

SPIS TREŚCI

Oświadczenie Redakcji kwartalnika „Slavia Orientalis” 11

PAMIĘCI TYCH, KTÓRZY ODESZLI

Anna Bolek, Halina Chodurska – Profesor Wiesław Witkowski (7 stycznia 1927 – 25 lutego 2022) 13

LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO

Eliza Małek – Образ скомороха в русских вариантах *Прения о вере*. 17

Артур Малиновський – Харківський текст української літератури в контексті фронтірної ідентичності (Г. Квітка-Основ'яненко). 31

Nazarii Nazarov – Витоки (а)симетрії нової української прози: моделі текстопородження Г. Квітки-Основ'яненка 47

Олександра Ніколова, Яна Кравченко – Різновиди і характер творчої репрезентації мотиву обману в казках С. Осташевського (на тлі фольклорно-літературної традиції). 63

Beata Trojanowska – „Homo hapticus” a kategoria „męża sprawiedliwego”. (*Nieśmiertelny Gołowan* Nikołaja Leskowa i *Laur* Jewgenija Wodołazkina). 77

Urszula Trojanowska – Nie-żywi bohaterowie twórczości Jeleny Dołgopiat 95

Martyna Kowalska – Echa subkultury hipisowskiej w opowieści Iriny Bogatyriewej *AutoSTOP* 117

JĘZYKOZNAWSTWO

Ірина Кононенко – Принципи будови польсько-українського фразеологічного словника 133

Michael Moser – *Грамматика руського языка* Івана Гарайди 1941 р. та „народна мова” Закарпаття 143

Флорій Бацевич – Лінгвокомунікативні чинники ідентифікації нараторів у романі В. Набокова *Приглашение на казнь*. 163

Софія Бутко, Оксана Гурова – Асоціативні поля лексем <i>дівчина, дівчинка, дівча, дівка, дівуля, дівача</i> як репрезентанти української лінгвокультурної свідомості	175
Леся Ящук, Оксана Литвинчук – Словообразовательные варианты мужских личных собственных имен <i>Луцкой замковой книги 1560-1561 гг.</i>	193
Zofia A. Brzozowska – <i>Mój bachmacie, biegać umiesz...</i> – zagadkowy orientalizm odzwierciedlony w nazwie rasy końskiej w piśmiennictwie staroruskim i staropolskim	207

RECENZJE

Aleksander Gadomski: Л.І. Ніколаєнко, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕМОЦІЙ ЗАЗДРОСТІ І СПІВЧУТТЯ В ПОЛЬСЬКІЙ, РОСІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ: СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНИЙ І ЛІНГВОАКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІРИ, Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго 2021, сс. 412	219
Ірина Довгалюк: І. Клименко, ОБРЯДОВІ МЕЛОДІЇ УКРАЇНЦІВ У КОНТЕКСТІ СЛОВ'ЯНО-БАЛТСЬКОГО РАННЬОТРАДИЦІЙНОГО МЕЛОМАСИВУ: ТИПОЛОГІЯ І ГЕОГРАФІЯ, Київ, Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського 2020. Т. 1: Монографія, сс. 360. Т. 2: Атлас, сс. 100 + CD	225

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia zawartości kwartalnika „Slavia Orientalis” w roku 2021 w układzie alfabetyczno-działowym. Opracował Bartłomiej Brządkiewicz	229
--	-----

KSIĄŻKI NADEŚLANE	233
-----------------------------	-----