

INDEKS UTWORÓW CYPRIANA NORWIDA*

Prace plastyczne wyróżniono skrótem [pl.]

Zestawił P.Ch.

- Addio! zob. Vade-mecum
„Ad leones!” 194
„A Dorio ad Phrygium” 18
Aktor 195
Album Orbis w szkicu 127, 133, 137,
147, 160
[...Ale TY, Jeden-dobry i Jedyny] 208,
215, 216
[Asocjacja, ilość i jakość] 147, 156
Aerumnarum plenus 161, 162, 220
Assunta, czyli spojrzenie ku niebu 18,
19, 112, 141
- Bema pamięci żałobny-rapsod 32, 186
Białe kwiaty 146, 303-307
Bizancjum 119
Bliscy zob. Vade-mecum
- Ciemność zob. Vade-mecum
Cnót-oblicze zob. Vade-mecum
Czarne kwiaty 146, 201, 303-307
Czynownicy zob. Vade-mecum
Czemu zob. Vade-mecum
„Czy podam się o amnestię?” 174
- Dedykacja 214
Do A. M. zob. Salem
Do A. T. zob. Salem
Do Bronisława Z. 285, 286
Do – Henryka... (fraszka) 146-148,
150, 160, 164
- Do Marcelego Guyskiego zob. Sonet do
Marcelego Guyskiego, jako autora
biustu W. K. z Chodźków
Do Marii Trębackiej 113
Do Najświętszej Marii Panny. Litania
213
Do obywatela Dmochowskiego – rzeź-
biarza 159
Do piszących 140
Do słynnej tancerki rosyjskiej – nie-
znanej zakonnicy 217
Do Walentego Pomiana Z. 4, 17, 24
Do zesłej... (na grobowym głazie) zob.
Vade-mecum
Duch Adama i skandal 211, 219
Dwa guziki (z tyłu) zob. Vade-mecum
Dwie sceny z tragedii „Juliusz Cezar”
Szekspira 148, 150, 172
- Emil na Gozdawiu 18
Encyklika-Oblężonego (Oda) 198
Epos-nasza 1848 212
- Fatum zob. Vade-mecum
Fortepian Szopena zob. Vade-mecum
Fulminant. Rapsod 50, 146, 150
- Garstka piasku 32
Głos niedawno do wychodźstwa polskiego
przybyłego artysty 222

* Indeks nie obejmuje *Bibliografii Cypriana Norwida za rok 2003* (zob. s. 243-279), która posiada osobny indeks utworów Norwida.

- Harmonia zob. Vade-mecum
 Jasność i ciemność. Do A. C. i do Z. K.
 których prawdziwie Kocham i szanuję, i poważam 55, 173
 John Brown 186
 Julius Divus zob. Juliusz Cezar
 Juliusz Cezar [pl.] 146

 [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...]
 zob. Vade-mecum
 Kleopatra i Cezar. Tragedia historyczna
 143-146, 149-156, 160, 162, 164,
 166, 173, 236-241
 Kolebka-pieśni (Do współczesnych ludowych
 pieśniarzy) zob. Vade-mecum
 Krakus, książę nieznan. Tragedia 32,
 147, 148
 Królestwo zob. Vade-mecum

 Lapidaria 212
 Larwa zob. Vade-mecum
 Liryka i druk zob. Vade-mecum
 List do:
 Bentkowskiego Władysława
 koniec maja 1857 14
 Cieszkowskiego Augusta
 listopad 1850 222
 [8 stycznia 1865] 6
 Cybulskiego Wojciecha
 9 stycznia 1867 195
 Dziekońskiej Michaliny
 grudzień 1850 139, 140, 174
 Gałęzowskiego Seweryna
 25 listopada 1875 165
 Jełowickiego Aleksandra
 [18 maja 1854] 222
 [luty 1862] 109, 110
 Krasińskiego Zygmunta
 3 marca 1858 14
 Kraszewskiego Józefa Ignacego
 [marzec–kwiecień 1863] 6
 Kuczyńskiej Joanny
 luty–marzec 1862 235, 236

 Lenartowicza Teofila
 [sierpień 1850] 158
 [23 stycznia 1856] 165
 [23 stycznia 1865] 24, 159
 [października 1868] 5
 Łuszczewskiej Jadwigi
 [marzec 1862] 38, 164
 Niedźwiedzkiego Leonarda
 1 [lipca] 1882 168
 Potockiego Adama
 września 1850 140
 29 stycznia 1851 140
 Ruprechta Karola
 [wrzesień–październik] 1853 161
 po 8 kwietnia 1866 213
 Sarnecki Zygmunt
 [styczeń–luty 1865] 149
 Sokołowskiego Mariana
 6 lutego 1864 109
 21 stycznia 1865 194
 listopad 1865 146
 [8 listopada 1866] 18, 56
 Trębickiej Marii
 17 czerwca 1847 225
 marzec 1853 154
 maj 1854 154, 162
 Zaleskiej Michaliny z Dziekońskich
 koniec marca 1873 152, 153
 Zaleskiego Antoniego
 24 lutego 1845 235
 Zaleskiego Józefa Bohdana
 7 marca 1852 225
 20 lutego 1858 13, 24
 30 listopada 1882 140, 141
 Listy o Emigracji 171, 173

 Małe dzieci 227
 Mahomet – Koran 115-127
 Menego. Wyjątek z pamiętnika 201
 Milczenie 54, 67, 230
 Modlitwa [Przez wszystko do mnie...]
 201, 208

- Na pokładzie „Marii Stelli” 221, 228, 229
- Naturalia zob. Vade-mecum
- Na zgon Poezji. (Elegia) 219
- Na zgon ś.p. Jana Gajewskiego, politycznego-polskiego emigranta (inżyniera francuskiego), zabitego eksplozją maszyny parowej w Manchester 1858 lipca 225, 226
- Na zgon ś.p. Józefa Z., oficera Wielkiej-Armii, rannego pod Paryżem, jednego z naczelników powstania w Polsce zob. Vade-mecum
- Niewola 50
- Notatki z mitologii 115, 118, 127, 149, 153, 156, 169, 170, 173
- [Notatnik etno-filologiczny] 127, 128
- Notatnik mitologiczny zob. Notatki z mitologii
- Oda zob. Encyklika-Oblężonego (Oda)
- Odpowiedź na dziewiąty „List z Poznania” 169
- Ogólniki zob. Vade-mecum
- O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach 14, 109, 146, 148, 160
- [O Modlitwie] 225
- O portrecie i przeznaczeniu jego 91
- Pięć zarysów 13, 29, 70
 - Próby (Jako wstęp do „Zarysów obyczajowych pięciu”) 99, 108
 - I. Rzeczywistość 146
 - III. Ruiny 13, 28, 29, 70
- Pompeja 32
- Praca 195
- Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem 18, 140, 146, 195, 234, 239
- Protestantyzm 118, 119
- Pieśni społecznej cztery stron 147
- Próby zob. Pięć zarysów
- Psalmów-psalm 148
- Quidam. Przypowieść 3-15, 17-48, 49-98, 146, 157, 160, 177-189, 234, 285, 296-301
- Rozebrana (Ballada) 285
- Rozmowa umarłych. Byron, Rafael-Sanzio 209, 210
- Rzecz o wolności słowa 110, 111, 168, 197, 207, 223, 227
- Rzeczywistość zob. Pięć zarysów
- Rzeczywistość i marzenia (!) 113
- Salem 18
 - Do A. M. 226
 - Do A. T. 216, 217, 226
- Sieroty 113
- Socjalizm zob. Vade-mecum
- Sonet do Marcellego Guyskiego, jako autora biustu W. K. z Chodźków 218, 219
- Stolica zob. Vade-mecum
- Stygmat. Nowela 146, 239
- Szczesna. Powieść 18
- Tajemnica Lorda Singelworth 109, 110
- To rzecz ludzka!... 32, 40
- Trzy strofki 212
- Tyrtej zob. Tyrtej – Za kulisami
- Tyrtej – Za kulisami 99, 195, 205, 214
- [U kolebki narodu] 161
- Vade-mecum 102, 112, 113, 195, 198, 205, 208, 221, 222, 229, 230, 234, 239, 282, 286
 - Za wstęp. Ogólniki 209
 - I. [Klaskaniem mając obrzękłe prawice...] 169, 208
 - III. Socjalizm 217, 218
 - V. Harmonia 113
 - VI. W Weronie 210-212
 - VII. Addio! 224, 225
 - VIII. Liryka i druk 198
 - IX. Ciemność 198

- X. Czynniki 198, 228
 XIII. Larwa 99, 105
 XVIII. Naturalia 198
 XIX. Stolica 99-114
 XXX. Fatum 227
 XLI. Królestwo 230
 XLV. Cnót-oblicze 198
 L. Bliscy 198
 LXXXI. Kolebka-pieśni (Do współczesnych ludowych pieśniarzy) 209
 LXXXIV. Czemu 208
 LXXXV. Do Zeszłej... (na grobowym gładzie) 186
 XC. Dwa guziki (z tyłu) 228
 XCIX. Fortepian Szopena 186, 212, 239
 C. Na zgon ś.p. Józefa Z., oficera Wielkiej-Armii, rannego pod Paryżem, jednego z naczelników powstania w Polsce (z Vade-mecum) 219, 224, 286
- Véndôme 146, 147, 149, 156, 161
- Widzenie św. Stanisława Kostki [pl.] 193
- W pamiętniku 214
- Wspomnienie wioski 99
- W Weronie zob. Vade-mecum
- Za kulisami zob. Tyrtej – Za kulisami
- Z Buonarrotego 162
- [Zmartwychwstanie historyczne] 174
- [Znicestwienie narodu] 149
- Z pamiętnika 236
- Z pokładu „Marguerity” wpływającej dziś do New-York 215
- Zwolon. Monologia 158, 165, 195