

Sprawozdanie z 14 Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych

Dorota Wilk

Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

W dniach 13-14 września 2012 roku odbyła się w Łodzi 14 Ogólnopolska Konferencja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych pod hasłem **Kreatywność i innowacje w bibliotece naukowej**. Uczestniczyło w niej 106 osób, w tym 91 bibliotekarzy reprezentujących biblioteki naukowe różnego typu. W trakcie jej trwania wygłoszono 25 referatów. Nieformalny początek konferencji miał miejsce 12 września. Tego dnia dla chętnych zorganizowano cztery wycieczki. Osoby biorące udział w pierwszej rowerowej wycieczce zobaczyły m. in. Katedrę Archidiecezji Łódzkiej, Muzeum Książki Artystycznej, Księży Młyn, Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. J. Piłsudskiego oraz ulicę Piotrkowską. Druga wycieczka wiodła śladami łódzkich poetów. Natomiast uczestnicy trzeciej udali się do Muzeum Papiernictwa i Poligrafii Politechniki Łódzkiej, a czwartej do Muzeum Miasta Łodzi, znajdującego się w pałacu Izraela Poznańskiego. Część z nich zwiedziła potem centrum rozrywkowo-handlowe Manufaktura.

Oficjalne obrady rozpoczęły się 13 września w Centrum Konferencyjno-Widowiskowym Wyższej Szkoły Pedagogicznej „Lutnia”. Konferencję otworzyła dyrektor Biblioteki Wyższej Szkoły Pedagogicznej - Aleksandra Marciniak. Następnie głos zabrali: Małgorzata Cyperling, kanclerz Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi oraz dr hab. Sławomir Sztobryn, profesor Wyższej Szkoły Pedagogicznej, prorektor ds. programowych i naukowych uczelni oraz przewodniczący Rady Naukowej konferencji, Elżbieta Stefańczyk, przewodnicząca Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Elżbieta Grzelakowska, przewodnicząca Zarządu Okręgu Łódzkiego SBP oraz Stefan Kubów, dyrektor Biblioteki Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu i Przewodniczący Sekcji Bibliotek Niepublicznych Szkół Wyższych przy Zarządzie Głównym SBP.

Pierwsza sesja konferencji była zatytułowana *Innowacje: technologie informatyczne i inne nowoczesne rozwiązania w bibliotece naukowej*. W tej części wygłoszono pięć referatów. Między innymi Barbara Barańska-Malinowska z Biblioteki Głównej Politechniki Częstochowskiej w swoim wystąpieniu *E-booki jako nowoczesny sposób udostępniania zbiorów* omówiła problemy polskich e-booków o charakterze naukowym. Starła się odpowiedzieć na pytanie, w jakim kierunku będzie zmierzało udostępnianie w bibliotekach w związku z pojawieniem się książek elektronicznych. Postulowała powołanie Ogólnopolskiego Konsorcjum E-booków. Grażyna Wilk z Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach próbowała sceptycznie spojrzeć na innowacje wprowadzane w bibliotekach naukowych.

W drugiej części sesji dotyczącej innowacyjnych rozwiązań informatycznych wysłuchano wystąpień poświęconych między innymi stronie głównej jako kreatywnej wizytówce biblioteki naukowej oraz zastosowaniu e-learningu w działalności edukacyjnej bibliotek. Aleksandra Łukaszewicz-Alcaraz i Agata Rychter z Biblioteki Akademii Sztuki w Szczecinie przedstawiły wyzwania stojące przed współczesną biblioteką uczelni artystycznej.

W części konferencji zatytułowanej *Kreatywne działania promocyjne w bibliotekach naukowych* głos zabrano pięciu referentów. W ankiecie ewaluacyjnej na zakończenie konferencji za najciekawsze wygłoszone w tej części obrad uznano referaty: Aleksandry Fajfer i Karoliny Imiołek z Biblioteki Akademii im. Frycza Modrzewskiego *Wszystko sprowadza się do pomysłu. Skuteczny marketing instytucji non profit* oraz Magdaleny Kokosińskiej z Biblioteki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi pt. *Działalność kulturalno-popularyzatorska bibliotek naukowych. Przejaw kreatywności czy walka o klienta?*

Tego samego dnia wydano uroczystą kolację dla osób obecnych na konferencji, podczas której organizatorzy przygotowali liczne atrakcje. Około godziny 22 chętnych zaproszono do zwiedzania znajdującego się w pobliżu Muzeum Książki Artystycznej, po którym oprowadzali ich właściciele - państwo Jadwiga i Paweł Tryzno. Uczestnicy mogli podziwiać zgromadzone przez gospodarzy eksponaty, wziąć je do ręki i dokładnie obejrzeć.

Drugi dzień obrad rozpoczął się panelem *Kreatywność w zarządzaniu biblioteką naukową*. W czasie jego trwania wygłoszono sześć referatów. Małgorzata Wiśniewska z Biblioteki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego zaznajomiła słuchaczy z regułami i zasadami zarządzania czasem pracy. Stefan Kubów, dyrektor Biblioteki Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, omówił istotę innowacyjności i różne sposoby jej klasyfikacji, po czym wskazał na czynniki wpływające pozytywnie na twórczą postawę pracowników oraz pola dla kreatywnych działań w bibliotece.

W ostatniej sesji konferencji zaprezentowało się czterech prelegentów. Aneta Kowalska z Biblioteki Głównej Politechniki Krakowskiej przedstawiła różnorodne formy komunikacji z czytelnikami. Janina Przybysz i Paweł Pioterek opisali wyniki badań ankietowych dotyczących zadowolenia z pracy, przeprowadzonych wśród pracowników bibliotek niepaństwowych szkół wyższych. Dużym zainteresowaniem wśród uczestników spotkało się wystąpienie Agnieszki Folgi i Joanny Kołakowskiej zatytułowane *Zarządzanie projektem „Bibliotekarka nowoczesną kobietą” jako przykład nowych możliwości dla bibliotek*, w którym autorki omówiły organizację i przebieg warsztatów w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego, przeznaczonych dla pań pracujących w bibliotekach. Projekt ten miał na celu kreowanie pozytywnego wizerunku bibliotekarza. Magdalena Kwiatkowska, pracownik Katedry Bibliotekoznawstwa i Informatyki Uniwersytetu Łódzkiego, przedstawiła zmiany w procesie kształcenia bibliotekarzy, wprowadzone celem przygotowania jak najlepszych kadr dla bibliotek naukowych.

Ostatnia sesja została zakończona dyskusją. Aleksandra Marciniak podziękowała wszystkim przybyłym za obecność na konferencji oraz za wygłoszone referaty. Zwróciła się także ze słowami podziękowania do osób zaangażowanych w organizację konferencji. Następnie część uczestników brała udział w warsztatach mających pomóc w rozwijaniu własnej kreatywności. Ostatnim punktem konferencji była wycieczka do bibliotek niepaństwowych szkół wyższych. W trakcie jej trwania odwiedzono Bibliotekę Wyższej Szkoły Zawodowej Łódzkiej Korporacji Oświatowej oraz Bibliotekę Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi.

Konferencję tę można uznać za owocną dla rozwoju zawodowego oraz za miłe spotkanie towarzyskie. W ankiecie ewaluacyjnej, którą wypełnili uczestnicy konferencji, wskazywali oni na jej ciekawą tematykę, wysoki poziom i intensywność dyskusji.