes Connected with Consuming Food
in Middle Ages* 37

Bartosz Korzeniewski – *Rituals of Atonement, Changes in Valorisation
of Violence and the Paradoxes of Multiculturalism* 47

Paweł Mościcki – *Pan Art Teacher. Georges Didi-Huberman's
Idea of Seeing* 61

Sławomir Masłoń – *Deprivation and Overload: Bruce Nauman's Body of Art..* 73

Ewa Bińczyk – *Anti-essentialism and Relationism in Bruno Latour's
Research Project* 91

Agnieszka Doda – *Žižek's Problems with Excess* 103

Adrian Gleń – *De(con)struction of the Subject as an Epistemological
Proposal. Białoszewski and Heidegger*..... 117

Remigiusz Rzyziński – *The Other and The text. A Mystery* 133

143 varia - follow-ups and anticipations

Irina Sandomirskaja – *The Time of Feminine "more"* 145

Irena Rychłowska, Renata Bożek
– *Let's be Realistic and Insist upon the Impossible.
Images of Love in Contemporary World* 155

Zbigniew Białas – *Less than a quarter? On the Urgent Need of Revisionism
in Post-colonial Studies...* 165

175 commentaries

Ewa Pępiak – *Culture as an Object of Research. On the Possibility
of Systematization in Critical Culture Studies* 177

Ewa Bińczyk – *Josef Mitterer's Escape from Essentialism* 187

195 reviews

Anna Chromik – *Auto-translation of the Self* 197

Katarzyna Nowak – *Maps, Race, Identity: Dangerous Liaisons* 203

209 notes on books
