

Joanna Kołakowska

Biblioteka Główna
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

Biblioteka w stylu... latynoamerykańskim

W dniach od 8 do 12 kwietnia 2019 r. w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie odbywał się cykl wydarzeń o charakterze kulturalnym i naukowym pt. „Biblioteka w stylu... latynoamerykańskim”. Przedsięwzięcie miało na celu przybliżenie osiągnięć nauki i kultury Ameryki Środkowej i Południowej, popularyzację książki i czytelnictwa oraz rozwijanie współpracy międzynarodowej. Zaprezentowano atrakcje turystyczne i bogactwo kulturowe Meksyku, Wenezueli, Brazylii, Argentyny, Kostaryki, Kuby, Peru i Kolumbii. Wystąpił jedyny w Polsce zespół wykonujący muzykę latynoamerykańską – Los Companeros. Rytm brazylijski można było usłyszeć podczas przygotowanego na tę okazję show tanecznego, w wykonaniu szkoły Elita Dance Center.

Ponadto brzmiały dźwięki kubańskiego bolero, meksykańskiej ranczery, kolumbijskiej cumbi i pieśni chilijskich. Gościnnie z koncertem *Fiesta Latina* wystąpiła Magdalena Lechowska, Polka urodzona w Krakowie, a wychowana w egzotycznej Kolumbii. Odbył się również koncert muzyki latynoamerykańskiej, podczas którego zaprezentowali się wokaliści i instrumentalni Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Chór Mieszany „Educatus” Uniwersytetu Pedagogicznego pod batutą dyrygenta Adama Korzeniowskiego.

Uroczystego otwarcia wydarzenia w dniu 8 kwietnia 2019 r. dokonał Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego prof. Kazimierz Karolczak. Wykład inauguracyjny pt. *Panoramica del Cine in Latin America* wygłosił prof. Carlos Dimeo (tłumaczenie – mgr Alicja Zapolnik-Płachetka).

W pierwszym dniu imprezy odbyły się odczyty: *Dziedzictwo Inków: Machu Picchu i Qhapaq Nan*, który wygłosiła dr Marta Kania (Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ) oraz *Brazylijska Amazonia* zaprezentowany przez dr Monikę Sawicką (Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ). Kolejną prelekcję *Telenowele, naczosy i realizm magiczny: popkultura rodem z Ameryki Łacińskiej* przeprowadził dr Tomasz Pindel (Instytut Neofilologii, Filologia Hiszpańska UP).



Zdj. 1. Show w wykonaniu szkoły Elita Dance Center. Fot. Marcin Kania.



Zdj. 2. Koncert muzyki latynoamerykańskiej. Fot. Michał Górski.

Zdj. 3. Chór Mieszany Uniwersytetu Pedagogicznego „Educatus”. Fot. Michał Górski.





Zdj. 4. *Vamos Pa'la Playa...* czyli latynoamerykańskie przysmaki na plaży. Fot. Marcin Kania.

Zdj. 5. Warsztaty plastyczne *Zabawa z piniatką*. Fot. Marcin Kania.





Zdj. 6. Warsztaty Zrób to sam. Moja torba inspirowana kulturą latynoamerykańską. Fot. Marcin Kania.

Zdj. 7. Warsztaty plastyczne Karnawał Negros y Blancos. Fot. Marcin Kania.





Zdj. 8. Koncert Magdaleny Lechowskiej. Fot. Marcin Kania.

Następny dzień rozpoczął się od prezentacji mgr Weroniki Urbanik-Pęk (Instytut Neofilologii, Filologia Hiszpańska UP) pt. *Sekretne życie i niezwykły talent Fridy Kahlo*. W dalszej kolejności wystąpiła dr Renata Rettinger (Instytut Geografii UP) z prelekcją pt. *Cuba libre – Kuba oczami Yoani Sanchez*. Prof. Olivia Casares (University of Naples) przedstawiła *Apokryficzny dziennik malarki Fridy Kahlo*. Następnie Silvana Gomez i Justyna Burda (Centrum Kultury Latynoamerykańskiej) poprowadziły zajęcia warsztatowo-pokazowe połączone z degustacją pt. *Vamos Pa'la Playa... czyli latynoamerykańskie przysmaki na plaży*.

W dniu 10 kwietnia 2019 r. Aldo Vargas-Tetmajer wygłosił prelekcję *Tajemnice cywilizacji indiańskich. Czy naprawdę wyginęły?* Kolejny wykład, *Podróż do Meksyku – śladami Majów i Azteków*, został zaprezentowany przez dr Matyldę Siwek (Instytut Geografii UP). Koło Naukowe Instytutu Neofilologii, Filologii Hiszpańskiej zorganizowało warsztaty plastyczne *Zabawa z piniatką dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym*.

Mgr Alicja Zapolnik-Płachetka (Instytut Neofilologii, Filologia Hiszpańska UP) wystąpiła z prezentacją *Costa Rica – pura vida – czyli: Czy sztuka prostego życia może się sprawdzić jako doktryna polityczna?* O Meksyku opowiadał dr Mirosław Wójtowicz (Instytut Geografii UP) w prelekcji pt. *Wędrowki śladami kulturowych atrakcji Meksyku*.

Kolejnego dnia wystąpił Bartłomiej Rabij (wyd. Mandioca) z wykładem pt. *Dobrodziejstwo globalizacji – Latynosi są wszędzie*. Następnie prof. Robert Stawarz (Instytut Biologii UP) przedstawił prezentację *Cywilizacja Dzieci Słońca, czyli spotkanie w Peru*. Następna prelegentką była dr Anna Winiarczyk-Rażniak (Instytut Geografii UP), autorka wykładu *Gdzie i jak żyją Majowie?* Koło Naukowe Instytutu Neofilologii, Filologii Hiszpańskiej zorganizowało warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym pt. *Maracas i sombrero: muzyczny Meksyk?* Dla miłośników samby i salsy warsztaty taneczne *Latino dance* poprowadził Michał Karasiński (Centrum Sportu i Rekreacji UP).

W ostatnim dniu wystąpiła dr Anna Kaganiec-Kamieńska (Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ) z wykładem: *Język i tożsamość Portoryko*. Studenci z Instytutu Nauk o Informacji przeprowadzili warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym *Zrób to sam. Moja torba inspirowana kulturą latynoamerykańską*.

Sekcja Turystyki Historycznej Instytutu Historii UP zorganizowała warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym *Karnawał Negros y Blancos*. Dr Piotr Raźniak (Instytut Geografii UP) wygłosił wykład pt. *Między rafą a wulkanem. Podróż po Belize i Gwatemali*. Na zakończenie mgr Marek Żołądek (Klub Bałalarz) przedstawił prelekcję: *W 60 minut z Bogoty do Porveniru, czyli górsko-podróżnicze przygody od Kolumbii po Ziemię Ognistą*.

