

R U C H L I T E R A C K I

DWUMIESIĘCZNIK

Rok LIX, 2018

Spis treści

Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie
i Wydział Polonistyki UJ
Kraków 2019

SPIS TREŚCI ZA ROK 2018

(w nawiasach podano numery zeszytów)

Artykuły i rozprawy

Mateusz Antoniuk, „Piszę, więc jestem...”. Profesor Stanisław Jaworski i krytyka genetyczna	505 (5)
Arkadiusz Bałajewski, <i>Geografia wyobrażona Wincentego Pola (wokół „Pieśni o ziemi naszej”)</i>	373 (4)
Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz, <i>Homo capax – podmiot romantyczny po przejściach. Antropologia Adama Mickiewicza</i>	667 (6)
Tadeusz Bujnicki, <i>Od celi Konrada. Wileńskie badania i emocje Stanisława Pigońia</i>	653 (6)
Ewa Borkowiak, <i>Światłość świata. Katastrofizm solarny „Jolanty” Edwarda Leszczyńskiego</i>	179 (2)
Marcin Czardybon, <i>Rzeczpospolita Wzniosła. Zarys ekonomii resentymentalnej (o pisarstwie Jarosława Marka Rymkiewicza, Wojciecha Wencla i Przemysława Dakowicza)</i>	213 (2)
Makiko Kihara, <i>Czy Maurycy Mochnacki był mesjanistą? Wokół zagadki pewnej deklaracji autora „Powstania narodu polskiego”</i>	355 (4)
Michalina Kmieciak, <i>Transkulturowa mozaika. Teoria awangardy Stanisława Jaworskiego</i>	497 (5)
Łukasz Kraj, <i>Miłość jako doświadczenie somatyczne. Dwa wiersze Jarosława Iwaszkiewicza</i>	429 (4)
Mirella Kryś, <i>Barokowy teatr świata w „Księciu niezłomnym” Calderona/Słowackiego</i>	683 (6)
Szymon Piotr Kukulak, <i>Cztery katastrofy i dwie ewolucje. O miejscu „Niezwycięzonego” w twórczości Stanisława Lema</i>	281 (3)
Michał Kuziak, <i>Magnetyzm – dziwna nowoczesność</i>	161 (2)
Bartłomiej Łuczak, <i>Motywy muzyczne w dyptyku dramatycznym „Tyrtiej. Tragedia – Za kulisami. Fantazja”</i>	35 (1)
Maciej Mazur, <i>„Po proustowsku” i „po Prouście”. O „Nowej miłości” Jarosława Iwaszkiewicza</i>	571 (5)
Piotr Misztela, <i>„Męka dociekania”. Obraz Jakuba Franka w „Moliwdzie” Andrzeja Żuławskiego</i>	589 (5)
Andrzej Niewiadomski, <i>Miejsce niewyznaczone, przestrzeń niedookreślona. O problemie definiowania „istoty” terytorium</i>	391 (4)
Piotr Oczo, Tomasz Nastulczyk, Dorota Powieśnik, <i>Na szwedzkim tropie „Ani z Zielonego Wzgórza”. O przekładzie Rozalii Bernsteinowej</i>	261 (3)
Jan Okoń, <i>Jubileuszowa „myśl złota” Stanisława Pigońia o katedrze literatury polskiej</i>	635 (6)

Wiesław Olkusz, „Dżafar z Bagdadu” Janusza Makarczyka jako cenne źródło wiedzy o historii i literaturze arabskiej epoki Abbasydów	545 (5)
Jakub Osiński, <i>O pierwszeństwie poezji we wszystkim na świecie. „Towarzysz Październik” Kazimierza Wierzyńskiego</i>	51 (1)
Marta Ruszczyńska, <i>Powieści kryminalne Walerego Przyborowskiego. W poszukiwaniu gatunku</i>	409 (4)
Wojciech Ryczek, <i>Retoryczna przebiegłość Kaina. Biblijny apokryf Erazma</i>	531 (5)
Magdalena Siwiec, „Ja” Króla-Ducha – rozpraszanie i scalanie	21 (1)
Katarzyna Slany, <i>Zabawka jako medium pamięci o Holocauście na przykładzie picturebooka „Otto. Autobiografia pluszowego misia” Tomiego Ungerera</i>	441 (4)
Rozalia Słodczyk, <i>Hypotypoza – zapoznana figura na mapie relacji werbalno-wizualnych</i>	143 (2)
Katarzyna Slany, <i>Zabawka jako medium pamięci o Holocauście na przykładzie picturebooka „Otto. Autobiografia pluszowego misia” Tomiego Ungerera</i>	441 (4)
Maciej Szargot, <i>Tadeusza Nowaka psalmy polskie i domowe</i>	73 (1)
Marta Tomczok, <i>Syreni śpiew i narodziny alternatywy: literatura Edmona Jabésa, Leopolda Buczkowskiego i Haliny Birenbaum wobec Zagłady</i>	193 (2)
Danuta Ulicka, <i>Czas i pamięć: Ingardenowska koncepcja budowy fazowej dzieła literackiego w kontekście neurofenomenologii</i>	125 (2)
Joanna Warońska, <i>Czego to oglądać nie chcieliście, panowie? O „Nagrodzie literackiej”, komedii Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej</i>	241 (3)
Łukasz Wróblewski, <i>Wstręt jako legitymizowanie perwersji w „Lubiewie bez cenzury” Michała Witkowskiego</i>	305 (3)
Cezary Zalewski, <i>Gra o życie. Poetycka autobiografia Stanisława Jaworskiego</i> ..	517 (5)
Franciszek Ziejka, <i>Pigoń i Wojtyła (Kartka z przeszłości)</i>	627 (6)
Edyta Żyrek-Horodyska, <i>Felieton. Gatunek romantyczny?</i>	3 (1)

Interpretacje

Norbert Gacek, „Niewiedząca kwiaty”. <i>Soupir Stéphane’a Mallarmégo – Uśmiechowi mojej siostry Wacława Rolicza-Liedera – powinowactwa</i>	699 (6)
--	---------

Materiały i notatki

Iwona Boruszkowska, Aleksander Wójtowicz, <i>Zapomniana powieść Joli FuchsoŃny i Jana Brzękowskiego albo o dwóch maszynopisach międzywojennej powieści kryminalnej „Czarny Paryż”</i>	597 (5)
Radosław Budzyński, <i>Maria z Ryków Manteufflowa i jej nieznaną korespondencją do syna – Gustawa Manteuffla</i>	457 (4)
Agnieszka Hudzik, <i>Sergio Pitól i to, co najważniejsze – literatura</i>	715 (6)
Dorota Samborska-Kukuć, <i>O antenatach i rodzeństwie Marii Konopnickiej – przyczynki genealogiczno-biograficzne</i>	93 (1)

- Dorota Samborska-Kukuć, *Poetyckie ślady obecności. Bliscy Leśmiana w replikach i przeistoczeniach*..... 323 (3)

Wspomnienia

- Anna Burzyńska, *Wspomnienie o prof. Stanisławie Jaworskim (1934–2018)*..... 229 (2)
 Dariusz Chemperek, *Profesor Stefan Nieznanowski (1933–2018)* 483 (4)
 Katarzyna Meller, *Profesor Tadeusz Witczak (1927–2018)* 479 (4)

Pogłosy

- Dezydery Barłowski, *Feministyczne nadrabianie polsko-ukraińskich zaległości. „O Modernistkach” – antologii ukraińskiej prozy kobiet (Modernistki. Antologia ukraińskiej prozy kobiecej okresu międzywojennego, red. Grażyna Borkowska, Iwona Boruszkowska, Katarzyna Kotyńska, wstęp Ola Hnatiuk)* 615 (5)
 Aleksandra Chomiuk, *O metaforycznym postrzeganiu dziejów (Lech Giemza, Metafory historyczne w polskim eseju współczesnym)* 113 (1)
 Michał Gołębiowski, *Dawna teologia czytana w kluczu filologicznym (Katarzyna Janus, Duch Święty w polskim piśmiennictwie. Średniowiecze i długie trwanie. Studia)*..... 333 (3)
 Justyna Kruk-Siwiec, *„Sarmatia” w poetyckiej opowieści Jacka Kaczmarskiego (M. Krzysztofik, Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w poezji Jacka Kaczmarskiego)*..... 233 (2)
 Anna Łebkowska, *Odczytanie Rancière’a (Jerzy Franczak, Błądzące słowa. Jacques Rancière i filozofia literatury)*..... 487 (4)
 Iwona Misiak, *Nieopisane nie istnieje, czyli o twórczości kobiet-auterek XX i XXI wieku ((Nie)opisane. Poetki polskie XX i XXI wieku, , części 1–2, red. tematyczna Joanna Grądział-Wójcik, Agnieszka Kwiatkowska, Ewa Rajewska))*..... 619 (5)
 Joanna Nowak, *Między słowiańskością a polskością (Monika Rudaś-Grodzka, Sfinks słowiański i mumia polska)* 731 (6)
 Anna Reglińska-Jemioł, *Teatralny horyzont badań nad jezuicką „ars educandi” (Jan Okoń, Wychowanie do społeczeństwa w teatrach szkolnych jezuitów w Rzeczypospolitej Obojga Narodów)*..... 725 (6)
 Joanna Szewczyk, *Trzecie ciało Ofelii (Katarzyna Czczot, Ofelizm. Romantyczne zawłaszczenia, feministyczne interwencje)*..... 336 (3)

Kronika

- Marcin Sarna, *Konferencja „Mojry – początek, trwanie, koniec” (Kraków, 15–17 listopada 2017 roku)*..... 345 (3)
 Bogusław Wajzer, *Uczony „laboriosus”. Sprawozdanie z rocznicowej konferencji naukowej „Stanisław Pięć (1885–1968). Profesor i obywatel” (Kraków, 13–14 grudnia 2018)*..... 735 (6)