

ER(R)GO NR 13

Wojciech Kalaga  
redaktor naczelny

## REDAKCJA

Leszek Drong (zastępca redaktora naczelnego), Tomasz Kalaga,  
Marzena Kubisz, Marcin Mazurek (sekretarz redakcji), Jacek Mydła

Noty o książkach: Paweł Jędrzejko

## RADA REDAKCYJNA:

Fernando Andacht (Ottawa), Zygmunt Bauman (Leeds), Ian Buchanan  
(Cardiff), Jean-Claude Dupas (Lille), Piotr Fast (Katowice), Alicja Helman  
(Kraków), Erazm Kuźma (Szczecin), Ryszard Nycz (Kraków),  
Floyd Merrell (Purdue), Edward Możejko (Edmonton),  
Leonard Neuger (Sztokholm), Emanuel Prower (Bielsko),  
Tadeusz Rachwał (Warszawa), Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen),  
Katarzyna Rosner (Warszawa), Horst Ruthrof (Murdoch),  
Tadeusz Sławek (Katowice), Andrzej Szahaj (Toruń), Lech Witkowski  
(Toruń), Anna Zeidler-Janiszewska (Łódź)

© Copyright by „Śląsk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice 2007

Publikacja ukazała się dzięki pomocy finansowej  
Komitetu Badań Naukowych

oraz

Wyższej Szkoły Lingwistycznej w Częstochowie

ISSN 1508-6305

<http://www.errgo.fils.us.edu.pl>  
<http://www.ares.fils.us.edu.pl/~errgo/>

# Treści: Er(r)go....,

## 5 wstęp

---

Wojciech Kalaga – *Er(r)go...*,

## 7 rozprawy - szkice - eseje

---

- Radosław Poczykowski – *Między socjologią a kartografią, czyli: mapa w głowie* ..... 9
- Iwona Kurz – *Mapa miasta jako konstrukt pamięci. Na przykładzie pamięci o Powstaniu Warszawskim we współczesnej Warszawie* ..... 23
- Marcin Mazurek – *Nowa mapa miasta: między nudą a rewolucją* ..... 33
- Katarzyna Smyczyńska – *Dziewczyzna w wielkim mieście. Przestrzeń miejska a tożsamość w powieściach z nurtu „chicklit”* ..... 43
- Bożena Kucala – *W poszukiwaniu granic cywilizacji: „Czekając na barbarzyńców” J.M. Coetzee’go* ..... 55

## 63 przekłady

---

- Slavoj Žižek – *Cztery dyskursy, cztery podmioty* ..... 65
- Lawrence Buell – *Literackie początki Ameryki jako zjawisko postkolonialne* ..... 99

## 121 varia - kontynuacje - antycypacje

---

- Iwona Grodź – *Balet czerni i bieli. O „Jak być kochaną” Wojciecha J. Hasa* ..... 123
- Ilona Dobosiewicz – *„Każda z nich ma to, czego nie ma druga”: konstruowanie kobiecości i męskości w „Sezamie i Liliach” Johna Ruskina* ..... 143

## 153 omówienia - komentarze - opracowania

---

- Maruša Pušnik – *Kształtowanie narodowych wspomnień: pamięć a muzealne opowieści* ..... 155

## 165 recenzje

---

- Krzysztof Pezdek – *Społeczeństwo przejrzyste* ..... 167

## 175 noty o książkach

---

## 179 summaries in English

---

# Contents: Er(r)go...,

## *5 editorial*

---

Wojciech Kalaga – *Er(r)go...*,

## *7 studies and essays*

---

- Radosław Poczykowski – *Between Sociology and Cartography, or a Map in the Hea* ..... 9
- Iwona Kurz – *City Map as a Memory Construct. Remembering Warsaw Uprising in Contemporary Warsaw* ..... 23
- Marcin Mazurek – *A New Map of the City: Between Boredom and Revolution* ..... 33
- Katarzyna Smyczyńska – *A Girl in a Big City. Identity and Urban Space in “Chicklit” Novels* ..... 43
- Bożena Kucala – *Searching for Frontiers of Civilization: J.M. Coetzee’s “Waiting for Barbarians”*..... 55

## *63 translations*

---

- Slavoj Žižek – *Four Discourses, Four Subjects* ..... 65
- Lawrence Buell – *American Literary Emergence as a Postcolonial Phenomenon* ..... 99

## *121 varia: follow-ups and anticipations*

---

- Iwona Grodź – *The Black and White Ballet. On J. Has’ “How to Be Loved”* ..... 123
- Ilona Dobosiewicz – *“Each of them has what the other doesn’t”: Constructing Femininity and Masculinity in John Ruskin’s “Sesame and Lilies”* ..... 143

## *153 commentaries*

---

- Maruša Pušnik – *Disciplined Memories of a Nation: Remembrance and Museum Narratives* ..... 155

## *165 reviews*

---

- Krzysztof Pezdek – *Transparent Society* ..... 167

## *175 notes on books*

---

## *179 summaries in English*

---