

ŚWIĘTO PLONÓW W REZERWACIE ARCHEOLOGICZNYM „GRÓD PIASTOWSKI” W GIECZU – GRODZISZCZKU.

21 września 2003 na terenie Rezerwatu Archeologicznego w Gieczu odbyło się po raz pierwszy Święto Plonów. Podobnie jak inne imprezy plenerowe organizowane przez nasz Oddział i ta nawiązywała do cyklu edukacyjnego pt. „Życie codzienne w osadzie średniowiecznej”. Główną ideą programu jest aktywny udział uczestników (młodzieży wszystkich typów szkół) w różnorodnych pracach i obrzędach przybliżających życie naszych przodków.

Na obrzęd Święta Plonów zaprosiliśmy – po raz pierwszy – uczniów szkół średnich. W doskonałych nastrojach przybyli do nas uczniowie Zespołu Szkół Politechnicznych z Wrzesni oraz Zespołu Szkół Zawodowych ze Środy Wlkp. Nieklamane wrażenie na organizatorach zrobiły gustowne stroje „z epoki”, które młodzież i wychowawcy przygotowali dla siebie specjalnie na tę okazję.

Rozpoczęliśmy powitaniem na parkingu przed grodziskiem. Tu też młodzież zapoznała się z częścią bogatej kultury ludowej, z genezą obrzędów, zmianami, jakim podlegały one w ciągu stuleci, i w końcu ze znaczeniem tradycji we współczesnym świecie.

Obrzęd dożynkowy, przy pomocy Zygmunta Piaseckiego (instruktora Średzkiego Ośrodka Kultury), odprawiony został zgodnie z tradycją. Korowód dożynkowy na czele ze starościami i starostami, niosącymi chleb, piękny wieniec (upieczony przez dziewczęta obu szkół w trakcie pogadanki), z darami dożynkowymi, ze śpiewem na ustach przeszedł na teren Rezerwatu. Tu gospodyni i gospodarzowi wręczono okazały bochen chleba oraz inne dary ziemi. Bardzo sympatycznym elementem ceremonii był moment, kiedy tym chlebem z uczniami dzieliły się ich wychowawczynie.

Aby nieco bliżej się poznać, młodzież obu szkół opowiedziała o swoich szkołach, patronach (Hipolita Cegielskiego – Środa, Bohaterów Monte Casino – Wrzesnia) i wychowawcach.

Zgodnie z tradycją gospodarz i gospodyni zaprosili uczestników na biesiadę. Po pożywej zupce rozpoczęły się radosne tańce przy muzyce ludowej, a także wspólne śpiewanie przy akompaniowaniu gitary.

Podkreślić należy, że cały obrzęd wykonany został perfekcyjnie, jedynie po krótkim przygotowaniu, bez żadnych wcześniejszych prób! I za to duże uznanie i gratulacje dla uczestników tego spotkania.

Po taneczno-muzycznym „przerywniku” rozpoczęła się druga, nieco inna część spotkania. Była to Historyczna Gra Edukacyjna pt. „Poszukiwanie skarbu kasztelanii gieckiej”, przygotowana i poprowadzona przez Anię Krzyżan i Szymona Dąbrowskiego z Poznania.

Uczestnicy zabawy, podzieleni na kilka grup, wyruszyli na poszukiwanie skarbu. Nie było to proste, należało bowiem wykonać wiele zadań, np. przygotować „zastawę” stołową dla kasztelana, ozdoby dla kasztelanki, a informacje o miejscu ukrycia skarbu należało kupić na targu za zdobywane z trudem grosze gieckie a następnie przetłumaczyć z łaciny. Zapracowanym grupom wykonanie zadania utrudniali zbóje, napadający na grupy, które z trzosi pełnymi gieckich groszy próbowały dotrzeć na targ, albo wiedźmy rzucające uroki.

Cała gra, reżyserowana tylko na początku, była bardzo spontaniczna, wzbudziła wiele emocji i radości, a także pobudziła pokłady wyobraźni i inwencji twórczej młodych ludzi.

Elżbieta Indycka



Ryc. 1. Przygotowujemy wieniec dożynkowy
(fot. T. Krysztofiak)
Abb. 1. Wir bereiten den Erntekranz vor
(Photo T. Krysztofiak)



Ryc. 2. Plon niesiemy, plon...
(fot. T. Krysztofiak)
Abb. 2. Ernte, Ernte...
(Photo T. Krysztofiak)



Ryc. 3. Dary już na stole
(fot. T. Krysztofiak)
Abb. 3. Die Gaben schon auf dem Tisch
(Photo T. Krysztofiak)



Ryc. 1. Tour Salon 2003 r.
 – boks ekspozycyjny MPP
 (fot. J. Wrzesiński)
 Abb. 1. Tour Salon 2003
 – Expositionsstand
 von MPP (Museum
 der Ersten Piasten)
 (Photo: J. Wrzesiński)



Ryc. 2. Tour Salon 2003
 r. – fragment „ożywionej”
 ekspozycji archeologicznej
 (fot. J. Wrzesiński)
 Abb. 2. Tour Salon 2003
 – Fragment der „belebten”
 archäologischen
 Exposition
 (Photo: J. Wrzesiński)



Ryc. 3. Tour Salon 2003 r. –
 fragment „ożywionej” ekspozycji
 archeologicznej
 (fot. J. Wrzesiński)
 Abb. 3. Tour Salon 2003
 – Fragment der „belebten”
 archäologischen Exposition
 (Photo: J. Wrzesiński)