

Anna Polakowska – NORWIDIANA 1984

DZIAŁ I. BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

„Gorzki to chleb jest polskość”. Wybór myśli politycznych i społecznych. Wybrał i wstępem opatrzył J. R. Nowak. Kraków 1984 ss. 203, 1 nlb. (Seria Obywatelska).

Rec.: M. Dobrosielski: Patriotyzm Cypriana Norwida. „Kierunki” 30:1984 nr 39 s. 1, 5. – A. Fabianowski: Norwid – polityk. „Nowe Książki” 1984 nr 11 s. 120–122. – J. Kajtoch: Przykład odwagi cywilnej. „Gazeta Krakowska” 36:1984 nr 176 s. 4. – W. Kiedacz: Norwida myśli o polskości. „Dziennik Polski” 40:1984 nr 194 s. 5. – T. Miłkowski: Wycinanka z Norwida. „Trybuna Ludu” 37:1984 nr 222 s. 5. – [Z. Nosal] Nosal: Nasz gorzki chleb. „Słowo Ludu” 35:1984 nr 194 s. 5. – M. Pieczara. „Radar” 35:1984 nr 31 s. 18–19. – Z. Pietrasik: Gorzki smak polskości. (Norwida myśl obywatelska). „Polityka” 28:1984 nr 33 s. 8. – B. Rogatko: Męstwo myśli. „Echo Krakowa” 38:1984 nr 176 s. 3.

Pisma prozą i wierszem. Wybrał i wstępem opatrzył J. W. Gomulicki. Wyd. 3 poszerz. Warszawa 1984 ss. 366, 2 nlb.

Vade-mecum. Tekst ustalił i wstępem opatrzył J. W. Gomulicki. Wyd. 3 zmien. Lublin 1984 ss. 192, 4 nlb.

Przedruki w czasopismach

„Barwy” 17:1984 nr 1 s. 4 (Na zgon poezji, w art.: W. Makomaski: Dama felietonu), „Czerwony Sztandar” (Wilno) 32:1984 nr 147 s. 4 (Jak...); „Gazeta Krakowska” 36:1984 nr 305 s. 3 (Duch Adama i skandal), „Gazeta Olsztyńska” 1984 nr 257 s. 8 (Czy ten ptak kala gniazdo, co je kala...; Posąg i obuwie, inc.: Ateński szewc mówił do rzeźbiarza...; Przepis na powieść warszawską, inc.: Weź głupiej szlachty figur trzy...; Siła ich, inc.: Ogromne wojska, bitne generały...), „Głos Kobiet” (Londyn) 23:1984 nr 118 s. 1 (Psalm wigilii [fragm.]), „Kierunki” 30:1984 nr 39 s. 5 [Wybór cytatów]. Wybrał M. Dobrosielski), „Lud” (Kurytyba) 1984 nr 14 s. 6 (Krzyż i dziecko), „Motywy” 34:1984 nr 11 s. 10 (Do współczesnych I–III [fragm.], druk pt. Do współczesnych; Echa [z tego cyklu:] Za płotem; Głos niedawno do wychodźstwa polskiego przybytego artysty [proza]; Jesień; Język ojczysty; Odpowiedź; Posiedzenie; Samotność; Słuchacz I–III), „Niedziela” 27:1984 nr 52/53 s. 8 (Rzecz o wolności słowa [fragm.] inc.: Przyszła nareszcie chwila...), „Orzeł Biały” (Londyn) 44:1984 nr 1389 s. 55 (Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...), „Posłaniec Warmiński, czyli Kalendarz Maryjny na r. 1984”. Olsztyn 1984 s. 218 (Krzyż i dziecko, w art. M. Dągiel), „Program Teatru Dramatycznego” (Białystok) 1983/1984 nr [9] s. 15 (Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...), „Program Teatru Lubuskiego” (Zielona Góra) 1983/1984 [nr] 10 s. 11–12 (Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...), „Radar” 35:1984 nr 10 s. 11 (Trzy strofki, inc.: Nie bluźń, żem zranił cię..., w art.: K. Milczarek-Pankowskiej), nr 15 s. 7 (Obyczaje), „Rocznik Polskiego Towarzystwa Matematycznego Seria 2 t. 25:1984 z. 2 s. 180–182 (Plato i Archita. [Epilog poematu

Niewola)], „Sztandar Młodych” 1984 nr 5 s. 9 (Po balu), „Tygodnik Płocki” 6:1984 nr 11 s. 4 (Co słychać? [pierwsza wersja wiersza pt. Co słychać nowego? Odpowiedź]), „Tygodnik Powszechny” 38:1984 nr 12 s. 1 (Krzyż i dziecko), „Wiadomości Skierniewickie” 5:1984 nr 2 s. 12 (Cenzor-krytyk), „Zarzewie” 1984 nr 25 s. 1 (Pieśń społeczna [fragm.]), „Zdanie” 1984 nr 4 okładka (Socjalizm), nr 5 okładka (Początek broszury politycznej).

Przekłady

Choix de poèmes. Trad. du polonais par F. Konopka, introd. de K. Wyka. Wyd. 2 poszerz. Kraków 1984 s. 161, 3 nlb.

[Zawiera: Wanda [fragm.], Poignée de sable, „Ad leones!” Tekst wierszy w języku polskim i francuskim].

Chopin's Piano and other European Romantic poems. „Comparative Criticism” (Cambridge) 1984 t. 6 i nadb. [wiad. za: „Kultura” (Paryż) 1985 nr 1/2 s. 203], „Cross Currents”. A Yearbook of Central European Culture. Michigan Slavic Materials, nr 25 Department of Slavic Languages and Literatures. University of Michigan. Ann Arbor 2:1983 s. 306 (Generalities (1–3) [Ogólniki] tłum. T. Karpowicz), „Književna Reč” (Beograd) 1984 nr 247 (Misli o poeziji [Wybór cytatów] tłum. B. Rajčić).

DZIAŁ II: BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

Chopinův klavír. Praha 1983.

Rec.: [J. Damborský] (d): Pilařowski wybór Fortepian Chopina. „Głos Ludu” (Ostrawa) 40:1984 nr 21 s. 5. – K. Kardyni-Pelikánová. „Literární měsíčník” (Praha) 1984 nr 6 s. 66–68. – J. Koproński. „Tu i teraz” 3:1984 nr 4 s. 15.

Fiori neri. Bologna 1983.

Rec. J. Dużyk: Literatura polska w Bolonii. „Życie Literackie” 34:1984 nr 25 s. 15.

Vade-mecum. Gedichtzyklus (1866). Polnisch-Deutsch. Übersetzt und eingeleitet von R. Fieguth. Vorwort von H. R. Jauss. München 1981.

Rec.: H. Olschowsky. „Zeitschrift für Slawistik” (Berlin) 29:1984 Helf 4 S. 639–644; A. Vincenz: Norwid po niemiecku. „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 84–90 [również omówienie studium R. Fiegutha i wstępu H. R. Jaussa].

ADAMIEC M.: „Pamiętnik Literacki” 75:1984 z. 4 s. 299–310. [Rec. książki: Z. Trojanowiczowa: Ostatni spór romantyczny. Cyprian Norwid – Julian Klaczko. Warszawa 1981].

BARANOWSKA A.: Wciąż nieznany. „Kobieta i Życie” 1984 nr 12 s. 14–15.

BAŻAN M.: Cierpienia i wielkość poety. „Literatura Radziecka” 6:1984 nr 10 s. 137–142.

BIAŁECKA M.: „Tygodnik Płocki” 6:1984 nr 11 s. 4 [o odnalezieniu autografu pierwszej wersji wiersza pt. Na zapytanie <Co słychać nowego?> odpowiedź, w Bibliotece im. Zielińskich w Płocku; z wypowiedzią J. W. Gomulickiego; polem.: S. Kostanecki: Biały kruk w szafie. „Tygodnik Płocki” 6:1984 nr 20 s. 8, M. Białecką, nr 20 s. 8]. – „Przegląd Tygodniowy” 3:1984 nr 13 s. 12. – „Trybuna Ludu” 37:1984 nr 59 s. 5; – „Życie Literackie” 34:1984 nr 15 s. 15; – „Życie Warszawy” 1984 nr 59 s. 2.

BIENKOWSKA E.: Filozofia człowieka u Cypriana Norwida. „Znak” 56:1984 nr 351–352 s. 192–198. [Referat wygłoszony na: The International Conference on Cyprian Norwid, Chicago, 3–5 XI 1983].

BUŚ M.: Pożytki z czytania Norwida. „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 75–84. [Rec.: J. Trznadel: Czytanie Norwida. Warszawa 1978].

CZUBIŃSKA G.: Norwida walka z formą. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” (Londyn) 45:1984 nr 278 (z 21 XI) s. 6; „Gazeta Niedzielną” (Londyn) 1984 nr 49 s. 6. [Spr. z odczytu S. Sawickiego o twórczości Norwida, zorganizowanego przez Duszpaństwo Akademickie 4 XI 1984 w Little Brompton Oratory w Londynie].

Nawiązanie: S. Kossowska. Norwid i Gombrowicz. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” 1984 nr 291 s. 7.

DAGIEL M.: Sacrum w poezji Norwida. „Postaniec Warmiński, czyli Kalendarz Maryjny na r. 1984”. Olsztyn 1984 s. 215–219. [Z tekstem wiersza Krzyż i dziecko, s. 218].

DWORAK T.: Norwida „Filozofia wojny”. „Ład” 4:1984 nr 27 s. 1, 3.

FERT J.: Norwid poeta dialogu. Wrocław 1982. Rec. zob. Z. Trojanowiczowa.

FERT J.: „Vade-mecum” jako problem edytorski. „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 45–60. [Z tekstem wiersza Przeszłość, s. 55–56].

FIEGUTH R. tłum. i edyt. – rec. zob. A. Vincenz, odczyt – rec. zob. B. Subko.

GŁOWIŃSKI M.: Ciemne alegorie Norwida. „Pamiętnik Literacki” 75:1984 z. 3 s. 103–114. [Ogólne uwagi o poetyce Norwida, szczegółowa analiza wiersza Rozebrana].

GŁOWIŃSKI M.: Gorzkie kalambury. (O «Purytanizmie» Cypriana Norwida). „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 63–74.

GOMULICKI J. W.: „Antena” 1984 nr 4 s. 3. [Wywiad dot. popularyzowania twórczości Norwida. Rozmawiał W. Tkaczuk].

GOMULICKI J. W.: „Katolik” 1984 nr 5 s. 6. [Wywiad na temat badań nad twórczością Norwida. Rozmawiał W. Turant].

GOMULICKI J. W. edyt. – rec. zob. J. Fert, M. Łukaszewicz.

GRZĘDZIELSKA M.: Cyprian Norwid i Parnas polski. „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 29–42. [Odrębność poezji Norwida. Teksty wierszy: Różność-zdań; La religion de Mr le Sénateur Comte Victor Hugo [fragm.]].

HALKIEWICZ-SOJAK H.: „Polska przemienionych kołodziejów”. (Norwidowskie myślenie o ojczyźnie). „Fakty” 26:1984 nr 4 s. 7.

HALKIEWICZ-SOJAK H.: Spór o mesjanizm Norwida. „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 90–98. [Rec. książki: Z. Trojanowiczowa: Ostatni spór romantyczny. Cyprian Norwid – Julian Klaczko. Warszawa 1981].

INGLOT M.: Norwidowska lektura «Pana Tadeusza». „Pamiętnik Literacki” 75:1984 z. 3 s. 27–50. [Wypowiedzi Norwida o utworze Mickiewicza].

INGLOT M.: Odczyt – not. zob. „Przegląd Powszechny” (Londyn); edyt. – rec. zob. Norwid. Wybór.

JAUSS H. R.: Norwid and Baudelaire as Contemporaries: a Notable Case of Overdue Concretization. Tłum. M. Jacobson. „Cross Currents”. A Yearbook of Central European Culture. Michigan Slavic Materials, nr 25. Department of Slavic Languages and Literatures University of Michigan Ann Arbor 2:1983 s. 307.

KARASEK K.: Norwid i Baudelaire: mijanie się i spotkanie. „Literatura” 3:1984 nr 2 s. 26.

KARASEK K.: Poezja jako wyzwanie. „Literatura” 3:1984 nr 4 s. 17, nr 5 s. 24. [Na przykładzie twórczości Norwida].

KASPERSKI E.: Świat wartości Norwida – rec. zob. A. Tyszczyk.

KOSOWSKA E.: Norwidowska interpretacja dziejów Kleopatry i Cezara. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego” 1984 nr 664 s. 107–124.

LALAK M.: „Kierunki” 30:1984 nr 50 s. 12 [Rec. książki: C. Norwid: Poezja i dobroć. Wybór z utworów. Oprac. M. Piechal. Wyd. 3. Szczecin 1983].

LISOWSKI Z.: Motyw Krzyża w twórczości Norwida. „Przegląd Powszechny” (Warszawa) 1984 nr 6 s. 341–356.

ŁAPIŃSKI Z.: Sens i konieczność. „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 3–12. [Wersja pierwotna art. w języku angielskim powstała na zamówienie University of Illinois at Chicago, organizatora sesji norwidowskiej w listopadzie 1983; wersja polska wygłoszona w październiku 1983 na sesji w Krakowie].

ŁUKASZEWICZ M.: Dwa razy Norwid. „Nowe Książki” 1984 nr 5 s. 72–73. [Rec.: C. Norwid: Pisma wybrane. Wybrał i objaśnił J. W. Gomulicki. Wyd. 3 zmien. T. 1–5. Warszawa 1983]. C. Norwid: Poezja i dobroć. Wybór z utworów. Opracowanie [i przedmowa] M. Piechal. Wyd. 3. Szczecin 1983].

MACIEJEWSKI J.: Norwid a pozytywizm. (Rekonosans). „Pamiętnik Literacki” 75:1984 z. 3 s. 115–132.

MACIEJEWSKI J.: Norwidowskie imperatywy. „Więź” 27:1984 nr 5 s. 82–92. [O światopoglądzie Norwida].

MAKOWIECKI A. Z.: O młodopolskiej legendzie Norwida. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” 17/18:1982/1983 [wyd. 1984]. [Przesmycki, Brzozowski; oceny i recepcja w 1895–1914].

MERDAS A.: Biblia w poezji Norwida. „W drodze” 12:1984 nr 10 s. 46–56. [Odczyt wygłoszony w Bibliotece Polskiej w Paryżu 15 IV 1983].

MILCZAREK-PANKOWSKA K.: Kobiety w życiu i twórczości Cypriana Kamila Norwida. „Radar” 1984 nr 10 s. 3, 11.

MILKOWSKI T.: Uczenie, ach, szalenie. „Walka Młodych” 1984 nr 23 s. 22. [Rec.: S. Świontek: Norwidowski teatr świata].

MIERZEJEWSKI A.: „Telimeny lub Zosieczki maleńkie”. (Norwid o <Panu Tadeuszu>). „Poezja” 19:1984 nr 11/12 s. 65–70.

NEUBERG K.: Norwid a Sobieski. „Profile” 1984 nr 4 s. 20–22. [Kult dla Jana III Sobieskiego].

NORWID. Z dziejów recepcji twórczości. Wybór tekstów, oprac. i wstęp M. Inglot. Warszawa 1983.

Rec.: Z. Florczak: Pamiętnik późnych wnuków. „Nowe Książki” 1984 nr 5 s. 69–71. [z portretem Norwida]. – J. Marx: Księga norwidowska. „Poezja” 19:1984 nr 6/7 s. 197–203. – [T. Raczek] TR. „Polityka” 28:1984 nr 1 s. 10 [nota]. – N. Taylor: Norwid wśród czytelników. „Gazeta Niedzielną” (Londyn) 36:1984 nr 45 s. 5. – J. Zieliński: Nie. „Twórczość” 40:1984 nr 9 s. 153–154. – T. Żółciński. „Tu i teraz” 3:1984 nr 18 s. 10.

Norwid piewca kultury chrześcijańskiej. Montreal 1983.

Rec.: Ch. W.: Sławiści kanadyjscy ku czci Norwida. „Gazeta Niedzielną” (Londyn) 1984 nr 34 s. 6. – D. Gąsowski: Norwidiana. „Tydzień Polski” dod. do „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” (Londyn) 1984 nr 35 s. 5.

Norwid – życie po życiu. „Poezja” 18:1983 nr 4/5.

Rec.: J. Peterkiewicz: „Poezja” 19:1984 nr 6/7 s. 207 [nawiązanie do art.: M. Żurowski: Hopkins, Mallarmé i Norwid. Jw. s. 184–191; [odpowiedź:] M. Żurowski. nr 6/7 s. 207.

ORŁOWSKI W.: Kobiety w jego życiu. (Nad listami Norwida). „Odgłosy” 25:1984 nr 4 s. 5.

PIECHAL M. edyt. – rec. zob. M. Lalak, M. Łukaszewicz.

PILAR J.: Cyprian Norwid, klasik polské poezie (1821–1883). „Tvorba” (Praha) 1983 nr 20 dodatek s. 8.

RACZYŃSKI K.: Strategia narratora w prozie Cypriana Norwida. „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Powstańców Śląskich w Opolu. Filologia Polska” 1984 z. 23 s. 7–16.

ROŚLAN J. „Tygodnik Powszechny” 28:1984 nr 47 s. 2. – „Posłaniec Warmiński” 3:1984 nr 24 s. 2 [not. o odczycie S. Sawickiego pt. Poezja Norwida a chrześcijańskie tradycje literatury polskiej, wygłoszonym w Olsztynie w ramach VI Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej].

SAWICKI S.: Norwida walka z formą. „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 15–26.

SAWICKI S. odczyty – rec. zob. G. Czubińska, J. Roślan.

SIEWIERSKI H.: Norwidowska droga poznania. „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego nr 679: Prace historycznoliterackie” 1984 z. 50 s. 59–84.

SUBKO B.: Pracownia Słownika Języka Cypriana Norwida. „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 105.

SZEWczyk W.: Pomnikowe refleksje. „Dziennik Zachodni” 40:1984 nr 105 s. 4. [Pobyty Norwida w Mikołowie].

ŚWIEGOCKI K.: Norwid i religijne motywy w poezji Krzysztofa Baczyńskiego. „Przegląd Powszechny” (Warszawa) 1984 nr 9 s. 306–321 nr 10 s. 22–35.

ŚWIONTEK S.: Norwidowski teatr świata – rec. zob. T. Miłkowski.

TAYLOR N.: Norwid o kobiecie, miłości, małżeństwie. „Gazeta Niedzielną” (Londyn) 1984 nr 18 s. 5, 19 s. 5. Toż w wersji angielskiej: Norwid’s Vision of Womanhood and Love. „Scottish Slavonic Review”. [Referat wygłoszony na Sympozjum w Glasgow 21–22 I 1984].

TISCHNER J.: Ptakom na wędrówce. „Tygodnik Powszechny” 38:1984 nr 3 s. 4. [Związki Norwida z filozofią G. W. Hegla i S. Kierkegaarda].

TROJANOWICZOWA Z.: Książka o Norwidzie – poecie dialogu. „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 102–104.

TROJANOWICZOWA Z.: Ostatni spór romantyczny – rec. zob. M. Adamiec, G. Halkiewicz-Sojak.

TRZNADEL J.: Czytanie Norwida – rec. zob. M. Buś.

TYSZCZYK A.: Świat wartości Norwida? „Studia Norwidiana” 2:1984 s. 98–102. [Rec. książki: E. Kasperski: Świat wartości Norwida. Warszawa 1981].

[VRABEC V.] (vbc): Básník z rodu „Prokletých”. „Svobodné slovo” (Praha) 1983 z 21 maja s. 11. [W setną rocznicę zgonu].

WARKOCZEWSKA M.: Nieznany pomnik według pomysłu Cypriana Kamila Norwida. „Studia Muzealne” 1984 nr 14 s. 173–178. [Projekt pomnika kosynierów poległych w bitwie pod Wrześnią w 1848 r., z fot. zachowanych fragm. i reliefu pomnika].

WITEK A.: Norwidowski przełom w liryce. „Wychowanie Ojczyście” (Londyn) 30:1984 nr 4 s. 16.

WOLICKA E.: Poszukiwanie pierwocin mowy. „Znak” 36:1984 nr 351/352 s. 343–347. [Analiza poematu Rzecz o wolności słowa].

WÓJCICKI P.: Konfederatka i historiozofia. „Słowo Powszechne” 38:1984 nr 26 s. 6. [Działalność Norwida w latach 1861–1863].

WRÓBLEWSKI B.: Przykład Norwida. „Tygodnik Kulturalny” 28:1984 nr 13 s. 12. [Vade-mecum jako przykład zbioru].

ZANIEWICKI Z.: Powstanie i potem. Londyn 1984 s. 31–33, 49–50 i passim. [Wspomnienia z okresu powstania warszawskiego: odwiedziny 20 sierpnia 1944 w mieszkaniu Zenona Przesmyckiego na ul. Mazowieckiej 4 i ostatnie zetknięcie z Miriamem w początku września; plany wydawnicze dzieł Norwida, problem przedmowy do Pism politycznych i filozoficznych].

ZGÓŁKA T.: „Promethidion” C. K. Norwida – jedność dobra i piękna. „Nurt” 1984 nr 9 s. 37–38.

ZIOŁKOWSKA E.: Cyprian Norwid w Warszawie. „Barbakan Warszawski” 15:1984 nr 1 s. 1–3.

„Przegląd Powszechny” (Londyn) 1984 nr 11 s. 26. [Not. o odczycie M. Ingłota „Norwidowska świadomość emigracyjnego losu”, wygłoszonego we wrześniu 1983 w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym w Londynie].

„Studia Norwidiana” 1:1983 (wyd. Lublin, grudzień 1984) ss. 150, 2 nlb., nakład 1200 + 25 egz., wydawca: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Komitet redakcyjny: J. Błoński, J. Fert (sekretarz), Z. Łapiński, S. Sawicki (redaktor naczelny), I. Sławińska, Z. Stefanowska, Z. Trojanowiczowa.

[T.] 1: Od Redakcji; – Artykuły i szkice: D. Zamącińska: Poznawanie poezji Norwida; M. Maciejewski: Fatum ukrzyżowane; M. Ingłot: «A Dorio ad Phrygium» Cypriana Norwida i

„apollinijskie” wiersze Zbigniewa Herberta. Paralele: H. Siewierski: Emigracja przeciw emigracji. W 140 rocznicę opuszczenia kraju przez Cypriana Norwida; G. Gömöri: Norwid o Mickiewiczu – spojrzenie poromantyczne; ks. A. Dunajski: Człowiek – „Boga żywego obraz”; – Interpretacje: R. Fieguth: O poetyckim znaczeniu nieznacznego. Wiersz Norwida «Dwa guziki (z tyłu)»; – Inedita: M. Jagielska: Nieznany list Norwida z 8 marca 1862; – Materiały i notatki: J. Fert. „Od niesienia” czy „odniesienia”? Na marginesie wiersza Norwida «Moralności»; – Recenzje i przeglądy: E. Żwirkowska: Omaggio złożone Norwidowi, K. Sobczyński: Norwid po włosku, J. Rudnicka: Pierwsze wydanie osobne Norwida po słowacku; – Bibliografia: A. Polakowska: Norwidiana 1981; – Indeks nazwisk; – Indeks tekstów Norwida.

„Studia Norwidiana” 2:1984 (wyd. Lublin, wrzesień 1986) ss. 142, 6 nlb., nakład 1200 + 25 egz., wydawca: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Komitet Redakcyjny: J. Błoński, J. Fert (sekretarz), Z. Łapiński, A. Ryszkiewicz, S. Sawicki (redaktor naczelny), I. Sławińska, Z. Stefanowska, Z. Trojanowiczowa.

[T.] 2: Artykuły i szkice: Z. Łapiński: Sens i konieczność, S. Sawicki: Norwida walka z formą, M. Grzędzińska: Cyprian Norwid i parnas polski, J. Fert: «Vade-mecum» jako problem edytorski; – Interpretacje: M. Głowiński: Gorzkie kalambury. O «Purytanizmie» Cypriana Norwida; – Recenzje i przeglądy: M. Buś: Pożytki z czytania Norwida, A. Vincenz: Norwid po niemiecku, G. Halkiewicz-Sojak: Spór o mesjanizm Norwida, A. Tyszczyk: Świat wartości Norwida?, Z. Trojanowiczowa: Książka o Norwidzie – poecie dialogu; – Kronika: Pracownia Słownika Cypriana Norwida (B. Subko), Rok Norwidowski: Warszawa 21–22 kwietnia 1983 (M. Buś), Jelenia Góra 3–8 maja 1983 (H. Gradkowski), Rzeszów 23–24 maja 1983 (J. Winiarski), Londyn 20–24 września 1983 (M. Inglot), Kraków 27–29 października 1983 (J. Fert), Wrocław 12 maja i 25 listopada 1983 (M. Inglot), Zielona Góra 29 listopada 1983 (Cz. P. Dutka), Ustronie 30 listopada – 3 grudnia 1983 (B. Stelmaszczyk-Świontek; – Indeks nazwisk; – Indeks tekstów Norwida.

Sesje naukowe

Symposium w Glasgow w 21–22 stycznia 1984 poświęcone Cyprianowi Kamilowi Norwidowi w 100. rocznicę śmierci. Organizator: Wydział Języków i Literatur Słowiańskich Uniwersytetu w Glasgow.

Omów.: P. Henry. „Scottish Slavonic Review” (Glasgow) 1984 nr 3 s. 191–193. – W. Poray-Wojciechowski. „Tydzień Polski” (Londyn) 1984 nr 9 s. 8–9. – N. Taylor: Szkocki hołd Norwidowi. „Gazeta Niedzielną” (Londyn) 1984 nr 9 s. 4. – „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” (Londyn) 1984 nr 39 s. 3. – „Głos Polski” (Buenos Aires) 1984 nr 10 s. 4; „Przegląd Powszechny” (Londyn) 1984 nr 3/4 s. 27 [not.].

Sesja w Chicago w listopadzie 1983. Omów. zob. „Studia Norwidiana” 5/6: 1987/1988 s. 292. Ponadto: R. Wasiak. „Przekrój” 40:1984 nr 2015 s. 14. – „Scottish Slavonic Review” 1984 nr 3 s. 193–194. – „Polska w Europie” 1984 nr 2 s. 19 [not.].

Sesja w Jeleniej Górze w maju 1983. Rec. zob. „Studia Norwidiana” 5/6: 1987/1988 s. 292. Ponadto: K. Sławińska: Obchody Roku Norwidowskiego w Jeleniej Górze. „Ze skarbca kultury” 1984 nr 40 s. 211–216. – „Rocznik Jeleniogórski” 24:1984 s. 236 [not.].

Sesja w Krakowie w październiku 1983. Omów. zob. „Studia Norwidiana” 5/6:1987/1988 s. 293 oraz: B. Subko: Sesyjny portret Norwida. „Tygodnik Powszechny” 38:1984 nr 2 s. 5; [sprostowanie:] Z. Stefanowska, „Tygodnik Powszechny” 38:1984 nr 8 s. 7. – „Nauka Polska” 1984 nr 4 s. 164–165.

Sesja w Londynie we wrześniu 1983. Omów. zob. „Studia Norwidiana” 5/6: 1987/1988 s. 293–294 oraz: G. Gömöri. „Scottish Slavonic Review” (Glasgow) 1984 nr 3 s. 190–191. – G. Gömöri, tłum. T. Bałuk-Ulewiczowa. „Ruch Literacki” 25:1984 nr 1/2 s. 142–143. – A. Merdas: „Na śliskim bruku w Londynie”. „Przegląd Powszechny” (Warszawa) 1984 nr 10 s. 145–148. – R. Wasiak. „Przekrój” 40:1984 nr 2015 s. 14. – „Przegląd Powszechny” (Londyn) nr 2 s. 23 [nota].

Sesja w Opolu w maju 1983. Rec. zob. „Studia Norwidiana” 5/6:1987/1988 s. 294 oraz „Kalendarz Opolski” 1984 s. 219.

Cyprian Kamil Norwid. W setną rocznicę śmierci. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej w dniach 18 i 19 maja 1983 r. Red. nauk. J. Pośpiech. Opole 1984 ss. 129.

Zawiera: Słowo wstępne. – M. Ingot: Kreacja postaci kobiecych w twórczości poetyckiej Cypriana Norwida. – J. Maciejewski: Kategoria pracy w kontekście aksjologii Norwida. – S. Świontek: Komedia współczesności Norwida. – M. Adamiec: Paradoxy «Milczenia». – A. Fabianowski: Norwid Jastrunowy. – K. Raczyński: Terminologia epicka Cypriana Norwida. – J. Maliszewski: Cypriana Kamila Norwida słuchanie muzyki. – A. Wolny: Historia i mit w dyptyku dramatycznym Cypriana Norwida «Za kulisami. Tyrtej». – S. Gajda: Norwida myślenie o języku.

Materiały sesji naukowej „Norwid żywy” zorganizowanej 18–19 maja 1983 w Opolu przez Instytut Filologii Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej oraz opolski oddział TLAM.

Kult

BADECKI J.: Wszyscy myślą, jak mi to odebrać. „Tygodnik Ostrołęcki” 1984 nr 15 s. 18–19. [Reportaż o dworku we wsi Laskowo-Głuchy]. – H. B. „Życie Literackie” 1984 nr 2 s. 13. [Polem. z wypowiedzią właścicielki dworku w Laskowo-Głuchach, Beaty Tyszkiewicz, zawartą w audycji radiowej]. – [RUBIŚ J.] (j. r.). „Echo Krakowa” 1984 nr 17 s. 5. [Konkurs recytatorski poezji Norwida, organizowany dla młodzieży szkół średnich woj. krakowskiego]. – „Scena” 62:1984 nr 4 s. 36. – SŁAWIŃSKA K.: Obchody Roku Norwidowskiego w Jeleniej Górze. „Ze skarbcza kultury” 1984 nr 40 s. 211–213. – TAYLOR N.: O trwały ślad Norwida w Londynie. „Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza” (Londyn) 1984 nr 248 s. 6. [Apel o upamiętnienie pobytu Norwida w Londynie]. – „Kultura” (Paryż) 1984 nr 1/2 s. 203. [Not. o wieczorze poświęconym twórczości Norwida we Fryburgu (Szwajcaria), 9 XII 1983]. – „Rocznik Chopinowski” 16:1984 s. 219. [Not. o wieczorze „Cyprian Norwid i muzyka Fryderyka Chopina; Wrocław, 8 IX 1983]. – „Rocznik Polski” 22:1984 s. 236. [Not. o nadaniu imienia Cypriana Kamila Norwida II Liceum Ogólnokształcącemu w Jeleniej Górze, 7 V 1983]. – „W drodze” 12:1984 nr 10 s. 46. [Not. o obchodach Roku Norwidowskiego w Paryżu]. – „Tygodnik Siedlecki” 1984 nr 5 s. 8. [Związki Norwida z ziemią siedlecką].

Wystawy: Paryż, „Cyprian Norwid” wystawa od 17 X 1983 w Instytucie Polskim w Paryżu, zorganizowana staraniem Muzeum Literackiego im. A. Mickiewicza w Warszawie. „Tygodnik Polski” 1984 nr 2 s. 15. – Praga, „Cyprian Kamil Norwid – życie i dzieło”, Památník Narodního Písemnictví przy współpracy Muzeum Literackiego im. A. Mickiewicza w Warszawie. „Dziennik Polski” 1984 nr 54 s. 4. – „Nowe Książki”

1984 nr 3 s. 157. [Not.]. – „Przekrój” 1984 nr 2020 s. 8. – „Życie Warszawy” 1984 nr 34 s. 7; nr 50 s. 7.

WEŁNA M.: Słowo dla Norwida. „Twórczość” 40:1984 nr 9 s. 6 [Wiersz].

Autorka zestawienia serdecznie dziękuje Zespołowi autorskiemu „Polskiej Bibliografii Literackiej” za udostępnienie jeszcze nie wydanych materiałów za r. 1984.