

Marian Paździor

Archiwalny zbiór pomiarów zabytków architektury i budownictwa Zarządu Muzeów i Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury i Sztuki

Ochrona Zabytków 40/4 (159), 331

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Zbiór pomiarów gromadzony od czasów powojennych w Zarządzie Muzeów i Ochrony Zabytków MKiS w Warszawie – przekazany został w depozyt protokołem zdawczo-odbiorczym 19 listopada 1986 r. do Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Powodem przekazania zbioru był z jednej strony brak możliwości udostępniania i korzystania z pomiarów przez zainteresowanych w ZMiOZ, z drugiej – brak pomieszczeń w Ośrodku Dokumentacji Zabytków w Warszawie.

Anin – plan miejsca straceń, PT¹
Białowa – projekt pomnika, opis, fot., M
Bolesławiec – pomnik, O
Borzęcin – pomnik, M
Brody – pomnik, O, fot.
Brzozów – pomnik, O, opis
Celestynów – projekt pomnika, O, fot.
Chełmno – pomnik, O
Czaisk – cmentarz pomordowanych O
Czerwonka – pomnik, O
Dębucowa – pomnik, PT
Domahowa – pomnik, O
Dzierżonów – pomnik, O
Giannik Mariański – pomnik, O, PTO, fot.
Głowno – pomnik, M
Głucholazy – pomnik, O
Gniezno – mauzoleum, O, fot.
Goleszów – pomnik, PT, O
Góra Św. Anny – pomnik, M
Gross-Rosen – pomnik, kalka, ołówek, O, M
Inowrocław – kosztorys pomnika, O
Katawice – PO, O
Kazimierz Dolny – cmentarz, O
Kłodzko – pomnik, O, fot.
Komorniki, pow. Działdowo – projekt ogrodzenia miejsca straceń, O
Korolewo – miejsce straceń, O
Kościan, pow. Kalisz – pomnik, O, fot.
Krasów, woj. białostockie – pomnik, O
Krosno – pomnik, O, M
Książki – projekt pomnika, M
Las Szpegowski – pomnik, O, fot.
Las Wiączyński – pomnik, O
Lipno – pomnik, kalka, ołówek, fot.
Lubartowa – model pomnika pomordowanych, pocztówka
Lublin – pomnik, O
Ludomy – pomnik, O
Lutomiersk – pomnik, O
Łagiewniki – pomnik, O
Łańcut – pomnik, O, fot.

¹ Wyjaśnienia skrótów: M – matryca, O – ozalid, PO – papier-ołówek, PT – papier-tusz.

Wydaje się, że umożliwienie korzystania z tych archiwalnych zbiorów w Instytucie Sztuki PAN było ze wszech miar wskazane. Starania o uzyskanie przez ODZ pomieszczeń na ciągle rozrastające się zbiory własne jak dotąd nie przyniosły pozytywnych efektów. Po uzyskaniu odpowiedniej powierzchni lokalowej zbiór pomiarów wróci do Ośrodka Dokumentacji Zabytków, jednostki podległej Zarządowi Muzeów i Ochrony Zabytków.
Pomiary, o których mowa, opubliko-

Łasin – pomnik, M
Łopatki – pomnik, O, fot., opis
Łopuszka Wielka – projekt pomnika, PO
Magdalena – pomnik, kalka, ołówek
Majdanek – pomnik, M, O,
Maków Podhalański – pomnik, O
Marysin Wawerski – plan osiedla, O
Miętne – „Lisie Jamy”, szkic miejsca straceń, O
Nadolna – pomnik, M
Nasiechowice – pomnik, O
Nowe Miasto (?) (Neustadt) – M, PT
Nowy Dwór – pomnik, O
Nowy Dwór Maz. – plan cmentarza
Nowy Sącz – pomnik, O
Nowy Tomyśl – pomnik, O
Olkusz – pomnik, O
Olsztyn – pomnik, PT, PO, fot.
Oświęcim-Brzezinka – obóz koncentracyjny, plany, O
Pasłęk – pomnik, O, fot.
Pawłowo, woj. katowickie – pomnik, O
Pieńki – projekt cmentarza, O
Piława – pomnik, M
Płock – pomnik, M
Płońsk – pomnik, O, fot.
Pruszków – pomnik, O
Pszczyna – pomnik, PT, O
Radom-Firlej – pomnik, O, M
Rypin – pomnik, szkic, O
Rzuchów – cmentarz, O
Rzusów – pomnik, O
Sierpc – pomnik, M, O
Skotniki – pomnik, O
Skrwilno – cmentarz, O
Słomczyn, pow. Grójec – projekt pomnika powstańców, O
Sochaczew – pomnik, O, fot.
Staromieście – pomnik, M
Suwałki – pomnik, O
Treblinka – obóz, projekt pomnika, PO, PT
Tyłowa – pomnik, O
Warszawa – projekt klamki, M
Warszawa – projekt na konkurs pomnika, PT
Warszawa, ul. Radzywińska – projekt pomnika, O

wane zostały w *Katalogu pomiarów zabytków architektury i budownictwa*, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, seria A t. III, wydanego przez Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie w 1967 r.
W depozyt przekazane zostały również projekty pomników walki i męczeństwa, których listę zamieszczamy poniżej w alfabetycznej kolejności według miejscowości.

Marian Paździor

Warszawa-Wola – pomnik, M
Warszawa – Mauzoleum Walki i Męczeństwa
Warszawa – więzienie w d. al. Szucha, M, O, PT, szkice
Warszawa, Nowy Świat 49 – tablica, M, O
Warszawa, Nowy Świat 64 – tablica, M, O
Warszawa – 3 tablice, M
Warszawa-Getto – projekt pomnika, PT
Warszawa-Wola, cmentarz, O
Warszawa – projekt tablicy na miejscu straceń, O
Warszawa – plan osiedla Muranów, O
Warszawa – plan fragmentu miasta, O
Wawer – projekt cmentarza, O, M
Włocławek – pomnik, O, fot., opis
Włoszczakowice – pomnik, PT
Wudzyń – projekt pomnika, O, PT, PO, fot.
Wysokie Mazowieckie – pomnik, O
Wyszków – pomnik, O, fot.
Zamość – pomnik na cmentarzu żydowskim, O, opis techniczny
Zbylitowska Góra – pomnik, O
Zgierz – pomnik, O, fot.,
Złaków – pomnik, PT
Żabików – pomnik, O
Żyrardów – projekt pomnika, O, M

Ponadto rysunki nie rozpoznane:

Projekt nieokreślonego pomnika, PT
Pomniki ofiar, O
Projekt pomnika, O
Projekt tablicy, O
Rezerwat pod „Flisami”, kalka, ołówek, kredka
Pomnik nieokreślony, O
Epigrafika z nieokreślonego pomnika, M, O
Projekt typowy pomnika, M, O
Projekt ogrodzenia cmentarza, O
2 projekty pomników Armii Radzieckiej, M, PO

PROBLEMY STAREGO MIASTA W KIELCACH

W dniach 2–10 marca 1987 r. czynna była wystawa *Rewaloryzacja i modernizacja staromiejskiego centrum Kielc* zorganizowana przez oddziały kieleckie SARP, SHS i TUP. W salach Klubu Międzynarodowej Prasy i Książki wystawiono prace dyplomowe architektów Marka Pakuły i Piotra Szkliniarza.

W 1985 r. kielecki oddział SHS wystąpił z inicjatywą poddania publicznej dyskusji problemów związanych z formowaniem urbanistycznego i architektonicznego oblicza Kielc. Należy podkreślić, że kielecki oddział PP PKZ prowadzi prace nad opracowaniem studium historyczno-architektoniczne-

go staromiejskiego centrum. Termin ich zakończenia przewidziano na 1989 r.
Postępująca degradacja warstwy architektonicznej śródmieścia, będąca skutkiem wieloletnich zaniedbań remontowych, wytworzyła u wielu osób, mających bezpośredni lub pośredni