

NOTY O AUTORACH

Agata Barzycka — doktorantka w Zakładzie Dziejów Historiografii i Metodologii Historii Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się historią społeczną XIX wieku, obecnie prowadzi badania nad problemem dzieciństwa w XIX wieku.

Krzysztof Brzechczyn — doktor habilitowany, pracownik naukowy Zakładu Epistemologii i Kognitywistyki Instytutu Filozofii UAM. Zajmuje się filozofią społeczną, polityczną i filozofią religii. Swoje zainteresowania filozoficzne łączy z historią i metodologią nauk społecznych. Jest autorem cenionych książek: *Odrębność historyczna Europy Środkowej. Studium metodologiczne* (1998), *Kłopoty z Polską* (1998), *O wielości linii rozwojowych w procesie historycznym. Próba interpretacji ewolucji społeczeństwa meksykańskiego* (2004).

Mieszko Ciesielski — doktorant Instytutu Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; zainteresowania: filozofia społeczna, historiozofia, metodologia humanistyki.

Maciej Dymkowski — prof. dr hab., profesor zwyczajny w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej, na Wydziale Zamiejscowym we Wrocławiu; kierownik Katedry Psychologii Historycznej i Politycznej. Interesuje się problematyką samowiedzy i samopoznawania oraz psychologią historyczną. Wśród książek jego autorstwa są m.in. *Między psychologią a historią. O roli złudzeń w dziejach* (2000) oraz *Wprowadzenie do psychologii historycznej* (2003).

Maciej Gablankowski — magister historii, absolwent Instytutu Historii UJ. Obecnie kierownik redakcji literatury historycznej SIW „Znak” w Krakowie. Pod kierunkiem prof. Krzysztofa Zamorskiego przygotowuje rozprawę doktorską z zakresu historii historiografii.

Violetta Julkowska — doktor, adiunkt w Instytucie Historii na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zajmuje się historią historiografii XIX wieku, literaturą pamiętnikarską w XIX wieku oraz obszarami wspólnymi literatury i historiografii. Jest autorką pracy *Retoryka narracji historycznej Joachima Lelewela* (1998).

Marta Kurkowska-Budzan — doktor, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania badawcze to problemy metodologii reprezentacji przeszłości w szeroko pojętej kulturze popularnej oraz *oral history*. W 2003 roku wydała książkę *Historia zwykłych ludzi. Angielska historiografia dziejów społecznych*.

Chris Lorenz — profesor teorii historii na uniwersytecie w Lejdzie i Freien Universität w Amsterdamie. Zasadniczym polem jego zainteresowań badawczych jest współczesna teoria historii i historiografia porównawcza. W swych badaniach koncentruje się głównie na niemieckiej historiografii XIX i XX wieku.

- Jakub Muchowski — doktorant na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego, student Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych UJ. Zajmuje się refleksją nad współczesnym dyskursem o przeszłości, w szczególności zaś historią. Publikował w „Historyce” i „Tekstach Drugich”.
- Ernest J. Wołkowycki-Dołęga — student historii i religioznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Recenzent w dziale historycznym wydawnictwa „Znak”. Jego zainteresowania naukowe skupiają się wokół historii gospodarczej, statystyki oraz filozofii analitycznej języka religijnego i filozofii symbolu.
- Katarzyna Paszko — absolwentka Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, laureatka I edycji ogólnopolskiego konkursu o Nagrodę im. Marcelego Handelsmana na najlepszą pracę magisterską z historii. Interesuje się zagadnieniami wielokulturowości w dziejach Polski, w tym szczególnie historią i kulturą polskich Żydów.
- Patryk Pleskot — doktorant Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego i École des Hautes Études en Sciences Sociales. Przygotowuje doktorat pod kierunkiem prof. Marcina Kuli i prof. Jaquesa Revela na temat związków polskich humanistów ze środowiskiem „Annales” w okresie PRL. Zainteresowania: antropologia historyczna PRL-u, socjologia nauk społecznych, metodologia historii.
- Mariusz Weiss — magister historii, doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; interesuje się metaetyką, historią idei, metodologią historii i filozofią polityczną; jego artykuł pt. *Jednostka i społeczeństwo w filozofii Pierre’a Teilharda de Chardina. O pewnej dwuznaczności teilhardyzmu* ukaże się w 22 tomie „Poznańskich Studiów z Filozofii Humanistyki”.
- Piotr Witek — doktor, adiunkt w Zakładzie Metodologii Historii UMCS w Lublinie. Zajmuje się metodologią i filozofią historii oraz teorią kultury. Szczególnie interesuje się audiowizualnym wymiarem kultury współczesnej, w tym filmem i nowymi mediami, jako dominującymi współcześnie technologiami definiującymi społeczne sposoby przedstawiania historii. Autor monografii: *Kultura — Film — Historia. Metodologiczne problemy doświadczenia audiowizualnego*, Lublin 2005.