

Agnieszka Folga, Elżbieta Twardy

Biblioteka Główna
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

W kręgu miłośników krakowskiej poezji. Słów kilka o konkursie recytatorskim: „Niektórzy lubią poezję”

W marcu tego roku Biblioteka Główna we współpracy z Instytutem Filologii Polskiej, Instytutem Nauk o Informacji oraz Biurem Promocji Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej zorganizowała konkurs recytatorski: „Niektórzy lubią poezję”. Honorowy patronat nad przedsięwzięciem objął JM Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego, prof. dr hab. Kazimierz Karolczak. Opiekę medialną zapewniła „Biblioteka w Szkole”, nagrody zaś zostały ufundowane przez Główną Księgarnię Naukową oraz Biuro Promocji Uniwersytetu Pedagogicznego.

Pierwotnie konkurs miał się odbyć 18 marca 2019 r., jednak z powodu dużej ilości nadesłanych zgłoszeń został ostatecznie przeprowadzony w dwóch turach. Oferta organizatorów została skierowana zarówno do uczniów szkół podstawowych (kl. VI–VIII), jak i gimnazjalnych oraz średnich. Aby uwzględnić możliwości interpretacyjne oraz wykonawcze tak zróżnicowanej pod względem wieku grupy, zdecydowano się na przeprowadzenie przesłuchań w dwu odrębnych kategoriach. Uczniowie szkół podstawowych przystąpili do zmagania jako pierwsi (18 marca), gimnazjaliści oraz uczniowie szkół średnich zostali zaproszeni kilka dni później (22 marca).

Uczestnicy mieli za zadanie przygotować interpretację głosową wybranego przez siebie utworu krakowskiego poety. Czas prezentacji wynosił cztery minuty, a do konkursu mogły przystąpić maksymalnie dwie osoby reprezentujące tę samą placówkę w danej kategorii wiekowej.

Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem wśród młodzieży. Wzięło w nim udział 95 uczniów: 43 w I oraz 52 w II kategorii wiekowej. Co warto podkreślić, reprezentowali oni nie tylko placówki małopolskie, ale także śląskie.

Konkurs recytatorski: „Niektórzy lubią poezję” 18 marca 2019 r.



Materiały promocyjne konkursu. Projekt: Marcin Kania.

Laureaci

Kategoria I

- I miejsce **Mateusz Wajs** ze Szkoły Podstawowej nr 95 w Krakowie za prezentację wiersza Ludwika Jerzego Kerna *Żaba i wół*.
- II miejsce **Iga Grochowska** ze Szkoły Podstawowej nr 53 w Krakowie za prezentację wiersza Ludwika Jerzego Kerna *O rodzicach*.
- II miejsce **Oktawia Klimek** ze Szkoły Podstawowej w Kobylanach za prezentację wiersza Ludwika Jerzego Kerna *O rodzicach*.
- III miejsce **Kinga Stelmach** ze Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 3 w Krakowie za prezentację wiersza *Nienawiść* Wisławy Szymborskiej.

Kategoria II

- I miejsce **Maria Pazdan**, uczennica klasy III gimnazjum (XLIII LO w Krakowie) za prezentację wiersza Wisławy Szymborskiej *Życie na poczekaaniu*.
- II miejsce **Aurora Lipartowska** z II LO w Krakowie za prezentację wiersza Wisławy Szymborskiej *Rozmowa z kamieniem*.
- III miejsce **Bartosz Brzeszcz** z XI LO za prezentację wiersza Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego *Ofiara świerzopa*.

Jury przyznało również cztery wyróżnienia dla:

- Dominiki Uliszak** (II LO w Krakowie),
Olgi Krempickiej (XXX LO w Krakowie),
Wiktorii Starmach (SP nr 2 w Dobczycach),
Wiktora Rożka (Zespół Szkół Mechanicznych nr 1 w Krakowie).

Biblioteka Główna, Instytut Filologii Polskiej,
Instytut Nauk o Informacji oraz Biuro Promocji
Uniwersytetu Pedagogicznego
zapraszają do udziału w **konkursie recytatorskim**:

„Niektórzy lubią poezję”



Kategorie wiekowe:

1. uczniowie klas VI–VIII szkoły podstawowej
2. uczniowie gimnazjum (klasy III) oraz szkół średnich

Konkurs: 18 marca 2019 r.

Obowiązujący repertuar: utwory poetów krakowskich
Więcej informacji na stronie: bg.up.krakow.pl

Patronat honorowy: JM Rektor UP prof. dr hab. Kazimierz Karolczak
Organizatorzy: Biblioteka Główna, Instytut Filologii Polskiej,
Instytut Nauk o Informacji, Biuro Promocji
Patronat medialny: „Biblioteka w Szkole”
Sponsor: Główna Księgarnia Naukowa w Krakowie



Biuro
Promocji

GLÓWNA
KSIĘGARNIA
NAUKOWA

Biblioteka
W SZKOLE

Do jury oprócz pracowników Biblioteki Głównej dysponujących wykształceniem filologicznym (mgr Aleksandra Więk, dr Elżbieta Twardy) zaproszono specjalistów z zakresu kultury żywego słowa – dr Alicję Kabałę (aktorka, logopeda, logopeda medialny) oraz mgr Katarzynę Lange (neurolingwista, dydaktyk). W pracach komisji udział wzięła także dr Małgorzata Lebda, wyróżniona „Orfeuszem” – Nagrodą im. K. I. Gałczyńskiego za najlepszy tomik poezji w 2016 r.

Członkowie jury brali pod uwagę kilka kryteriów oceny: dobór repertuaru (tekst wyłącznie krakowskiego poety, wartość artystyczna utworu, jego dobór do możliwości wykonawczych i wieku uczestnika), kulturę żywego słowa oraz ogólny wyraz artystyczny. Uczestnicy najczęściej wybierali wiersze Wisławy Szymborskiej, co zapewne wynika z nazwy konkursu tożsamej z tytułem utworu poetki. Chociaż krakowska noblistka wyraźnie wygrała pod względem statystycznym, ustami młodzieży przemówili także: Czesław Miłosz, Józef Baran, Ewa Lipska, Adam Ziemianin, Andrzej Bursa, Konstanty Ildefons Gałczyński, Ludwik Jerzy Kern, Jerzy Harasymowicz, Andrzej K. Torbus, Michał Rusinek, Karol Kozłowski, Karol Wojtyła, Anna Świrczyńska, Leszek Długosz, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Mariusz Parlicki, Leszek Elekronowicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Adam Asnyk i Marcin Świetlicki.

Uroczyste wręczenie nagród, połączone z prezentacją wszystkich wyróżnionych utworów, odbyło się 22 marca 2019 r. w Czytelni Głównej. Dyplomy oraz upominki wręczyli dyrektor Biblioteki Głównej, dr Stanisław Skórka oraz kierownik Biura Promocji UP, Kamila Bielecka. Wszystkich zainteresowanych odsyłamy do relacji z konkursu, którą można znaleźć na YouTube: www.youtube.com/watch?v=CtosmajcYkw. Lista laureatów została zamieszczona powyżej.

Dyrekcja Biblioteki Głównej składa gorące podziękowania pracownikom Instytutu Filologii Polskiej oraz Instytutu Nauk o Informacji: mgr Katarzynie Lange, dr Alicji Kabale i dr Małgorzacie Lebdzie za wsparcie projektu oraz pracę w jury konkursowym. Dziękuję również nauczycielom za przygotowanie uczniów, samym zwycięzcom zaś serdecznie gratuluje.

Ogromne zainteresowanie przedsięwzięciem oraz zaangażowanie uczestników i nauczycieli utwierdza w przekonaniu, że warto podejmować tego typu inicjatywy.