

### 1. Książka dla Pana najważniejsza, to...

*Przygody Sindbada Żeglarza* Bolesława Leśmiana. Na niej uczyłem się czytać, była to pierwsza książka samodzielnie przez mnie przeczytana, potem czytałem ją swoim córkom, siostrzeńcom.... Mam do niej ogromny sentyment, myślę, że otworzyła we mnie jakieś pokłady wrażliwości obecne do dziś. Do tej pory pamiętam czas, gdy ją czytałem i męczyłem mamę, by wytłuma- czyła mi sens niezrozumiałych słów, pamiętam też bardzo dobrze chwile spędzone nad nią z dziećmi. To bardzo mądra książka – palimpsest, przez który przeświecają kolejne warstwy znaczeń i emocji. Trudno mi pisać o niej inaczej niż intymnie, więc muszę w tym miejscu postawić kropkę. Nie wspominam tu o Biblii – to Księga...

### 2. Jakie pozycje lekturowe były dla Pana w ostatnim czasie szczególnie istotne?

Z wielką przyjemnością i pożytkiem naukowym przeczytałem w ubiegłym roku Stephena Greenblatta *Zwrot. Jak zaczął się renesans*. Jest ona przykładem jak mądrze a jednocześnie przystępnie pisać o literaturze i kulturze wieków dawnych. Sądzę, że ta książka w pewnym sensie wytycza nowe drogi pisarstwa naukowego. Na „drugim brzegu” moich zainteresowań badawczych są czasy saskie, dlatego w tym roku zachłannie czytałem *Księgi Jakubowe* Olgi Tokarczuk. Jestem jej wielbicielem, ale *Księgi* przerosły nawet moje oczekiwania: czytałem je jak narkotyk, bo też ta powieść jest i sensualna, i głęboka, i doskonale napisana, bez anachronizmów czy prezentyzmu.

### 3. Do jakich książek Pan powraca?

Jestem dość łapczywy, staram się czytać nowe teksty (beletrystyczne i naukowe), więc powracam do tych starszych książek, do których muszę powracać – naukowych, by coś sprawdzić, zweryfikować, doczytać. To chyba

---

<sup>1</sup> Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Instytut Filologii Polskiej, Zakład Literatury Staropolskiej.

naturalne w mojej pracy zawodowej. Ostatnio zdarzyło mi się, że sięgnąłem, by coś sprawdzić do książki Jana Błońskiego o Sępie i „połknąłem” jej pół przez jeden wieczór. Rzecz pięknie i z pasją naukową napisana, choć niektóre jej tezy się przedawniły.

#### 4. Po jakie książki sięga Pan, by odpocząć?

Lubię książki ładnie wydane, a takimi zwykle są publikacje historyków sztuki. Teraz dla odpoczynku czytam (i oglądam) album o świetnych gobelinach w pałacu wielkksiążęcym w Wilnie levy Jedzinskaite-Kuizinišiene.

#### 5. Co poleciliby Pan do czytania na dni szare i smutne?

Nie mam recepty, niestety. Czasem pomaga czytanie map, atlasów (trochę aby podróżować za Sindbadem), czasem – komedii Szekspira, koniecznie w przekładzie Stanisława Barańczaka (uwrażliwionego na humor Stradforczyka), czasem – epigramatów z okresu aleksandryjskiego, kiedy indziej – przesycone słońcem *Sklepy cynamonowe*. Do literatury programowo optymistycznej, „coachowej” mam nieufność.

### STRESZCZENIE

W odpowiedzi na pytania ankiety, literaturoznawca opowiada o swoich czytelnich pasjach.

#### Słowa kluczowe

czytanie, poezja, proza

### SUMMARY

Responding to the questionnaire, the scholar of talks about his reading interests.

#### Keywords

reading, poetry, prose