

Nasi Autorzy **Our Authors**

Olga Dąbrowska-Cendrowska — dr hab., prof. Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, kierownik Katedry Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej; prasoznawca, medioznawca; zainteresowania naukowe: współczesny polski system medialny, ze szczególnym uwzględnieniem mediów adresowanych do kobiet, konwergencja treści, poradnictwo medialne, mediatyzacja poradnictwa; autorka książek: *Niemieckie koncerty prasowe w Polsce w latach 1989–2008* (2009); *Poranny towarzysz i doradca. Polskie telewizje śniadaniowe na przykładzie programów Dzień Dobry TVN i Pytanie na śniadanie* (2014); *Jak żyć? Poradnikowe funkcje periodycznych mediów adresowanych do kobiet w Polsce XXI wieku* (2018).

Bogdan Fischer — dr hab., prof. w Instytucie Prawa i Ekonomii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie; zainteresowania naukowe: prawo informacyjne ze szczególnym uwzględnieniem dostępu do informacji prawnie chronionych i jego ograniczeń, prawo mediów, nowych technologii informacyjnych oraz własności intelektualnej; autor m.in. książek: *Dostęp do informacji ustawowo chronionych, zarządzanie informacją* (współaut. W. Świerczyńska-Głownia, 2006); *Transgraniczność prawa administracyjnego na przykładzie regulacji przekazywania danych osobowych z Polski do państw trzecich* (2010); *Cloud computing — globalny technologiczny paradygmat — zagrożeniem dla ochrony danych osobowych i prywatności* (2013); *Prawne aspekty norm technicznych* (2017); *Ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych. Komentarz* (współaut. M. Górski, A. Nerka, M. Sakowska-Baryła, K. Wygoda, M. de Bazelaire de Rupierre, 2018); *Ustawa o ponownym wykorzystywaniu informacji sektora publicznego. Komentarz* (współaut. A. Piskorz-Ryń, M. Sakowska-Baryła, J. Frankiewicz-Wyporska, 2019).

Michał Rogoż — dr hab., prof. w Instytucie Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, bibliolog, prasoznawca; zainteresowania naukowe: książka i prasa dla dzieci i młodzieży, literatura dla dzieci i młodzieży w polskiej przestrzeni medialnej; autor prac z zakresu nauk o komunikacji

społecznej i mediach oraz literaturoznawstwa; opublikował książki: *Czasopisma dla dzieci i młodzieży Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” w latach 1945–1989. Studium historycznoprasowe* (2009); *Fantastycznie obecne. Anglojęzyczne bestsellerowe cykle powieściowe dla dzieci i młodzieży we współczesnej polskiej przestrzeni medialnej* (2015); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918*, t. 1–3 (współaut. S. Kwiecień, W.M. Kolasa, K. Woźniakowski, 2018); członek Komisji Prasoznawczej PAN – Oddział w Krakowie, kolegów redakcyjnych „Rocznika Historii Prasy Polskiej” i „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia”, a także rad redakcyjnych „Poradnika Bibliotekarza” oraz serii wydawniczej „Literatura dla Dzieci i Młodzieży. Studia”.

Agnieszka Strzałka — dr, adiunkt w Katedrze Dydaktyki Języka Angielskiego, Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie; językoznawca; zainteresowania naukowe: edukacja interkulturowa, komunikacja interpersonalna, nauczanie dorosłych; autorka i redaktorka publikacji naukowych i popularyzatorskich w dziedzinie nauczania komunikacji kulturowej oraz metodyki nauczania języków obcych.

Anna Szwed-Walczak — dr, adiunkt w Katedrze Myśli Politycznej na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie; politolog; zainteresowania naukowe: komunikowanie polityczne, prasa polityczna, współczesna myśl polityczna, historia i działalność ruchu narodowego; autorka monografii *Obraz wroga Polski we współczesnej politycznej prasie narodowej* (2019).

Krzysztof Woźniakowski — prof. dr hab.; Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie; literaturoznawca ze specjalnością kultura literacka, prasoznawca; zainteresowania naukowe: polska kultura literacka, literatura i prasa XIX–XX w. ze szczególnym uwzględnieniem okresu 1939–1945, dzieje czasopism dla dzieci i młodzieży; opublikował m.in. książki: *Polska literatura Wileńszczyzny 1944–1984* (1985); *Między ubezwłasnowolnieniem a opozycją. Związek Literatów Polskich w latach 1949–1959* (1990); *W kręgu jawnego piśmiennictwa literackiego Generalnego Gubernatorstwa (1939–1945)* (1997); *Prasa — kultura — wojna. Studia z dziejów czasopiśmiennictwa, kultury literackiej i artystycznej lat 1939–1945* (1999); *Polskojęzyczna prasa gadzinowa w tzw. Starej Rzeszy (1939–1945)* (2001); *Prasa — kultura — wojna. Studia z dziejów czasopiśmiennictwa, kultury literackiej i artystycznej lat 1939–1945. Seria druga* (2005); *Bibliografia jawnych druków polskojęzycznych Generalnego Gubernatorstwa* (współaut. B. Góra, 2008); *Marginalia i obrzeża. Szkice o zapomnianych konspiracyjnych tomikach poetyckich lat 1939–1945* (2013); *Polskojęzyczna*

prasa gadzinowa czasów okupacji hitlerowskiej 1939–1945. Studia i szkice zebrane (2014); *Polskie czasopiśmiennictwo uchodźcze na Węgrzech 1939–1945* (2016); *W kręgu życia kulturalnego polskiego wojennego uchodźstwa na Węgrzech 1939–1945. Studia i szkice* (2018); *Prasa dla dzieci i młodzieży 1824–1918*, t. 1–3 (współaut.: W.M. Kolasa, M. Rogoż, S. Kwiecień, 2018).

Justyna Zajko-Czochańska — mgr, doktorantka na Wydziale Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu w Białymstoku, sekretarz naukowy Ośrodka Badań Historii Kobiet; zainteresowania naukowe: prasa kobieca, problematyka kobieca na łamach prasy.