

SPIS TREŚCI

Malwina Rolka – Mit Złotego Wieku we wczesnoromantycznej <i>Bildungsgeschichte</i> albo o aporiach programu wychowania rodzaju ludzkiego w historiozofii Novalisa	7
Dominika Dziurosz-Serafinowicz – Próba konstrukcji narzędzi do analizy etyczności wypowiedzi z użyciem teorii aktów mowy	19
Aleksander Zbrzezny – Sposób informacji. Teoria krytyczna Marka Postera	27
Paweł Dybel – Piękna paranoja i Freud, czyli afera plagiatowa wokół teorii dwupłciowości Wilhelma Fließa	39
Piotr Kopiec – Milczenie Boga: przykłady żydowskiej i chrześcijańskiej teologii Holocaustu (Paul van Buren i Richard L. Rubenstein)	61

DYSKUSJE I POLEMIKI

Włodzimierz Appel – „Niewypowiadalne” meandry delfickiego trójnogu, czyli o czym jednak mówić należy	77
--	----

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Marek Błaszczuk – W stronę humanistyki hermeneutycznej	93
--	----

CONTENTS

Malwina Rolka – The Myth of the Golden Age in the Early Romantic <i>Bildungsgeschichte</i> , or About the Aporias of the Education Program of the Human Race in Novalis’s Historiosophy	7
Dominika Dziurosz-Serafinowicz – An Attempt to Construct Tools for Analyzing the Ethics of Utterances with the Use of Speech Act Theory	19
Aleksander Zbrzezny – The Mode of Information. Mark Poster’s Critical Theory	27
Paweł Dybel – The Beautiful Paranoia and Freud, or the Plagiaristic Affair Around the Theory of Bisexuality of Wilhelm Fließ	39
Piotr Kopiec – The Silence of God: Examples of Jewish and Christian Holocaust Theology (Paul van Buren and Richard L. Rubenstein)	61

DISCUSSIONS AND POLEMICS

Włodzimierz Appel – The “Unspeakable” Convolutions of the Delphic Tripod, or What Needs to Be Spoken of Regardless	77
---	----

REVIEWS AND SURVEYS

Marek Błaszcyk – Towards Hermeneutic Humanities	93
---	----