

INDEKS UTWORÓW NORWIDA

ZESTAWIŁ ADAM CEDRO

Tytuły w nawiasach kwadratowych zakończone wielokropkiem oznaczają incipity utworów, którym autor nie nadał tytułów; tytuły w nawiasach kwadratowych przejęto z edycji *Pism wszystkich*; skrót VM przy tytule oraz liczba rzymska odsyłają do zestawienia utworów w ramach *Vade-mecum* w porządku nadanym przez Norwida; pl. oznacza różnego rodzaju dzieła plastyczne.

- „A Dorio ad Phrygium” 174
 Ad Pompeium, zob. Z Horacjusza
 Adam Krafft 169, 245, 250, 255
 Addio!, zob. VM: VII. Addio!
 Aerumnarum plenus 243, 255
 [Aforyzmy różne] 243, 244
 Aktor 200, 246
 Amen. (Legenda) 255
 Archeologia 246
 Assunta, czyli S p o j r z e n i e. Poe-
 ma 41, 77-91, 93-101, 173, 245, 246
 [Autobiografia artystyczna]. Cyprian
 Kamil Norwid (de) 246
 Autor-nieznany 255
- [Bądź wola Twoja...] 245
 Bema pamięci żałobny-rapsod 6, 243,
 246, 255, 256
 Białe kwiaty 41, 79, 248
 Bliscy, zob. VM: L. Bliscy
 „Boga-Rodzica” pieśń, ze stanowiska
 historyczno-literackiego odczytana
 191
 Bogowie i człowiek, zob. VM: LXI.
 Bogowie i człowiek
 Bohater, zob. VM: LXXIV. Bohater
 Bransoletka. Legenda dziewiętnastego
 wieku 219
 „Buntownicy, czyli Stronnictwo-wywro-
 tu” 256
 [Był taki: co dziecięciem zjawił się na
 świecie...], zob. [Do Michaliny Za-
 leskiej]
- Cacka, zob. VM: XCII. Cacka
 Centaury, zob. VM: XXXIX. Centaury
 Ciemność, zob. VM: IX. Ciemność
 [Co? jej powiedzieć...] 190, 243
 Co robić? 245, 246, 257
 „Confregit in die irae suae...” (Psal.)
 (Fraszka) 245, 257
 Coś, zob. VM: XLIV. Coś
 [Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...]
 246, 257
 Czarne kwiaty 222, 243, 248
 Czas i prawda, zob. VM: LXXI. Czas i
 prawda
 Czasy (wcześn. wersja), zob. Socjalizm
 Czemu, zob. VM: LXXXIV. Czemu
 Czemu nie w chórze?, zob. VM: XXVI.
 Czemu nie w chórze?
 Częstochowskie wiersze 257
 Człowiek 250
 Czulość, zob. VM: LVI. Czulość
 „Czy podam się o amnestię?” 245, 258
 [Czy ten ptak kała gniazdo...] 191
- [Daj mi wstążkę błękitną...] 243, 258
 Dedykacja [III: Patrzyłem, jak przez
 szyb brylanty...] 246
 Do A. T., zob. Salem
 [Do Anny Czaplickiej] 258
 Do Bronisława Z. 259
 Do Emira Abd el Kadera w Damaszku
 6, 243, 249, 259
 Do Józefa Bohdana Zaleskiego. W
 Rzymie 1847-o 246, 259

- Do mego brata Ludwika 245, 259
 [Do Michaliny Zaleskiej: Był taki: co
 dziecięciem zjawił się na świecie...]
 249, 260
- Do Mieczy-sława 260
- Do Najświętszej Panny Marii. Litania
 244, 260
- Do Nikodema Biernackiego 260
- Do obywatela Johna Brown 260, 261
- Do Pani na Korczewie 261
- Do panny Józefy z Korczewa 261
- Do piszących 261
- Do pogwałcicieli praw politycznych i
 cywilnych Wielkiego Księstwa Li-
 tewskiego 261
- Do słynnej tancerki rosyjskiej – niezna-
 nej zakonnicy 261
- Do współczesnych. (Oda) 262
 [Do Stanisławy Hornowskiej] 262
- Do Walentego Pomiana Z., zob. VM:
 Do Walentego Pomiana Z.
- Do Wielmożnej pani I. 262
- Do władcy Rzymu 262
- Do wroga. (Pieśń) 262
- Do zesłej... (Na grobowym głazie).
 zob. VM: LXXXV. Do zesłej...
- Duch Adama i skandal 263
- Dumanie [I: Dzikie smutki, jak kol-
 cem...] 263
- Dwa guziki (z tyłu), zob. VM: XC.
 Dwa guziki (z tyłu)
- Dwa męczeństwa. Legenda 263
- Dwie sceny z tragedii Juliusz Cezar
 Szekspira 33
- Dziecię i krzyż (Krzyż i dziecko) 199,
 263
- Dziennik i epos, zob. VM: LXXXVIII.
 Dziennik i epos
- Echa-czasu 244
- Echa. Fantazja 244, 263
- Emancypacja kobiet 243
- Emil na Gozdawiu. Poema 234
- Encyklika-Oblężonego. (Oda) 264
- Epimenides. Przypowieść 98
- Epizod 184, 193-195
- Epos-nasza. 1848 97, 264
- Fatum, zob. VM: XXX. Fatum
- Finis, zob. VM: XCVII. Finis
- Fortepian Szopena, zob. VM: XCIX.
 Fortepian Szopena
- Fraszka(!) [II: Dewocja krzyczy: „Mi-
 chelet wychodzi z Kościoła?”] 265
- Fraszka (!) [III: Broń lepiej Syksta,
 Klemensa, Piusa...] 265
- Fulminant. Rapsod 54, 247, 250
- Garstka piasku. Legenda 97
- Grzeczność, zob. VM: LXXIII. Grzecz-
 ność
- Harmonia, zob. VM: V. Harmonia
- Idącej kupić talerz pani M. 5, 18, 243
- Idee i Prawda, zob. VM: XLII. Idee i
 Prawda
- Improwizacja na ekspozycji 266
- Improwizacja na zapytanie o wieści z
 Warszawy 266
- Inconnu aux inconnus (L') 269
- Ironia, zob. VM: XXXV. Ironia
- Italiam! Italiam! 223, 266
- Jak... zob. [Jak gdy kto ciśnie w oczy
 człowiekowi...]
- [Jak gdy kto ciśnie w oczy człowieko-
 wi...]. [fragm. „A Dorio ad Phry-
 gium”] 189, 190, 243, 246, 266, 267
- Jesień 267

- Jeszcze słowo 267
- Język-ojczysty, zob. VM: LX. Język-ojczysty
- John Brown 267
- [Klaskaniem mając obrzęknięte prawice...],
zob. VM: I. [Klaskaniem mając obrzęknięte prawice...]
- Klątwy 268
- Kleopatra i Cezar. Tragedia historyczna, ściśle w równi do grania, jak i do odczytów napisana: z uwydatnieniem gestów dramatycznych i onych ciągu 201, 205-214
- Kolebka pieśni, zob. VM: LXXXI. Kolebka pieśni
- Koncept a Ewangelia 249
- Kółko, zob. VM: LV. Kółko
- Krakus, książe nieznany. Tragedia 200, 201, 250
- Królestwo, zob. VM: XLI. Królestwo
- Krytyka, zob. VM: XCVIII. Krytyka (wyjęta z czasopismu)
- Krzysztof Kolumb, pl. 109
- Krzyż i dziecko, zob. Dziecię i krzyż
- Lapidaria 243, 268
- Larwa, zob. VM: XIII. Larwa
- Laur dojrzały, zob. VM: LXX. Laur dojrzały
- Legenda [Oto siedzi na tronie...] 268, 269
- Liryka i druk, zob. VM: VIII. Liryka i druk
- List 269
- List do:
- Bentkowskiego Władysława [z ok. 4 marca 1851 r.] 154
- Czartoryskiego Adama [z ok. 11 czerwca 1852 r.] 154
- Dziekońskiej Michaliny [z końca marca 1873 r.] 177
- Gawareckiego Zygmunta z 15 kwietnia 1871 r. 111, 112, 119-122
- Górskiej Konstancji [sprzed 11 kwietnia 1852 r.] 154
– z 19 maja 1862 r. 246
- Jełowickiego Aleksandra [z marca 1864 r.] 33
- Kleczkowskiego Michała z 6 maja 1858 r. 152
– z 13 sierpnia 1858 r. 107
- Koźmiana Jana [z ok. 25 października 1852 r.] 154
- Kwiatkowskiego Józefa z 25 września 1870 r. 111-113, 115, 121
- Lenartowicza Teofila
– [z 23 stycznia 1856 r.] 108, 109
– [ze stycznia] 1859 r. 107
- Nabielaka Ludwika z [7 września] 1858 r. 107
– z 2 września 1869 r. 60
- Potockiego Adama z 29 stycznia 1851 r. 153
- Ruprechta Karola [z listopada 1868 r.] 55
– [z 5 listopada 1868 r.] 35
– [z 11 września 1869 r.] 60
- Wójcickiego Kazimierza Władysława [z ok. 27 stycznia 1869 r.] 55
- Zaleskiego Bronisława [z 14 maja 1869 r.] 63
– [z 21 maja 1869 r.] 100
- Zaleskiego Józefa Bohdana [sprzed 11 kwietnia 1852 r.] 154
– [z sierpnia–września 1854 r.] 158
- Zamoyskiego Władysława [z 19 kwietnia 1852 r.] 153, 154

- [z października 1852 r.] 155
 List z albumu Józefa Ignacego Kra-
 zewskiego 103-109
 Listy o Emigracji 204
 Litość, zob. VM: XIV. Litość
- Łaskawy opiekun, czyli Bartłomiej
 Alfonsem 202
- Malarz z konieczności 269
 Marionetki 5, 221, 243, 270
 Marmur-biały 270
 [Maryjo, Pani Aniołów!...] 270
 Marzenie. (Fantazja) 270
 Memento 5, 12, 243, 245, 270
 Menego. Wyjątek z pamiętnika 203
 Milczenie 41, 54, 173, 219
 Mistycyzm, zob. VM: XXVII. Misty-
 cyzm
 Modlitwa 270
 Modlitwa Mojżesza 270, 278
 [Mogił starych budowa będzie funda-
 mentem...] 270
 Moja ojczyzna 243, 244, 246, 249, 270,
 271
 Moja piosnka [I: Żle, źle zawsze i
 wszędzie...] 27, 271
 Moja piosnka [II: Do kraju tego, gdzie
 kruszynę chleba...] 174, 179, 246,
 271, 272
 Moralności, zob. VM: LI. Moralności
 Mój ostatni sonet 272
- Na ostatnie cztery wiersze odpowiedź
 272
 [Na portret generała Dembińskiego]:
 [Jest ci to On...] 272
 Na zapytanie: Czemu w konfederatce?
 Odpowiedź 245, 272
- Na zgon ś.p. Jana Gajewskiego, poli-
 tycznego-polskiego emigranta (inży-
 niera francuskiego), zabitego eks-
 plozją maszyny parowej w Manches-
 ter 1858 lipca 273
- Na zgon ś.p. Józefa Z., oficera Wiel-
 kiej-Armii, rannego pod Paryżem,
 jednego z naczelników powstania w
 Polsce, zob. VM: C. Na zgon ś.p.
 Józefa Z. [...]
- Narcyz, zob. VM: XVI. Narcyz
 Nerwy, zob. VM: XCV. Nerwy
 [Nie chcę już smutków, nie!...] 274
 [Nie myśl, nie pisz – podmaluj, pęzel
 chwyć i namaż...] 274
- Niebo i ziemia 273
 Niewola. Rapsod. 1849 54
 Noc 274
 [Notatki etno-filologiczne] 122, 123
- O Juliuszu Słowackim w sześciu pub-
 licznych posiedzeniach. (Z dodat-
 kiem rozbioru „Balladyny”). 1860
 54, 152, 184, 246
- O sztuce. (Dla Polaków) 109
- Obyczaje [inna redakcja: VM:
 LXXXIII. Sens-świata]
 [Od Anioła do Szatana...] 244, 274
 [Od rezultatów mylnego zamętu...] 275
 [Odpowiedź Albertowi Potockiemu] 274
 Odpowiedź [Kajetanowi Koźmianowi]
 176, 274
 Odpowiedź [Teofilowi Lenartowiczowi:
 Hieroglif nieraz weszedł ze mną w
 sprzeczkę...] 274
- Ogólniki, zob. VM: Za wstęp. (Ogólni-
 ki)
- Omyłka, zob. VM: LXXXVII. Omyłka
 Organ publiczny. Dziennikarstwo kwit-
 nące. Vivat 244

- Ostatni despotyzm, zob. VM: XCVI.
 Ostatni despotyzm
- Pamięci Alberta Szeligi hrabi Potockiego – pułkownika – zmarłego na Kaukazie, zob. VM: LXXXVI. Pamięci Alberta Szeligi hrabi Potockiego – pułkownika – zmarłego na Kaukazie
 [Pamiętnik podróżny] 243
- Pascha. (Fraszka) 246
- Philoctet 246
- Philosophie (La) de la guerre 54
- Pielgrzym, zob. VM: XI. Pielgrzym
- Pierścień Wielkiej-Damy, czyli Ex-machina-Durejko. Tragedia w trzech aktach, z opisaniem dramatycznego ciągu scenicznych gestów i ze wstępem 79, 80, 173, 201, 208, 213, 246
 [Pierwszy list, co mnie doszedł z Europy...] 276
- Pieśń od ziemi naszej 244, 245, 276
- Pięć zarysów 54, 243
- Piękno [z cyklu: Wita-Stosa pamięci estetycznych zarysów siedem] 243
- Pióro 246, 276
- Plato i Archita 277
- Początek broszury politycznej, zob. VM: LXIX. Początek broszury politycznej...
- Polka 277
- Pompeja. [Poema] 97
- Posąg i obuwie, zob. VM: IV. Posąg i obuwie
- Posiedzenie. (Fraszka) 192, 246, 277
 [Powiedz im, że duch odrzmiął myśli wiecznej...] 192, 244
- Powieść, zob. VM: XXXVI. Powieść
- Pożegnanie 277
- Praca 277
- Prac-czoło, zob. VM: LXIII. Prac-czoło Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem 15, 54, 69, 74, 109, 113, 171, 205, 226, 246
- Próby. (Jako wstęp do *Zarysów obyczajowych pięciu*) 277
- Przepis na powieść warszawską 221
- Przeszłość, zob. VM: II. Przeszłość
- Psalm wigilii 278
- Psalmów-psalm jako Pieśni społecznej poszyt trzeci. 1850 79
- Purytanizm, zob. VM: XLIII. Purytanizm
- Quidam. Przypowieść 97, 217
- Rozebrana. (Ballada) 170, 176, 278
- „Ruszał z Bogiem”, zob. VM: XXXI. „Ruszał z Bogiem”
- Rzecz o wolności słowa. 1869 53-75, 114, 133, 171, 212, 247
- Rzeczywistość [z cyklu: Pięć zarysów] 243
- Rzeczywistość i marzenia (!) 278
- Salem. 1852 154, 245
- Samotność. Sonet 243
- Sariusz 279
- Sen 279
- Sfinks [II: Zastąpił mi raz Sfinks...], zob. VM: XV. Sfinks
- Sieroctwo, zob. VM: XXIV. Sieroctwo Sieroty 279
- Siła ich. Fraszka 5, 7, 8, 11, 243, 245, 279
- Ślodycz. Tragedia w scenie jednej 201
- Słowianin. Do Teofila Lenartowicza 279
- [Słowo i litera] 69
- Socjalizm, zob. VM: III. Socjalizm

- Sonet do Marcellego Guyskiego 245, 280
- Spartakus 280
- Stolica, zob. VM: XIX. Stolica
- Stygmat. Nowela 190, 201, 219, 249
- Syberie 280
- Szczęście, zob. VM: XII. Szczęście
- Śmierć, zob. VM: LXXXII. Śmierć
- Święty-pokój 246, 280, 281
- Tajemnica, zob. VM: LII. Tajemnica
- Tajemnica lorda Singelworth 101, 216, 246, 247
- [Takie są głębie tam, na Oceanie...] 243
- Teofilowi 281
- Teza (na Katedrę Literatury) 246
- Tęcza 281
- [Toast na cześć Ludwika Nabelaka] 281
- To rzecz ludzka!... 281
- Towarzystwu Historycznemu. Karta dziejów 111, 115-118
- Trylog 281
- Trzy strofki 281
- [Ty mnie do pieśni pokornej nie wotaj...] 243
- Tymczasem 282
- Tyrtej. Tragedia fantastyczna 97, 249
- VM, zob. Vade-mecum
- Vade-mecum (VM) [cykl] 5, 14, 23, 33-43, 46, 49, 51, 63, 111, 155, 187, 188, 198, 199, 203, 204, 216, 222-224, 226, 235, 247, 249, 252, 257, 281, 282
- Za wstęp. (Ogólniki) 243, 247, 248, 275
- I. [Klaskaniem mając obrzędę prawice...] 38, 48, 50, 221, 246, 267, 268
- II. Przeszłość 41, 45, 46, 243, 246, 278
- III. Socjalizm 49, 218, 246, 257, 279
- IV. Posąg i obuwie 50, 244
- V. Harmonia 245, 266
- VI. W Weronie 243, 244, 246, 284, 285
- VII. Addio! 41, 46
- VIII. Liryka i druk 269
- IX. Ciemność 247
- XI. Pielgrzym 37, 47, 275, 276
- XII. Szczęście 48
- XIII. Larwa 41, 47, 268
- XIV. Litość 47, 243, 269
- XV. Sfinks 5, 6, 37, 47, 243, 279
- XVI. Narcyz 5, 243, 272
- XVII. Wieś 23, 47
- XIX. Stolica 41, 246, 280
- XXIV. Sieroctwo 279
- XXV. Wakacje 37, 282
- XXVI. Czemu nie w chórze? 47, 243, 249, 257
- XXVII. Mistycyzm 243, 270
- XXX. Fatum 37, 235, 243, 246, 264
- XXXI. „Ruszał z Bogiem” 40, 45, 48, 278
- XXXII. Wierny-portret 283
- XXXIV. Vanitas 47
- XXXV. Ironia 226, 266
- XXXVI. Powieść 277
- XXXIX. Centaury 173
- XLI. Królestwo 268
- XLII. Idee i Prawda 199, 266
- XLIII. Purytanizm 247
- XLIV. Coś 41, 47
- L. Bliscy 223, 224

- LI. Moralności 246, 272
 LII. Tajemnica 39, 281
 LIII. Zagadka 243
 LV. Kółko 5, 13, 17, 42, 243, 268
 LVI. Czułość 243, 258
 LX. Język-ojczysty 267
 LXI. Bogowie i człowiek 47, 243
 LXII. Zapał 39, 41, 243
 LXIII. Prac-czoło 38, 42, 43, 244
 LXXXIV. Czemu 42, 184, 187-189, 257
 LXIX. Początek broszury politycznej...
 245, 247
 LXX. Laur dojrzały 41, 243
 LXXI. Czas i prawda 40, 44
 LXXXIII. Grzeczność 173, 266
 LXXXIV. Bohater 256
 LXXX. Wielkie słowa 41
 LXXXI. Kolebka pieśni. (Do spółczes-
 nych ludowych pieśniarzy) 40,
 41, 246
 LXXXII. Śmierć 246, 249, 280
 LXXXIII. Sens-świata 49
 LXXXIV. Do zeszej... (Na grobowym
 głązie) (XXXV?) 49, 50, 199,
 243, 247, 249, 262
 LXXXVI. Pamięci Alberta Szeligi hrabi
 Potockiego – pułkownika –
 zmarłego na Kaukazie 199,
 275
 LXXXVII. Omyłka 275
 LXXXVIII. Dziennik i epos 247, 263
 XC. Dwa guziki (z tyłu) 263
 XCII. Cacka 47, 257
 XCIII. Źródło 5, 22, 41, 173, 204,
 243, 285
 XCV. Nerwy 20-22, 24, 243, 246,
 273
 XCVI. Ostatni despotyzm 5, 20, 21,
 24-28, 41, 243, 275
 XCVII. Finis 243, 247
 XCVIII. Krytyka (wyjęta z czasopismu)
 268
 XCIX. Fortepian Szopena. Do Anto-
 niego C..... 38, 41, 44, 201,
 202, 244-246, 264-265
 C. Na zgon ś.p. Józefa Z., oficera
 Wielkiej-Armii, rannego pod
 Paryżem, jednego z naczelniki-
 wów powstania w Polsce 38,
 40, 41, 273
 Do Walentego Pomiana Z., zwierżają-
 mu rękopisma następnie wyszły w
 XXI tomie Biblioteki Pisarzy Pol-
 skich 38, 40, 50, 191, 262
 Vanitas, zob. VM: XXXIV. Vanitas
 Vanitas vanitatis 245
 W albumie 243
 [W albumie Juliana Dłużniewskiego]
 283
 W pamiętniku L. A. 283, 284
 W Weronie, zob. VM: VI. W Weronie
 Waga 282
 Wakacje, zob. VM: XXV. Wakacje
 Wanda. Rzecz w obrazach sześciu.
 1852 200, 201, 203, 204
 Wczora-i-ja 243, 283
 Wieczór w pustkach. (Fantazja) 283
 Wielkie słowa, zob. VM: LXXX. Wiel-
 kie słowa
 Wierny-portret, zob. VM: XXXII. Wier-
 ny-portret
 Wieś, zob. VM: XVII. Wieś
 Wigilia. Legenda dla przyjaciół 283,
 284
 Wspomnienie wioski 284
 [Wtedy Ty, Matko...] 47
 Z Buonarrotiego 285

Z Horacjusza [I: Do Pompejusza] 197,
245

Z listu (do Włodzimierza Łubieńskiego)
285

Z *Odysei* Homera 33

Z pokładu „Marguerity” wypływającej
dziś do New-York 157, 243

Zagadka, zob. VM: LIII. Zagadka

Zapał, zob. VM: LXII. Zapał

Znicestwienie narodu 211, 212

Zwoln. Monologia 201, 203, 222, 249

Źródło, zob. VM: XCIII. Źródło

Żydowie polscy. 1861 286