

ALEKSANDRA CIEŚLAR

DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTEKI JAGIELLOŃSKIEJ W ROKU 2012. SPRAWOZDANIE

CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

W 2012 roku struktura organizacyjna Biblioteki Jagiellońskiej nie zmieniła się. Funkcję dyrektora naczelnego kolejny już rok sprawował prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk. Nie zmienił się także pozostały skład dyrekcji – swoje funkcje nadal sprawowali: mgr Aleksandra Cieślar – wicedyrektor ds. administracji, dr Jacek Partyka – wicedyrektor ds. zbiorów specjalnych i wydawniczych oraz mgr Krystyna Sanetra – wicedyrektor ds. druków XIX–XXI wieku.

PRACOWNICY

Według stanu na dzień 31 grudnia 2012 roku w BJ zatrudnionych było 340 osób, w tym 241 w działalności podstawowej (1 prof. dr hab., 5 adiunktów, 7 bibliotekarzy dyplomowanych, 10 pracowników naukowo-dydaktycznych, 2 pracowników naukowo-technicznych, 145 bibliotekarzy, 61 magazynierów i 8 informatyków). Pozostali pracownicy to: 17 osób na stanowiskach inżynierijno-technicznych, 6 konserwatorów papieru, 8 poligrafów, 11 pracowników administracji, 32 pracowników obsługi oraz 27 osób zatrudnionych w ramach realizacji projektów (Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa, Bezpieczne i kompleksowe udostępnianie zasobów cyfrowych UJ w sieci Internet i SYNAT). 9 osób pracowało w wymiarze 1/2 etatu. Wśród zatrudnionych było 19 osób ze stopniem naukowym doktora. Wynagrodzenie pracowników finansowane było z dotacji Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W roku sprawozdawczym w BJ pracowało także 9 wolontariuszy (w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów, w Oddziale Opracowania Druków Zwartych Nowych, w Oddziale Udostępniania Zbiorów, w Oddziale Magazynów, w Oddziale Starych Druków, w Oddziale Zbiorów Graficznych i Kartograficznych oraz w Oddziale Komputeryzacji) i 35 osób zatrudnionych na podstawie umów cy-

wilno-prawnych (umów-zleceń oraz umów o dzieło) w celu wykonania konkretnych zadań.

Awansami stanowiskowymi lub przeszerogowaniami objętych zostało 81 pracowników, 3 pracowników uzyskało uprawnienia bibliotekarzy dyplomowanych (mgr Ewa Dąbrowska, mgr Łukasz Mesek, mgr Małgorzata Wielek-Konopka).

Na stanowiska kierownicze powołano 3 osoby: dr Monika Jaglarz – po rezygnacji z pełnienia funkcji kierownika Oddziału Rękopisów objęła funkcję kierownika Sekcji Rękopisów Nowożytnych i Najnowszych (od 1 stycznia), dr Lucyna Nowak – została kierownikiem Sekcji Rękopisów Średniowiecznych w Oddziale Rękopisów (od 1 lipca), mgr Anna Sobańska – objęła funkcję kierownika Oddziału Rękopisów (od 1 stycznia).

Kontynuowano również szkolenie wewnętrzne pracowników w poszczególnych oddziałach Biblioteki. Uczestniczyło w nim 8 osób: mgr Mateusz Babula, mgr Izabela Bielec, mgr Joanna Jutrznia, mgr Bogumiła Ofiarowicz, mgr Joanna Rudnik, mgr Leszek Szafranski, mgr Marta Szatan, mgr Katarzyna Zwiercan-Borucka.

Staże naukowe w innych instytucjach krajowych odbyli: mgr Paweł Barcik (w Bibliotece Głównej Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie), mgr inż. Anna Grzęda (w Bibliotece Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II oraz w Bibliotece Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego), mgr Joanna Jaśkowiec (w Oddziale Rękopisów Biblioteki PAU w Krakowie), mgr Tadeusz Krzywoń (w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego) oraz mgr Małgorzata Sidor (w Instytucie Muzykologii UJ).

Pracownicy Biblioteki podejmowali też kształcenie na studiach licencjackich, magisterskich lub podyplomowych:

- mgr Joanna Hoły – kontynuowała studia licencjackie z zakresu kulturoznawstwa na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ;
- Krystian Bugajski – studia magisterskie na Wydziale Matematyczno-Fizyczno-Technicznym Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie;
- Jakub Krzysztonek – ukończył studia magisterskie w Instytucie Historii (Uniwersytet Jagielloński), rozpoczął studia podyplomowe z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej (Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ);
- Anna Kowalska – ukończyła studia magisterskie (kierunek: Zarządzanie zasobami ludzkimi) na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, rozpoczęła studia podyplomowe z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej (Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ);
- Oktawia Kubas – ukończyła studia magisterskie z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa (Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ);
- mgr Adrian Drabik, mgr inż. Anna Grzęda, mgr Małgorzata Krzos, mgr Piotr Myszkowski, mgr Mariusz Staniszewski – ukończyli studia podyplomowe z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej (Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ);
- mgr Łukasz Mesek – ukończył studia podyplomowe w Instytucie Prawa Własności Intelektualnej (UJ);
- Adam Tomaszkiwicz – kontynuował studia magisterskie w zakresie informacji naukowej i bibliotekoznawstwa (Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ);

- Piotr Tyka – ukończył studia magisterskie na Wydziale Zarządzania (Akademia Górniczo-Hutnicza).

Mgr Izabela Korczyńska rozpoczęła studia doktoranckie z zakresu historii na Wydziale Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II. W ramach studiów brała również udział w zajęciach Studium Pedagogicznego Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Studia doktoranckie na Wydziale Historycznym UJ ukończył mgr Adrian Drabik. Pracę doktorską z dziedziny orientalistyki obroniła mgr Julia Krajcarz – *Nazewnictwo meczetów Stambułu* (praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Ewy Siemieniec-Gołaś). Mgr Maciej Antecker kontynuował pisanie pracy doktorskiej *Skarbowość koronna za panowania Kazimierza Jagiellończyka* (promotor: prof. dr hab. Krzysztof Baczkowski).

Pracownicy podnosili również kwalifikacje zawodowe poprzez uczestnictwo w różnorodnych szkoleniach i prezentacjach:

- mgr Marzanna Baś – e-szkolenie firmy ProQuest „Raporty cytowań z Web of Science” (maj 2012), e-szkolenie firmy ProQuest „RefWorks 2.0” (październik 2012);
- mgr Marzanna Baś, mgr Barbara Bułat, dr Sebastian Grudzień, mgr Diana Szymańska, mgr Iwona Wawrzynek – prezentacja baz danych firmy Brill (Kraków, marzec 2012);
- mgr Marzanna Baś, mgr Jerzy Bednarczyk, mgr Izabela Bielec, dr Sebastian Grudzień, mgr Diana Szymańska, mgr Maria Wilczyńska-Prager – szkolenie z zakresu nowych opcji bazy Ebrary (Kraków, marzec 2012);
- mgr Marzanna Baś, mgr Jerzy Bednarczyk, mgr Krystyna Bielawska, mgr Izabela Bielec, mgr Barbara Bułat, dr Sebastian Grudzień, mgr inż. Anna Grzęda, mgr Marta Szatan, mgr Diana Szymańska, mgr Iwona Wawrzynek – pokaz baz firmy Elsevier (Kraków, kwiecień 2012);
- mgr Marzanna Baś, dr Sebastian Grudzień, mgr Diana Szymańska – prezentacja bazy danych Passport GMID firmy Euromonitor International (Kraków, maj 2012);
- mgr Marzanna Baś, mgr Krystyna Bielawska, mgr Barbara Bułat, dr Jerzy Grygiel, dr Sebastian Grudzień, mgr Diana Szymańska – prezentacja baz danych BREPOLiS (Kraków, maj 2012);
- mgr Marzanna Baś, mgr Iwona Wawrzynek – szkolenie z baz danych *Scopus, Elsevier* (Kraków, maj 2012);
- mgr Barbara Bułat, mgr Krystyna Bielawska, dr Sebastian Grudzień, mgr Diana Szymańska, mgr Iwona Wawrzynek – prezentacja baz firmy Nature Publishing Group (Kraków, czerwiec 2012);
- mgr Marzanna Baś, mgr Aleksandra Cieślar, mgr Ewa Harpula, mgr Aleksandra Prokop-Kacprzak, mgr Małgorzata Pyra, mgr Marta Szatan – szkolenie „Bibliotekarka Nowoczesną Kobieta” (Kraków, luty/marzec 2012);
- mgr Joanna Chwist – szkolenie „Mechanizmy finansowania badań młodych naukowców w Polsce” (Kraków, grudzień 2012);
- mgr Sylwia Chwist, mgr Joanna Szwej – szkolenie „Rozliczanie, kontrola i najczęstsze nieprawidłowości w projektach realizowanych w ramach MRPO. Część 1” (Kra-

ków, marzec 2012); szkolenie „Rozliczanie, kontrola i najczęstsze nieprawidłowości w projektach realizowanych w ramach MRPO. Część 2” (Kraków, październik 2012); mgr Kaja Stompór – szkolenie „Prawa własności intelektualnej w 7 PR – regulacje umowne” (Kraków, kwiecień 2012); szkolenie „Kontakty z mediami” w ramach „Szkoły Promocji Nauki” (Kraków, maj 2012);

- mgr Michał Lewicki – warsztaty otwarte *online* dotyczące opracowania dokumentów muzycznych w katalogu NUKAT z wykorzystaniem haseł jhp KABA w funkcji tematu formalnego (czerwiec, październik 2012);

- Michał Skórka – kurs “MS-6425 Configuring and Troubleshooting Windows Server 2008 Active Directory Domain Services” (Kraków, listopad 2012);

- mgr Katarzyna Sokołowska, mgr Małgorzata Wielek-Konopka – Warsztaty MeSH-PL. Aktualizacja kartoteki MeSH-PL (Kraków, marzec 2012);

- mgr Diana Szymańska, mgr Iwona Wawrzynek – szkolenie z bazy Wiley (Kraków, czerwiec 2012); warsztaty „Facebook i Twitter w bibliotekach – szanse i zagrożenia. Oferty biblioteczne w portalach społecznościowych” (Warszawa, październik 2012);

- mgr Diana Szymańska – e-szkolenie firmy ProQuest „Refworks i moja sesja” (marzec 2012); e-szkolenie firmy ProQuest „Refworks 2.0 dla zaawansowanych” (marzec 2012); e-szkolenie firmy ProQuest „Tworzenie i formatowanie bibliografii pracy w EndNoteWeb” (wrzesień 2012);

- mgr Iwona Wawrzynek – szkolenie CITTRU „Kontakty z mediami” (Kraków, maj 2012).

W omawianym okresie z BJ odeszło 12 osób: mgr Elżbieta Brzeska (technik, zatrudniona w ramach realizacji projektu), Urszula Chraścik (technik, zatrudniona w ramach realizacji projektu), mgr Łukasz Głowacki (administrator sieci komputerowej), mgr Zbigniew Harnicki (kustosz), Agnieszka Kwiatkowska (technik, zatrudniona w ramach realizacji projektu), Tomasz Machnik (technik, zatrudniony w ramach realizacji projektu), Robert Pfeifer (starszy magazynier), mgr Ryszard Płatek (technik, zatrudniony w ramach realizacji projektu), mgr Michał Rzeszutek (technik, zatrudniony w ramach realizacji projektu), dr Tomasz Sawoszczuk (technik, zatrudniony w ramach realizacji projektu), mgr Marta Sienko (młodszy bibliotekarz) oraz Stanisława Stala (pomocnik bibliotekarza).

Na emeryturę przeszło 5 osób: Anna Budek (starszy bibliotekarz), Helena Guzik (starszy szatniarz), Krystyna Mioduszevska (bibliotekarz), Maria Sułek (kustosz) oraz Helena Wójcik (starszy magazynier biblioteczny).

Zmarła mgr Janina Tyszkowska (17 marca 2012 roku) – w latach 1975–1989 wicedyrektor BJ.

INFORMACJE OGÓLNE

Do Oddziału Opracowania Druków Zwartych Nowych, kierowanego przez mgr Monikę Mydel, z Oddziału Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów (OGR) wpłynęło 61 448 wol.

książek (34 620 tytułów), w tym 58 497 wol. wydawnictw krajowych i 2961 wol. wydawnictw zagranicznych. W porównaniu z rokiem 2011 liczba przekazanych woluminów znacznie się zmniejszyła – prawie o 5000.

W okresie sprawozdawczym opracowano 61 185 wol. druków zwartych, zaś do katalogu komputerowego wprowadzono 37 126 rekordów bibliograficznych dla książek (w tym 4679 w ramach retrospekcji). Do katalogu centralnego wprowadzono 7266 haseł wzorcowych. Sekcja Retrokonwersji opracowała 20 747 dzieł (19% wzrost w porównaniu do roku poprzedniego) w 21 843 wol. (wzrost o 22% w stosunku do roku 2011). Przyrost inwentarzowy opracowanych książek wyniósł 60 606 wol.

W Oddziale Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych, kierowanym przez dr Danutę Patkaniowską, w okresie sprawozdawczym opracowano przedmiotowo 34 645 wol. (to jest o 1284 wol. więcej niż w roku poprzednim). Należy wspomnieć, że pracownicy Oddziału uczestniczyli w realizacji kilku projektów, w ramach których prowadzono retrospektywne opracowanie przedmiotowe dokumentów. W zadaniu badawczym SYNAT (od września do listopada 2012 roku) opracowano 1060 dokumentów, w ramach projektu Działalność Upowszechniająca Naukę (finansowanego ze środków MNiSW) w pierwszym półroczu 5087 dokumentów. Łącznie w Oddziale opracowano przedmiotowo – 40 705 wol. Liczba pozycji przejętych z Oddziału Magazynów i innych jednostek BJ (jak np. z Czytelni Europeistycznej bądź Oddziału Opracowania Druków Zwartych) wynosiła 38 669 wol., to jest 1968 wol. (5%) więcej niż w roku 2011. Dla bazy NUKAT utworzono 459 haseł wzorcowych formalnych, w tym 263 hasła osobowe i 196 korporatywnych. Wprowadzono 396 haseł przedmiotowych (typu nazwa pospolita), 116 haseł geograficznych i 15 tytułów ujednoliconych. Ogółem opracowano 986 haseł przedmiotowych wzorcowych, to jest 26% mniej niż w roku 2011. Zespół walidacji wewnętrznej zatwierdził 523 hasła przedmiotowe. Do bazy NUKAT wprowadzono 6880 nowych haseł przedmiotowych rozwiniętych (2% mniej niż w roku poprzednim). Dzięki znacznemu uproszczeniu procedury kopiowania haseł skopiowano 498 haseł formalnych (wzrost o ponad 20%), dokonując modyfikacji w 238 hasłach. Ogółem do NUKAT-u wprowadzono 13 291 nowych opisów przedmiotowych, zaś z NUKAT-u do bazy BJ skopiowano 14 808 haseł tymczasowych.

Do Oddziału Opracowania Wydawnictw Ciągłych Nowych, kierowanego przez dr Teresę Kaźmierczyk, w roku sprawozdawczym 2012 przyjęto z OGR 7537 tytułów czasopism i serii (to jest 434, czyli 5% mniej w porównaniu z rokiem poprzednim) w 28 118 wol. (to jest 9689 wol., czyli 26% mniej w porównaniu z rokiem 2011). W tym czasie opracowano 33 021 wol., to jest ponad 6200 (16%) mniej w porównaniu z rokiem poprzednim. Pracownicy wprowadzili do katalogu komputerowego 1092 oryginalne rekordy bibliograficzne oraz 1682 rekordy skopiowane z bazy NUKAT. Utworzono także 592 nowe rekordy kartoteki haseł wzorcowych (khw) i skopiowano 180 rekordów. Założono ponadto 2023 rekordy zasobu oraz zmeliorowano 124 dzieła w 285 wol. Z katalogu kartkowego do katalogu komputerowego wprowadzono 6 tytułów w 42 wol.

Komputerowy Katalog Zbiorów Bibliotek UJ (KKZBUJ) – dostępny pod adresem <http://www.bj.uj.edu.pl/uj/katalog> – obsługiwany jest nadal przez zintegrowany system

biblioteczny VTLS/Virtua – w roku sprawozdawczym przeprowadzono jego *upgrade* do podwersji 2010.1.3.3. Według stanu na dzień 31 grudnia 2012 roku baza ta rejestrowała 957 764 tytuły książek i czasopism w 2 404 894 egzemplarzach oraz 52 491 rekordów zasobu wydawnictw wielotomowych, seryjnych i czasopism Biblioteki Jagiellońskiej oraz bibliotek instytutowych UJ. Spójność danych i efektywne wyszukiwanie w Katalogu zapewnia kartoteka haseł wzorcowych, licząca 1 247 760 rekordów różnych typów. W sumie Komputerowy Katalog Zbiorów Bibliotek UJ zawiera 4 662 909 rekordów (stan na 31.12.2012 roku). Zbiory opracowane komputerowo stanowią obecnie 31% ogólnej liczby zbiorów BJ.

Przyrost komputerowego opracowania zbiorów w roku 2012

	Rekordy bibliograficzne (tytuły)	Rekordy egzemplarza	Rekordy zasobu (tomy)	Rekordy khw
Rekordy wprowadzone w 2011 roku	94 904	237 802	3 961	123 204
w tym sporządzone przez:				
Bibliotekę Jagiellońską	29 160	155 383	3 031	26 056
Biblioteki instytutowe UJ	17 054	70 340	653	11 058
Bibliotekę Medyczną i biblioteki zakładowe CM UJ	2 375	12 078	277	3 802
przejęte z bazy NUKAT-u	46 315	—	—	82 288

W porównaniu z rokiem poprzednim w 2012 roku znacząco wzrósł koszt utrzymania centralnego katalogu UJ (o 22%), który wyniósł 180 475 zł (w tym serwis i prawo do aktualizacji VTLS/Virtua: 144 643 zł, zaś serwis i prawo do aktualizacji ORACLE: 35 832 zł).

W Oddziale Informacji Naukowej i Katalogów, kierowanym przez dr. Sebastiana Grudnia, do wszystkich katalogów kartkowych ogółem włączono 1776 kart (17% mniej niż w roku poprzednim), usunięto zaś 1062 karty zastępcze. Kontynuowano też prace związane z digitalizowaniem kart dla Podstawowego Katalogu Alfabetycznego – ogółem zeskanowano 2732 karty (to jest o 23% więcej niż w roku 2011) i oznaczono melioracją KP 1760 kart. Dzięki dalszemu dofinansowaniu przez UJ pracownicy Oddziału w ramach umów-zleceń kontynuowali sporządzanie haseł indeksu do Katalogu Podstawowego. Od października 2011 roku do czerwca 2012 roku ogółem sporządzono indeks dla 335 skrzynek, zawierających 96 133 karty i stworzono 30 641 haseł. W związku z rozważaniem kwestii likwidacji Katalogu dla Publiczności druków zwartych i seryjnych wydanych w latach 1950–1993 stworzono projekt wybrania z niego najciekawszej partii

skrzynek, które tworzyłyby swego rodzaju „muzeum”, dając przyszłym pokoleniom wyobrażenie o historycznym kształcie Katalogu.

Pracownicy Oddziału uzupełniali w dalszym ciągu kartotekę not biograficznych, bibliografii osobowych i nekrologów, włączając do nich 361 kart – obecnie kartoteka nekrologów liczy 53 409 kart. Do *Bazy biogramów* wprowadzono 1310 nowych opisów, zaś 585 rekordów już istniejących uzupełniono o nowe informacje. Stan *Bazy biogramów* na koniec roku sprawozdawczego wynosił 37 855 rekordów.

W Oddziale opracowano 237 kwerend ściśle katalogowych, udzielono 17 obszerniejszych odpowiedzi na ustne kwerendy telefoniczne. W salach katalogowych czytelnikom udzielono około 5716 informacji ustnych, zaś w Czytelni Informacji Naukowej – 4216. Dla potrzeb kwerend katalogowych ogółem sprawdzono w katalogach 1722 pozycje. Kontynuowano też prace nad bieżącą aktualizacją ulotek informacyjnych o BJ w wersji polsko- i anglojęzycznej, które wydano w nakładzie łącznym 12 300 egzemplarzy (*Biblioteka Jagiellońska. Informator* – 3000 sztuk, *Biblioteka Jagiellońska. Essential Information about the Library* – 650 sztuk oraz *Podręczna instrukcja korzystania z Komputerowego Katalogu Zbiorów Bibliotek UJ* – 2500 sztuk).

Pracownicy Oddziału Informacji Naukowej i Katalogów opracowali również profil BJ na Facebooku, który został uruchomiony 14 lutego pod walentynkowym hasłem „Zakochaj się w Jagiellonce”. Tym samym Biblioteka Jagiellońska dołączyła do innych bibliotek Polski i świata, w których standardem jest posiadanie przynajmniej jednego serwisu społecznościowego, i wyszła naprzeciw wielokrotnie sygnalizowanym oczekiwaniom czytelników młodszego pokolenia. Obecność na portalu internetowym ułatwia kreowanie pozytywnego wizerunku Biblioteki, daje dodatkową możliwość przekazywania szeregu bieżących informacji oraz umożliwia poznanie opinii użytkowników. Do końca 2012 roku profil BJ „polubiło” ponad 1000 osób.

W Oddziale Dokumentów Audiowizualnych, kierowanym przez mgr. Łukasza Meška, w dalszym ciągu pracownicy skupiali się głównie na realizacji projektów: Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa, Bezpieczne i kompleksowe udostępnianie zasobów cyfrowych Uniwersytetu Jagiellońskiego w sieci Internet. Etap I oraz SYNAT, w ramach którego kontynuowano retrospektywne opracowanie zbiorów gromadzonych w ODA oraz rozpoczęto digitalizację dokumentów audiowizualnych. Dzięki prowadzonym pracom wyselekcjonowano dublety oraz dokumenty, z których uruchomieniem są już problemy ze względu na „starzenie się” ich nośników analogowych i cyfrowych. W najbliższym czasie konieczna będzie jak najszybsza, masowa digitalizacja tego typu zbiorów.

Do podstawowych zadań pracowników Oddziału ds. Projektów, kierowanego przez mgr Małgorzatę Mrozek-Bukse, należały między innymi: obsługa administracyjna realizowanych w BJ projektów finansowanych ze źródeł pozabudżetowych oraz współpraca z instytucjami zarządzającymi i wdrażającymi fundusze strukturalne na szczeblu centralnym i regionalnym. Oddział służył również pomocą w przygotowywaniu wniosków o dofinansowanie indywidualnych prac badawczych i innych przedsięwzięć realizowanych przez pracowników Biblioteki, na bieżąco monitorował informacje o programach ramowych oraz konkursach finansowanych z funduszy strukturalnych, zajmował się do-

radztwem w zakresie przygotowywania wniosków, zarządzania i rozliczania projektów współfinansowanych z krajowych dotacji Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Współpracowano także z mediami, z Ośrodkiem Promocji i Informacji oraz z Rzecznikiem Prasowym UJ w zakresie przygotowywania i publikowania materiałów na temat strategicznych projektów i badań BJ. W Oddziale odbywały się regularne zebrania zespołu ds. projektów, któremu przewodniczyła wicedyrektor Krystyna Sanetra. Na spotkaniach omawiano postęp prac oraz problemy związane z realizacją grantów unijnych. Podejmowano również decyzje dotyczące przydzielania nowych zadań w ramach realizacji projektów. Głównym tematem ostatnich spotkań w roku była organizacja zaplanowanej na styczeń 2013 roku międzynarodowej konferencji, mającej na celu podsumowanie efektów realizacji projektu Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa.

Do Oddziału Magazynów pod kierownictwem mgr. Krzysztofa Frankowicza wpłynęło ogółem 373 446 zamówień czytelniczych, to jest około 30 000 mniej (ponad 7%) niż w roku poprzednim. Liczba tomów włączonych do zbiorów utrzymała się mniej więcej na tym samym poziomie i wyniosła 437 342 woluminy. Do magazynu archiwalnego wpłynęło 50 277 woluminów. Liczba zamówień zrealizowanych przez Sekcję Egzemplarza Archiwalnego wyniosła 3378. Ze względu na zbliżający się brak miejsca na nowe druki zwarte kontynuowano „zagęszczanie” ilości książek na regałach. Na nowe miejsce przewieziono: 2300 m.b. księgozbioru usytuowanego na antresoli czwartego piętra magazynowego (uzyskując 180 m.b. wolnych półek), 9019 m.b. półek z drukami zwartymi (szafy biblioteczne o numerach 113–257 na półpiętrze oraz 1–17 na czwartym piętrze magazynowym), a także 3695 m.b. półek z czasopismami I–III formatu (uzyskując 488 m. b. wolnej przestrzeni). Łącznie w minionym roku dyslokacji poddano 15 014 m.b. półek z książkami.

Pracownicy Sekcji Opracowania Technicznego osygnowali 108 774 tomy. O blisko 7% wzrosła również liczba rekordów egzemplarza – naniesiono 96 710 barkodów. Zdecydowanie przyspieszono także prace przy opracowaniu retrospektywnym druków zwartych. Opracowanie to objęło w okresie sprawozdawczym 32 976 wol. Dzięki wprowadzonym w Oddziale zmianom organizacyjnym liczba rekordów egzemplarza tworzona w ramach tych prac wzrosła dwukrotnie w stosunku do roku 2011. Wymieniono i zaopatrzone w oprawy prowizoryczne 982 wol. czasopism IV i V formatu, wymieniono i osygnowano 3350 pudeł na broszury.

W Oddziale Rękopisów, kierowanym przez mgr Annę Sobańską, w okresie sprawozdawczym skatalogowano 8 jednostek (w tym 5 średniowiecznych i 3 nowożytnych) oraz zmeliorowano 498 opisów (26 średniowiecznych i 472 nowożytnych). Do mikrofilmowania i skanowania przygotowano 883 rękopisy i sporządzono 149 metryczek. Do utworzenia rekordów w systemie komputerowym Virtua przygotowano 438 rękopisów. Pracownicy Oddziału prowadzili prace nad porządkiem papierów Jerzego Pogonowskiego, Birkenmajerów i Walterów, Lenczowskich, Związku Zawodowego Muzyków, Adama Włodka i Kornela Filipowicza, Jerzego Kluski i Stanisława Nalika. Kontynuowano także prace nad scalaniem fragmentów akcesji z papierami Michała Pawlikow-

skiego i melioracją tychże w związku z przygotowaniem wniosku grantowego na kolejny tom inwentarza rękopisów BJ, to jest 3. tomu zawierającego opisy Archiwum Domowego Pawlikowskich.

Osoby zatrudnione w Oddziale kontynuowały prace nad spisami akcesyjnymi rękopisów pozyskanych przez BJ wraz z indeksami (są one dostępne w postaci wydruków w Czytelni ORP oraz jako bazy do przeszukiwania na stronie internetowej Oddziału), postępowaly prace nad uaktualnianiem bazy dubletów kopii mikrograficznych i cyfrowych, nad prowadzeniem kartoteki mikrofilmów i skanów, nad przejmowaniem akt do Archiwum BJ, ich melioracją oraz przygotowaniem do przekazania do Archiwum UJ, melioracją kartkowego katalogu akcesji i bazą komputerową akcesji Oddziału od 1956 roku, prowadzono prace nad inwentarzem fotokopii i kserokopii. Współuczestniczono też w tworzeniu notek do *Kalendarza krakowskiego* na rok 2013. Zakończono prace przy *Indeksie do inwentarza rękopisów BJ nr 10000–11000*, oprac. przez Grzegorza Fularę i Ewę Malicką (który ukazał się drukiem) oraz prace nad melioracją akcesji za lata 1945–1955. W ramach tej działalności prowadzono meliorację zbioru rękopisów augustiańskich – plik stanowiący wynik melioracji wraz z indeksem będzie udostępniony na stronie internetowej BJ.

Obiekty rękopiśmienne Biblioteki eksponowane były na 33 pokazach i lekcjach bibliotecznych, a także na kilku wystawach, odbywających się również poza BJ – między innymi na wystawie poświęconej Władysławowi Tarnowskiemu w Polskiej Akademii Umiejętności, *Europa Iagellonica – Art and Kulture* [...] w Galerie Středočeského Kraje w Kutnej Horze (Czechy), *Historycy Zachodniej Galicji* w Nowym Sączu.

W Oddziale Starych Druków pod kierownictwem mgr Małgorzaty Gołuszki-Wacek kontynuowano prace związane z opracowywaniem druków XVII-wiecznych metodą elektroniczną w systemie Virtua. W roku sprawozdawczym sporządzono 3059 haseł wzorcowych (7% spadek w porównaniu do roku 2011), utworzono, zmodyfikowano i skopiowano 2827 rekordów bibliograficznych dla starych druków (39% spadek), pochodzących głównie z Biblioteki Kamedułów na Bielanach oraz utworzono 2117 rekordów egzemplarza (45% spadek w porównaniu do roku poprzedniego). Kontynuowano również tradycyjne katalogowanie książek zakupionych, подарowanych oraz pochodzących z zasobu dubletów, które nie są ujęte w tzw. starym katalogu. Ogółem skatalogowano 253 dzieła w 222 wol., osygnowano 473 woluminy wraz z kartami katalogowymi. Pracownicy Oddziału przygotowali dla czytelników 115 kwerend krajowych i zagranicznych. Udzielono 553 informacje biblioteczne i 409 informacji rzeczowych.

W ramach realizowanych w OSD prac dodatkowych kontynuowano między innymi opracowywanie księgozbioru kamedulskiego (opracowano 1815 tytułów z tego zasobu oraz utworzono rekordy egzemplarza dla tych druków). Pracownicy Oddziału w dalszym ciągu przeprowadzali również korektę opisów druków polskich znajdujących się w British Library. W roku sprawozdawczym poprawiono i uzupełniono 700 opisów, kończąc tym samym korektę całego tekstu, przysłanego w formie pliku przez angielską bibliotekę. W ramach przygotowywania projektu dotyczącego skanowania poloników pochodzących ze zbioru berlińskiego (przechowywanego i udostępnianego w OSD) odby-

ło się przeliczenie objętości tych druków (posiadamy około 500 egzemplarzy – w sumie około 123 300 stron).

W Oddziale prowadzono ponadto prace związane z przygotowywaniem *Kalendarza krakowskiego* na rok 2013, obejmujące wyszukiwanie materiału ilustracyjnego, przekazywanie go do sfotografowania oraz sporządzenie 17 notek informacyjnych.

W roku sprawozdawczym OSD zorganizował 22 pokazy książek dla gości indywidualnych i grup zorganizowanych z kraju i z zagranicy. Stare druki ze zbiorów BJ prezentowane były także na kilku wystawach, odbywających się poza Biblioteką – m.in. na wystawie *My i Oni. Zawila historia odmienności* w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie (3 druki), *Pod wspólnym niebem. Rzeczpospolita wielu narodów, kultur i wyznań XVI–XVIII wieku* w Muzeum Historii Polski w Warszawie (2 druki), *Bona Regina z wizytą w Księstwie Oświęcimskim* w Muzeum Zamek w Oświęcimiu (5 druków), *Sąsiedzi w Europie. Księstwo Pomorskie i Królestwo Polskie* w Archiwum Państwowym w Szczecinie (5 druków), *Dziwne igrzysko losu i przeznaczenia. Żywot Hugona Kollątaja* w Collegium Maius Uniwersytetu Jagiellońskiego (7 druków), *Europa Iagellonica – Art and Kulture [...] w Galerii Středočeského Kraje* w czeskiej Kutnej Horze (6 druków) oraz w Zamku Królewskim w Warszawie (2 druki), *Gniezno miasto królów* w Muzeum Początków Państwa Polskiego (2 druki), *Zgoda Sandomierska* w Muzeum Diecezjalnym „Dom Długosza” w Sandomierzu (1 druk).

W Oddziale Zbiorów Muzycznych, kierowanym przez mgr Krystynę Pytel, znaczną część czasu pochłaniała bieżąca obsługa korespondencji (w ciągu roku wpłynęło 365 listów, w tym 245 zagranicznych; wysłano 264 listy, w tym 185 zagranicznych), przygotowywanie zamówień do Sekcji Reprografii, przeprowadzanie zleconych kwerend (opracowano 44 kwerendy, w tym 27 zagranicznych). Udzielono 214 informacji bibliograficznych i 322 rzeczowe. Kontynuowano też komputerowe opracowywanie druków muzycznych, napływających do Oddziału z różnych źródeł wpływu oraz prace związane z systematycznym likwidowaniem wieloletnich zaległości w zakresie inwentaryzacji posiadanych druków – do inwentarza wpisano 566 zaległych dzieł w 598 woluminach. Spośród zbiorów Oddziału wytypowano i zdeponowano w skarbcu BJ 35 najcenniejszych autografów.

Prowadzono również prace związane z przygotowaniem *Kalendarza krakowskiego* na rok 2013, polegające na sporządzeniu 10 opisów druków i autografów muzycznych, a także 14 notek na temat prac Oddziału.

W okresie sprawozdawczym przeprowadzono 6 pokazów autografów ze zbiorów berlińskich (W.A. Mozart, L. van Beethoven, F. Mendelssohn) oraz autografów F. Chopina, głównie dla gości zagranicznych (z Litwy, Niemiec i Włoch), 5 pokazów druków i rękopisów muzycznych BJ (4 połączone były z wykładami na temat zbiorów – dla studentów muzykologii i historii UJ). Jak co roku, pracownicy Oddziału aktywnie uczestniczyli w organizacji wystawy autografów muzycznych, towarzyszącej XVI Wielkanocnemu Festiwalowi Ludwiga van Beethovena. Wspomagano ponadto Ośrodek Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki” w przygotowaniu zorganizowanej w BJ wystawy druków i rękopisów muzycznych, towarzyszącej konferencji podsumowującej realizację projek-

tu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki – cz. 2.

W Oddziale Zbiorów Graficznych i Kartograficznych, pod kierownictwem mgr Anny Graff, kontynuowano akcję przejmowania z magazynu ogólnego tych druków zwartych, które powinny wzbogacić zbiory graficzne i kartograficzne – ogółem przejęto 117 jednostek.

Znaczną część czasu pracy zajmuje pracownikom przygotowanie kwerend, wymagających niejednokrotnie żmudnych poszukiwań i starannej weryfikacji w literaturze fachowej. W roku sprawozdawczym przeprowadzono 97 kwerend krajowych i 5 zagranicznych, udzielono 797 informacji bibliograficznych i 438 rzeczowych.

Zrealizowano 111 zamówień na usługi reprograficzne, przekazując do Sekcji Reprografii 950 obiektów z grafiki i 82 z kartografii w celu wykonania skanów dla czytelników indywidualnych lub instytucji. 3629 arkuszy map przygotowano i przekazano do odkwaszania w Klinice Papieru.

W związku z edycją okolicznościowego wydania *Kalendarza krakowskiego* na rok 2013 pracownicy OZGiK przygotowali 27 not do tej publikacji.

Zbiory graficzne i kartograficzne wypożyczano często na różnorodne wystawy, organizowane poza BJ, wśród których wymienić należy: *Dziwne igrzysko losu i przeznaczenia: żywot Hugona Kollątaja w odsłonach kilku w 200. rocznicę śmierci pokazany* w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego (2 ryciny i 2 rysunki), *Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty – Mogiła* w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (10 rycin), *Brzegi Wisły: wielka historia wsi i miasteczek Powiśla od Sandomierza do Stężycy* w Muzeum Lubelskim w Lublinie (4 ryciny), *Wielość w jedności. Techniki metalowe w Polsce po 1900 roku* w Muzeum Okręgowym w Bydgoszczy (6 rycin i 3 blachy), *Portrety profesorskie Leona Wyczółkowskiego. Sylwetki wybitnych uczonych UJ z przełomu XIX/XX stulecia* w Muzeum UJ (2 fotografie) oraz *Xięga Bałwochwacza Brunona Schulza (1892–1942)* w cyklu *Galeria Żywa* w Muzeum Narodowym w Krakowie (1 album).

Pracownicy Oddziału Wydawnictw Rzadkich i Dokumentów Życia Społecznego, kierowanego przez mgr Beatę Kurek, podobnie jak w roku poprzednim, przeprowadzili wiele melioracji magazynowych. Pracę tę wymuszał napływający materiał, a co za tym idzie konieczność przestawiania zbiorów ze względu na brak miejsca na przychodzące nabytki.

Do bazy katalogowej wprowadzono 4470 rekordów bibliograficznych DŹS-ów, 425 rekordów zasobu oraz 425 rekordów egzemplarza.

Z kwerend opracowanych w Oddziale warto odnotować poszukiwania materiałów na temat świąt 1 i 3 maja (materiały zostały zeskanowane i stanowią kolekcję druków w *Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej*), zbiorów berlińskich w Oddziale (155 jednostek), materiałów na stałą wystawę w Muzeum Armii Krajowej (czasopisma wojenne), druków teatralnych i turystycznych w dokumentach życia społecznego (262 jednostki), „Diabła” – czasopisma ze zbiorów RARA (3050 stron).

Obiekty ze zbiorów OWRiDŹS wypożyczano na wystawy organizowane poza BJ: *Bona Regina z wizytą w Księżstwie Oświęcimskim – historia i gospodarka Oświęcimia*

w XVI wieku w Muzeum Zamku w Oświęcimiu, *Gabriela Zapolska. Zbuntowany talent* w Muzeum Miasta Gdyni, *Portrety profesorskie Leona Wyczółkowskiego. Czule o Wyuczule*, wystawa w Collegium Maius UJ.

W Oddziale Zabezpieczania Zbiorów, kierowanym przez mgr. Zbigniewa Kozińskiego, całkowitej bądź częściowej konserwacji poddano 126 dzieł, w tym: 20 rękopisów, 30 wol. starych druków (konserwacja 3 rękopisów i 2 starych druków została wykonana w ramach prac finansowanych przez Fundację Wisławy Szymborskiej, która przeznaczyła na ten cel 50 000 zł), 28 pozycji inwentarzowych ze zbiorów graficznych, 3 dzieła ze zbiorów kartograficznych, 14 muzykaliów, 19 obiektów z Oddziału Wydawnictw Rzadkich i Dokumentów Życia Społecznego oraz 12 wol. druków zwartych i czasopism z magazynu ogólnego. Sporządzono 83 komplety dokumentacji opisowej i fotograficznej konserwowanych dzieł.

Ponadto wykonano konserwację opraw 14 rękopisów, 21 starych druków, 9 obiektów ze zbiorów graficznych i 1 dzieła ze zbiorów kartograficznych, 11 muzykaliów, 18 jedn. dokumentów życia społecznego oraz 2 książek z XIX wieku i XX wieku. Sporządzono też 14 nowych opraw, w tym 5 dla starych druków, 5 dla pozycji pochodzących z Oddziału Wydawnictw Rzadkich i Dokumentów Życia Społecznego i 4 dla druków ze zbiorów XIX–XX wieku. Wykonano oprawy ochronne na zbiory specjalne w postaci 3 teczek i 13 pudeł wyściełanych aksamitem. Sekcja Konserwacji przygotowała do dezynfekcji w komorze fumigacyjnej 4 dzieła ze zbiorów specjalnych i druków XIX i XX wieku. Poza tym introligatorzy Sekcji wykonali 133 koszulki ochronne na grafiki, rękopisy, stare druki i druki rzadkie. Zrobiono ponadto 1 komplet zapinek na oprawę dzieła muzycznego i 72 *passee-partout* jako ochronę zbiorów, jak i do celów wystawienniczych.

Pracownicy Sekcji Reprograficznej wykonali 532 694 skany z oryginałów (w tym 503 646 do zbiorów BJ i na potrzeby bieżącej działalności Biblioteki i 29 048 zamówionych przez czytelników). Skany zostały zapisane na 278 dyskach DVD i 577 dyskach CD. Wykonano 12 247 mikroobrazów mikrofiszowych (36% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim) – w tym 6570 negatywowych i 5677 pozytywowych, 241 584 klatki mikrofilmowe (w tym 231 383 negatywowe i 6667 pozytywowych do zbiorów BJ oraz 80 negatywowych i 4454 pozytywowe dla czytelników), 24 122 kserokopie zrobione z oryginałów (w tym dla czytelników: 4439 sztuk w formacie A4 i 486 w formacie A3; do celów służbowych 18 662 sztuki w formacie A4 i 535 w formacie A3), 1893 zdjęcia cyfrowe (w tym 147 dla czytelników i 1746 do celów służbowych) oraz sporządzono wydruki z 10 282 plików cyfrowych (w tym dla czytelników 164 w formacie A4 i 22 w formacie A3, zaś do celów służbowych BJ 9949 sztuk w formacie A4 i 147 w formacie A3).

Podobnie jak w roku 2011, największe zamówienie na skanowanie naszych zbiorów wykonano dla projektu pt. *Polskie pieśni i piosenki* w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki – cz. 2. Dla wyżej wymienionego projektu Sekcja Reprografii zeskanowała 1060 rękopisów muzycznych, z czego 872 jedn. zostały zapisane na 8147 plikach cyfrowych w formacie TIFF (rozdzielczość 300 dpi); pozostałe zeskanowane rękopisy (188 jedn.) stanowiły wkład własny Biblioteki do realizacji wspólnego przedsięwzięcia BJ i Biblioteki Pol-

skiej Piosenki. Za skany Biblioteka Polskiej Piosenki zapłaciła ponad 20 000 złotych. Zapis cyfrowy z wyżej wymienionych muzykaliów trafił również do naszych zbiorów cyfrowych.

Pracownicy Sekcji wykonywali ponadto skany i zdjęcia cyfrowe potrzebne do wystaw organizowanych w BJ, a także zabezpieczali tzw. oprawę fotograficzną wszelkich imprez odbywających się w gmachu Biblioteki.

W introligatorni Sekcji Opraw i Zabezpieczenia Zbiorów oprawiono 1967 druków zwartych, 4539 wol. czasopism, 1409 broszur i 14 ksiąg administracyjnych, wykonano 2278 opraw prowizorycznych na czasopisma i druki zwarte, przeoprawiono 413 wol. druków zwartych i 16 wol. czasopism, naprawiono 649 wol. druków zwartych i 1256 wol. czasopism, wykonano 8868 pudeł ochronnych (542 zbiorcze i 5326 jednostkowych) oraz 2883 koperty i koszulki ochronne (głównie na muzykalia oraz dokumenty życia społecznego i wydawnictwa rzadkie). Poddano pełnej laminacji 3661 kart książek i czasopism. Przygotowano również zbiory do oprawy poza BJ (1000 wol. czasopism) – przetarg na wykonanie usługi wygrała introligatornia z Puszczykowa pod Poznaniem (wykonanie zlecenia zostanie zakończone w styczniu 2013 roku).

Klinika Papieru kontynuowała proces masowej konserwacji zbiorów. Do końca 2012 roku w maszynie Neschen C900 odkwaszono 1932 pojedyncze karty różnego formatu, pochodzące ze zbiorów BJ (mapy, druki ulotne), co w przeliczeniu na format A4 daje 13 585 kart. W instalacji Bookkeeper III masowej konserwacji poddano 16 890 wol. zbiorów archiwalnych i bibliotecznych o łącznej wadze ponad 11 348 kilogramów. Odkwaszane pozycje pochodziły ze zbiorów własnych, Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie, Archiwum Państwowego w Krakowie, Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie, Muzeum Etnograficznego w Krakowie, Muzeum Historii Kielc oraz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach. Za usługę odkwaszania zbiorów obcych Biblioteka otrzymała blisko 122 000 zł.

Oddział Komputeryzacji, kierowany przez mgr Katarzynę Sokołowską, odpowiada za administrowanie oraz sprawne funkcjonowanie wewnętrznej sieci komputerowej Biblioteki, Na sieć tę składa się kilka serwerów oraz 316 komputerów typu PC.

Zakres zasadniczych prac Oddziału nie uległ zmianie w porównaniu z latami poprzednimi. Obejmuje on między innymi bieżącą obsługę oprogramowania VTLS/Virtua w wersji 2011.2 18 oraz innych oprogramowań, aktualizację systemów operacyjnych zainstalowanych na komputerach w celu eliminacji luk w oprogramowaniu, mogących spowodować nieprawidłowe działanie sprzętu, usuwanie wszelkiego typu awarii, obsługę informatyczną i nadzór nad funkcjonowaniem modułu rejestracji wypożyczeń i zwrotów książek (*circulation*), bieżący nadzór nad funkcjonowaniem modułu automatycznego zamawiania książek, a także administrowanie stroną domową BJ.

Pracownicy Oddziału aktywnie uczestniczyli w prowadzeniu szkoleń dotyczących pracy w systemie Virtua i zasad współkatalogowania w bazie NUKAT, tworzenia rekordu egzemplarza dla starych druków oraz ochrony danych osobowych. Wykonano 8 tomów inwentarzy czasopism za rok 2011 oraz 21 tomów inwentarzy druków zwartych (10 dla druków archiwalnych i 11 dla druków użytkowych).

ZBIORY

W 2012 roku w rejestrze przybytków Biblioteki Jagiellońskiej odnotowano wpływ 141 794 wol. i jedn. dokumentów samoistnych (spadek o 3%) oraz 3875 dokumentów towarzyszących (audiowizualnych i elektronicznych) – spadek o blisko 13%, w tym 62 169 wol. druków zwartych (spadek o 4%) i 1922 dokumenty towarzyszące, 30 627 wol. wydawnictw ciągłych (spadek o około 4%) i 1557 dokumentów towarzyszących, 47 429 jedn. zbiorów specjalnych (poziom prawie identyczny, jak w roku poprzednim) i 396 dokumentów towarzyszących, a także 1569 wol. zakupionych na potrzeby wymiany. W rejestrze ubytków odnotowano 232 wol. o łącznej wartości 17 376,50 złotych. Równocześnie odnaleziono 254 wol. (o wartości 10 172,00 zł), które wykreślono z rejestru ubytków i wpisano do ksiąg inwentarzowych. Ogółem w BJ na zakup literatury naukowej i baz danych wydano 1 158 025,64 zł (w tym z budżetu 96 579,64 zł).

Do inwentarza BJ wpłynęło 146 233 wol. i jedn. (poziom prawie identyczny jak w roku 2011) o łącznej wartości 6 787 286,25 złotych. W zależności od źródła pozyskania wpływ ten przedstawia się następująco: z egzemplarza obowiązkowego – 90 957 wol. i jedn. o wartości 3 386 144,15 zł; z kupna (budżet BJ oraz środki UJ) – 4607 wol. i jedn. o wartości 2 204 463,30 zł; z darów – 8722 wol. i jedn. o wartości 488 793,80 zł; z wymiany – 2236 wol. i jedn. o wartości 161 872,00 zł; ze starego zasobu – 918 wol. i jedn. o wartości 258 532,00 zł, z księgozbioru zabezpieczonego – 20 wol. o wartości 160,00 złotych. Dokumenty życia społecznego – 37 859 jedn. – jako druki ulotne nie są wyceniane. Dodatkowo do inwentarza weszły mikrofilmy i mikrofiszki z produkcji własnej – 914 jedn., których wartość wyniosła 287 321,00 złotych. Ponadto w 2012 roku zeskanowano i opublikowano w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej 72 460 publikacji o łącznej pojemności 164 257 GB, których wartość oszacowano na 24 638 550,00 zł (przy założeniu, że wartość wytworzenia, opracowania i opublikowania 1 GB wynosi 150,00 zł).

Sekcja Egzemplarza Obowiązkowego w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów (kierowanym kolejno już rok przez mgr Urszulę Dudzik) odnotowała wpływ 84 483 wol. druków zwartych i wyd. ciągłych (wraz z 3372 dokumentami towarzyszącymi) oraz 44 194 jedn. zbiorów specjalnych (wraz z 396 dokumentami towarzyszącymi). Po raz pierwszy od 5 lat otrzymaliśmy mniej książek i czasopism. Trudno odpowiedzieć na pytanie o przyczynę takiego stanu rzeczy, jak też przewidzieć, czy będzie to tendencja stała. Wydaje się, że niektóre wydawnictwa po wydaniu niewielkiej liczby tytułów zaprzestają swojej działalności, inne zaś z powodu pogarszającej się sytuacji finansowej wydają mniej tytułów.

Pracownicy Sekcji wzorem lat ubiegłych z niezwykłą sumiennością egzekwowali nadsyłanie obowiązkowych egzemplarzy bibliotecznych przez wydawców. W odpowiedzi na 7799 wysłanych urgensów i 383 pisma otrzymaliśmy 3890 wol. druków zwartych oraz 4880 numerów czasopism. Wartość zbiorów, które wpłynęły do Biblioteki w ramach egzemplarza obowiązkowego, wyniosła 3 583 807,00 zł (w tym druki zwarte: 1 896 384,00 zł i wydawnictwa ciągłe: 1 687 423,00 zł).

Ze środków przyznanych na działalność statutową wydano 1 061 446,00 zł na zakup czasopism i baz danych *online* dla BJ i UJ (to jest o 175 770,00 zł więcej w porównaniu z rokiem 2011). Pracownicy naukowci i studenci UJ i CMUJ mieli dostęp do 57 baz *online*, 48 432 tytułów czasopism oraz 118 659 książek elektronicznych.

W czerwcu 38 jednostek UJ złożyło swoje wnioski na prenumeratę czasopism zagranicznych na rok 2013. Na podstawie wspomnianych wniosków sporządzono wykaz zamówień, obejmujący 209 tytułów. W lipcu podpisano umowę z CHZ Ars Polona SA na czasopisma zagraniczne wycofane na rok 2013 oraz aneks dotyczący tytułów zamówionych w ramach zamówień uzupełniających na rok 2013. We wrześniu z kolei zebrano dane z 68 jednostek do przetargu na dostawę czasopism polskich, po czym w październiku przygotowano listę przetargową, obejmującą 609 tytułów w 1144 egzemplarzach. Przetarg odbył się w listopadzie. W wyniku przeprowadzonego postępowania, w którym udział wzięły jedynie dwie firmy, realizację zamówienia rozdzielono następująco: Garmond Press SA – ma dostarczać 355 tytułów, Ruch SA – 128 tytułów. Na dostawę pozostałych 126 tytułów nie było chętnych, dlatego też, podobnie jak w latach ubiegłych, poszczególne jednostki Uczelni muszą je sobie zamówić bezpośrednio u wydawców. Ogółem w 2012 roku Biblioteka Jagiellońska gromadziła 7650 bieżących tytułów czasopism drukowanych, w tym 6803 polskie i 847 zagranicznych.

Za pośrednictwem Sekcji Kupna Oddział Gromadzenia zakupił w roku sprawozdawczym 1031 wol. druków zwartych i ciągłych (znaczny spadek w porównaniu z rokiem poprzedzającym o 51%) oraz 1087 jedn. zbiorów specjalnych (również spadek w stosunku do roku ubiegłego o 12%). Ten drastyczny spadek ilości zakupionych książek niewątpliwie związany jest z ogólną kondycją finansową Biblioteki.

Cennym źródłem pozyskiwania zbiorów jest również wymiana, którą w omawianym okresie BJ prowadziła ze 160 kontrahentami zagranicznymi oraz 16 bibliotekami krajowymi. Dla celów wymiany i reprezentacji zakupiliśmy 1569 wol. za sumę 45 764,21 złotych. Do partnerów krajowych i zagranicznych wysłano ogółem 3691 woluminów, w tym 2816 egzemplarzy publikacji zakupionych w Wydawnictwie UJ i księgarniach krakowskich, 663 egzemplarze publikacji ze zbiorów własnych (zasób na wymianę oraz dublety egzemplarza obowiązkowego) oraz 212 egzemplarzy gratisowych pozyskanych od wydawców i autorów. Otrzymaliśmy z kolei 1858 wol. druków zwartych i wydawnictw ciągłych (wraz z 39 dokumentami towarzyszącymi) i 94 jedn. zbiorów specjalnych, wycenionych szacunkowo na kwotę 184 481,00 zł. W porównaniu z rokiem poprzedzającym otrzymaliśmy mniej o 47 wol. druków zwartych i czasopism, jednak pomimo tego, podobnie jak w latach ubiegłych, bilans wymiany wypadł korzystnie – wartość otrzymanych wydawnictw przewyższyła kwotę poniesionych wydatków o ponad 101 000 złotych. Zbiory Biblioteki Jagiellońskiej wzbogaciły się o wiele cennych pozycji otrzymanych między innymi z Biblioteki Kongresu w Waszyngtonie, Biblioteki Akademii Nauk w Wiedniu, Biblioteki Uniwersyteckiej w Dijon, Biblioteki Narodowej w Paryżu, Biblioteki Uniwersyteckiej w Stanfordzie, amerykańskich bibliotek uniwersyteckich w Berkeley i Seattle, Biblioteki Uniwersyteckiej w Wilnie, Bibliotek Narodowych w Mińsku, Sankt Petersburgu, Pradze i Belgradzie, Biblioteki Uniwersytetu Humanistycznego w Mos-

kwie oraz Biblioteki Akademii Nauk w Moskwie. Wymienione instytucje to nasi niezawodni, wieloletni partnerzy, dzięki którym mamy dostęp do najnowszej literatury naukowej na świecie.

Jak co roku przyjmowaliśmy również dary z kraju i z zagranicy. W okresie sprawozdawczym otrzymaliśmy 5424 wol. druków zwartych i czasopism (wzrost o około 15% w porównaniu z rokiem 2011) wraz z 12 dokumentami towarzyszącymi oraz 2054 jedn. zbiorów specjalnych (o szacunkowej wartości 533 561,00 złotych). Wśród podarowanych obiektów znalazło się wiele ciekawych i cennych pozycji, otrzymanych od: Ambasady Belgii Region Walonia (28 wol. druków zwartych), Fundacji Fritz-Thyssen Stiftung (6 wol. druków zwartych), Biblioteki Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej (41 wol. druków zwartych, 31 wol. druków ciągłych, 4 jedn. starych druków), Instytutu Filozofii UJ (12 jedn. starych druków), Instytutu Filologii Romańskiej UJ (28 wol. druków zwartych), Instytutu Nauk o Środowisku UJ (3449 arkuszy map synoptycznych z lat 1962–1966 oraz 19 innych jedn. kartograficznych), Biblioteki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie (330 wol. druków zwartych), Obserwatorium Astronomicznego UJ (8 wol. druków ciągłych), Instytutu Książki (301 wol. druków zwartych), prof. Tadeusza Ulewicza (155 jedn. zbiorów muzycznych), prof. Mieczysława H. Markowskiego (38 wol. druków zwartych), prof. Andrzeja Wędzkiego (14 wol. druków zwartych), rodziny Bolesława Wallek-Walewskiego (297 jedn. zbiorów muzycznych), rodziny prof. Stanisława Nahlika (2 pudła papierów i rysunków), Jana Oberbeka (72 jedn. zbiorów muzycznych), prof. Ewy Śnieżyńskiej-Stolot (21 jedn. zbiorów muzycznych), Aleksandry Kosińskiej (44 wol. książek Czesława Miłosza), Andrzeja Ożoga (86 wol. druków zwartych po śp. Janie Bolesławie Ożogu), Kingi Chalubinski z Wiednia (19 wol. książek gen. Mieczysława Boruty-Spiechowicza) oraz Andrzeja H. Makomaskiego z Toronto (16 wol. druków zwartych).

Do Sekcji Dubletów i Księgozbiorów Zabezpieczonych Oddziału Gromadzenia Zbiorów przyjęto 7167 wol. (to jest o 5% mniej niż w roku ubiegłym), zaś innym bibliotekom przekazano 3328 wol. Księgozbiór dubletów powiększył się więc ostatecznie o 3839 wol. Pracownicy Sekcji kontynuowali porządkowanie i selekcjonowanie zbiorów przechowywanych w wyremontowanym magazynie dubletów, do którego przewieziono i ułożono na półkach 8484 wol. z magazynu archiwalnego. Uporządkowano między innymi: „Dzienniki Urzędowe” z lat 1918–2004, „Monitor Polski” z lat 1945–2004, „Dziennik Ustaw i Rozporządzeń Krajowych dla Królestwa Galicyi i Lodomeryi wraz z Wielkim Księstwem Krakowskim” z lat 1867–1917 oraz „Dziennik Ustaw Państwa dla Królestw i Krajów w Radzie Państwa Reprezentowanych” z lat 1870–1916. Kontynuowano też prace związane z księgozbiorem byłej Pruskiej Biblioteki Państwowej. Czyszczono książki i czasopisma, dostarczano je do komory fumigacyjnej, a po odkażeniu umieszczano na półkach. Z powodu oszczędności zlikwidowano magazyn w Przegorzalach, gdzie przechowywane były dary i dublety – do gmachu BJ przewieziono wyselekcjonowany materiał w ilości 228 pudeł, 116 skrzynek i 47 wol. czasopism V formatu.

Dzięki dokumentom przekazanym przez Oddział Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów wzbogacił się również Oddział Dokumentów Audiowizualnych, który otrzymał 1757

dokumentów elektronicznych zwartych (wraz z 24 drukowanymi dokumentami towarzyszącymi), 1036 szt. dokumentów elektronicznych ciągłych (wraz z 95 drukowanymi dokumentami towarzyszącymi), 718 dokumentów dźwiękowych niemuzycznych, 733 dokumenty audiowizualne (którym towarzyszyło 88 dokumentów drukowanych) oraz 2716 dokumentów elektronicznych w postaci pliku (w tym 857 dokumentów zwartych i 14 tytułów czasopism obejmujących 1859 numerów). Stan zachowania mikroform (to jest mikrofilmów i mikrofisz) przechowywanych w Oddziale jest ogólnie zadowalający, należy jednak podkreślić, że z każdym rokiem jakość mikrofilmów stopniowo się pogarsza. W 2012 roku sklejono 28 popękanych zwojów mikrofilmowych, w niektórych przypadkach konieczne było ponowne wykonania pozytywów. Dzięki publikacji kopii cyfrowych przez biblioteki cyfrowe zrzeszone w Federacji Bibliotek Cyfrowych wyraźnie spadło zapotrzebowanie czytelników korzystających z najbardziej popularnych tytułów, takich jak np. „Ilustrowany Kurier Codzienny” oraz „Czas” – w ich przypadku odstąpiono zatem od wykonywania ponownych kopii pozytywowych. Stan zbioru dokumentów dźwiękowych niemuzycznych, audiowizualnych i elektronicznych jest dobry. Od 2007 roku dokumenty te są na bieżąco katalogowane i magazynowane.

Zbiory Oddziału Rękopisów powiększyły się łącznie o 254 pozycje. Do *Księgi przybytków* zostało wpisanych 208 jedn. pochodzących z darów, 37 jedn. ze starego zasobu i 9 jedn. z kupna. Do ciekawszych nabytków należą: papiery Zygmunta Waltera, część papierów osobistych Ewy Isakowicz z domu Pająk-Lenczowskiej, Jadwigi Lenczowskiej oraz Adama Pajaka-Lenczowskiego, archiwum Związku Zawodowego Muzyków RP Oddział w Krakowie, *Dziennik i Zapiski z podróży* oraz fragmenty *Kroniki* Ludwika Antoniego Birkenmajera, *Biogramy* Ludwika Antoniego Birkenmajera i materiały warsztatowe do tych biogramów, fragment korespondencji Aleksandry Birkenmajer, fragment korespondencji Zdzisława i Zofii Jachimeckich, dwa listy Władysława Orkana, papiery Jerzego Kluski, papiery prof. Stanisława Edwarda Nahlika, dokumenty pergaminowe pochodzące głównie ze starego zasobu, bardzo cenne dokumenty rodzinne z daru rodziny Szembeków z Anglii, fragment papierów Kornela Filipowicza i Adama Włodka z daru Wisławy Szymborskiej oraz uzupełnienie papierów rodzinnych Pawlikowskich. Do dalszego opracowania pozyskano ponadto spuściznę po prof. Józefie Buszce, papiery Ignacego Kazimierza Petelena, fragmenty papierów po Stanisławie Pigioniu przekazane przez Krystynę Czajkowską, papiery Eweliny Pęksowej, papiery po Janie Bolesławie Ożogu (cd. spuścizny przekazanej w 1998 roku). Od Fundacji Wisławy Szymborskiej przejęto w czasowy depozyt część papierów noblistki zgodnie z jej zapisem testamentowym.

W Oddziale Starych Druków rejestracja wstępna wpływających zbiorów objęła 43 pozycje. Do księgi akcesyjnej sukcesywnie wpisywano stare druki otrzymywane z bibliotek instytucyjnych i od osób prywatnych – łącznie wpisano 22 dzieła w 38 wol. Do ksiąg inwentarzowych wpisano 217 dzieł w 193 wol. Wśród druków skatalogowanych są 54 polonika z XVI–XVIII wieku oraz 162 druki obce. Niestety, skąpy fundusz finansowy nie pozwolił na zakup ani jednego nowego nabytku.

Do Oddziału Zbiorów Muzycznych wpłynęło 767 jedn. muzykaliów z egzemplarza obowiązkowego, 19 jedn. z wymiany zagranicznej oraz 900 jedn. z darów. Podobnie jak

w latach poprzednich na zwiększenie liczebności druków muzycznych w OZM największy wpływ miały dary, a w szczególności dary Jana Oberbeka i prof. Tadeusza Ulewicza, liczące po 250 wol. każdy. Dar J. Oberbeka, będący kolekcją tematyczną utworów na cytrę, stanowi uzupełnienie bardzo obszernej kolekcji druków muzycznych ofiarowanych w 2011 roku. Druki występują pojedynczo lub zebrane są w tzw. „klocki”, zawierające zbiory utworów (np.: *Neues Wiener Zither-Album*, *Album für Zither Spieler*). Oprócz wartości tematycznej zbiór ten posiada także wartość historyczną – w większości są to wiekańskie lub niemieckie wydania z przełomu XIX i XX wieku. Obok druków muzycznych w darze tym są również nieliczne „polonika” rękopiśmienne: polonez *Lza* F. Tymolskiego, *Polonez* M.K. Ogińskiego, *Etiuda E-dur* F. Chopina, walc *Francis* A. Karasińskiego.

Dar prof. T. Ulewicza stanowią głównie wydania zagraniczne druków muzycznych z przełomu XIX i XX z muzyką skrzypcową, często w „klockach”. Nieliczne polonika w tym darze to kompozycje A. Wrońskiego i W. Osmańskiego, poznańskie wydania utworów na głos z fortepianem (z lat 1924–1925), wydane w Warszawie partytury utworów J. Różyckiego, G. Gorczyckiego, Wacława z Szamotuł i in.

Spośród kilku innych, mniejszych liczebnie darów otrzymanych przez OZM, na największą uwagę zasługuje dar prof. Ewy Śnieżyńskiej-Stolot, składający się prawie w całości z „poloników” pochodzących z 1. połowy XX wieku, z utworami na fortepian lub głos z fortepianem, stanowiących rodzinną spuściznę po krakowskim kompozytorze Adamie Pająk-Lenczowskim. W zbiorze tym znajdują się także autografy młodzieńczych utworów (lub szkiców) kompozytora.

Znaczny przybytek zbiorów otrzymanych w 2012 roku drogą darów nastąpił również poprzez odnotowanie w księdze akcesyjnej zalegającej od wielu lat w magazynie Oddziału spuścizny Bolesława Wallek-Walewskiego (dar p. Anny Walewskiej), składającej się z druków muzycznych wydanych w Polsce w pierwszym 30-leciu XX wieku, w większości autorstwa B. Wallek-Walewskiego lub w jego harmonizacji oraz nielicznych druków muzycznych z utworami innych kompozytorów polskich (F. Nowowiejski, M. Świerzyński). Wśród autografów B. Wallek-Walewskiego znajduje się wiele obszernych partytur jego oper: *Dola*, *Pomsta Jontkowa*, *Twardowski* i innych kompozycji: *Bogurodzica*, *Hymn na chór mieszany i sola*, *Pieśni na chór*, *Muzyka do Lilli Wenedy* J. Słowackiego, *Uwertura góralska*, *Zegary wież na krakowskich kościołach o świcie*.

Z darów zagranicznych, wymienić należy druki muzyczne przysyłane jako nowości przez wydawnictwa: Bärenreiter Verlag (J.S. Bach: *Weimarer Kantaten*, Kassel 2012), G. Henle Verlag (F. Chopin: *Barcarolle Fis-dur* op. 60, München, 2012) bądź naukowców, korzystających wcześniej z naszych zbiorów – prof. dr Matthias Brzoska (Essen) przysłał wydanie krytyczne opery G. Meyerbeera *Le Prophète* (7 wol.), opracowane w oparciu o znajdujący się w BJ rękopis ze zbiorów berlińskich, zaś dr Bernd Ch. Becker przysłał faksimilowe wydanie starodruku (również ze zbiorów berlińskich) G. Scotto: *Madrigali a due voci II i III*.

W postaci ekwiwalentów za wykonane dla czytelników usługi (skanowanie zbiorów) otrzymaliśmy jedynie niewielką ilość druków muzycznych i płyt CD. Najbardziej interesującymi nabytkami otrzymanymi tą drogą są: *Complete Keyboard Music* Petera

Philipsa z serii Musica Britannica (wol. 75), *Gellert songs* (vol. 1, 2) C. Ph. E. Bacha z serii „The Complete Works”, *Elias* – opracowanie źródłowe oratorium F. Mendelssohn-Bartholdy’ego, 5 druków muzycznych przysłanych przez Österreichische National Bibliothek, Wien: *The Organ Tabulature from Klagenfurt* (3 wol.), *La Conversione di Maddalena. Oratorio a quattro con instrumenti* G. Bononcini’ego oraz *Der Gesang ist ein Proteus. Theatrlieder beim Clavier zu singen hrsg. von U. Helmendorfer* J. Nestroya oraz 21 druków muzycznych z serii: „Gesamtausgabe der musikalischen Werken von Moritz Landgraf von Hessen”. Wprowadzona przed kilku laty zmiana sposobu rozliczania za wykonane materiały reprograficzne na formę płatniczą bardzo ograniczyła możliwości uzupełniania zbiorów muzycznych o najnowsze i cenne wydawnictwa zagraniczne, które kiedyś mogliśmy nabywać w formie ekwiwalentu drogą wymiany.

Do najbardziej interesujących wydań otrzymanych jako egzemplarz obowiązkowy należą dzieła: *Pieśni z kancjonałów Jana Seklucjana* oraz różnych druków ok. 1554 – ok. 1607 (wol. 1 z serii „Hymnorum Poloniae Antiquorum Corpus” oraz *Kolędy niebiańskim piórem pisane ...* (3 tomy, a także 3 CD). Egzemplarz obowiązkowy w przeważającej części dostarczają krajowe wydawnictwa muzyczne (głównie PWM), wśród których wyróżnia się Eufonium z Gdyni, promujące przede wszystkim muzykę kompozytorów polskich na różne instrumenty.

Zasób fonoteki powiększył się o około 1000 jedn. dokumentów fonograficznych (CD, DVD, płyty analogowe) głównie dzięki egzemplarzowi obowiązkowemu. Wśród otrzymanych płyt przeważają kompaktki z tzw. muzyką rozrywkową, osobną grupę stanowią dodatki do różnych magazynów, czasopism i gazet. Najciekawsze i najwartościowsze są, jak zwykle, nagrania muzyki klasycznej przesyłane przez firmę DUX (Warszawa): 5 płyt CD z nagraniami z XIV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego, 1 płyta CD z utworem J. Haydna *Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu* (w wykonaniu Kwartetu Prima Vista z recytacją K. Kolbergera), 1 płyta CD z bardzo rzadko wystawianą operą G. Verdiego *Joanna d’Arc*, 1 płyta CD *Paderewski in memoriam*, 1 płyta DVD – *Spotkania z mistrzem* prof. A. Jasińskiego, poświęcona W.A. Mozartowi, 1 płyta DVD zawierająca nagranie spektaklu Ch.W. Glucka *Orfeusz i Eurydyka* w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie. Poza nagraniami firmy DUX na uwagę zasługują też inne płyty otrzymane jako egzemplarz obowiązkowy: 9 płyt CD z nagraniami utworów polskich kompozytorów współczesnych, wydanych przez Katedrę Kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi oraz płyty z zakresu muzyki rozrywkowej: 9 CD (z lat 2007–2012) wydanych (wraz z książeczkami) z okazji 30 lat istnienia *Listy Przebojów Trójki* Polskiego Radia. Droga kupna Biblioteka Jagiellońska nabyła dwie bardzo interesujące ze względu na zawartość i wykonanie kolekcje płyt kompaktowych z zakresu muzyki poważnej: 60 CD z serii „Mistrzowie Muzyki Klasycznej” oraz 20 CD z nagraniami Arturo B. Michelangeliego (utwory fortepianowe kompozytorów różnych epok).

Bardzo zmalała ilość płyt CD otrzymywanych drogą wymiany. W 2012 roku otrzymaliśmy tylko jeden ekwiwalent, ale za to liczący 40 jedn. CD z utworami F. Schuberta – *The Complete Songs*.

Niezmiernie interesującą płytę CD – *Tradycje chopinowskie we Lwowie* – otrzymaliśmy w darze od Konsulatu Generalnego RP we Lwowie. Jest ona unikatowym zapisem dzieł kompozytorów tworzących tzw. lwowską szkołę chopinowską. Większość z zamieszczonych na niej utworów nigdy nie była wykonywana po 1939 roku, a część z nich nigdy dotąd nie została utrwalona na taśmie lub płycie, co stanowi o wyjątkowości tego wydawnictwa. Drugi dar warty wymienienia to płyta DVD z nagraniem opery L. Cherubiego *Koukourgi*, wystawionej (w oparciu o rękopis tej opery znajdujący się w zbiorach berlińskich w BJ) przez zespół Staatstheater, Klagenfurt i przez niego przesłane.

Do zbioru dokumentów życia muzycznego wpłynęło 416 jednostek, w tym 302 programy koncertowe, operowe i in., 109 afiszy i 5 zaproszeń koncertowych.

Oddział Zbiorów Graficznych i Kartograficznych odnotował w księdze akcesyjnej 494 nowe pozycje graficzne w 494 wol. (w tym między innymi 416 fotografii, 51 ekslibrisów, 1 rysunek, 25 pocztówek i 1 album/druk bibliofilski) oraz 711 dzieł kartograficznych w 5051 wol. (pochodzących w przeważającej części z egzemplarza obowiązkowego – 675 dzieł w 1585 wol.). W ramach egzemplarza obowiązkowego zasób kartograficzny powiększył się o mapy topograficzne (w skali 1:50 000 i 1:10 000), mapy hydrograficzne (w skali 1:50 000) oraz plany miast, natomiast w ramach darów otrzymaliśmy zbiór map synoptycznych z lat 1962–1966, przekazany przez Instytut Nauk o Środowisku UJ (19 jednostek w 3449 arkuszach), Darem były także wszystkie materiały graficzne, które wpłynęły do OZGiK. Najciekawszym i największym z nich była kolekcja fotografii i wycinków prasowych, dokumentujących życie kulturalne i artystyczne Krakowa lat 90. XX wieku, przekazana przez jej autora – Włodzimierza Czachowskiego-Rylskiego.

Do Oddziału Wydawnictw Rzadkich i Dokumentów Życia Społecznego wpłynęło 38 041 nowych pozycji, po skatalogowaniu do zbiorów włączono 38 931 jedn. Jak zwykle wśród nabytków Oddziału największą grupę stanowiły wydawnictwa informacyjno-kulturalne (15 067 jedn.) oraz wydawnictwa techniczno-handlowe (11 024 jedn.). 182 jedn. dokumentów życia społecznego przekazano do OZM. Do Oddziału wpłynęły również dary od osób prywatnych i pracowników BJ, z których najciekawsze pochodziły z Oddziału Informacji Naukowej i Katalogów (kalendarze, informatory, druki ulotne dotyczące Krakowa) oraz z Sekretariatu BJ (zaproszenia do muzeów, galerii i uroczystości w szkołach wyższych). Z ciekawszych darów otrzymanych od osób prywatnych wymienić należy miniaturową książkę autorstwa Zygmunta Szkocnego *Władysław Reymont* oraz dar Andrzeja Gałasia w postaci tygodnika emigracyjnego „Powrót” (czasopismo Polskiego Obozu Wojskowego na wyspie Sylt, numery od 19 czerwca 1945 do 4 kwietnia 1946).

W minionym roku pracownicy Sekcji Skontrum Oddziału Organizacji kontynuowali rozpoczętą w roku 2011 kontrolę stanu inwentarzowego wydawnictw zwartych w magazynie archiwalnym w odniesieniu do sygnatur A 50 001 – A 375 000. Rezultaty przeprowadzonych prac przedstawiono w 7 protokołach. Prace skontrolowane prowadzone były w dwóch komisjach. Podczas kontroli ujawniono stosunkowo dużo braków względnych oraz szereg nieprawidłowości – rozbieżności między stanem faktycznym a zapisa-

mi inwentarzowymi. Pewne nieścisłości korygowano na bieżąco, natomiast pozostałe przekazano do innych działów wedle kompetencji.

**Zestawienie stanu zbiorów tradycyjnych Biblioteki Jagiellońskiej
opracowanych i wpisanych do inwentarzy**

		Przyrost w roku 2012	Stan na 31 XII 2012
A.	Zbiory ogólne	wol.	wol.
	druki zwarte nowe	64 600	2 419 261
	wydawnictwa ciągłe	29 574	926 350
	Razem	94 174	3 345 611
B.	Zbiory specjalne	jedn.	jedn.
	rękopisy	254	32 940
	stare druki	193	106 468
	zbiory graficzne	494	58 884
	zbiory kartograficzne	5051	56 661
	zbiory muzyczne	1921	42 829
	normy, opisy patentowe	3872	276 480
	mikroformy (mikrofilmy, mikrofiszki, fotokopie, kserokopie)	946	178 119
	materiały audiowizualne	2261	24 235
	inne zbiory	33 987	1 006 052
	Razem	48 979	1 782 668
	Ogólny stan zbiorów A+B	143 153	5 128 279

W ramach prowadzonych prac sporządzono także 3 protokoły zbiorcze dzieł zagubionych z magazynu głównego w łącznej liczbie 143 sygnatur. Z Wypożyczalni przyjęto 96 protokołów jednostkowych zagubionych pozycji. Wszystkie wykazane pozycje odnotowano w prowadzonych rejestrach oraz sporządzono do nich odpowiednio karty zagubionego dzieła, tekturki i zakładki oraz zmieniono ich status w systemie. Na podstawie wydruków otrzymanych z Oddziału Komputeryzacji oraz fiszek nadsyłanych z Oddziału Magazynów pracownicy Sekcji rejestrowali i sprawdzali pozycje nieodnalezione. Z 1240 nowych pozycji nieodnalezionych odszukano 382 dzieła brakujące w roku 2012 i w latach poprzednich. Pozycjom odnalezionym, istniejącym w systemie, zmieniano status, a pozostałe zarejestrowano w kartotece „N”. Druki odnalezione oraz zastąpione

w miejsce zagubionych odnotowano w odpowiednich rejestrach. W roku sprawozdawczym zarejestrowano odnalezionych 254 jedn., zaś uznano za ubytki 231 jedn. druków zwartych i ciągłych. Ponadto uzupełniono i oddano do oprawy wszystkie egzemplarze zdefektowane (76 wol.), które zostały przekazane do Sekcji. W dwóch przypadkach w celu uzupełnienia defektów wypożyczono egzemplarze z innych bibliotek. Ogółem podczas prac skontrolowanych sprawdzono 284 000 sygnatur.

Zbiory elektroniczne Biblioteki Jagiellońskiej wg stanu na 31 XII 2012 roku

Zbiory elektroniczne zinwentaryzowane	14 749 jedn.
Licencjonowane zbiory elektroniczne, do których BJ opłaciła dostęp	166 452 jedn.
w tym:	
Książki elektroniczne:	118 436 jedn.
Czasopisma elektroniczne:	47 961 jedn.
Bazy danych:	55
Materiały zdigitalizowane przez Bibliotekę	157 020 jedn.

CZYTELNICTWO I INFORMACJA NAUKOWA

Analiza zestawień statystycznych dotyczących czytelnictwa tradycyjnego pokazuje stałą, powolną tendencję spadkową zarówno w odniesieniu do liczby osób odwiedzających Bibliotekę, jak i liczby wypożyczanych pozycji. Trzeba jednak podkreślić, że równocześnie rośnie systematycznie liczba czytelników korzystających ze źródeł dostępnych w postaci elektronicznej. Coraz większym powodzeniem cieszą się zbiory dostępne *online*, w tym zgromadzone w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej.

W porównaniu z rokiem 2011 liczba czytelników zarejestrowanych w bazie BJ zmalała o 2199 osób – odnotowano 25 457 aktywnych czytelników, w tym 16 568 studentów (11 175 z Uniwersytetu Jagiellońskiego i 5393 z innych uczelni) i 3183 pracowników nauki. Korzystanie ze zbiorów w gmachu Biblioteki odbywało się w czytelniach, zapewniających 400 miejsc. Czytelnie odwiedziły łącznie 66 302 osoby, którym udostępniono 237 458 wol. i jedn.

Organizacja pracy w Oddziale Udostępniania Zbiorów, kierowanym przez mgr Anę Biłyk-Mydlarz, zasadniczo nie zmieniła się w porównaniu z rokiem poprzednim.

Czytelnię Główną odwiedziły 31 264 osoby (przeciętnie 116 osób dziennie), którym wypożyczono na miejscu 118 850 wol. z magazynu ogólnego i z księgozbioru podręcznego (w tym 89 677 wol. druków zwartych oraz 29 173 wol. czasopism). Stała, powolna tendencja spadkowa wypożyczeń wiąże się niewątpliwie z nowymi możliwościami

mi dostępu do zbiorów oraz innych źródeł informacji (kserokopie, fotokopie, skany, Internet, zasoby bibliotek cyfrowych). W przeciwieństwie do roku poprzedniego odstąpiono od przedłużania godzin otwarcia Lectorium w okresie zimowej i letniej sesji egzaminacyjnej, bowiem z możliwości takiej korzystała stosunkowo niewielka liczba studentów.

Czytelnię Gazet funkcjonującą w wydzielonej części Lectorium w 2012 roku odwiedziły 2632 osoby (spadek w porównaniu z rokiem 2011 o 22%), którym łącznie z magazynu ogólnego oraz z księgozbioru podręcznego udostępniono 8786 wol. W czytelni tej można korzystać z czasopism dużych formatów (IV i V) oraz egzemplarzy archiwalnych. W dalszym ciągu utrzymuje się w mocy Zarządzenie Dyrekcji BJ z maja 2007 roku i nie udostępnia się czasopism zniszczonych – coraz więcej czytelników korzysta z zasobów bibliotek cyfrowych.

W porównaniu z rokiem 2011 liczba odwiedzin w Czytelni Pracowników Nauki utrzymała się na tym samym poziomie. W 2012 roku skorzystało z niej 9791 osób, którym udostępniono 61 164 wol. (wzrost o 11%). Do czytelni tej należy też 8 separarek, które po rozpatrzeniu podań złożonych przez zainteresowane osoby są przydzielane przez Dyrekcję BJ do korzystania na czas semestru lub całego roku. W najbliższym czasie konieczna będzie wymiana sprzętu stanowiącego wyposażenie separarek dla niepełnosprawnych, ponieważ jest już, niestety, przestarzały.

Czytelnia Europeistyczna działała na zasadach ustalonych w poprzednich latach. W porównaniu z rokiem poprzednim w czytelni tej odnotowano nieznaczny (4%) wzrost liczby użytkowników (3306 odwiedzin), zmalała natomiast o 12% liczba wypożyczonych pozycji (7396). Odnotowano wzmożone zainteresowanie zbiorami austriackimi, co zapewne jest wynikiem ożywienia działalności Czytelni Austriackiej. Stan księgozbioru w dziale austriackim powiększył się o 119 wol. i liczy obecnie 7772 wol. Dzięki pracom zleconym podjętym w 2011 roku i sfinansowanym głównie przez Federalne Ministerstwo Spraw Europejskich i Międzynarodowych Republiki Austrii znacznie posunięto do przodu katalogowanie księgozbioru czytelni. Na koniec 2012 roku do skatalogowania pozostało jeszcze 1290 wol., tak więc katalog jest już w znacznej części dostępny *online*. Na bieżąco meliorowany, uaktualniany oraz uzupełniany jest również dział europejski, do którego trafiają głównie dzieła w języku polskim, pochodzące z egzemplarza obowiązkowego, i w niewielkiej części z kupna. Pod koniec roku sprawozdawczego jego księgozbiór liczył 1651 dzieł w 1762 woluminach. Stan księgozbioru w dziale brytyjskim pozostał identyczny jak w roku poprzednim – 1688 dzieł w 1828 wol.

Na wysokim poziomie utrzymuje się nadal liczba książek zamawianych i wypożyczanych za pośrednictwem Wypożyczalni Miejscowej. Szczególne nasilenie ruchu czytelniczego notuje się na początku roku akademickiego, w okresie sesji oraz przed świętami, gdy czytelnicy chcą zaopatrzyć się w lekturę. Bardzo duża ilość zamówień spływa tradycyjnie po długich weekendach. W roku sprawozdawczym Wypożyczalnię odwiedziły 194 334 osoby (średnio około 720 osób dziennie). Z magazynu ogólnego sprowadzono dla czytelników 205 248 wol. (w tym 5561 wol. dla pracowników BJ i 199 687 wol. dla użytkowników zewnętrznych), z rezerwacji przyjęto 38 721 wol., zaś z księgo-

zbioru podręcznego „W” wydano 3614 pozycji. Ogółem na zewnątrz wypożyczono 247 763 wol. (łącznie ze 180 wol. wypożyczonymi z Czytelni Europeistycznej). Z Wypożyczalni korzystali zarówno czytelnicy indywidualni, jak i instytucje (głównie biblioteki instytutowe UJ, szkoły wyższe państwowe i prywatne, muzea, wydawnictwa, teatry itd.). Od kwietnia 2012 roku pracownicy Wypożyczalni obsługiwali także użytkowników bibliotek instytutowych Wydziału Filologicznego UJ (Biblioteki Instytutu Filologii Romańskiej, Biblioteki Instytutu Filologii Słowiańskiej oraz Biblioteki Instytutu Filologii Orientalnej), które w związku z remontem Collegium Paderevianum zostały przeniesione do gmachu BJ (dotychczasowa Czytelnia Zbiorów Specjalnych na II piętrze).

Od października wprowadzono możliwość samodzielnego dokonywania przez czytelników prolongat wypożyczonych przez nich dzieł (transakcje przeprowadzane *online*, bez konieczności okazywania książek w Wypożyczalni, pod warunkiem nieprzekroczenia terminu zwrotu i w przypadku, gdy nikt na dane dzieło nie czeka). Przedsięwzięcie to spotkało się z bardzo przychylnym przyjęciem czytelników – z dnia na dzień wzrasta liczba osób korzystających z tej możliwości. Liczba prolongat *online* dokonanych jedynie w ostatnim kwartale roku wynosiła prawie 40% ogólnej liczby prolongat tradycyjnych w skali całego roku kalendarzowego. Dzięki temu praca Wypożyczalni uległa znacznemu usprawnieniu, co z kolei przyczyniło się do zmniejszenia kolejek oczekujących na obsługę.

Zapisy do Biblioteki na rok akademicki 2012/2013 rozpoczęto 24 września. Typy legitymacji, jak i ich ceny nie uległy zmianie w stosunku do roku poprzedniego. Pobierane opłaty wynosiły: 5 zł za aktywację karty, 5 zł za prolongatę ważności karty, 10 zł za wydanie nowej karty (przy pierwszym zapisie do BJ), 15 zł za wydanie duplikatu; karta uprawniająca do jednorazowego skorzystania z BJ jest bezpłatna. Wszystkie legitymacje z wyjątkiem kart „els” opatrzone są hologramami – tym razem jest to hologram szafirowy ze złotym emblematem UJ. Z opłat pobieranych za wydanie legitymacji bibliotecznych uzyskano 127 955 złotych.

W dalszym ciągu z powodzeniem stosowano tryb urgowania w stosunku do czytelników zalegających z terminowym oddawaniem wypożyczonych dzieł. W wyniku podjętych działań do budżetu Biblioteki wpłynęło 2240 zł za pozycje zagubione oraz 100 458 zł z tytułu opłat za przetrzymanie książek. Ogółem w wyniku wszelkiego rodzaju opłat pobieranych przez Wypożyczalnię do budżetu Biblioteki wpłynęło 230 753,00 zł. Ponadto odzyskano 78 wol. a 14 osób odkupiło zagubione dzieła (większość czytelników nabyła to samo wydanie).

W Wypożyczalni Międzybibliotecznej Zamiejskowej w 2012 roku odnotowano niewielki (blisko 7%) spadek liczby otrzymanych zamówień – ogółem otrzymaliśmy 1489 rewersów. Do 122 bibliotek krajowych wysłano 890 wol. oraz 213 kopii materiałów oryginalnych (w tym 27 mikrofilmów ze zbiorów specjalnych). Do 25 bibliotek zagranicznych wysłano 35 wol. oraz 22 kopie materiałów oryginalnych (w tym 1 mikrofilm ze zbiorów specjalnych). Z Biblioteki Jagiellońskiej z kolei wysłano 161 zamówień (rewersów), z czego 140 skierowanych było do instytucji krajowych, zaś 21 do bibliotek zagranicznych. W wyniku ich realizacji z 25 bibliotek krajowych otrzymaliśmy 78 wol. oraz

54 mikrofilmy ze zbiorów specjalnych, zaś z 8 bibliotek zagranicznych dostaliśmy 17 wol. i 12 kopii materiałów oryginalnych w postaci mikrofisz i kserokopii. Wypożyczalnię Międzybiblioteczną odwiedziło w roku sprawozdawczym 390 osób (to jest o 13% więcej niż w roku 2011), które złożyły zamówienia na 204 pozycje. Za pomocą Internetu sprawdzono w katalogach bibliotek polskich i zagranicznych 237 pozycji, wysłano 9 kwerend (dotyczących 20 pozycji), odpowiedziano zaś na 28 kwerend (dotyczących 57 pozycji).

Z Czytelni Czasopism Bieżących, będącej pod opieką Oddziału Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów, skorzystało 1929 czytelników (to jest o 8% mniej niż w roku poprzednim). Zmniejszeniu uległa także liczba wypożyczonych pozycji w przeliczeniu na tytuły – udostępniono 3410 tytułów (spadek o 12,5%) w 25 620 numerach czasopism (spadek o 11%). Coroczny spadek frekwencji w Czytelni oraz spadek liczby udostępnionych numerów wiąże się niewątpliwie ze wzrostem liczby czasopism dostępnych w formie elektronicznej.

W zakresie korzystania z Czytelni Bibliograficznej, będącej pod opieką Oddziału Informacji Naukowej i Katalogów, w ciągu 270 dni jej otwarcia odnotowano 10 126 odwiedzin (w tym 3094 czytelników korzystających z księgozbioru podręcznego oraz 7032 użytkowników Internetu). W czytelni tej udostępniono 3744 dzieła w ok. 4543 wol. (ze względu na wolny dostęp do półek dane te są szacunkowe). Do księgozbioru podręcznego włączono 410 tomów, wycofano zaś 50 (obecnie liczy on 11 157 dzieł w 14 057 wol.).

Zbiory Oddziału Dokumentów Audiowizualnych udostępniane są w Czytelni Dokumentów Audiowizualnych, z której w 2012 roku skorzystało 2016 osób. Udostępniono im około 5000 wol. (dokładna liczba udostępnionych pozycji jest trudna do oszacowania ze względu na wolny dostęp do półek). W Czytelni do dyspozycji użytkowników przeznaczonych jest 7 czytników do mikrofilmów, 4 czytniki do mikrofisz, 2 komputery, telewizor, odtwarzacz DVD i VHS oraz odtwarzacz kaset i płyt CD typu wieża. Kilkaście wolnych stanowisk przeznaczonych jest dla czytelników korzystających z materiałów własnych. Malejąca liczba osób odwiedzających Czytelnię wynika niewątpliwie ze stale rozrastających się zasobów bibliotek cyfrowych, co przyczynia się do spadku liczby użytkowników korzystających ze zbiorów w postaci mikroform.

Czytelnię Rękopisów odwiedziło 2099 osób (to jest o 8% mniej niż w roku poprzednim), którym udostępniono łącznie 9431 jednostek (w tym 3857 jedn. zbiorów specjalnych, 5526 druków zwartych z księgozbioru podręcznego i magazynu ogólnego i 48 wol. czasopism).

Czytelnię Starych Druków odwiedziło 1522 czytelników (17% więcej niż w roku poprzednim), którym udostępniono 7158 wol. z magazynu starych druków, 911 książek z księgozbioru podręcznego oraz 264 druki z magazynu ogólnego. Zrealizowano 6370 rewersów. Obsługa czytelników w sporej części dotyczyła również realizacji zamówień do Sekcji Reprografii. Przyjęto i zrealizowano 580 zamówień z prośbą o wykonanie skanów z posiadanych przez nas druków (32% wzrost w porównaniu z rokiem poprzednim). Do zbiorów BJ skopiowano 156 druków.

Udostępnianie muzykaliów odbywało się w Gabinecie OZM, Rara i DŹS. Podczas 379 wizyt 124 czytelnikom (w tym 17 z zagranicy) udostępniono 798 wol. druków mu-

zycznych, 226 jedn. rękopisów muzycznych, 25 jedn. dokumentów życia muzycznego, 13 mikrofilmów, 187 wol. książek i czasopism z księgozbioru podręcznego oraz 3 wol. czasopism z magazynu ogólnego – łącznie 1252 pozycje (o 10% mniej niż w roku poprzednim).

Obiekty Oddziału Zbiorów Graficznych i Kartograficznych udostępniano w jednej z pracowni Oddziału, przystosowanej do przyjmowania czytelników (na wyposażeniu czytelnicy znajduje się wielkogabarytowy stół do rozkładania materiałów, a także część katalogów i księgozbioru podręcznego). W ciągu 227 dni pracy Czytelnię tę odwiedziło 675 osób (503 z nich korzystały ze zbiorów graficznych, 172 ze zbiorów kartograficznych). Udostępniono łącznie 5536 jedn. zbiorów specjalnych (4980 jedn. zbiorów graficznych, 556 jedn. zbiorów kartograficznych) oraz 1249 jedn. z księgozbioru podręcznego (916 z grafiki i 333 z kartografii).

Obiekty Oddziału Wydawnictw Rzadkich i Dokumentów Życia Społecznego udostępniane były w Gabinetach OZM, RARA i DŻS. W 2012 roku Gabinet ten odwiedziło 486 osób korzystających z wydawnictw rzadkich, którym udostępniono łącznie 2001 jedn. (spadek o 3,5% w stosunku do roku 2011), w tym 1918 jedn. ze zbiorów RARA, 25 jedn. ze zbiorów II obiegu i 57 jedn. z księgozbioru podręcznego. Zainteresowanych dokumentami życia społecznego było 77 osób – udostępniono im 3573 jedn. tego typu zbiorów (o około 2% mniej niż w roku poprzednim).

Udostępnianie zbiorów czytelnikom indywidualnym w systemie bibliotecznym UJ w roku 2012 przedstawia poniższa tabelka.

Udostępnianie zbiorów czytelnikom indywidualnym w systemie bibliotecznym UJ w roku 2012

	Liczba czytelników zapisanych	Udostępniono na miejscu	Udostępniono na zewnątrz
Biblioteka Jagiellońska	25 457	237 458*	247 763
Biblioteki instytutowe UJ**	39 838	504 658	487 265
Razem	65 295	742 116	735 028

* wg liczby wypełnionych rewersów

** wg sprawozdań bibliotek instytutowych

Do dyspozycji czytelników przeznaczonych było 45 komputerów, za pośrednictwem których zamawiano pozycje z Komputerowego Katalogu Zbiorów Bibliotek UJ, Katalogu Podstawowego druków wydanych do 1949 roku i katalogów kartkowych, a także korzystano za ich pośrednictwem z baz danych. Do Internetu było podłączonych 25 komputerów.

Ze wszystkich komputerów sieci Uniwersytetu oraz z komputerów domowych czytelnicy mieli dostęp do 59 baz danych, prenumerowanych w dostępie *online*. Oprócz tego

w Bibliotece Jagiellońskiej można było korzystać z dalszych 6 baz udostępnianych stacjonarnie. W roku 2012 udostępniono łącznie 65 baz, w tym: 38 pełnotekstowych (*Academic Search Complete, ACS Journals, AIP Journals, APS Journals, Archive of Celtic-Latin Database, Aristoteles Latinus Database, Beck On-line, Business Source Complete, Cambridge Journals Online, Database of Latin Dictionaries, Ebrary Academic Complete, Emerald Management Xtra, Health Source - Consumer Edition, Health Source - Nursing/Academic Edition, Historical Abstracts with Full Text, In Principio, IOP Science, JSTOR – The Arts and Sciences, Collections: I, II, III, IV, V, Leksyka – Słownik internetowy, Lex Polonica Maxima* (otrzymywana w ramach egzemplarza obowiązkowego), *Lex – System Informacji Prawnej, Library of Latin Texts, MasterFile Premier, Monumenta Germaniae Historica, Newspaper Source, Oxford Journal, Papal Letters, Patrologia Latina, ProQuest Central, ProQuest Dissertations and Theses, Reaxys, Regional Business News, RSC Journals, Rzeczpospolita – Archiwum, Science Direct, Springer Link, Westlaw International, Wiley Online Library*), 22 bazy bibliograficzno-abstraktowe (*Agricola, Arts & Humanities Citation Index 1975–, Bibliographie de Civilisation Mĉdiĉvale, Chemical Abstracts Plus, Conference Proceedings Citation Index – Science 1990–, Conference Proceedings Citation Index – Social Science & Humaniteies 1990–, ERIC, European Views of Americas (1493–1750), Francis, GreenFILE, Humanities Abstracts, INSPEC, International Medieval Bibliography, Library Information Science & Technology Abstracts (LISTA), Medline, MLA International Bibliography, MLA Directory of Periodicals, RILM Abstracts of Music Literature, Science Citation Index – Expanded 1945–, Scopus, Social Sciences Citation Index with Abstracts 1956–, Teacher Reference Center*), 3 bazy faktograficzne (*Abbreviationes™ Online, Europa Sacra i International Directory of Medievalists*) oraz 2 bazy bibliometryczne (*Essential Science Indicators i Journal Citation Reports*). Informacja na ten temat jest na bieżąco aktualizowana na stronie domowej BJ. W ramach baz pełnotekstowych zapewniono dostęp do 47 653 czasopism elektronicznych.

Ponadto w 2012 roku udostępniono ponad 20 testowych zasobów *online*, dotyczących niemal wszystkich dziedzin wiedzy (*BioOne Database, Book Citation Index, CAB Abstracts Plus, Communication and Mass Media Complete, eBook Academic Subscription Collection, E-LIBRO, Encyclopaedia Britannica, Encyclopaedia Islamica, Encyclopedia of Islam, Indo-European Etymological Dictionaries On-line, Lex Omega z modulem Lex Komentarze, Linguistic Bibliography Online, Literary Reference Center Plus, Music Online, Periodicals Archive On-line, Political Science Complete, Polpred.com, SAGE Premier, SocINDEX with Full Text*, książki wydawnictwa Brill, niesubskrybowane bazy wydawnictwa BREPOLiS, *Encyklopedia Chin* wydawnictwa Brill, czasopisma wydawnictwa Nature, czasopisma wydawnictwa Palgrave Macmillan). O nowo zakupionych i testowanych bazach informujemy na bieżąco kilkuset pracowników Uniwersytetu.

W 2012 roku pracownicy BJ opracowali 818 kwerend (w tym 661 krajowych i 157 zagranicznych) oraz udzielili łącznie 14 133 informacji (w tym 12 121 bibliograficznych i 2012 rzeczowych).

Bibliotekę zwiedziło 1971 osób (w tym 55 bibliotekarzy), które indywidualnie lub grupowo zapoznały się z organizacją i działalnością instytucji. Wśród wymienionych osób było 326 gości z zagranicy (między innymi z Argentyny, Austrii, Estonii, Hiszpanii, Kazachstanu, Litwy, Łotwy, Niemiec, Norwegii, Rosji, Słowacji, Stanów Zjednoczonych, Turcji, Ukrainy, Węgier i Wielkiej Brytanii). Dla wielu z nich zorganizowano pokazy zbiorów specjalnych.

PROJEKTY

W roku sprawozdawczym w Bibliotece Jagiellońskiej kontynuowano realizację dwóch projektów finansowanych z funduszy strukturalnych: Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa – projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2007–2013 (wartość projektu: ponad 6 000 000 zł, wysokość dofinansowania (85%): ponad 5 100 000 zł) oraz Bezpieczne i kompleksowe udostępnianie zasobów cyfrowych Uniwersytetu Jagiellońskiego w sieci Internet. Etap I – projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Małopolskiego Programu Operacyjnego na lata 2007–2013 (wartość projektu: ponad 2 500 000 zł, wysokość dofinansowania (75%): ponad 1 900 000 zł).

W realizacji projektu JBC uczestniczyło łącznie 55 osób, zatrudnionych zarówno na etatach stałych Biblioteki Jagiellońskiej, jak i na etatach czasowych, związanych z wykonywaniem konkretnych zadań, uwzględnionych w harmonogramie prac. Oprócz oddziałów Biblioteki Jagiellońskiej (Oddział ds. Projektów, Oddział Zabezpieczenia Zbiorów, Oddział Magazynów, Oddziały Opracowania Druków Zwartych i Ciągłych, Oddział Dokumentów Audiowizualnych, oddziały zbiorów specjalnych oraz Oddział Komputeryzacji), w realizacji zadań uczestniczyli również pracownicy Działu Spraw Osobowych UJ, Biura Zamówień Publicznych oraz Działu Rozliczeń Projektów Unijnych. Koordynacją prac zajmowała się Dyrekcja BJ oraz kierownicy działów. Dzięki dużemu zaangażowaniu całego zespołu sprawnej i dynamicznej realizacji zadań oraz racjonalnemu wykorzystaniu środków unijnych w grudniu 2012 roku Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa znalazła się na 1. miejscu w zestawieniu Federacji Bibliotek Cyfrowych, oferując swoim użytkownikom blisko 100 000 publikacji. W ramach przeprowadzonych prac przekonwertowano do formatu DjVu 82 612 zeskanowanych pozycji o łącznej objętości 164 257 GB. Objętość plików wynikowych w formacie DjVu wyniosła 292 GB. Opublikowano 72 460 pozycji. Zakończono między innymi publikację: „Nowej Reformy”, „Gazety Porannej” i wielu innych czasopism, które są już w całości dostępne *online*. W trakcie realizacji projektu Biblioteka Jagiellońska wzbogaciła się o specjalistyczny sprzęt, niezbędny do wykonywania zadań. Zakupiono między innymi odpowiednie skanery, sprzęt komputerowy wraz ze specjalistycznym oprogramowaniem do wykonywania OCR, linię technologiczną do archiwizacji mikrofilmowej, sprzęt do Pracowni Konserwacji (luminometr, odkurzacz do pyłów niebezpiecznych), regały przesuwne i sta-

cjonarne, biurowe wyposażenie meblowe. Możliwy był zakup materiałów eksploatacyjnych do odkwaszania zbiorów oraz materiałów do przeprowadzania konserwacji zachowawczej obiektów. Dla celów promocji projektu nabyliśmy infomaty.

W dniu 22 maja 2012 roku zorganizowano uroczyste spotkanie pod nazwą „Autorzy Bibliotece Jagiellońskiej”, podczas którego wybitni polscy humaniści przekazali licencje na publikowanie swoich prac w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej. Dzięki pozytywnej decyzji autorów i wydawnictw JBC wzbogaciła się o nowe pozycje, które nie należały do domeny publicznej, a na ich szerokie udostępnienie musiano by czekać 70 lat od śmierci autora. Wśród przekazanych książek znalazły się głównie dzieła o charakterze naukowym, często wypożyczane i pożądane przez czytelników Biblioteki Jagiellońskiej: Koziński Z., Pietrzyk Z., *Źródła do dziejów parlamentaryzmu polskiego w XVI–XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej*, Kraków, 2004; Makowski T., *Poselstwo Jerzego Ossolińskiego do Rzymu w roku 1633*, Warszawa 1996; Ożóg K., *Kultura umysłowa w Krakowie w XIV wieku: środowisko duchowieństwa świeckiego*, Wrocław 1987; Stopka K., *Ormianie w Polsce dawnej i dzisiejszej*, Kraków 2000; Święch Z., *Budzenie wawelskiej pani, Królowej Jadwigi*, Kraków 2002; Waltoś S., *Na tropach doktora Fausta i inne szkice*, Warszawa 2004; Zamorski K., *Informator statystyczny do dziejów społeczno-gospodarczych Galicji: ludność Galicji w latach 1857–1910*, Warszawa–Kraków 1989; Zamorski K., *Transformacja demograficzna w Galicji na tle przemian ludnościowych innych obszarów Europy Środkowej w drugiej połowie XIX wieku i na początku XX wieku*, Kraków 1991; Zdrada J., *Jarosław Dąbrowski 1836–1871*, Kraków 1973; Zdrada J., *Zmierzch Czartoryskich*, Warszawa 1969; Ziejka F., *Wesele w kręgu mitów polskich*, Kraków 1997; Żuławski J., Żuławski L., *Wody kwaśno-żelaziste w Krynicy pod względem przyrodzonych własności fizycznych, chemicznych i lekarskich, z porównaniem innych wód żelazistych i kwaśnych tak krajowych jak zagranicznych, dla lekarzy i dla chorych*, Nowy Sącz 1857.

W 2012 roku zintensyfikowano również działania informacyjne i promocyjne w projekcie Bezpieczne i kompleksowe udostępnianie zasobów cyfrowych UJ... Zakupiono między innymi infomat do holu Biblioteki, zrealizowano zakup materiałów promujących projekt w postaci plakatów i broszur informacyjnych. W drugiej połowie roku przeprowadzono modernizację pomieszczenia serwerowni Biblioteki, dokonano zakupu serwera do digitalizacji zbiorów oraz dysków do macierzy i taśm do archiwizacji danych elektronicznych. Prace w ramach projektu koncentrowały się głównie wokół dwóch zadań: kontynuacji digitalizacji zbiorów oraz usprawniania nowego portalu Biblioteki Jagiellońskiej.

Pracownicy kilku oddziałów (w kooperacji z Instytutem Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Biblioteką Medyczną CM UJ oraz Archiwum UJ) kontynuowali także realizację dofinansowanego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju zadania badawczego SYNAT. W ramach etapu B4 przeprowadzono analizę cyfrowych zasobów informacyjnych UJ. Dla zidentyfikowanych w domenie uj.edu.pl nowych zasobów utworzono opisy bibliograficzne w bazie NUKAT, które przejęto automatycznie do Komputerowego Katalogu Zbiorów Bibliotek UJ, a następnie przekonwertowano do formatu

Dublin Core w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej. W rezultacie utworzono 60 nowych publikacji dla 49 dokumentów. Przetestowano także udostępnianie dokumentów dźwiękowych i audiowizualnych na platformie cyfrowej w JBC, konwertując na postać cyfrową 85 dokumentów audiowizualnych. W bazach NUKAT i KKZBUJ opracowano metadane dotyczące elektronicznych baz danych subskrybowanych i baz w wolnym dostępie (utworzono 234 nowe rekordy bibliograficzne dla baz *online* wraz z hasłami przedmiotowymi) oraz metadane skierowujące do zasobów bibliotek UJ w postaci materialnej. W sumie w 2012 roku opracowano 6047 rekordów różnych typów (w tym: 1362 rekordy bibliograficzne, 635 rekordów haseł wzorcowych, 3825 rekordów egzemplarzy, 225 rekordów zasobu) oraz ponad 1432 hasła przedmiotowe. W ramach etapu B25 w BJ opracowywano metadane (dla 383 dokumentów zwartych i 15 tytułów czasopism) w formacie MARC 21 dotyczące publikacji typu *born digital* w bazach NUKAT i KKZBUJ, które następnie konwertowano do formatu Dublin Core. W JBC opublikowano 383 dokumenty zwarte i 93 numery 15 tytułów czasopism publikacji typu *born digital*. Opracowano ponadto program konwersji metadanych w odniesieniu do prac doktorskich UJ zapisanych w programie Excel, które uzupełniono o standardowe informacje i zapisano w formacie MARC 21 w KKZBUJ. W wyniku tych prac wprowadzono do baz NUKAT i KKZBUJ 2000 rekordów khw dla autorów prac doktorskich i przygotowano do opublikowania w JBC 2245 prac doktorskich z zasobu Archiwum UJ. W ramach projektu przygotowano również opracowanie *Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa jako repozytorium zasobów wiedzy naukowej i materiałów edukacyjnych generowanych przez pracowników Uniwersytetu Jagiellońskiego* autorstwa Remigiusza Sapy, Krystyny Sanetry i Łukasza Meska.

Pracownicy Oddziału Informacji Naukowej i Katalogów uczestniczyli w realizacji projektu Działalność Upowszechniająca Naukę, finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W 1. połowie roku sprawozdawczego kontynuowano zadanie rozpoczęte w listopadzie 2011 roku, polegające na opracowywaniu indeksu do elektronicznej wersji „Katalogu Podstawowego druków wydanych do 1949 roku”, zaś od października rozpoczęto prace nad „Rozbudową Katalogu Komputerowego Zbiorów Bibliotek UJ o metadane zapisane na kartach katalogowych dotyczące wydawnictw z lat 1950–1989”.

Pracownicy Oddziału Rękopisów zakończyli prace prowadzone w ramach projektów badawczych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego przy *Inwentarzu rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej nr 11435–11862. Archiwum Domowe Pawlikowskich, cz. 2*, oprac. Iwona Bator, Grzegorz Fulara, Monika Jaglarz, Joanna Jaśkowiec, Urszula Klatka, Ewa Malicka (który ukazał się drukiem) i *Katalogu zbioru dokumentów pergaminowych BJ*, oprac. Karol Nabiałek, Wojciech Świeboda, Maciej Zdanek. Sformułowano wniosek grantowy do Narodowego Centrum Nauki pt. *Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej nr 11863–12360. Archiwum Domowe Pawlikowskich, cz. 3*.

W Oddziale Starych Druków w efekcie prac prowadzonych w ramach projektu DUN-2011-XVII (polegającego na opracowaniu druków XVII-wiecznych ze zbiorów BJ) do systemu Virtua wprowadzono 1200 nowych rekordów, zaś w projekcie następ-

nym – DUN-2012-XVII (stanowiącym jego kontynuację) skatalogowano około 410 druków. Rozpoczęto także realizację projektu DUN-2012-XV, czyli opracowanie druków XV-wiecznych ze zbiorów BJ (opracowano 420 tytułów).

W realizacji projektu DUN-Katalog najcenniejszych rysunków polskich ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej od XVII do XX wieku uczestniczyli także pracownicy Oddziału Zbiorów Graficznych i Kartograficznych, którzy w ostatnim kwartale roku mieli opracować 250 rysunków.

Oddział Zbiorów Muzycznych kontynuował rozpoczęte wcześniej projekty badawcze lub wydawnicze (zarówno krajowe, jak i zagraniczne) w oparciu o zbiory własne i kolekcje byłej Pruskiej Biblioteki Państwowej w Berlinie. Wspomnieć tu należy o współpracy z Ośrodkiem Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki” w Krakowie przy realizacji projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki – cz. 2, współudział w projekcie Online Chopin Variorum Edition (realizowanym od 2007 roku przez zespół prof. Johna Rinka z University of Cambridge), projekt Cherubini Editions (zakładający wydanie krytyczne wszystkich dzieł L. Cherubiniego, w tym autografów tego kompozytora znajdujących się w zbiorach berlińskich w BJ) realizowany przez zespół prof. dr Helen Geyer z Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt z Weimaru (na zakończenie projektu w roku 2014 planowana jest w BJ wystawa dzieł kompozytora).

Do połowy roku we współpracy z Federalnym Ministerstwem Spraw Europejskich i Międzynarodowych Austrii realizowano projekt Udostępnienie informacji o księgozbiorze austriackim w Komputerowym Katalogu Zbiorów Bibliotek Uniwersytetu Jagiellońskiego, którego kierownikiem była wicedyrektor K. Sanetra.

W ramach konkursu „Sonata bis” ogłoszonego przez Narodowe Centrum Nauki Oddział ds. Projektów przygotował wniosek na projekt Proweniencje poloników z Pruskiej Biblioteki Państwowej, tzw. Berlinki, przechowywanej w Bibliotece Jagiellońskiej – analiza zasobu w oparciu o repozytorium cyfrowe – projekt został zakwalifikowany do dofinansowania.

IMPREZY NAUKOWO-KULTURALNE ORGANIZOWANE PRZEZ BIBLIOTEKĘ

W 2012 roku Biblioteka Jagiellońska w ramach współpracy partnerskiej uczestniczyła w organizacji różnorodnych imprez o charakterze naukowo-kulturalnym, w tym konferencji i sympozjów naukowych. We wrześniu odbyło się spotkanie promujące rezultaty projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki – cz. 2, w listopadzie zorganizowano konferencję naukową „Marcin Kromer (1512–1589) – polski Liwiusz z Biecza” (pod patronatem Prezydenta Miasta Krakowa, prof. Jacka Majchrowskiego), w grudniu miała miejsce konferencja naukowa „O miejsce książki w historii sztuki” (współorganizatorzy: Muzeum Narodowe w Krakowie oraz Krakowski Oddział Stowa-

rzyszenia Historyków Sztuki). Odbyło się też kilka spotkań prowadzonych w ramach cyklu „Stanica Kresowa”, których inicjatorem jest red. Maciej Wojciechowski i Fundacja Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego (dużym zainteresowaniem cieszyły się między innymi: konferencja na temat martyrologii duchowieństwa wołyńskiego w latach II wojny światowej oraz spotkanie z Piotrem Zychowiczem, autorem książki *Pakt Ribbentrop-Beck, czyli jak Polacy mogli u boku III Rzeszy pokonać Związek Sowiecki*).

W ramach spotkań autorskich, kontynuowanych w cyklu „Salon Literacki”, odbyły się 4 imprezy: promocja książek Michała Jagiełły *Narody i Narodowości* oraz *Razem czy osobno* (spotkanie prowadził były wicedyrektor BJ, Ryszard Juchniewicz), promocja tomu poetyckiego Stanisława Krawczyka *Zrosty* (spotkanie prowadził prof. dr hab. Marian Kisiel), spotkanie z Julią Hartwig połączone z promocją książki *Wspólna obecność. Korespondencja Julii Hartwig i Artura Międzyrzeckiego z Anną i Jerzym Turowiczami* (spotkanie prowadził Tomasz Fiałkowski), prezentacja książki *Et haec facienda, et illa non omittenda. Profesor Waclaw Urban w swych dziełach wybranych* (obok Biblioteki Jagiellońskiej współorganizatorem spotkania był Instytut Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach). Łącznie w spotkaniach tych wzięło udział około 250 osób.

W minionym roku w Bibliotece odbyło się 15 wystaw tematycznych. W ujęciu chronologicznym przedstawiają się one następująco:

- 12 stycznia–28 lutego 2012 roku – *600 lat medycyny uniwersyteckiej w Krakowie* – organizatorzy: Collegium Medium UJ, Biblioteka Jagiellońska; kurator i autor scenariusza wystawy: Ryszard W. Gryglewski; realizacja: Ryszard W. Gryglewski, Anna Maria Szpecht; opracowanie plastyczne wystawy oraz projekt graficzny katalogu: Anna Maria Szpecht; opracowanie merytoryczne katalogu: Ryszard W. Gryglewski; prace reprograficzne: pracownicy Sekcji Reprograficznej BJ; prace konserwatorskie: pracownicy Sekcji Konserwacji BJ.

Wystawie towarzyszyły materiały informacyjno-promocyjne w formie drukowanego katalogu, plakatu i banera.

- 24 lutego–10 marca 2012 roku – *Niedokończone msze wołyńskie* – organizatorzy: Stanica Kresowa; kurator i realizacja: Maciej Wojciechowski.

Wystawę zorganizowano w holu Biblioteki z okazji konferencji o tym samym tytule. Towarzyszyły jej materiały informacyjno-promocyjne w formie plakatu i ulotek.

- 2–13 marca 2012 roku – *Bibliotheca medica prof. Janusza Skalskiego* – organizatorzy: Biblioteka Jagiellońska; kurator i autor scenariusza: Małgorzata Kusak; realizacja: Małgorzata Kusak, Małgorzata Wielek-Konopka, Bartłomiej Siedlarz, Katarzyna Szczepaniec, Justyna Nazarko, Mariusz Staniszewski; projekt zaproszenia i plakatu: Oktawia Kubas; fotografie i skany: pracownicy Sekcji Reprografii BJ.

Na wystawie eksponowano najcenniejsze druki, ryciny oraz zabytkowe narzędzia lekarskie ze zbiorów prof. Janusza Skalskiego, Kierownika Kliniki Kardiologii Dziecięcej UJ CM. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa wirtualna, opracowana w JBC przez Leszka Szafrąńskiego oraz Mariusza Staniszewskiego.

- 20 marca–6 kwietnia 2012 roku – *Beethoven – wojna i pokój* – organizatorzy: Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena, Uniwersytet Jagielloński – Biblioteka Jagiellońska; kurator i scenariusz wystawy: Michał Lewicki; oprawa plastyczna: Lech Dzielwski; opisy eksponatów: Paweł Barcik, Beata Górecka, Michał Lewicki; fotografie i skany: Tadeusz Duda, Szymon Kotarski; prace konserwatorskie: pracownicy Sekcji Konserwacji BJ.

Wystawę zorganizowano z okazji 16. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena. Towarzyszyły jej materiały informacyjno-promocyjne w postaci plakatu, folderu oraz banera.

- 21 marca–6 kwietnia 2012 roku – *W drodze spotkani* – organizatorzy: Klub Podróżników „Atlantyda”; realizacja: Klub Podróżników „Atlantyda”; prace pomocnicze: pracownicy Sekcji Obsługi BJ.

Wystawa zorganizowana została w holu Biblioteki.

- 14 kwietnia–10 maja 2012 roku – *Sąsiedzi w Europie. Księstwo Pomorskie i Królestwo Polskie (1000–1648)* – Organizatorzy: Archiwum Państwowe w Szczecinie, Landesarchiv Greifswald, Biblioteka Jagiellońska; kurator: Paweł Gut (Archiwum Państwowe w Szczecinie); koncepcja wystawy i katalogu: Martin Schoebel, Jan Macholak, Uwe Rodin; aranżacja i opracowanie graficzne: prof. Andrzej Tomczak; realizacja: Paweł Gut, Andrzej Tomczak, Alicja Jabłońska, Andrzej Jabłoński; tłumaczenia: Krzysztof Gołda; prace pomocnicze: pracownicy Sekcji Obsługi BJ.

Wystawie, mającej charakter archiwalny, towarzyszyły materiały informacyjno-promocyjne w postaci drukowanego katalogu, plakatu oraz kalendarza ściennego.

- 18 maja–28 września 2012 roku – *Dziwne igrzysko losu i przeznaczenia. Żywot Hugona Kollątaja w odstonach kilku w 200. rocznicę śmierci pokazany* – organizatorzy: Archiwum UJ, Muzeum UJ, Biblioteka Jagiellońska, Uniwersytet Rolniczy w Krakowie; kurator, scenariusz i aranżacja: Lucyna Beltowska (Muzeum UJ); realizacja: Marcin Baster (Archiwum UJ), Żaneta Kubic (BJ), Małgorzata Kusak (BJ), Joanna Ślaga (Muzeum UJ), Franciszek Wasyl (Muzeum UJ), Katarzyna Zięba (Muzeum UJ).

Wystawa miała miejsce w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Towarzyszyła jej wystawa wirtualna (przygotowana przez Joannę Hoły, Żanetę Kubic i Małgorzatę Kusak) oraz materiały informacyjno-promocyjne w postaci katalogu i plakatu.

- 12 czerwca–12 lipca 2012 roku – *Gustaw Klimt* – organizatorzy: Biblioteka Austriacka w Krakowie, Biblioteka Jagiellońska, Austriacki Konsulat Generalny w Krakowie; realizacja: Katarzyna Zwiercan-Borucka, Małgorzata Kusak.

Wystawa zorganizowana została w holu BJ z okazji 150. rocznicy urodzin artysty.

- 27 czerwca–10 lipca 2012 roku – *Rękopisy i starodruki matematyczne ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej* – organizatorzy: Biblioteka Jagiellońska, Wydział Matematyki i Informatyki UJ; kurator: prof. Robert Wolak; scenariusz: prof. Robert Wolak, Małgorzata Kusak; realizacja: prof. Robert Wolak, Małgorzata Kusak, Krzysztof Tomaszewski (Expo Graphic); oprawa plastyczna i opracowanie graficzne: Krzysztof Tomaszewski; prace konserwatorskie: pracownicy Sekcji Konserwacji BJ; fotografie i skany: pracownicy Sekcji Reprografii BJ; prace pomocnicze: pracownicy Sekcji Obsługi BJ.

Wystawa zorganizowana została z okazji 6. Europejskiego Kongresu Matematyki oraz w ramach Roku Matematyki w Małopolsce. Towarzyszyły jej materiały informacyjno-promocyjne w formie folderu i plakatu.

- 14 września–19 października 2012 roku – *Lettra – Kraków 2012. Znak i litera* – organizatorzy: Biblioteka Jagiellońska; kurator: Teresa Frodyma; scenariusz: Teresa Frodyma; realizacja: Teresa Frodyma, Nikodem Frodyma, Jan Baran, Robert Urbaniec; prace pomocnicze: pracownicy Sekcji Obsługi BJ.

Wystawie towarzyszyło „Spotkanie edytorów” w dniach 3 – 6 października 2012 roku w sali konferencyjnej Biblioteki oraz materiały informacyjno-promocyjne w formie plakatu i ulotki.

- 6–30 listopada 2012 roku – *Vivat Beniowski! – nasz wspólny bohater* – organizatorzy: Biblioteka Jagiellońska, Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie; kurator i scenariusz: Małgorzata Kusak; oprawa plastyczna i realizacja: Małgorzata Kusak, Mariusz Paluch; projekt okładki katalogu, plakatu, zaproszenia i wydruków wielkoformatowych: Mariusz Paluch; konsultacje: Paweł Barcik, prof. Halina Chodurska, Beata Górecka, Anna Graff, Ryszard Juchniewicz, Izabela Korczyńska, Zofia Wawrykiewicz, prof. Wiesław Witkowski; tłumaczenia: Magdalena Kaczor, Urszula Klatka, Małgorzata Mikoszevska; opracowanie katalogu: Małgorzata Kusak; prace konserwatorskie: pracownicy Sekcji Konserwacji BJ; fotografie i skany: Tadeusz Duda, Szymon Kotarski; prace pomocnicze: pracownicy Sekcji Obsługi BJ. Wystawie towarzyszyły materiały informacyjno-promocyjne w postaci katalogu i plakatu.

- 7–14 listopada 2012 roku – *Belarus Press Foto 2012* – organizatorzy: Biblioteka Jagiellońska, Fundacja Europejska Białoruś, Towarzystwo Białoruskie w Krakowie; koordynator: Swietłana Piskun; scenariusz i realizacja: Swietłana Piskun, Aleksander Vasukovich, Vadim Zamirovski. Wystawie, zorganizowanej w holu BJ, towarzyszył plakat.

- 5–7 grudnia 2012 roku – *Piękna książka w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej* – organizatorzy: Biblioteka Jagiellońska; realizacja: Małgorzata Kusak, Małgorzata Gołuszka-Wacek, Beata Górecka, Anna Graff, Beata Kurek, Anna Rychter, Anna Sobańska, Wojciech Świeboda; prace konserwatorskie: pracownicy Sekcji Konserwacji BJ.

Zorganizowana wystawa miała charakter pokazu zbiorów specjalnych, towarzyszącego konferencji naukowej zorganizowanej przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki pt. „O miejsce książki w historii sztuki”. Jako materiały informacyjno-promocyjne wydano plakat i ulotkę.

- 3–7 grudnia 2012 roku – *Profesor Wacław Urban* – organizatorzy: Biblioteka Jagiellońska; kurator, scenariusz i realizacja: Iwona Wawrzynek.

Wystawa usytuowana w holu Biblioteki towarzyszyła prezentacji książki *Et haec facienda, et illa non omittenda. Profesor Wacław Urban w swych dziełach wybranych*.

- 8 grudnia 2012 roku–10 stycznia 2013 roku – *Sissi – tajemnicza cesarzowa* – organizatorzy: Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka Austriacka w Krakowie; kuratorzy: Katarzyna Starzycka, Katarzyna Zwiercan-Borucka; opracowanie scenariusza: Katarzyna Starzycka, Katarzyna Zwiercan-Borucka; realizacja: Katarzyna Zwiercan-Borucka, Mał-

gorzata Kusak; projekt banerów na stronę internetową: Mariusz Paluch; prace pomocnicze: pracownicy Sekcji Obsługi BJ.

Wystawie towarzyszyły materiały informacyjno-promocyjne w postaci plakatu i banerów internetowych oraz projekcja filmu Michaela Kunze i Sylvestra Levaya: *Das Musical Elisabeth – die wahre Geschichte der Sissi*, emitowanego 13 grudnia 2012 roku w sali konferencyjnej Biblioteki.

Poza wymienionymi wyżej wystawami w Bibliotece zorganizowano 16 „Wystaw Nowości”, na których eksponowano 1561 wol. nowych nabytków BJ (w tym 1529 polskich i 32 zagraniczne). Każdorazowo po likwidacji kolejnych edycji „Wystaw Nowości” na stronie domowej BJ umieszczano listę eksponowanych pozycji w układzie rzeczowym.

PRACE NAUKOWE I WYDAWNICZE

W 2012 roku ukazały się drukiem 32 prace oryginalne, 4 przeglądowe, 2 monograficzne i 34 inne publikacje pracowników Biblioteki (w tym 5 publikacji w czasopiśmie o zasięgu międzynarodowym).

Ważniejsze prace indywidualne pracowników Biblioteki:

- Amghar E., *Wydawnictwa drugoobiegowe darowane Bibliotece Jagiellońskiej na początku lat 90.*, [w:] *Strategie gromadzenia zbiorów w bibliotekach polskich. Materiały z IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej, Pobierowo 15–17 września 2011*, pod red. U. Ganakowskiej i M. Różyckiej, Szczecin 2012, s. 316–337;

- Baś M., *Tradycyjne i nowe formy organizacji kształcenia w Bibliotece Jagiellońskiej*, [w:] *Tradycja i nowoczesność w bibliotece naukowej XXI wieku*, pod red. nauk. A. Januszko-Szakiel, Kraków 2012, s. 249–263;

- Biłyk-Mydlarz A., *25 lat Czytelni Austriackiej w Bibliotece Jagiellońskiej (1986–2011)*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 189–207;

- Biłyk-Mydlarz A., *Ludwika Żak (1936–2009)*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 278–280;

- Bułat B., Baker Z., Berkowitz J., Bułat M., Henry B., Prager L., *Bibliography*, [w:] *Inventing the modern Yiddish stage. Poradnik e-learningowy. Essays in drama, performance, and show business*, pod red. J. Berkowitza i B. Henry, Detroit 2012, s. 325–365;

- Bułat B., *Guide to Polish Government Publications*, [w:] wyd. elektroniczne: <http://www.library.illinois.edu/spx/webct/govpubs/polishgovpubs>, Urbana-Champaign 2012;

- Cieślar A., *Działalność Biblioteki Jagiellońskiej w 2010 roku. Sprawozdanie*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 225–273;

- Cieślik K., *Dary w racjonalnym gromadzeniu*, [w:] *Strategie gromadzenia zbiorów w bibliotekach polskich. Seria Bibliotekarza Zachodniopomorskiego. Materiały z IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej. Pobierowo, 15–17 września 2011*, pod red. U. Ganakowskiej i M. Różyckiej, Szczecin 2012, s. 160–168;

- Dąbrowska E., *Strategia gromadzenia zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej: tradycja i współczesność*, [w:] *Strategie gromadzenia zbiorów w bibliotekach polskich. Seria Bibliotekarza Zachodniopomorskiego. Materiały z IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej. Pobierowo, 15–17 września 2011*, pod red. U. Ganakowskiej i M. Różyckiej, Szczecin 2012, s. 88–98;
- Galos M., Kubic Ż., *Retrokonwersja w Bibliotece Jagiellońskiej – wczoraj i dziś*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 137–151;
- Górecka B., Kusak M., Mydel M., *Człowiek potrzebuje pięknego krajobrazu. Z dziejów turystyki górskiej i krajoznawczej: Wystawa jubileuszowa z okazji 50-lecia zorganizowanej turystyki na Uniwersytecie Jagiellońskim*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 221–223;
- Grygiel J., *Tolerancja w średniowieczu – mity i rzeczywistość*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 43–53;
- Jaglarz M. (oprac.), *Listy Marii Konopnickiej do Wandy Młodnickiej ze zbiorów Archiwum Domowego Pawlikowskich*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 154–169;
- Klatka U., *Wyobrażenia w czasie. O poezji Jana Brzękowskiego*, Kraków 2012;
- Korczyńska I., *Pachnące i kruche*, „Alma Mater” 2012, z. 144, s. 77–79;
- Krajczar J., *Biblioteki Uniwersytetu Hacettepe w Ankarze*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 181–187;
- Kubic Ż., *Przebieżka po Bibliotece Jagiellońskiej. Wstęp*, [w:] „Kalendarz krakowski na rok 2013”, Szamotuły 2012, 9 stron nieliczbowanych;
- Kusak M., *Vivat Beniowski! – nasz wspólny bohater. Wystawa w Bibliotece Jagiellońskiej 6–30 listopada 2012*, Kraków 2012;
- Kusak M., *Vivat Beniowski!*, „Alma Mater” 2012, z. 151, s. 67;
- Lewicki M., *Wystawa manuskryptów muzycznych „Beethoven: wojna i pokój”*, Biblioteka Jagiellońska, 20 marca–6 kwietnia, Kraków 2012;
- Lewicki M., *“Beethoven: war and peace”, exhibition of music manuscripts*, “Newsletter, Jagiellonian University” 2012, z. 46, s. 8–9;
- Lewicki M., *Twórczość Beethovena na tle przemian politycznych*, „Alma Mater” 2012, z. 147, s. 46;
- Mesek Ł., *Model kompetencji zawodowych bibliotekarza cyfrowego*, [w:] *Biblioteki cyfrowe*, praca zbiorowa pod red. M. Janiak, M. Krakowskiej i M. Próchnickiej, Warszawa 2012, s. 72–82;
- Mesek Ł., *Korelacje między opisami w katalogach bibliotecznych i bibliotekach cyfrowych*, [w:] *Biblioteki cyfrowe*, praca zbiorowa pod red. M. Janiak, M. Krakowskiej i M. Próchnickiej, Warszawa 2012, s. 145–156;
- Mesek Ł., *Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa – opis przypadku*, [w:] *Biblioteki cyfrowe*, praca zbiorowa pod red. M. Janiak, M. Krakowskiej i M. Próchnickiej, Warszawa 2012, s. 350–368;
- Mesek Ł., Szafranski L., *Koncepcja cyfrowej biblioteki przyszłości na przykładzie Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej*, [w:] *Bibliotekarze bez bibliotek, czyli bibliotekarstwo uczestniczące*, pod red. J. Kudrawiec, Białystok 2012, s. 357–368;

- Mrozek-Buksa M., „Tygodnik Polski” głosem kolonii polskiej w Harbinie, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 67–84;
- Mydel M., *Od instrukcji pruskiej do formatu MARC 21, czyli o historii katalogowania książek w Bibliotece Jagiellońskiej*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 115–136;
- Myszkowski P., *Metadane w polskich bibliotekach cyfrowych*, [w:] *Biblioteki cyfrowe*, praca zbiorowa pod red. M. Janiak, M. Krakowskiej i M. Próchnickiej, Warszawa 2012, s. 372–381;
- Patkaniowska D., *Opracowanie rzeczowe książki tradycyjnej i książki elektronicznej. Wybrane problemy*, [w:] *Tradycja i nowoczesność w bibliotece naukowej XXI wieku*, pod red. nauk. A. Januszko-Szakiel, Kraków 2012, s. 29–47;
- Patkaniowska D., *Opracowanie rzeczowe dokumentu*, [w:] *Biblioteki cyfrowe*, praca zbiorowa pod red. M. Janiak, M. Krakowskiej i M. Próchnickiej, Warszawa 2012, s. 384–395.
- Pietrzyk Z., *Les collections de l'ancienne Bibliothèque nationale de Prusse à la Bibliothèque Jagellone de Cracovie*, “La Revue de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg” 2012, nr 5, s. 54–65;
- Pietrzyk Z., *Wprowadzenie* (wspólny tekst redakcji), [w:] W. Urban, *Et haec facienda, et illa non omittenda. Profesor Waclaw w swych dziełach*, pod red. A. Kądzieni, W. Kowalskiego, J. Muszyńskiej i Z. Pietrzyka, Warszawa 2012, s. XI–XVI;
- Pietrzyk Z., *Wstęp*, [w:] *Vivat Beniowski! – nasz wspólny bohater. Wystawa w Bibliotece Jagiellońskiej 6–30 listopada 2012*, Kraków 2012, s. 5–6;
- Pietrzyk Z., *Wisława Szymborska w Bibliotece Jagiellońskiej*, „Alma Mater” 2012, nr 148–149, s. 87–88;
- Roliński A., Ptak J., *Dokumenty Tajnej Komisji Robotniczej Hutników 1982–1989. Cz. 1: 1982–1985*, „Sowiniec” 2012, nr 40, s. 99–142;
- Siedlarz B., *DjVu*, [w:] *Biblioteki cyfrowe*, praca zbiorowa pod red. M. Janiak, M. Krakowskiej i M. Próchnickiej, Warszawa 2012, s. 423–436;
- Siudut G., *Państwowe męskie szkoły średnie ogólnokształcące na tle szkolnictwa średniego ogólnokształcącego we Lwowie w latach 1921–1939*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXI, 2011, Kraków 2012, s. 85–113;
- Siudut G., *Rozwój potencjału edukacyjnego szkolnictwa średniego ogólnokształcącego w lwowskim okręgu szkolnym w latach 1921–1939*, „Prace Historyczne” 2012, z. 139, s. 117–124;
- Tytko M.M., *Wartości w koncepcji ks. Franciszka Karola Blachnickiego*, [w:] *Wartości drogą ku wzrastaniu*, praca zbiorowa pod red. ks. J. Zimnego, R. Króla, Stalowa Wola–Kijów–Rużomberok 2012, s. 226–268;
- Tytko M.M., *Ars moriendi – metody pracy socjalnej do akceptacji śmierci*, [w:] *Słownik metod, technik i form pracy socjalnej, opiekuńczej i terapeutycznej*, t. 1, pod red. nauk. A. Weissbrot-Koziarskiej, P. Sikory, Opole 2012, s. 14–18;
- Tytko M.M., *Ars vivendi – metody pracy socjalnej do akceptacji życia*, [w:] *Słownik metod, technik i form pracy socjalnej, opiekuńczej i terapeutycznej*, t. 1, pod red. nauk. A. Weissbrot-Koziarskiej, P. Sikory, Opole 2012, s. 18–22;

- Tytko M.M., *Koła zainteresowań jako formy pracy socjalnej*, [w:] *Słownik metod, technik i form pracy socjalnej, opiekuńczej i terapeutycznej*, t. 1, pod red. nauk. A. Weissbrot-Koziarskiej, P. Sikory, Opole 2012, s. 74–76;
- Tytko M.M., *Metody aksjologiczne w terapii*, [w:] *Słownik metod, technik i form pracy socjalnej, opiekuńczej i terapeutycznej*, t. 1, pod red. nauk. A. Weissbrot-Koziarskiej, P. Sikory, Opole 2012, s. 85–88;
- Tytko M.M., *Metody chrześcijańskie w opiece paliatywnej*, [w:] *Słownik metod, technik i form pracy socjalnej, opiekuńczej i terapeutycznej*, t. 1, pod red. nauk. A. Weissbrot-Koziarskiej, P. Sikory, Opole 2012, s. 88–92;
- Tytko M.M., *Metody wychowania patriotycznego w pracy socjalnej*, [w:] *Słownik metod, technik i form pracy socjalnej, opiekuńczej i terapeutycznej*, t. 1, pod red. nauk. A. Weissbrot-Koziarskiej, P. Sikory, Opole 2012, s. 92–94;
- Tytko M.M., *Rysunek jako środek w pracy socjalnej*, [w:] *Słownik metod, technik i form pracy socjalnej, opiekuńczej i terapeutycznej*, t. 1, pod red. nauk. A. Weissbrot-Koziarskiej, P. Sikory, Opole 2012, s. 144–146;
- Tytko M.M., *Relacja Mistrz-Uczeń w koncepcji Katarzyny Olbrycht*, „Pedagogika Katolicka. Czasopismo Katedry Pedagogiki Katolickiej Wydziału Zamiejscowego Nauk o Społeczeństwie KUL w Stalowej Woli” 6 (2012), nr 1 (10), styczeń–czerwiec 2012, s. 39–48;
- Tytko M.M., *Funkcje tzw. Arcybractwa Dobrej Śmierci w kulturze polskiej*, „Pedagogia Ojcostwa. Katolicki Przegląd Społeczno-Prawno-Pedagogiczny. Czasopismo Instytutu Medycznego im. Jana Pawła II w Szczecinie” 3(2012), nr 1 (4), styczeń–czerwiec 2012, s. 140–162;
- Tytko M.M., *O problemach kultury plastycznej w edukacji – cz. 2*, „Kultura i Wychowanie. Międzynarodowe elektroniczne czasopismo naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi” 2(2012), nr 2 (4), s. 123–144;
- Tytko M.M., *PSALM zaprasza*, „Kurier. Dzielnica XI m. Krakowa – Podgórze Duchackie. Kurdwanów – Piaski Wielkie – Wola Duchacka” VI(2012), nr 1, (41), luty–marzec 2012, s. 16–17;
- Tytko M.M., *PSALM się rozwija*, „Kurier. Dzielnica XI m. Krakowa – Podgórze Duchackie. Kurdwanów – Piaski Wielkie – Wola Duchacka” VI(2012), nr 5, (45), lipiec–sierpień 2012, s. 14–15;
- Tytko M.M., *Kultura rozkwita*, „Kurier. Dzielnica XI m. Krakowa. – Podgórze Duchackie. Kurdwanów – Piaski Wielkie – Wola Duchacka” VI(2012), nr 8, (48), listopad–grudzień 2012, s. 22–23;
- Wawrykiewicz Z., *Katalog wystawy „Europa Jagellonica” w Kutnej Horze (Czechy). Art and Culture in Central Europe under the Jagiellonian Dynasty*, Praga 2012;
- Wielek-Konopka M., *Depozyty cyfrowe z prywatnych kolekcji jako sposób wzbogacania zasobów bibliotek cyfrowych i ochrony dziedzictwa kulturowego*, „Przegląd Biblioteczny” 2012, z. 3, s. 351–368.

KONTAKTY NAUKOWE Z BIBLIOTEKAMI I INSTYTUCJAMI KRAJOWYMI

Jak co roku Biblioteka Jagiellońska utrzymywała ściśle kontakty naukowe z wieloma bibliotekami i instytucjami krajowymi.

Kontynuowano współpracę z Instytutem Bibliograficznym Biblioteki Narodowej w zakresie przygotowania opisów bibliograficznych książek dla opracowywanych kolejno tomów *Bibliografii polskiej 1901–1939*. Zadanie to realizowała Monika Mydel (która na potrzeby bibliografii opracowała 600 pozycji) oraz pracownicy Oddziału Informacji Naukowej i Katalogów.

Pracownice Oddziału Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych (dr Danuta Patkaniowska oraz mgr Anna Pawica) w dalszym ciągu aktywnie uczestniczyły w pracach Zespołu Konsultacyjnego języka haseł przedmiotowych KABA przy Centrum NUKAT w Warszawie, opiniując bieżące problemy.

Dyrektor BJ, prof. Zdzisław Pietrzyk pełnił funkcję wiceprzewodniczącego Rady ds. Narodowego Zasobu Bibliotecznego oraz przewodniczącego kilku rad naukowych: Rady Naukowej Biblioteki Narodowej w Warszawie, Rady Naukowej Biblioteki Naukowej PAU-PAN w Krakowie, Rady Naukowej Centralnej Biblioteki Wojskowej w Warszawie oraz Rady Programowej Książnicy Cieszyńskiej. Kolejny już rok był też członkiem Krajowej Rady Bibliotecznej oraz Polskiego Komitetu UNESCO Pamięć Świata.

Wicedyrektor Jacek Partyka uczestniczył w pracach ogólnopolskiego zespołu do spraw opracowania procedur związanych z realizacją rozporządzenia w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego. Wicedyrektor Krystyna Sanetra w dalszym ciągu była członkiem Komitetu Redakcyjnego serii wydawniczej „Formaty i Kartoteki” oraz Rady Redakcyjnej „Przeglądu Bibliotecznego”.

Szereg pracowników Biblioteki czynnie uczestniczył w pracach komisji o charakterze ogólnopolskim. Mgr Monika Mydel była członkiem Polskiego Komitetu Normalizacyjnego, biorąc udział w pracach Komitetu Technicznego 242 ds. Informacji i Dokumentacji. Mgr Małgorzata Wielek-Konopka aktywnie uczestniczyła w pracach Zespołu Koordynacyjnego ds. Katalogu Centralnego NUKAT.

Dr Marek M. Tytko kontynuował współpracę z Państwowym Instytutem Naukowym – Instytutem Śląskim w Opolu (Pracowania Badań nad Stosunkami Językowymi na Śląsku). Jako członek zespołu autorskiego uzupełniał na bieżąco materiał językowy do kartoteki leksykograficznej *Słownika gwar śląskich*, przeprowadzając konsultację leksemów śląskich na literę Jeśl-Jy do kartoteki tegoż *Słownika*. Dr Tytko współpracował również ściśle z Zadaniowym Zespołem Samokształceniowym Doktorów Pedagogiki pod patronatem Komitetu Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk.

Dr Jerzy Grygiel był w dalszym ciągu członkiem Komisji do Dziejów Czech i Stosunków Polsko-Czeskich Komitetu Nauk Historycznych Polskiej Akademii Nauk oraz Komisji Dziejów Europy Środkowej Polskiej Akademii Umiejętności.

Bibliotekarze UJ współkatalogujący w Komputerowym Katalogu Zbiorów Bibliotek UJ uczestniczyli jednocześnie we współkatalogowaniu w katalogu NUKAT, we współ-

tworzeniu którego biorą udział 84 biblioteki krajowe. Wkład ten przedstawia się następująco:

Typ rekordu	NUKAT (ogólna liczba rekordów)	UJ (liczba rekordów utworzonych przez bibliotekarzy UJ)
Rekordy bibliograficzne dla druków zwartych	2 396 450	345 710
Rekordy bibliograficzne dla wydawnictw ciągłych	75 109	14 117
Rekordy kartoteki haseł wzorcowych – hasła opisu bibliograficznego	1 738 866	333 853
Rekordy kartoteki haseł wzorcowych – hasła przedmiotowe jhp KABA + hasła przedmiotowe rozwinięte jhp KABA	1 579 264	139 083

Pracownicy Biblioteki brali też udział w konferencjach i sesjach naukowych:

- mgr Ewa Amghar – VI Bałtycka Konferencja „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek” – referat *Marketing w niemieckich bibliotekach uniwersyteckich: Oferta i promocja biblioteki. Wizerunek biblioteki na podstawie jej witryny internetowej (wybrane przykłady)* (Gdańsk, maj 2012).

- mgr Dariusz Antosiak, mgr Anna Bober, dr Danuta Patkaniowska – konferencja prezentująca rezultaty projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach BJ jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki (Kraków, wrzesień 2012).

- mgr Barbara Babraj – warsztaty „Katalogowanie wydawnictw ciągłych w katalogu NUKAT” – referat *IKC i Kurier Warszawski pod okupacją niemiecką* (Toruń, maj 2012).

- mgr Marzanna Baś, mgr Krystyna Bielawska – seminarium naukowe „Informacja w świecie cyfrowym. Cyfrowy zasób dla nauki” (Dąbrowa Górnicza, kwiecień 2012).

- mgr Barbara Bułat – VI Bałtycka Konferencja „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek” – referat *Bibliotekarz Biblioteki Jagiellońskiej jako przewodnik po świecie informacji: wczoraj, dziś i jutro* (Gdańsk, maj 2012); seminarium dotyczące CHAMO – nowego interfejsu użytkownika OPAC w systemie VTLS podczas 26th VTLS EMEA Users’ Group Meeting (Warszawa, wrzesień 2012); konferencja prezentująca rezultaty projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach BJ jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki (Kraków, wrzesień 2012); konferencja w ramach Międzynarodowego Tygodnia OpenAccess (Kraków, październik 2012).

- mgr Sylwia Chwist – konferencja „Realizacja projektów z sektorów kultury, zdrowia i szkolnictwa wyższego Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko w kontekście Strategii UE dla regionu Morza Bałtyckiego” (Łódź, wrzesień 2012).

- mgr Aleksandra Cieślak – konferencja prezentująca rezultaty projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach BJ jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki (Kraków, wrzesień 2012); konferencja „O miejsce książki w historii sztuki” (Kraków, grudzień 2012).

- mgr Ewa Dąbrowska – VI Bałtycka Konferencja „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek” – referat *Ocena efektywności internetowych narzędzi angażujących użytkownika i otoczenie biblioteki w proces kształtowania księgozbioru* (Gdańsk, maj 2012).

- mgr Adrian Drabik – konferencja w ramach Międzynarodowego Tygodnia OpenAccess – referat *OpenAccess w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej* (Kraków, październik 2012).

- dr Sebastian Grudzień – forum CITTRU poświęcone nowym zjawiskom w nauce „Nauka 2.0: więcej niż Internet!” (Kraków, kwiecień 2012); Międzynarodowe Seminarium „Panslawizm – wczoraj, dziś, jutro” – referat *Panslawizm II RP w polskim piśmiennictwie naukowym (1945–2011)* (Siedlce, październik 2012).

- dr Jerzy Grygiel – konferencja „Czechy i Polska między Wschodem i Zachodem. Średniowiecze i wczesna epoka nowożytna” – referat *Czechy i Polska wobec zagrożenia tureckiego w XIV i XV wieku – próba porównania* (Kamień Śląski, wrzesień 2012); konferencja naukowa „Uniwersalizm kulturowy życia i dzieła Joanny d’Arc (1412–2012)” – referat *List Joanny d’Arc do husytów (1431)* (Kraków, listopad 2012).

- mgr inż. Anna Grzęda, mgr Katarzyna Maślanka, mgr Krystyna Münnich-Kafel, mgr Barbara Tkaczyk – konferencja w ramach Międzynarodowego Tygodnia OpenAccess (Kraków, październik 2012).

- mgr Ewa Harpula – warsztaty szkoleniowe dla osób katalogujących dokumenty audiowizualne (Warszawa, kwiecień 2012); konferencja prezentująca rezultaty projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach BJ jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki (Kraków, wrzesień 2012); konferencja w ramach Międzynarodowego Tygodnia OpenAccess (Kraków, październik 2012).

- mgr Joanna Hoły – konferencja w ramach Międzynarodowego Tygodnia OpenAccess – referat *Cztery razy C, czyli krótka opowieść o licencjach* (Kraków, październik 2012).

- dr Teresa Kaźmierczyk – konferencja „Katalogowanie wydawnictw ciągłych w katalogu NUKAT” (Toruń, maj 2012).

- mgr Izabela Korczyńska – konferencja „Dziedzictwo w sieci – różne aspekty digitalizacji” (Kraków, listopad 2012); konferencja międzynarodowa „Między Symbolem a Alegorią” – referat *Treści malowideł ściennych w krużgankach klasztoru Emaus w Pradze. Recenzja książki Kateriny Kubinovej „Emauzsky cyklu”* (Kraków, grudzień 2012).

- mgr Urszula Katusik, mgr Zbigniew Koziński, mgr Małgorzata Krzos, mgr Justyna Nazarko, dr Danuta Patkaniowska, mgr Krystyna Pytel, mgr Joanna Szwej, mgr Ewa Ziolo – konferencja prezentująca rezultaty projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach BJ jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki (Kraków, wrzesień 2012).

- mgr Julia Krajcarz – Konferencja Bałkanistyczna „Poznać Bałkany IV. Historia-Polityka-Kultura-Języki” – referat *Sultana Mehmeta Zwycięzcy, Nie pytaj, wchodź!, Gdzie nie siadają ptaki, Z krzywym minaretem... – czyli o nazewnictwie meczetów* (Toruń, maj 2012); konferencja międzynarodowa “The Second International Symposium of Turkology” – referat *Political factors of destruction of Istanbul mosques in 1924–1950* (Warszawa, wrzesień 2012).

- mgr Anna Krzak – forum CITTRU poświęcone nowym zjawiskom w nauce „Nauka 2.0: więcej niż Internet!” (Kraków, kwiecień 2012); konferencja „Kreatywne rozwiązania w zarządzaniu kulturą – nowatorskie teorie, techniki i technologie, możliwości i ograniczenia cyfryzacji” (Kraków, maj 2012).

- mgr Oktawia Kubas, mgr Katarzyna Szczepaniec – Spotkanie edytorów: znak i litera (Kraków, październik 2012).

- Mirosław Kubic – konferencja informatyczna „Nowoczesne Technologie dla Biznesu” (Kraków, październik 2012); konferencja „Cloud computing i wirtualizacja” (Warszawa, listopad 2012).

- mgr Żaneta Kubic – forum CITTRU poświęcone nowym zjawiskom w nauce „Nauka 2.0: więcej niż Internet!” (Kraków, kwiecień 2012); konferencja międzynarodowa „Fons largus – biblioteka jako źródło inspiracji” – referat *Zostawiam do wolnego wyboru JWP Bibliotekarzowi Akademii Xsiążki do Biblioteki publicznej. Referat szkatułkowy o znanym bibliotekarzu i najstarszej Bibliotece oraz o rektorze, który wzbogacił jej zbiory* (Warszawa, maj 2012); konferencja „Ocalone od niepamięci... Co kryją archiwa osobiste uczonych i twórców?” (Kraków, czerwiec 2012); konferencja międzynarodowa „O miejsce książki w historii sztuki” (Kraków, grudzień 2012).

- mgr Beata Kurek – międzynarodowa konferencja naukowa „Józef Ignacy Kraszewski. Pisarz – myśliciel – autorytet” – referat *60 lat pracy Józefa Ignacego Kraszewskiego w zestawieniu bibliograficznym Karola Estreichera* (Białystok, listopad 2012).

- mgr Michał Lewicki – konferencja prezentująca rezultaty projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach BJ jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki – referat *Pieśń w repertuarze wydawniczym Juliusza Wildta* (Kraków, wrzesień 2012); XIV Międzynarodowa Sesja Naukowa „Musica Galiciana” pt. „Wykonawstwo muzyczne i wykonawcy w Galicji (1772–1939)” – referat *Metody kształcenia pianistów w krakowskim konserwatorium na przykładzie podręczników gry fortepianowej* (Rzeszów, grudzień 2012).

- mgr Ewa Malicka – konferencja „Ocalone od niepamięci... Co kryją archiwa osobiste uczonych i twórców” – referat *Archiwum Domowe Pawlikowskich – o jego dziejach, scalaniu i opracowaniu* (Kraków, czerwiec 2012); konferencja „Samuel Bogumił Linde (1771–1847) – pierwszy dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. W 165. rocznicę śmierci” – referat *Rękopisma i inne pamiątki Samuela Bogumiła Lindego. Spuścizna po uczonym w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej – zawartość i stan badań* (Warszawa, listopad 2012).

- mgr Łukasz Mesek – warsztaty „Katalogowanie wydawnictw ciągłych w katalogu NUKAT” – referat *Linkowanie zwrotne pomiędzy NUKAT i bibliotekami cyfrowymi*

jako sposób na zwiększenie dostępności i uzupełnienia zasobów cyfrowych czasopism (Toruń, maj 2012).

- mgr Małgorzata Mrozek-Buksa – konferencja międzynarodowa „Kreatywne miasta i regiony – wyzwania dla Miast Literatury” (Kraków, październik 2012).

- dr Lucyna Nowak – Ogólnopolskie Spotkanie Edytorów – referat *Pochwała filozofii w Prologu komentarza do „Philosophia pauperum” Alberta z Saksonii* (Lublin, wrzesień 2012).

- prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk – spotkanie w ramach realizacji zadania badawczego SYNAT/Passim – referat *Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa i możliwość jej udostępniania na platformie SYNAT* (Warszawa, marzec 2012); – Seminarium UJ – referat *Opracowanie metadanych, czyli tworzenie informacji online skierowanej do zasobów bibliotek UJ w postaci materialnej i cyfrowej* (Warszawa, marzec 2012); konferencja „Ocalone od niepamięci... Co kryją archiwa osobiste uczonych i twórców” – referat *Opracowanie spuścizn dawniej i dziś* (Kraków, czerwiec 2012); konferencja „Długoterminowa archiwizacja polskiego dziedzictwa cyfrowego” – referat *Archiwizacja zasobów cyfrowych Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej* (Kraków, październik 2012); konferencja „Marcin Kromer (1512–1589) – polski Liwiusz z Biecza” (Kraków, listopad 2012); konferencja „Kościół i jezuita: od Piotra Skargi SJ do dzisiaj” – referat *Akt beatyfikacji św. Ignacego Loyoli w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej* (Warszawa, listopad 2012).

- mgr Krystyna Sanetra – spotkanie w ramach realizacji zadania badawczego SYNAT/Passim – Seminarium UJ – referat *Opracowanie metadanych, czyli tworzenie informacji online skierowanej do zasobów bibliotek UJ w postaci materialnej i cyfrowej* (Warszawa, marzec 2012); Robocze Spotkanie Problemowe SYNAT – referat *Zasoby bibliotek, interfejsy, formaty, możliwości i formy dostępu do danych* (Kraków, maj 2012); Posiedzenie Naukowe „Ocalone od niepamięci... Co kryją archiwa osobiste uczonych i twórców” – referat *Opracowanie materiałów rękopiśmiennych w formacie MARC 21 w Komputerowym Katalogu Zbiorów Bibliotek UJ* (Kraków, czerwiec 2012); Spotkanie Robocze UJ-NASK w ramach realizacji zadania badawczego SYNAT/Passim (Kraków, listopad 2012).

- mgr Bartłomiej Siedlarz – konferencja „Cyfryzacja w instytucjach kultury i jednostkach samorządu terytorialnego” – referat *Wykorzystanie bezpłatnego oprogramowania w procesie digitalizacji* (Wrocław, kwiecień 2012); konferencja w ramach Międzynarodowego Tygodnia OpenAccess – referat *Użytkowanie zasobów Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej* (Kraków, październik 2012); konferencja „Dziedzictwo w sieci – różne aspekty digitalizacji” (Kraków, listopad 2012).

- Michał Skórka – konferencja „Forum Bezpieczeństwa IT” (Warka, kwiecień 2012).

- mgr Katarzyna Sokołowska – konferencja informatyczna „Nowoczesne Technologie dla Biznesu” (Kraków, październik 2012).

- mgr Kaja Stompór – konferencja „Realizacja projektów z sektorów kultury, zdrowia i szkolnictwa wyższego Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko w kontekście Strategii UE dla regionu Morza Bałtyckiego” (Łódź, wrzesień 2012); II Międzynarodowy Kongres Naukowy „Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej

Rzeczypospolitej” – referat *Proweniencje druków z Krasicyńskiej Biblioteki Sapiechów jako przyczynek do rekonstrukcji historii księgozbioru* (Warszawa, listopad 2012).

- mgr Leszek Szafranski – forum CITTRU poświęcone nowym zjawiskom w nauce „Nauka 2.0: więcej niż Internet!” (Kraków, kwiecień 2012); konferencja „Informacja w świecie cyfrowym. Cyfrowy zasób dla nauki” (Dąbrowa Górnicza, kwiecień 2012); VII Forum Młodych Bibliotekarzy „Biblioteka jako marka” – referat *Biblioteka przyszłości czy poszerzenie istniejącej oferty biblioteki?* (Łódź, wrzesień 2012 roku); konferencja w ramach Międzynarodowego Tygodnia OpenAccess – referat *Wyszukiwanie informacji w otwartych zasobach Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej* (Kraków, październik 2012).

- mgr Aleksandra Szalla-Kleemann – konferencja „Sztuka, rzemiosło, przemysł z XIX i XX wieku. Konserwacja-restauracja” – referat *Program konserwacji i kompleksowego zabezpieczenia unikatowych zbiorów specjalnych i czasopism XIX- i XX-wiecznych ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej w ramach projektu Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa* (Toruń, październik 2012).

- mgr Marta Szatan – forum CITTRU poświęcone nowym zjawiskom w nauce „Nauka 2.0: więcej niż Internet!” (Kraków, kwiecień 2012); konferencja prezentująca rezultaty projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach BJ jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki (Kraków, wrzesień 2012); warsztaty szkoleniowe dla osób katalogujących dokumenty audiowizualne (Warszawa, kwiecień 2012).

- mgr Diana Szymańska, mgr Iwona Wawrzynek – konferencja „Facebook i Twitter w bibliotekach – szanse i zagrożenia. Oferty biblioteczne w portalach społecznościowych” (Warszawa, październik 2012).

- dr Marek M. Tytko – sympozjum międzynarodowe z cyklu „Duchowość klasztorów polskich: przekaz i komunikacja” pt. „O. Hieronim Kajsiwicz CR (1812–1873): troska o duchowość troską o dobro społeczności” (Kraków, luty 2012); II Konferencja Międzynarodowa z cyklu „W kręgu pytań o człowieka” pt. „Spór o genezę bytu ludzkiego” (Kraków, kwiecień 2012); Seminarium Zadaniowego Zespołu Samokształceniowego Doktorów Pedagogiki pod patronatem Komisji Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk – referat *Koncepcja wychowawcza Bogdana Jańskiego i jej wpływ na model wychowania zmartwychwstańców XIX wieku (koncepcja pracy)* (Kraków, kwiecień 2012); konferencja międzynarodowa „Performer – dawny czy nowy paradygmat twórcy?” (Kraków, kwiecień 2012); konferencja międzynarodowa „Człowiek w procesie zmiany wychowanie – coaching – psychoterapia; perspektywa humanistyczno-egzystencjalna” (Kraków, maj 2012); Seminarium Zadaniowego Zespołu Samokształceniowego Doktorów Pedagogiki pod patronatem Komisji Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk (Toruń, czerwiec 2012; Poznań, listopad 2012); konferencja międzynarodowa „Państwo opiekuńcze a chrześcijaństwo” (Kraków, wrzesień 2012); V Seminarium Metodologii Pedagogiki (Kraków, październik 2012); warsztaty „Internet w promocji nauki” (Kraków, grudzień 2012); seminarium naukowe „Mechanizmy finansowania badań młodych naukowców w Polsce” (Kraków, grudzień 2012); III Międzynarodowy Kongres Praw Człowieka (Kraków, grudzień 2012).

- mgr Zofia Wawrykiewicz – konferencja „O miejsce książki w historii sztuki” (Kraków, grudzień 2012).

- mgr Małgorzata Wielek-Konopka – konferencja „Dokumenty elektroniczne i współwydane na różnych nośnikach w katalogu NUKAT” (Warszawa, kwiecień 2012); międzynarodowa konferencja jubileuszowa z okazji 10-lecia utworzenia katalogu centralnego NUKAT oraz 20-lecia obecności systemu VTLS w Polsce i współpracy polskich bibliotek wykorzystujących ten system (Warszawa, wrzesień 2012); 26th Annual VTLS EMEA Users’ Group (Warszawa, wrzesień 2012); konferencja prezentująca rezultaty projektu Polskie pieśni i piosenki w zbiorach BJ jako podstawa do rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki (Kraków, wrzesień 2012).

WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ

W 2012 roku Biblioteka Jagiellońska kontynuowała również swoją współpracę z bibliotekami zagranicznymi.

W lutym 2012 roku mgr Marzanna Baś (pracownik Oddziału Informacji Naukowej i Katalogów) oraz mgr Elżbieta Kopyś (pracownik Oddziału Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów) przebywały na szkoleniu w bibliotece głównej (Hugh Owen Library) Uniwersytetu Aberystwyth w ramach otrzymanego za pośrednictwem Uniwersytetu Jagiellońskiego grantu z Fundacji Erasmusa. W trakcie pięciodniowego szkolenia zapoznały się ogólnie z dwoma głównymi elementami Struktury Usług Informacyjnych uczelni (Information Services Structure), w skład której wchodzi zarówno najnowsze technologie informacyjno-komunikacyjne (ICT), jak i biblioteki wraz ze swoimi zasobami. Zgodnie z ustalonym grafikiem szkolenia w Bibliotece Hugh Owen przedstawiono im wszystkie sekcje pracy biblioteki – gromadzenie, opracowanie, usługi udostępniania (w tym katalog komputerowy Primo). Oprócz Biblioteki Hugh Owen miały możliwość zapoznania się z pracą i księgozbiorami dwóch pozostałych bibliotek wchodzących z skład tamtejszego systemu biblioteczno-informacyjnego – Biblioteki Thomas Parry (służącej studentom i pracownikom informacji naukowej i bibliotekoznawstwa) oraz Biblioteki Nauk Fizycznych. Dodatkowo w trakcie szkolenia zwiedziły najstarszy budynek uniwersytetu Old College, Narodową Bibliotekę Walijską (National Library of Wales) oraz rządową instytucję Royal Commission on the Ancient and Historical Monuments of Wales (RCAHMW), gromadzącą materiały dotyczące archeologicznego, architektonicznego i historycznego dziedzictwa Walii.

W marcu mgr Bartłomiej Siedlarz (pracownik Oddziału Dokumentów Audiowizualnych) odwiedził Narodową i Uniwersytecką Bibliotekę w Zagrzebiu. Jako że podstawowym celem wyjazdu było zapoznanie się z procesem digitalizacji zbiorów w Chorwacji, odwiedził oddział zajmujący się obróbką i opracowaniem materiału cyfrowego, zapoznał się z udostępnianymi przez NSK dokumentami zdigitalizowanymi, używanym sprzętem (skanerami oraz urządzeniami do wykonywania mikrofilmów), sposobami pracy nad materiałem, procedurami przygotowania oryginałów do digitalizacji oraz ich

udostępniania, działaniami w zakresie zabezpieczenia oryginałów przed zniszczeniem oraz restauracji uszkodzonych obiektów. Miał również okazję zobaczyć najważniejsze zabytki piśmiennictwa chorwackiego, znajdujące się w zbiorach biblioteki. Zapoznał się także z przedsięwzięciami niezwiązanymi bezpośrednio z digitalizacją – głównie z prowadzonym przez NSK Archiwum Chorwackiego Internetu, Zintegrowanym Systemem Bibliotek Akademickich oraz QuestionPoint, który umożliwia zadawanie pytań bibliotekarzom dziedzinowym. Odwiedził również Bibliotekę Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu w Zagrzebiu oraz Bibliotekę Publiczną.

Na przełomie kwietnia i maja mgr Katarzyna Starzycka (pracownik Oddziału Udostępniania Zbiorów) przebywała na stypendium w Österreichische Gesellschaft für Literatur w Wiedniu. Podczas wizyty omówione zostały kwestie bieżącej działalności Biblioteki Austriackiej w Krakowie, dotyczące głównie wzajemnej współpracy w zakresie spotkań studentów polskich z autorami austriackimi, planowanych wystaw i pokazów, zamówień nowości wydawniczych dla BJ na rok 2013. Podczas pobytu w Wiedniu pani Starzycka zwiedziła również działający tam Instytut Polski.

W maju pracownicy Oddziału Zabezpieczenia Zbiorów – Piotr Adamczyk i mgr Tomasz Zacharski – uczestniczyli w wymianie bezpośredniej z Biblioteką Narodową Słowacji w Martinie. Celem wyjazdu było zapoznanie się z funkcjonowaniem oddziału konserwacji, badaniami prowadzonymi przez grupę badawczą pod kierunkiem prof. Bukovsky'ego (ocena wpływu czynników środowiskowych, takich jak naświetlenie, temperatura i wilgotność, na trwałość barwników stosowanych w fotografiach kolorowych) oraz z postępem prac związanych z uruchomieniem centrum digitalizacji, a także możliwościami nawiązania współpracy w kwestii masowego odkwaszania zbiorów. Obu naszym pracownikom zaprezentowano również skonstruowane do celów badawczych specjalne pomieszczenie symulacyjne, w którym w ściśle określonych warunkach przechowywane są dublety zbiorów, stanowiące odwzorowanie przekroju zasobów Słowackiej Biblioteki Narodowej. Obiekty zgromadzone w tym miejscu mogą być na bieżąco poddawane badaniom i obserwacji, dzięki czemu można oceniać wpływ czynników środowiskowych na zbiory bez konieczności sztucznego ich postarzenia. Panowie zwiedzili ponadto pracownię digitalizacji, tymczasowo funkcjonującą na terenie Słowackiej Biblioteki Narodowej oraz nowo wyremontowany budynek Biblioteki w nieodległej miejscowości Vrutky, gdzie planowane jest utworzenie kompleksu digitalizacyjno-konserwacyjnego wyposażonego w nowe urządzenia oraz doposażonego w dalszy sprzęt do digitalizacji, a także instalację do masowego odkwaszania metodą PaperSave, oferowaną przez niemiecką firmę ZfB z Lipska.

Z Martina gościliśmy Olgę Bárekową, Evę Beňovą, Albinę Hanulovą oraz Annę Pétovą. Podczas tygodniowego pobytu w BJ (lipiec 2012 roku) wszystkie panie pracowały w Oddziale Starych Druków.

W maju na tygodniowym stażu w BJ przebywali pracownicy Biblioteki Uniwersytetu im. Fryderyka Schillera w Jenie – Matthias Eichner i Petra Kunze. W ramach pobytu zapoznali się z pracą Oddziału Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów, Oddziału Udostępniania Zbiorów, Oddziału Informacji Naukowej i Katalogów, Oddziału Dokumen-

tów Audiowizualnych, Oddziału Magazynów, Oddziału Zabezpieczenia Zbiorów oraz Oddziału Komputeryzacji. Zorganizowano dla nich pokaz zbiorów specjalnych – rękopisów oraz zbiorów graficznych. Zwiedzili Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz podziemia Rynku Głównego.

Również w maju dr Urszula Klatka (pracownik Oddziału Rękopisów) w ramach wymiany bezpośredniej przebywała w Bibliotece Uniwersyteckiej w Wilnie. W trakcie pobytu, po krótkim zapoznaniu się z działalnością poszczególnych czytelń (między innymi gabinetu kartografii, czytelni filozoficznej) oraz oddziałów Biblioteki (między innymi pracowni konserwacji, Oddziałów Gromadzenia i Magazynowania), dr U. Klatka realizowała kwerendę w Oddziale Rękopisów, w którym zaznajomiono ją z system przechowywania, opracowania oraz udostępniania zasobów rękopiśmiennych, niejednokrotnie o charakterze archiwalnym. W ramach kwerendy przejrzała katalogi kartkowe fondu Joachima Lelewela oraz część ich opisów w systemie komputerowym. Pracownicy tamtejszego oddziału zaprezentowali jej możliwości wyszukiwania w zasobie dyplomów pergaminowych, dostępnych w wersji zdigitalizowanej za pośrednictwem strony internetowej. Podczas przeprowadzania kwerendy dr Klatka zapoznała się z oryginalną korespondencją J. Lelewela, obejrzała rękopisy związane z osobą Józefa Ignacego Kraszewskiego, przejrzała fond Archiwum Filomatów oraz zasób archiwum Michała Balińskiego. Część tego zasobu odnalazła również w Bibliotece im. Wróblewskich w Wilnie. Odnalazła ponadto archiwum Manfreda Kridla, zawierające jego prace z okresu międzywojennego, przechowywane obecnie w Bibliotece im. Wróblewskich.

W czerwcu w Bibliotece Uniwersyteckiej w Wilnie gościła także mgr Wioleta Jakubas (pracownik Oddziału Opracowania Druków Zwartych, Nowych). Podczas pięciodniowego szkolenia, zorganizowanego w ramach Programu LLP-Erasmus, mgr Jakubas złożyła wizytę w oddziale konserwacji, oddziale wydawnictw rzadkich, oddziale starych druków, oddziale „zarządzania zasobami informacyjnymi”, oddziale komunikacji i informacji, oddziale grafiki, oddziale zajmującym się wystawami oraz w oddziale „obsługi klienta”. Miała również możliwość zobaczyć magazyny biblioteczne oraz zapoznać się z procesem digitalizacji zbiorów.

Pracownicy Biblioteki Uniwersyteckiej w Wilnie odwiedzili Bibliotekę Jagiellońską we wrześniu. Były to dwie panie: Valentina Karpova oraz Vita Vinkšnaitienė. Program ich pobytu był bardzo napięty – panie zapoznały się z pracą prawie wszystkich oddziałów BJ: Oddziału Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów, Oddziału Informacji Naukowej i Katalogów, Oddziału Opracowania Druków Zwartych Nowych, Oddziału Opracowania Wydawnictw Ciągłych, Oddziału Opracowania Przedmiotowego Druków Zwartych, Oddziału Dokumentów Audiowizualnych, Oddziału Magazynów, Oddziału Rękopisów, Oddziału Starych Druków oraz Oddziału Zbiorów Graficznych i Kartograficznych. Miały ponadto możliwość zapoznać się z organizacją wystaw w BJ oraz działaniem Kliniki Papieru i Sekcji Konserwacji Oddziału Zabezpieczenia Zbiorów. Zorganizowano dla nich pokaz rękopiśmiennych i muzycznych zbiorów specjalnych oraz zwiedzanie Collegium Maius.

W czerwcu dr Jerzy Grygiel (pracownik Oddziału Informacji Naukowej i Katalogów) w ramach wymiany bezpośredniej przebywał z wizytą w Bibliotece Narodowej Re-

publiki Czeskiej w Pradze. W trakcie pobytu zapoznał się ogólnie z pojezuickim kompleksem budynków Klementinum – głównej siedziby Biblioteki Narodowej, odwiedził czytelnię rękopisów i starodruków, gdzie przeprowadzał kwerendę materiałów do przygotowywanych przez siebie artykułów, prowadził też konsultacje z mediewistami czeskimi, zajmującymi się dziejami Czech i Europy Środkowej w XIV–XV wieku. Ponadto dr J. Grygiel zapoznał się z rodzajami katalogów, funkcjonowaniem wypożyczalni i praktyczną obsługą czytelników, strukturą organizacyjną i zakresem czynności pracowników Oddziału Informacji Naukowej i Wypożyczalni Międzybibliotecznej. Złożył też wizytę w jednym z magazynów BN, położonym na obrzeżach Pragi, oraz w Bibliotece Słowiańskiej.

W Pradze (sierpień 2012 roku) przebywała też mgr Aleksandra Ciešlar, wicedyrektor BJ, która zapoznała się ze strukturą organizacyjną Biblioteki Narodowej, zakresami prac poszczególnych agend oraz najważniejszymi kwestiami ogólnymi związanymi z funkcjonowaniem ksiąźnicy. Zwiedziła też centralny magazyn depozytowy w Hostiwarze oraz zaznajomiła się ze zbiorami historycznymi i kolekcjami muzycznymi biblioteki. Podczas pobytu została także przyjęta przez dyrektora generalnego – inż. Tomášá Böhma, a następnie przez inż. Zdenka Macoszka – dyrektora ds. administracyjnych. W trakcie tych spotkań poruszono wiele tematów dotyczących funkcjonowania Biblioteki Narodowej Czech oraz Biblioteki Jagiellońskiej, wymieniono doświadczenia w zakresie sposobów zarządzania, spraw kadrowych, księgowych, możliwości pozyskiwania pozabudżetowych środków finansowych, uczestnictwa obu instytucji w projektach unijnych itp. Pani A. Ciešlar miała też możliwość zwiedzenia Narodowej Biblioteki Technicznej – w pełni zautomatyzowanej, nowoczesnej pod każdym względem, ale równocześnie bardzo przyjaznej czytelnikowi biblioteki na miarę XXI wieku. Odwiedziła też Bibliotekę Słowiańską, gdzie w magazynie zbiorów specjalnych miała możliwość zobaczenia najstarszych druków oraz cennych rękopisów (między innymi dokumenty podpisane przez polską królową Bonę Sforzę).

Z Pragi przyjeśliśmy z kolei dyrektora dr. Lukáša Babkę i Danielę Lèharovą z Biblioteki Słowiańskiej, którzy w październiku gościli w Krakowie na Targach Książki. W Bibliotece Jagiellońskiej złożyli wizytę w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów oraz w Fundacji Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego. Zwiedzili także Muzeum UJ w Collegium Maius.

W czerwcu w ramach wymiany bezpośredniej Bibliotekę Jagiellońską odwiedziły dwie pracownice Uniwersyteckiej i Miejskiej Biblioteki w Kolonii – Uta-Maria Begrich i Christa Lùlsdorf-Walbrneck. Obie panie gościły w Oddziale Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów, Oddziale Udostępniania Zbiorów, Oddziale Informacji Naukowej i Katalogów, Oddziale Magazynów, Oddziale Dokumentów Audiowizualnych oraz w Klinice Papieru i Pracowni Konserwacji. Zorganizowano dla nich pokaz zbiorów specjalnych – starych druków i dokumentów graficznych. Zwiedziły też Collegium Maius.

Mgr Beata Kurek kolejny już raz odbyła w lipcu dwutygodniowy staż w Bibliotece Polskiej przy Muzeum Polskim w Rapperswilu (Szwajcaria), pomagając przy selekcjonowaniu oraz katalogowaniu książek do księgozbioru podręcznego tamtejszej biblioteki oraz zajmując się pracami pomocniczymi w Muzeum.

W ramach wymiany bezpośredniej dyrektor Zdzisław Pietrzyk przebywał we wrześniu w Bibliotece Uniwersyteckiej we Lwowie. W trakcie wizyty zapoznał się ze strukturą organizacyjną placówki i jej systemem zarządzania oraz miał możliwość pracy indywidualnej w tamtejszym Oddziale Rękopisów.

We wrześniu mgr Elżbieta Plata (pracownik Oddziału Opracowania Wydawnictw Ciągłych, Nowych) w ramach programu LLP-Erasmus przebywała na szkoleniu zawodowym w Bibliotece Uniwersytetu w Coimbrze w Portugalii. W trakcie szkolenia odwiedziła Bibliotekę Centralną Uniwersytetu w Coimbrze, gdzie przebywała w oddziałach gromadzenia i opracowania książek, oddziale gromadzenia i opracowania czasopism oraz w sali wypożyczalni i katalogów. Ponadto miała sposobność zapoznania się z pracą i organizacją Biblioteki Wydziału Humanistycznego, składającej się z biblioteki centralnej i bibliotek instytutowych, Biblioteki Wydziału Ekonomicznego i Biblioteki Wydziału Nauk Medycznych. Odwiedziła również Bibliotekę Międzywydziałową Północ-Południe.

Również we wrześniu gościliśmy w Bibliotece Jagiellońskiej stypendystów programu Erasmus z Biblioteki Uniwersyteckiej w Bochum – panią Kornelię Wallschlag-Sobotę oraz panią Margit Semmler z Biblioteki Uniwersyteckiej w Erlangen. Podczas tygodniowego pobytu w BJ odwiedziły one Oddział Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów, Oddział Udostępniania Zbiorów, Oddział Informacji Naukowej i Katalogów, Oddział Dokumentów Audiowizualnych, Oddział Magazynów, Oddział Rękopisów oraz Oddział Zbiorów Muzycznych, zapoznały się z pracą Sekcji Konserwacji oraz Kliniki Papieru, zwiedziły Muzeum UJ w Collegium Maius.

Wszystkie wyjazdy pracowników Biblioteki Jagiellońskiej do instytucji partnerskich oceniane są jako bardzo pożyteczne i interesujące, zarówno ze względu na możliwość zapoznania się z bieżącymi kierunkami rozwoju bibliotek światowych, jak również możliwość nawiązania nowych kontaktów zawodowych, pozwalających na szeroką wymianę doświadczeń.

Dr Monika Jaglarz i dr Urszula Klatka z Oddziału Rękopisów uczestniczyły w realizacji projektu PAU (w Paryżu): Inwentaryzacja materiałów historycznych dotyczących emigracji polskiej w XIX wieku ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu i Towarzystwa Historyczno-Literackiego wraz edycją źródłową wybranych materiałów.

Pracownicy BJ brali również udział w międzynarodowych konferencjach i seminariach:

- mgr Arkadiusz Knapik – konferencja “E-MRS 2012 Spring Meeting” – referat *Coupled atomic force and Raman microscopy for the characterisation of catalyst surface* [współaut. Jodłowski P., Kołodziej A., Łojewska J.] (Strasburg, maj 2012);
- mgr Łukasz Mesek – konferencja „Digitalna Książnica” – referat *Jagiellonian Digital Library – solutions tailored to readers’ needs* (Jasna, kwiecień 2012); konferencja „Digital Libraries 2015–2030” – referat *E-books in Jagiellonian Digital Library – technological solutions and legal obstacles* (Jasna, październik 2012);
- mgr Aleksandra Szalla-Kleemann – konferencja “IFLA International Newspaper Conference” – referat *Deacidification of rare newspapers as a part of the Digital Jagiellonian Library Preserving Programme* (Paryż, kwiecień 2012); kurs międzynarodowy

dotyczący konserwacji “International Course on Conservation of Japanese Paper” (Tokio, sierpień / wrzesień 2012);

- dr Wojciech Świeboda – konferencja „Inkvizice, hereze a reformace v pozdnim středověku” – referat *Jak rozpoznat heretyka? Interrogatoria przeciwko husytom używane w metropolii gnieźnieńskiej* (Praga, listopad 2012).

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

W ramach działalności dydaktycznej kontynuowano cykl otwartych wykładów szkoleniowych *Ars Quaerendi*, obejmujących 7 różnych sesji tematycznych, identycznych jak w roku poprzednim. W ramach cyklu odbyło się 47 wykładów, w których udział wzięło 329 zarejestrowanych osób. Z rosnącym powodzeniem kontynuowano wykłady pt. *Ars Quaerendi Plus*, w ramach których grupy zorganizowane mogą zamówić jeden z wykładów *Ars Quaerendi* bądź też wykłady specjalne, dotyczące strategii wyszukiwania piśmiennictwa z zakresu nauk humanistycznych lub wyszukiwania cytowań publikacji naukowych. Z wykładów tych skorzystało 20 grup (łącznie 542 osoby). W roku sprawozdawczym uruchomiono jeszcze jeden cykl wykładów szkoleniowych pt. *Ars Quaerendi Extra*, poświęconych zasadom wyszukiwania, udostępniania oraz charakterystyce kolekcji znajdujących się w zbiorach specjalnych Biblioteki Jagiellońskiej. Wykłady powtarzane są co miesiąc od października do maja, zawsze w tym samym dniu tygodnia, obecnie – w wybrane wtorki każdego miesiąca. Mają one charakter otwarty, adresowane są do wszystkich zainteresowanych. W 2012 roku odbyło się 11 wykładów *Ars Quaerendi Extra*, w których udział wzięły 82 osoby.

Prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk prowadził seminarium magisterskie, wykłady dla studentów bibliotekoznawstwa i informacji naukowej na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ – *Biblioteka i książka w procesie informacji społecznej* oraz *Wychoowanie i wykształcenie jako czynnik komunikacji społecznej*, a także konwersatorium *Biblioteki cyfrowe*.

Mgr Adrian Drabik prowadził ćwiczenia na studiach stacjonarnych *Multimedia w systemach informacji społecznej* (45 godzin), *Cywilizacja Rzymu w okresie cesarstwa* (30 godzin) oraz ćwiczenia na studiach niestacjonarnych *Obróbka cyfrowa materiału* (30 godzin), dr Jerzy Grygiel prowadził wykłady dla studentów studiów niestacjonarnych II i III roku filologii słowiańskiej *Dzieje kultury Słowian* (60 godzin) oraz ćwiczenia *Turystyka kulturowa krajów słowiańskich* (45 godzin), dr Monika Jaglarz przeprowadziła 20 godzin wykładów *Zarys historii książki* dla studentów studiów podyplomowych o specjalności biblioteczno-archiwalnej Papieskiej Akademii Teologicznej, mgr Julia Krajcarz – ćwiczenia dla studentów filologii tureckiej UJ *Gramatyka języka tureckiego* (30 godz.), mgr Małgorzata Kusak – ćwiczenia na studiach stacjonarnych dla studentów III roku bibliotekoznawstwa i informacji naukowej – *Wystawiennictwo* (45 godzin), mgr Zofia Wawrykiewicz – wykłady dla studentów studiów stacjonarnych Wydziału Filologicznego i Historycznego UJ *Historia książki drukowanej XV–XVIII wieku na przykładzie starych druków Biblioteki Jagiellońskiej* (12 godz.).

Pracownicy wielu oddziałów prowadzili ponadto szkolenia dla osób odbywających w BJ staże zawodowe. Przeszkolenie w różnych agendach Biblioteki odbyło 8 pracowników innych bibliotek naukowych: mgr Maria Bałas i mgr Edyta Czekaj z Biblioteki Głównej Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, mgr Danuta Krawczyńska z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, mgr Maria Piszczek z Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz mgr Stanisław Chudzio, mgr Marta Obrok, Iwona Okońska i mgr Aleksandra Zoń-Górecka z Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

Biblioteka prowadziła również praktyki studenckie dla 18 osób, w tym dla 11 studentów bibliotekoznawstwa i informacji naukowej UJ, 1 studentki Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, 4 studentek Politechniki Krakowskiej, 1 studentki Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie oraz 1 studentki Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

BIBLIOTEKI INSTYTUTOWE UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

W roku sprawozdawczym Bibliotece Jagiellońskiej podlegało pod względem merytorycznym 39 bibliotek instytutowych oraz 6 wydziałowych UJ. Głównym zadaniem bibliotek instytutowych UJ, jako jednostek specjalistycznych, jest tworzenie księgozbioru dla prowadzonych badań oraz dydaktyki na danym kierunku.

Już od kilku lat niezmienny pozostaje fakt zmniejszającego się przyrostu księgozbiorów tych bibliotek. Rozmiar dokonywanych zakupów spada z roku na rok, co wiąże się niewątpliwie z kwestią budżetów tych jednostek. Księgozbiór bibliotek instytutowych wzbogacił się w tym okresie o 16 107 wol. druków zwartych, 4632 wol. czasopism i 698 jedn. zbiorów specjalnych. Wśród tych ostatnich szczególnie dużą grupę (512 jedn.) stanowią materiały audiowizualne, cieszące się coraz większym zainteresowaniem. W tym miejscu warto też wymienić Bibliotekę Instytutu Muzykologii, która jako jedyna wzbogaciła się o 38 rękopisów. Na dzień 31 grudnia 2012 roku biblioteki te posiadały łącznie 2 006 356 wol. i jedn., w tym 1 604 747 wol. druków zwartych, 254 775 wol. czasopism oraz 146 834 jedn. zbiorów specjalnych.

Komputeryzacja bibliotek pozostała na stałym, wyrównanym poziomie. W 2012 roku biblioteki wyposażone były w 362 komputery, z czego do dyspozycji czytelników przeznaczonych było 207 sztuk. 346 urządzeń podłączonych było do Internetu, z czego 191 dostępnych dla czytelników (165 komputerów wykorzystywanych było jako terminale katalogowe). Identycznie jak w roku poprzedzającym 31 bibliotek umożliwiała dostęp do własnych katalogów w Internecie, a 35 bibliotek korzystanie z zewnętrznych baz danych.

Na prawie identycznym poziomie utrzymała się liczba zatrudnionych bibliotekarzy – w bibliotekach instytutowych i wydziałowych Uczelni pracowało łącznie 148 osób, w tym 135 na pełnym etacie (75 zatrudnionych posiadało wyższe wykształcenie bibliotekarskie).

Jak co roku, w okresie sprawozdawczym kontynuowano systematyczne szkolenia merytoryczne dla pracowników bibliotek instytutowych w zakresie komputerowego opra-

cowania dokumentów zwartych w systemie Virtua. W zajęciach trwających łącznie 362 godziny uczestniczyło 14 osób. Szkolenie ukończyło 9 pracowników, którym nadano uprawnienia katalogerów.

Niestety, niekorzystne zjawisko odnotowano w odniesieniu do liczby zarejestrowanych czytelników indywidualnych, wynoszącej 39 838, która w roku sprawozdawczym zmalała w porównaniu z rokiem poprzednim o ponad 4000.

W stosunku do roku poprzedniego nieznacznie zmalała łączna powierzchnia użytkowa pomieszczeń bibliotecznych, wynosząca obecnie 12 228 m², wzrosła natomiast liczba miejsc w czytelniach (1515). Na miejscu udostępniono 393 100 wol. druków zwartych (spadek o ponad 20% w stosunku do roku poprzedniego), 98 113 jedn. wydawnictw ciągłych (spadek o 3%) i 13 445 jedn. zbiorów specjalnych (wzrost o ponad 17%). Na zewnątrz wypożyczono z kolei 406 521 wol. druków zwartych (spadek o blisko 4% w stosunku do roku 2011), 30 676 wol. czasopism (spadek o ok. 5%) oraz 3792 jedn. zbiorów specjalnych (prawie identycznie, jak w roku poprzednim) oraz 46 276 kopii materiałów oryginalnych (wzrost o ponad 2%). Łącznie czytelnikom indywidualnym wypożyczono 487 265 wol. i jedn. na zewnątrz oraz 504 658 wol. i jedn. na miejscu. Drogą wypożyczania międzybibliotecznego bibliotekom krajowym i zagranicznym wypożyczono łącznie 826 książek, 1086 czasopism, 116 jedn. zbiorów specjalnych i 2586 kopii materiałów oryginalnych.

Wkład bibliotek instytutowych UJ w zwiększenie zasobu rekordów wprowadzonych do katalogu komputerowego w 2012 roku przedstawia się następująco: 17 054 rekordy bibliograficzne (tytuły), 70 341 rekordów egzemplarza oraz 653 rekordy zasobu (tomów).

W ramach instruktażu i nadzoru nad bibliotekami sieci bibliotecznej UJ udzielono 69 konsultacji na miejscu oraz przekazano 72 informacje telefoniczne.

UTRZYMANIE BUDYNKU

Wszelkie prace związane z bieżącym utrzymaniem infrastruktury technicznej budynku (w tym instalacji elektrycznych, wodno-kanalizacyjnych i centralnego ogrzewania, urządzeń oraz systemów związanych z zabezpieczeniem pożarowym budynków, transportem wewnętrznym oraz klimatyzacją pomieszczeń) spoczywały, wzorem lat poprzednich, w gestii Oddziału Technicznego, kierowanego przez mgr. inż. Janusza Mikę.

W systemie wentylacyjno-klimatyzacyjnym wymieniono 247 filtrów powietrza w 47 centralach klimatyzacyjnych oraz 190 w klimakonwektorach. Na bieżąco dokonywano przeglądów i konserwacji central klimatyzacyjnych, agregatów wody lodowej oraz węzłów zmieszania wody zimnej i grzewczej. Wymieniono dwie uszkodzone pompy wody w węzłach zmieszania, naprawiono moduły sterujące systemu automatyki sterującej falownikiem napędu wentylatora centrali klimatyzacyjnej N1 oraz wymieniono uszkodzone siłowniki zaworów regulacyjnych.

Monitorowano ciśnienie wody w instalacjach grzewczych i chłodzących, przeprowadzono wymianę i czyszczenie filtrów wody oraz oczyszczanie z kamienia komór zra-

szania. Sprawdzone naciągi pasków wentylatorów oraz stan łożysk i kół pasowych silników napędowych wentylatorów. Wykonywano także niezbędne okresowe korekty w harmonogramach czasu pracy central klimatyzacyjnych.

Aktualnie wyłączony jest z eksploatacji, ze względu na uszkodzenie obu sprzężarek, agregat wody lodowej AG1. Biorąc pod uwagę 12-letni czas pracy całego urządzenia, naprawa jest nieopłacalna – konieczna jest wymiana całego agregatu na nowy. Ze względu na rodzaj uszkodzeń (zatarte silniki wentylatorów, przepalone uzwojenia autotransformatorów, popękane nagrzewnice i chłodnice) nieopłacalna jest również naprawa niesprawnych 35 klimakonwektorów (z ogólnej liczby 225), zainstalowanych w budynku nr 2.

W węźle cieplnym c.o. wymieniony został zawór zwrotny w obiegu wody grzewczej c.o. dla budynku nr 2. Zmodernizowano też aparaturę elektrycznych układów sterowania automatyką węzła.

W głównej stacji transformatorowej przeprowadzono kontrolę stanu i konserwację baterii kondensatorów w układzie kompensującym moc bierną. W polu nr 1 rozdzielniczy głównej RG wymieniono porcelanowe oprawy bezpiecznikowe na wyłączniki typu S, poprawiając tym samym bezpieczeństwo obsługi oraz niezawodność zasilania elektrycznego. Prowadzono bieżące prace konserwacyjne i kontrolne stanu aparatury łączeniowej oraz okablowania.

System sygnalizacji pożaru podlegał regularnej kwartalnej konserwacji i kontroli wykonywanej przez firmę INSAP. Sprawdzeniu podlegały wszystkie czujki pożarowe, przyciski, sygnalizatory oraz stałe urządzenia gaśnicze i sterowania drzwiami pożarowymi, dźwigami, wentylacją, oddymianiem oraz barierkami ewakuacyjnymi. W ramach przeglądów okresowych konserwacji poddany został agregat hydroforowy, zasilający hydranty w budynku nr 2. Dokonano też przeglądu gaśnic ręcznych oraz hydrantów. System sygnalizacji pożaru został rozbudowany o dodatkowe czujki i stałe urządzenie gaśnicze, zamontowane w ramach modernizacji serwerowni. Wymieniono ponadto powietrzną klapę odcinającą w kanale wentylacyjnym, doprowadzającym powietrze do pomieszczeń cafeteriai.

W systemie transportu książek, jak co roku, przeprowadzono sprawdzenie stanu wózków, torowisk, zwrotnic, drzwi ogniowych oraz urządzeń sterujących. Wykonano bieżące naprawy układów napędowych wózków (wymiana kółek jezdnych i bocznych, regulacje sprzęgieł), zwrotnic (wymiana uszkodzonego okablowania), zasilaczy torowisk (wymiana kondensatorów filtrujących, termików). Przeprowadzono naprawy modułów sterujących, wymianę przełączników, regulację krańcowych wyłączników w zderzakach. Zakupiono dużą partię części zamiennych, dzięki czemu aktualnie w systemie jeździ 35 z 40 wózków. Po wymianie uszkodzonych zębatek pionowych odcinków torowisk oraz gumowych elementów zakrętów i zwrotnic poprawiła się znacząco niezawodność jazdy wózków.

Prowadzono również wszelkie prace związane z utrzymaniem właściwego stanu oświetlenia budynku, bieżącą naprawą sieci zasilania elektrycznego, naprawami ślusarskimi i hydraulicznymi.

We wszystkich zamkach drzwi pomieszczeń technicznych, w których znajdują się centrale klimatyzacyjne i rozdzielnice elektryczne wymieniono wkładki, wprowadzając

ujednolicony klucz, tak aby wszyscy pracownicy Oddziału Technicznego i ochrony mieli ułatwiony dostęp do tych pomieszczeń.

W Oddziale Magazynów na 4. piętrze nowego gmachu zamontowano windę do transportu zbiorów.

W ramach projektu JBC w magazynie Oddziału Dokumentów Audiowizualnych przeprowadzono wymianę regałów stacjonarnych na regały jezdne oraz zamianę wąskich i niskich regałów stojących przy ścianach na regały szerokie i zabudowujące powierzchnię aż do samego sufitu, przez co maksymalnie wykorzystano powierzchnię magazynową. W wyniku instalacji nowych regałów o łącznej długości półek wynoszącej 1643 mb. istotnie zwiększyła się powierzchnia magazynowa dla zbiorów audiowizualnych i mikroformowych, która powinna teraz wystarczyć na okres następnych 10–12 lat.

Dzięki kolejnej dotacji Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa kontynuowano i zakończono renowację zabytkowych drewnianych stołów, stanowiących pierwotne wyposażenie Czytelni Głównej (meble z lat 30. XX wieku w stylu art déco – przypuszczalnie projektu Wacława Krzyżanowskiego) oraz przeprowadzono remont konserwatorski okładziny ściennej (stiukoluster) holu 2. piętra starego gmachu Biblioteki.