

## Aneks 2

*Ewa Nowina-Sroczyńska*

**Mapy naturalistyczne, mapy melancholijne. Z cyklu: intermedia podhalańskie**



Ryc. 7



Ryc. 8



Ryc. 9



Ryc. 10



Ryc. 11



Ryc. 12



Ryc. 13



Ryc. 14

### **Introdukcja**

Ryc. 7–9. Krupówki (fot. E. Nowina-Sroczyńska)

Ryc. 10–13. Zakopianka (fot. E. Nowina-Sroczyńska)

Ryc. 14. Krupówki (fot. E. Nowina-Sroczyńska)



Ryc. 15



Ryc. 16



Ryc. 17



Ryc. 18



Ryc. 19



Ryc. 20



Ryc. 21



Ryc. 22

### Drogi

- Ryc. 15. Krakowskie (*Pejzaż frasośliwy*, fot. A. Różycki, P. Szczegłów)  
 Ryc. 16. brak danych (*Pejzaż frasośliwy*, fot. A. Różycki, P. Szczegłów)  
 Ryc. 17. Pisarowice, Sanockie (*Pejzaż frasośliwy*, fot. A. Różycki, P. Szczegłów)  
 Ryc. 18. brak danych (*Pejzaż frasośliwy*, fot. A. Różycki, P. Szczegłów)  
 Ryc. 19–22. Podhale (fot. E. Nowina-Sroczyńska)



Ryc. 23



Ryc. 24



Ryc. 25

### W przestrzeni nie tylko żyjemy, ale i „myślimy nią”

- Ryc. 23–25. *Życie to jednak strata jest* (fot. A. Golec)  
 źródło: A. Stasiuk, D. Wodecka, *Życie to jednak strata jest*,  
 Wydawnictwo Agora SA, Warszawa, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2015



Ryc. 26



Ryc. 27



Ryc. 28



Ryc. 29



Ryc. 30



Ryc. 31



Ryc. 32



Ryc. 33



Ryc. 34



Ryc. 35



Ryc. 36



Ryc. 37

### **Podzwonne pejzaże**

Ryc. 26–28. Figura św. Jakuba (fot. E. Nowina-Sroczyńska)

Ryc. 29–32. Podhale (fot. E. Nowina-Sroczyńska)

Ryc. 33. Kapliczka na dzwonnicy. Podhale  
(*Pejzaż fraszobliwy*, fot. A. Różycki, P. Szczegłów)

Ryc. 34–37. Łapszanka (fot. E. Nowina-Sroczyńska)