

Na wystawie pojawił się też słynny obraz pochodzący z przełomu VI i VII wieku, wykonany na drzewie figowym, przedstawiający Chrystusa i ojca Mena² (ze zbiorów Musée du Louvre: Département des Antiquités égyptiennes, w Paryżu). Chrystus w przyjacielskim geście opiekuna kładzie prawą rękę na ramieniu abba Mena, w lewej ręce trzyma księgę, której oprawa jest bogato ozdobiona perłami i drogimi kamieniami (dekoracja nawiązuje do sztuki bizantyjskiej).

W ramach wystawy można było też obejrzeć dwa krótkie filmy. Pierwszy, trwający 5 minut, przedstawiał obrzędy chrztu dziecka udzielanego w kościele koptyjskim (przez zanurzenie). Drugi natomiast, trwający 35 minut, poświęcony był życiu i działalności zakonników w klasztorze św. Antoniego oraz spektakularnej restauracji fresków z tegoż klasztoru. Scenariusz tego filmu został napisany przez znanego egiptologa, diakona Kościoła koptyjskiego i niestrudzonego obrońcę i propagatora kultury koptyjskiej Ashraf'a Sadeka. Owocem wystawy było wydanie katalogu eksponowanych obiektów.

Ks. Piotr Szczur

10. DZIAŁALNOŚĆ KOMISJI BADAŃ NAD ANTYKIEM CHRZEŚCIJAŃSKIM KUL W 2000/2001

W roku akademickim 2000/2001 działająca w ramach Towarzystwa Naukowego KUL przy Wydziale Historyczno-Filologicznym Komisja Badań nad Antykiem Chrześcijańskim zorganizowała 7 naukowych spotkań, podczas których przedyskutowano kilka wybranych zagadnień z problematyki starożytnego chrześcijaństwa; każde z nich (przeważnie w III czwartek miesiąca) gromadziło przeciętnie 20-25 osób, badaczy i sympatyków antyku chrześcijańskiego głównie z lubelskiego środowiska naukowego. A oto tematy wygłoszonych podczas nich prelekcji: dr Ryszarda Bulas (KUL) – *Kościół celtycki i monastycyzm od IV do IX wieku* (19 X 2000); dr Maria Dylewska (Lublin) – *Stanowisko Jana z Damaszku wobec wizerunku religijnego* (14 XII 2000); ks. dr hab. Józef Naumowicz (UKSW) – *Geneza ery chrześcijańskiej* (11 I 2001); dr Kazimierz Ilski (UAM) – *Koncepcja jedności Europy w myśli św. Ambrożego* (22 II 2001); dr Anna Zmorzanka (KUL) – *Szymoniańska Helena w świetle traktatów z Nag Hammadi* (15 III 2001); mgr Jacek Grzebuła (Lublin) – *Rytuał matagh w Kościele Ormiańskim* (5 IV 2001); dr Stanisław Ducin (UMCS) – *Morskie trasy żeglugowe Morza Śródziemnego a duszpasterska działalność Ojców Kościoła* (17 V 2001).

Ks. Stanisław Longosz

² Obraz ten znany jest polskim czytelnikom, ponieważ został umieszczony na okładce książki M. Schneider, *Ze źródeł pustyni. Znaczenie Ojców Pustyni dla współczesnej duchowości*, Kraków 1994, jednak wydawca (WAM) popełnił poważny błąd drukując lustrzane odbicie tegoż obrazu.