



Przemysław Pryk

Dyrektor Muzeum Ratownictwa w Krakowie

Komunikat z prac Muzeum Ratownictwa

Muzeum Ratownictwa w Krakowie jest jedyną tego typu placówką w Polsce i unikatową na skalę europejską. Powstało w 2005 r., a obecnie jest prowadzone przez stowarzyszenie Ochotnicza Straż Pożarna Muzeum Ratownictwa w Krakowie (<http://www.muzeumratownictwa.pl>), gdzie każdy z ochotników (strażaków, ratowników i pasjonatów) działa społecznie na zasadach non-profit – łącznie zaangażowanych jest 20 osób. W chwili obecnej nasza działalność jest prowadzona bez jakiegokolwiek dotacji ze strony samorządu czy innych podmiotów, lecz tylko i wyłącznie dzięki zapłowi, ciężkiej pracy, oraz dobrej woli darczyńców. Nasza działalność uchroniła ciekawą, a niekiedy unikatową historyczną pojazdy ratownicze przed całkowitym zniszczeniem (zeżłomowaniem). Szereg krakowskich firm oraz zespoły szkół w Bochni, Nowym Targu, Tarnowie i Krakowie oferowały pomoc finansową lub podejmowały się bezpłatnie wykonać prace remontowe.

Pojazdy te są obecnie chlubą naszego regionu i godnie go reprezentują podczas imprez promujących ratownictwo i zabytkową motoryzację na terenie całej Polski. Stowarzyszenie nie posiada środków finansowych na renowację wszystkich obiektów – poza składkami członków stowarzyszenia nie posiada ono żadnych stałych źródeł finansowania – dlatego prosimy o wsparcie naszego dzieła.

Naszym marzeniem jest pozyskanie obiektu umożliwiającego właściwą ochronę, konserwację i ekspozycję muzealiów, co stworzyłoby warunki do pozyskiwania środków finansowych z biletów wstępu do muzeum, dzięki czemu możliwe stałoby się przynajmniej częściowe pokrycie kosztów bieżącej działalności i właściwej konserwacji muzealiów. Posiadane pojazdy są często ekspozowane w czasie imprez masowych, zwłaszcza tych związanych z ratownictwem, historycznych i patriotycznych. Pojazdy były wykorzystane do realizacji szeregu filmów, m.in: *Pani z przedszkola*, *Ostatnia rodzina*, *80 milionów*, *Być jak Kazimierz Deyna* czy film o Tadeuszu Kantorze – *Nigdy tu już nie powrócę*.