

INDEKS UTWORÓW NORWIDA
ZESTAWILI ADAM CEDRO I JAN GOTFRYD

Tytuły w nawiasach kwadratowych zakończone wielokropkiem oznaczają incipity utworów, którym autor nie nadał tytułów, tytuły w nawiasach kwadratowych przejęto z edycji *Pism wszystkich*; skrót VM przy tytule oraz liczby rzymska odsyłają do zestawienia utworów w ramach *Vade-mecum* w porządku nadanym przez Norwida, pl. oznacza różnego rodzaju dzieła plastyczne.

- „A Dorio ad Phrygium” 98, 138, 159,
167, 169, 172, 173, 182
„Ad leones!” 9, 10, 96, 138, 145, 189
Aerumnarum plenus 118
Aktor 187
Amen. (Legenda) 159
Anioł śmierci (il.) 29, 40
Assunta, czyli S p o j r z e n i e.
Poema 98, 103, 125, 134-135, 137,
164, 181
[Autobiografia artystyczna]. Cyprian
Kamil Norwid (de) 164

Bema pamięci żałobny-rapsod 116, 172
Bliscy, zob. VM: L. Bliscy
„Boga-Rodzica” pieśń, ze stanowiska
historyczno-literackiego odczytana
134, 135

[Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...]
118
Cóż [Coś], zob. VM: XLIV. Coś
Czarne kwiaty 41-63, 77, 134

Czas i prawda, zob. VM: LXXI. Czas i
prawda
Czemu nie w chórze?, zob. VM: XXVI.
Czemu nie w chórze?
Człowiek 182, 188
Czułość, zob. VM: LVI. Czułość

[Daj mi wstążkę błękitną...] 116
Do Bronisława Z. 152
[Do Marii Trębickiej: Smutną zaśpie-
wam pieśń...] 149
Do Moskali-Słowian 31-33
Do Najświętszej Panny Marii. Litania
115
Do obywatela Johna Brown 16
Do Spartakusa (o pracy) 15
Do Zeszłej... (Na grobowym gładzie),
zob. VM: LXXXV. Do Zeszłej...
[Dziennik z podróży do Ameryki –
zagubiony] 6

Emancypacja kobiet 126, 135
Emil na Gozdawiu. Poema 98

- Epimenides. Przypowieść 162, 165
- Fatum, zob. VM: XXX. Fatum 65-94
- Filozofia historii polskiej 21-23
- Fortepian Szopena, zob. VM: XCIX.
Fortepian Szopena
- Gadki, zob. VM: LXXXIX. Gadki
- Garstka piasku. Legenda 188
- Harmonia, zob. VM: V. Harmonia
- Jesień 116
- Język ojczysty, zob. VM: LX. Język
ojczysty
- John Brown 16
- Kolebka pieśni, zob. VM: LXXXI.
Kolebka pieśni
- Koncept a Ewangelia 182
- Krakus, książę nieznan. Tragedia 118
- List do:
Cieszkowskiego Augusta z 1 marca
1871 r. 35, 36
Duchńskiego Franciszka [z ok. 17
maja 1881 r.] 36
Górskiej Konstancji [z ok. 7 lipca
1866 r.] 66
– [z lata] 1881 r. 25, 26
Jełowickiego Aleksandra [z 18 maja
1854 r.] 39
Jełowickiego Aleksandra i Piotra
Semenenki z maja 1854 r. 7
Kajsiewiczza Hieronima z 26 kwiet-
nia 1850 r. 147
Kraszewskiego Józefa Ignacego z
28 stycznia 1859 r. 35
- Kuczyńskiej Joanny [z drugiej?
połowy maja 1862 r.] 19
– [z ok. 1 lutego 1869 r.] 21,
22
- Łuszczewskiej Magdaleny [z czerw-
ca 1855 r.] 35
- Nabielaka Ludwika [z września-
października 1868 r.] 15
- Potockiego Adama z 29 stycznia
1851 r. 26
- Radwanowej Zofii z Sobieskich z
[16] marca 1883 r. 96
- Ruprechta Karola [po 11 września]
1863 r. 11, 12
– [z 5 listopada 1868 r.] 13
– [z marca 1869 r.] 35
- Sokołowskiego Mariana [ze stycznia
1865 r.] 141
– z ok. 2 sierpnia 1865 66
- Trębickiej Marii z 20 października
1853 r. 7
– z 8 kwietnia 1856 r. 148
– [z lipca 1856 r.] 18, 19
- Zaleskiego Józefa Bohdana [z końca
grudnia 1847 r.] 23, 24
– z 22 listopada 1850 r. 148,
149
– [z ok. 6 grudnia 1851 r.] 30
- Listy o Emigracji 24
- Litość, zob. VM: XIV. Litość
- Malarz z konieczności 182, 183
- Marzenie. (Fantazja) 120
- Menego. Wyjątek z pamiętnika 77, 98,
134
- Milczenie 99, 137, 138, 140

- Modlitwa [Przez wszystko do mnie przemawiałeś...] 118
- Moja piosnka [II: Do kraju tego, gdzie kruszynę chleba...] 115, 117, 118
- Monolog 179
- Moralności, zob. VM: LI. Moralności
- Mój ostatni sonet 162
- Na pokładzie Marii-Stelli 179, 182
- Nekrolog [Fryderyka Chopina] 126, 189
- Niewola. Rapsod. 1849 66, 133, 147
- Notatki z mitologii 21
- O idei reprezentacji 7
- O Juliusz Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach. (Z dodatkiem rozbioru „Balladyny”). 1860 118, 134, 149, 160-162, 165
- [O modlitwie] 179
- Obywatel Gustaw Courbet. Zarys – publicystom, artystom, krytykom i korespondentom polskich dzienników poświęcony 138
- Odpowiedź do Włoch... (Fraszka) 28, 29, 31
- Odpowiedź [Kajetanowi Koźmianowi] 179
- Odpowiedź krytykom „Listów o Emigracji” 27, 147
- „Ołówkiem” na książeczce o Tunce 179, 187
- Ostatni despotyzm, zob. VM: XCVI. Ostatni despotyzm
- Ostatnia z bajek 136
- Philoctet 31
- Pielgrzym, zob. VM: XI. Pielgrzym
- Pierścień Wielkiej-Damy, czyli Ex-machina-Durejko. Tragedia w trzech aktach, z opisaniem dramatycznego ciągu scenicznych gestów i ze wstępem 188
- Pieśń od ziemi naszej 23
- Posiedzenie. (Fraszka) 182
- Pożegnanie 162
- Praca 9, 39
- Prac-czoło, zob. VM: LXIII. Prac-czoło
- Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem 59, 118, 119, 133, 136, 147, 152, 158, 159, 173, 179, 180, 186
- Przeszłość, zob. VM: II. Przeszłość
- Psalm wigilii 179
- Quidam. Przypowieść 66, 98, 100, 118, 180, 189
- Rozebrana. (Ballada) 100, 188
- Rozmowa umarłych. Byron, Rafael-Sanzio 162, 165
- Rzecz o wolności słowa. 1869 14, 36, 125, 134, 136, 145, 154
- Salem. 1852
- Sfinks [rozprawka] 135
- Sława 125
- Słowotwór 187
- Socjalizm, zob. VM: III. Socjalizm
- Stygmata. Nowela 96
- Szczesna. Powieść 125, 145
- Śmierć, zob. VM: LXXXII. Śmierć
- Święty-pokój 116, 172

- Tajemnica lorda Singelworth 17, 18, 95-103, 105-112, 168
 Teza (na Katedrę Literatury) 188
 Tęcza 145
 Tragedia zakonnic 189
 Trzy strofki 188
 Tymczasem 170
 Tyrtej. Tragedia fantastyczna 187
- VM, zob. Vade-mecum
 Vade-mecum (VM) [cykl] 65, 76, 82, 83, 138, 149, 150, 152, 161, 175, 179, 182, 185, 187
 Za wstęp. (Ogólniki) 169, 179
 II. Przeszłość 168-170, 182
 III. Socjalizm 176
 V. Harmonia 149, 150
 VI. W Weronie 82, 116, 171, 179, 183
 XI. Pielgrzym 82
 XIV. Litość 82
 XXVI. Czemu nie w chórze? 82
 XXX. Fatum 65-94
 XXXVIII. Zawody 170
 XLIV. Coś 170
 L. Bliscy 149
 LI. Moralności 150, 179, 185
 LVI. Czułość 125, 129, 179
 LX. Język ojczysty 179, 183
 LXIII. Prac-czoło 39
 LXXI. Czas i prawda 149
 LXXXI. Kolebka pieśni. (Do społecznych ludowych pieśniarzy) 179, 185
- LXXXII. Śmierć 172
 LXXXV. Do Zeszłej... (Na grobowym głazie) 172
 LXXXIX. Gadki 15, 21
 XCIII. Źródło 149, 183
 XCVI. Ostatni despotyzm 182
 XCIX. Fortepian Szopena 115, 116, 172, 179, 184, 187
- [W rocznicę powstania styczniowego].
 Głos Cypriana Kamila Norwida, 22 stycznia 1875, miany w Czytelni w Paryżu 25
 W Weronie, zob. VM: VI. W Weronie [Wędrowny Sztukmistrz] 138
 Wita-Stosa pamięci estetycznych zarysów siedem. R. 1856 59
 Wspomnienie wioski 115
- Z *Odysei* Homera 117
 Za wstęp. (Ogólniki), zob. VM: Za wstęp. (Ogólniki)
 Zarysy z Rzymu 24, 40
 Zawody, zob. VM: XXXVIII. Zawody [Znicestwienie narodu] 22
 Zwolon. Monologia 134, 162, 163
- Źródło, zob. VM: XCIII. Źródło
- Żydowie polscy. 1861 179