

Hanna Jędrzejewska

Polska bibliografia techniczna publikacji dotyczących ochrony zabytków i konserwacji

Ochrona Zabytków 14/1-2 (52-53), 147-148

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Problematyka techniczna, związana z muzealnictwem, ochroną i konserwacją zabytków sztuki, kultury i historii oraz obiektów archeologicznych, obejmuje coraz szersze kręgi zagadnień z różnorodnych dziedzin wiedzy i umiejętności; z drugiej strony daje się zauważyć coraz donioślejszy wpływ owych specjalności technicznych na ogólne podstawy metodyczne konserwatorstwa. Aby ułatwić Czytelnikom orientację w nowych kierunkach konserwatorskich — tak naukowych jak i technicznych, a zarazem dopomóc w poszukiwaniach bibliograficznych w tym zakresie — redakcja „Ochrony Zabytków” otwiera na łamach kwartalnika stałą rubrykę: „Polska bibliografia techniczna”.

W niniejszej rubryce będą wykorzystywane także materiały bibliograficzne, zbierane dla „I.I.C. Abstracts of Technical Literature on Archeology and the Fine Arts” — organu Międzynarodowego Instytutu Konserwacji (The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, London), którego zeszyty, ukazujące się co pół roku, obejmują krótkie wyciągi z najbardziej interesujących publikacji szeregu krajów, także — od przeszło dwóch lat — z publikacji polskich. Ponieważ nie wyczerpią one wszystkich interesujących prac technicznych, drukowanych w licznych naszych czasopismach, zwracamy się do Czytelników o pomoc w gromadzeniu informacji.

POLSKA BIBLIOGRAFIA TECHNICZNA PUBLIKACJI DOTYCZĄCYCH OCHRONY ZABYTKÓW I KONSERWACJI

BIEBER Bolesław i VECERA Zdenek. Kompleksometryczne oznaczanie wapnia i magnezu obok siebie. *Chemia analityczna*, (Warszawa), 6 (1961), s. 17—22, tablice.

BROCHWICZ Zbigniew. Zastosowanie barwników organicznych do badania przekrojów warstw malarzkich i zapraw. *Materiały Zachodnio-Pomorskie*, (Szczecin), 5 (1959), s. 509—520, ilustr.

DĄBROWSKI Krzysztof i STOPIŃSKI Wojciech. Zastosowanie metody elektryczno-oporowej w badaniach archeologicznych. *Kwartalnik historii kultury materialnej*, (Warszawa), 9 (1961), s. 75—37, ilustr., wykresy.

DOMASŁOWSKI W., KWIATKOWSKI E. i TORWIRT L. Problemy konserwacji witraży. *Teku konserwatorska*, (Warszawa), 3 (1956), s. 117—147, ilustr.

DOMASŁOWSKI Wiesław. Zagadnienia konserwacji drewna. *Ma-*

teriały Zachodnio-Pomorskie, (Szczecin), 4 (1958), s. 398—424, tablice.

DUTKIEWICZ Józef. Malarstwo ścienne w budownictwie drewnianym. *Wiadomości konserwatorskie*, (Kraków), 1958, nr 5, s. 9—26, ilustr.

DWORAKOWSKA Anna. Konserwacja XVI-wiecznego krucyfiksu z Maszewa. *Materiały Zachodnio-Pomorskie*, (Szczecin), 2 (1956), s. 309—320, ilustr.

GILEWICZ Janusz. *Emulsje*. Warszawa, PWN, 1957, 272 s., tablice, ilustr.

HIPPE Zdzisław i JEDLIŃSKI Zbigniew. Szybka metoda oznaczania porowatości organicznych powłok ochronnych. *Przemysł chemiczny*, (Warszawa), 40 (1961), s. 40—41.

KOWALIK Romuald i SADURSKA Irena. Wpływ tlenu etylenu na kilku przedstawicieli grzybów niszczących drewno. *Acta Microbio-*

logica Polonica, (Warszawa), 9 (1960), s. 67—69, ilustr.

KOZŁOWSKI Rudolf. Anex do rozprawy „Leonarda da Vinci portret DAMY z GRONOSTAJEM”, Marka Roztworowskiego. Muzeum Narodowe. Kraków, Rozprawy i sprawozdania, 1954, s. 31—41, ilustr.

KRANZ Maksymilian. Czerwień żelazowo-glinowa. *Przemysł chemiczny*, (Warszawa), 37 (1958), s. 349—352.

KRZYSIK Franciszek. *Nauka o drewnie*. Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa, 1957, 891 s., 192 tabl., 449 ilustr.

KURZAWA Zbigniew i SOLECKI Roman. Oznaczanie srebra jako katalizatora reakcji utleniania Mn^{+2} do Mn^{+7} . *Chemia analityczna*, (Warszawa), 5 (1960), s. 893—896.

LENART Bonawentura. Instrukcja sposobów wykonywania montażu obiektów graficznych. *Biuletyn*

Konserwatorski, (Warszawa), 1 (1954), s. 3—10, ilustr.

MARCONI Bohdan. Konserwacja obrazu Józefa Brandta „Odsiecz Wiednia”. *Muzealnictwo wojskowe*, (Warszawa), 1 (1959), s. 139—147, ilustr.

MAŚLANKIEWICZ Kazimierz. *Kamienie szlachetne*. Warszawa, Wydawnictwo przemysłu lekkiego i spożywczego, 1960, 308 s., 32 planse, 194 ilustr., tablice, 2 planse barwne.

MAZUR Stanisław i LIPECKA-ZACHAROWA Mieczysława. Impregnacja powierzchniowa odlewów gipsowych i warstwy ochronne. *Cement, wapno, gips*. (Kraków), 16 (1961), s. 12—16, tablice.

MICHAŁOWSKI Kazimierz. *Chemia grecka. Meander*, 7 (1952), s. 79—93, ilustr.

NAHLIK Adam. Tkaniny wykopaliskowe z wczesnośredniowiecznego Wolina. *Materiały Zachodnio-Pomorskie*, (Szczecin), 5 (1959), s. 257—276, ilustr., wykresy.

NIEWĘGŁOWSKI Andrzej. Kość jako surowiec w najdawniejszej kulturze człowieka. *Z otchłani wieków*, (Wrocław—Poznań), 26 (1960), s. 204—210, ilustr.

NOWAK Lutosław i SIUDYKA Stanisław. Szkło pochłaniające promienie podczerwone. *Szkło i ceramika*, (Warszawa), 11 (1960), s. 361—364, tabl.

OLCZAK Jerzy. Wyniki analiz spektrograficznych niektórych wczesnośredniowiecznych zabytków szklanych z terenów Pomorza Zachodniego. *Materiały Zachodnio-Pomorskie*, (Szczecin), 5 (1959), s. 277—294.

PIASKOWSKI Jerzy. Sprawozdanie z badań rudy, żużla i fragmentów lupek z Podchelmia, powiat Kielce, Gardzienic, powiat Lipsko oraz Jeleniowa i Starej Słupi, powiat Opatów. *Kwartalnik historii kultury materialnej*, (Warszawa), 8 (1960), s. 573—581, tablice, 23 fotomikrografie.

RAJEWSKI Zdzisław i ADAMCZAK Stefan. Miecz brązowy z Wenecji koło Znina. *Wiadomości archeologiczne*, (Warszawa), 25 (1959—1960), s. 261—265, ilustr.

RAJEWSKI Zdzisław. Helikoptery w badaniach archeologicznych. *Wiadomości archeologiczne*, (Warszawa), 25 (1959—1960), s. 281—287, ilustr.

RÓŻAŃSKI Wacław. Badania metaloznawcze fragmentów żelaznych pochodzących ze stanowiska 4 w Jeleniowie, powiat Opatów. *Kwartalnik historii kultury materialnej* (Warszawa), 8 (1960), s. 565—567, 16 fotomikrografii.

SEDLAK Włodzimierz. Metoda odnajdywania żelaza ze starożytnego wytopu. *Kwartalnik historii kultury materialnej*, (Warszawa), 8 (1960), s. 545—548.

SEDLAK Włodzimierz i PIASKOWSKI Jerzy. Znaleźnienie lupek żelaza świętokrzyskiego oraz ich charakterystyka metalograficzna. *Kwartalnik historii kultury materialnej*, (Warszawa), 9 (1961), s. 89—105, ilustr.

SĘKOWSKI Stefan. Pomiary grubości powłok ochronnych. *Chemik*, (Warszawa), 13 (1960), s. 353—357, ilustr.

SOBISIAK Walerian. Z badań nad narzędziami obróbki łą i ko-

nopi w XVI—XVIII wieku. *Kwartalnik historii kultury materialnej*, (Warszawa), 8 (1960), s. 43—73, ilustr.

SZPONAR Zofia. Szybka metoda oznaczania małych ilości złota obok srebra, miedzi i niklu. *Chemia analityczna*, (Warszawa), 5 (1960), s. 973—977.

TKANINA POLSKA: Bułhakowa K., Grabowski J., Markiewicz M., Plutyńska E., i Sledziwska A. Warszawa, Arkady, 1959, 110 stron tekstu, 1 plansza barwna i 227 plansz czarno-białych.

TREPKA Edmund. *Historia kolorystyki*. Warszawa, PWN 1960, 462 s., ilustr.

TUSZYŃSKI Wacław. Szkła ochronne przeciwko promieniowaniu X i gamma. *Szkło i ceramika*, (Warszawa), 11 (1960), s. 321—327 i 353—360, tablice, wykresy.

WEBER-KOZIŃSKA Maria. Z problematyki historii kamieniarstwa w Polsce. *Kwartalnik architektury i urbanistyki*. (Warszawa), 3 (1958), s. 61—84, ilustr.

WIELICKA Halina. Prace nad konserwacją drewna pochodzącego z wykopalisk w Biskupinie i Gdańsku. *Wiadomości archeologiczne*, (Warszawa), 25 (1959—1960), s. 288—296, tablice.

WIELOWIEJSKI Jerzy. Początki bednarstwa w Polsce. *Z otchłani wieków*, (Wrocław—Poznań), 26 (1960), s. 104—110, ilustr.

ZAUSZNICA Adam. *Nauka o barwie*, Warszawa, PWN, 1959, 619 stron, 298 ilustracji i wykresów, 15 plansz barwnych, tablice.

Hanna Jędrzejewska