

Roman Doruchowski

PRACOWNIA CERAMIKI

PODZIĘKOWANIA

W latach 2004-2008 odbyło się 108 lekcji w Pracowni Ceramiki, zapoznających uczestników z technikami rekonstrukcji naczyń glinianych. Wzięło w nich udział 267 dzieci i młodzieży z całego niemal kraju oraz grupy z wymiany międzynarodowej – z Niemiec, Ukrainy, Węgier i Wielkiej Brytanii.

Zajęcia z rekonstrukcji naczyń glinianych z czasów Mieszka I, organizowane przez Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, mogły zaistnieć dzięki dużemu zrozumieniu i wsparciu finansowemu sponsorów. Dzięki nim powstały również wydawnictwa dla dzieci i młodzieży.

Składam serdeczne podziękowania firmom:

- Urząd Gminy w Łubowie,
- Aleksandra hurt-detal, Gniezno, ul. Warszawska 13,
- Piekarnia Mirosław Fischer, Fałkowo,
- Ogrodnictwo Henzel, Dziekanowice.

Lekcje nie odbyłyby się, gdyby nie pomoc Cegielni Nadolni z Kostrzyna Wlkp, która przekazała i nadal przekazuje glinę do lepienia garnków. Dziękuję Wojtkowi Kujawie za cierpliwość i szatę graficzną wydawnictw.



Muzeum Pierwszych Piąstów na Lednicy zaprasza na świąteczny muzialnie. Proponujemy duży wachlarz zajęć od przyrodniczych, archeologicznych, etnograficznych po lekcje w peddowi muzialnie. Zgłoszenia przyjmujcie Dział Naukowy - Oświatowy tel. 0141 427 922



GARNKI REKONSTRUJĄ

How can pottery be "alived" (in a ceramic laboratory).

Pottery consists a group of relics that is predominantly found during archaeological excavations. How the ceramics is preserved it depends on the kind of the soil; very often it's only fragments that are found. Like puzzle, these can be put together and recognized into whole pieces of pottery, and become a material for archeological analysis to determine their chronology. We can say that about 30 percent of the pottery can be reconstructed. Reconstruction is a rather simple task, in case the fragments excavated are bigger, but most frequently we have to do with small ones. Reconstruction of a piece of pottery demands a patience and long-lasting work. Even a small mistake in fitting fragments into each other can ruin the final effect. And here are some of the procedures to be followed in the pottery "aliving". At first you are supposed to study the archeological documentation made in the excavation site. The next step is to clean the fragments - brushing them.

Nie święci garnki rekonstruuja



MUZEUM PIERWSZYCH PIĄSTÓW NA LEDNICY

DEKANOWICZ 12 50-100 LEDNICA tel. (0141) 427 92 10 fax (0141) 427 92 20 www.muzeumlednica.pl e-mail: biuro@muzeumlednica.pl

garnki rekonstruuja

Uwaga! Prosimy Państwa na Lednicy o pomoc w rekonstrukcji ceramiki. Prosimy o oddanie nam fragmentów ceramiki, które udało się odnaleźć. Zgłoszenia przyjmujcie Dział Naukowy - Oświatowy tel. (0141) 427 92 22

Współpraca z Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy



gliniany świat dooboczyć wyobrazni



Foldery i kartka pocztowa, które towarzyszą zajęciom.
Faltprospekte und Postkarte, die den Unterricht begleiteten