

MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE WE WROCŁAWIU ORAZ KATALOG JEGO ZBIORÓW

(C. d.)

IV. NACZYNIA LITURGICZNE

A. PRZEDMIOTY ROMANSKIE I PRZEJŚCIOWE

- | | |
|--|--|
| <p>1. Pastorał klaszorny wykonany w kształcie węża, w nim postać św. Jerzego walczącego ze smokiem, miedź złocena, wiek XIII.
Jemielnica (klasztor cystersów).</p> | <p>Wrześniowski, 24.
Sygn. 622.</p> |
| <p>2. Kielich i patena, srebro, uszkodzone, wiek XIII.
Sygn. 2326.</p> | <p>2. Kielich i patena, srebro, uszkodzone, wiek XIII.
Sygn. 2326.</p> |

B. GOTYK

- | | |
|--|--|
| <p>1. Pierścień biskupa wrocławskiego Tomasza II, zmarłego w 1292 roku. Pierścień bez kamienia.
Pochodzi z wykopalisk w katedrze.
Sygn. 3207.</p> | <p>Sygn. 3211.</p> |
| <p>2. Sprzączka biskupa Henryka z Wierzbna, zmarłego w 1319 roku.
Pochodzi z wykopalisk w katedrze.
Sygn. 3208.</p> | <p>6. Kielich biskupa Konrada Oleśnickiego, zmarłego w 1447 roku.
Sygn. 3212.</p> |
| <p>3. Pierścień biskupa lubuskiego Apeckli z Ząbkowic, zmarłego w 1352 roku. Pierścień z oczkiem.
Pochodzi z wykopalisk w katedrze.
Sygn. 3209.</p> | <p>7. Patena biskupa Konrada Oleśnickiego, zmarłego w 1447 roku.
Sygn. 3213.</p> |
| <p>4. Pierścień biskupa Konrada Oleśnickiego, zmarłego w 1447 roku. Pierścień jest z oczkiem.
Pochodzi z wykopalisk w katedrze wrocławskiej.
Sygn. 3210.</p> | <p>8. Monstrancja mosiężna, wykonana w formie tarczy słonecznej, na gotyckiej podstawie, wiek XV.
Nowack, 161.
Sygn. 376.</p> |
| <p>5. Krzyż biskupa Konrada Oleśnickiego, zmarłego w 1447 roku.</p> | <p>9. Monstrancja gotycka, wykonana z brązu o formach architektonicznych, ok. 1500 roku, wym. 77 cm.
Nowack, 161.
Sygn. 385.</p> |
| | <p>10. Monstrancja gotycka, wykonana w formach architektonicznych, mosiężna o sześciolistej podstawie, wiek XV.
Sygn. 387.</p> |

- 11.** Cyborium gotyckie, mosiężne o formie kulistej, początek XVI wieku. Nowack, 156. Sygn. 388.
- 12.** Monstrancja gotycka, pozłacana o przekroju wieży gotyckiej, z symbolami czterech ewangelistów na podstawie z ok. 1300 roku, rezerwakulum, wiek XV. Deutsch — Lissa. Nowack, 154. Sygn. 389.
- 13.** Cyborium gotyckie, mosiężne o formie sześciobocznej wieży gotyckiej, wiek XV. Zagań. Nowack, 156. Sygn. 390.
- 14.** Monstrancja gotycka, mosiężna, w formie architektonicznej, na owalnej podstawie, wiek XV. Sygn. 392.
- 15.** Cyborium gotyckie, brązowe, o sześciobocznej podstawie i czasze, wiek XV. Sygn. 393.
- 16.** Cyborium mosiężne, w formie kulistej, około 1500 roku. Wrocław. Nowack, 161. Sygn. 395.
- 17.** Kielich mosiężny, styl gotycki, wiek XIV. Sygn. 398.
- 18.** Kielich brązowy, o podstawie sześciolistnej, czasza nowsza, wiek XV. Kamnig. Sygn. 399.
- 19.** Monstrancja gotycka, mosiężna o formach architektonicznych, wiek XV, wym. 59 cm. Kowalowice. Nowack, 158. Sygn. 400.
- 20.** Kielich gotycki z pateną, srebrny, pozłacany, o sześciolistnej podstawie, rok 1436. Kielich ten oceniony jako „der schönste Kelch Schlesiens” (AAW III c 90); możliwość przynależności do skarbcza katedry, donatorem ma być Schlabrendorff (Ziębice), patena pokryta scenami biblijnymi. Muszkowice (Moschwitz), Stary Henryków. Sygn. 400.
- 21.** Kielich z pateną, srebrny i pozłacany o sześciolistnej podstawie z napisem na czasze: „Mates Kreczmer, Margreta sein Hausfrav noch erm beder tot der Kerichern 1454”. Nowack, 156. Sygn. 404.
- 22.** Kielich, czara miedziana, podstawa srebrna, sześciolistna, wiek XV, wym. 24 cm. Nowack, 158. Sygn. 575.
- 23.** Kielich srebrny, złożony, podstawa sześciolistna z pateną, wym. 17 cm, wiek XV. Sygn. 576.
- 24.** Monstrancja gotycka, metal, podstawa dorobiona jako odlew z brązu w 1970 r., wym. 50 cm. Przekazał w depozyt ks. Władysław Korczyński, proboszcz ze Smogorzowa, 14.8.1970 r. Lutsch (II, 509) podaje, że monstrancja była pozłacana w 1860 r. Sygn. 2666.

C. RENESANS

- 1.** Puchar srebrny, renesansowy, z ośmiu postaciami pod arkadami, pierwsza połowa XVI wieku. Sygn. 402.
- 2.** Pacyfikał — relikwiarz, wykonany w formie krzyża, srebrny, pozłacany, rok 1558. Na odwrocie podstawy: BVS (Barbara v. Schöneich, ksiieni magdalenek), herb, wym. 53 cm. Szprotawa. Nowack, 158. Sygn. 372.
- 3.** Kielich mszalny biskupa Andrzeja Jerina, srebrny i pozłacany, wykonany w stylu gotycko-wczesnorenesansowym, z dwoma medalionami owalnymi na podstawie. Dzieło Pawła Nitscha, złotnika wrocławskiego, około 1590 roku. Nowack, 158. Sygn. 394.
- 4.** Kielich mszalny, srebrny z herbem i napisem (Anna Maria Zetritzin) na sześciolistnej podstawie, rok 1620.

Smałowice (Schmellwitz).

Nowack, 161.

Sygn. 373.

5. Monstrancja późnorenesansowa, w formie architektonicznej, srebro pozłacane, wykonana przez złotnika Hansa Ostermanna w Nysie w 1631 roku.

Kościół parafialny w Ząbkowicach Śląskich.

Nowack, 160.

Sygn. 391.

6. Patena kielichowa.

Kuria Biskupia, 22.8.1968 rok.

Sygn. 2620.

7. Taca i dwie ampułki, srebrne, pozłacane, zdobione wyborowym motywem roślinnym. Napis polski: „Ta medeniczka y dwie naliwku. Wazan 68 lot” i data 1678.

Koźle.

Nowack, 158.

Sygn. 383.

8. Luchtarz cynowy, rok 1689, wym. 60 cm.

Sygn. 321.

9. Kielich mszalny z pateną, wykonany przez mistrza Gottfrieda Heintze (Wrocław) 1673—1707; stempel 1685—1709.

Kielich posiadał Maximilian Hilgner, proboszcz z Ziębic (Münsterberg), zmarły 3.2.1951 r. w Brukhaus koło Bremy. Opis kielicha podał złotnik Adolf Bury zamieszkały k. Magdeburga 28.11.1957 r. Kielich z opisem przekazał ks. Gerhard Schwingel (Barby).

Sygn. 2627.

10. Pudelko na hostie, wiek XVII.

Sygn. 381.

11. Srebrny kielich ewangelicki, wym. 22 cm.

Lubin Śląski.

Sygn. 336.

12. Tacka i dwie ampułki, srebrne, zdobione ornamentem roślinnym, z końca XVII — początku XVIII wieku.

Sygn. 361.

13. Monstrancja barokowa, wykonana w formie tarczy słonecznej, zdobiona szlachetnymi kamieniami, srebro pozłacane, koniec XVII wieku.

Sygn. 371.

14. Pacyfikał — krzyż, srebrny i pozłacany na owalnej podstawie, wykonany przez Chrystiana Mentzla, wiek XVII.

Sygn. 375.

15. Pacyfikał — relikwiarz, wykonany w formie krzyża, srebrny, częściowo pozłacany, zdobiony kamieniami szlachetnymi, wiek XVII.

Sygn. 379.

16. Patena do kielicha, wiek XVII, wym. 12,5 cm.

Znak M.008.

Sygn. 2595.

17. Patena do kielicha, wiek XVII, na odwrocie orzeł siedzący z berkiem.

Sygn. 2597.

18. Kielich cynowy z pateną. Napis: „angeschaft von den Catechumenen zu Rudelstadt 1794”. Kielich ewangelicki, wym. 21 cm, średnica 14 cm.

Marciszów.

Sygn. 337.

19. Ewangelicki kielich cynowy z pateną. Napis: „angeschaft von den Catechumenen zu Rudelstadt 1794”, wym. 21 cm, średnica 14 cm.

Marciszów.

Sygn. 338.

20. Kielich srebrny z pateną miedzianą. Kielich ewangelicki, ozdobiony herbem z jednej strony, z drugiej sercem gorejącym z napisem: „Gott und dem Nechsten”, kielich zachował nikiel ślady złocenia, wiek XVIII, wym. 27 cm.

Lubin Śląski.

Sygn. 335.

D. BAROK, ROKOKO

a. Kielichy, pateny

1. Kielich mszalny, barokowy, srebrny, pozłacany, o okrągłej podstawie, wiek XVII.

Tworków, pow. Racibórz.

Sygn. 377.

2. Kielich barokowy, pozłacany, srebrny, wiek XVII, wym. 8,5 cm.

Sygn. 2596.

3. Kielich barokowy, srebrny, pozłacany, zdobiony wyborynymi motywami barokowymi z herbami, wiek XVII.

Sygn. 378.

4. Kielich srebrny, barokowy, na podstawie są narzędzia Męki Pańskiej, rok 1643.

Deutsch Zernitz.

Nowack, 161.

Sygn. 380.

5. Kielich barokowy, srebrny o sześciolistnej podstawie, zdobiony kamieniami, wykonany przez Chrystiana Mentzla, rok 1675, wym. 24 cm.

Henryków.

Nowack, 158.

Sygn. 374.

6. Kielich srebrny, pozłacany, barokowy, „Joannes Const. Panek Parochus Hirschbergensis f.f. Anno 1694”, wym. czaszy 8,5 cm.

Sygn. 2594.

7. Kielich mszalny, srebrny, barokowy, wys. 19 cm, średnica czaszy 7 cm, podstawa 11,5 cm, rok wydania 1702. (Futerał na zniszczony kielich z napisem: „Calix pro capella Waltersdorfensi 1738”).

Depozyt parafii Lipa Jaworska. Przekazał ks. Mieczysław Kasprzyk 16.9.1971 r.

Sygn. 3700.

8. Kielich mszalny, barokowy, miedziany, posrebrzany i pozłacany, druga połowa XVIII wieku.

Sygn. 364.

9. Kielich mszalny, barokowy na sześciolistnej podstawie, zdobiony szlachetnymi kamieniami, początek XVIII wieku.

Sygn. 352.

10. Kielich mszalny, rokokowy, ze srebra i miedzi, połowa XVIII wieku.

Sokołowiec (Falkenheim).

Sygn. 347.

11. Kielich mszalny, rokokowy, częściowo pozłacany, rok 1754.

Racibórz.

Sygn. 348.

12. Kielich mszalny, pozłacany, wykonany w formie okrągłej podstawy zdobionej motywami roślinnymi, połowa XVIII wieku.

Sygn. 349.

13. Kielich mszalny, rokokowy, pozłacany, druga połowa XVIII wieku.

Sygn. 350.

14. Kielich mszalny, barokowy, srebrny, pozłacany, połowa XVIII wieku.

Sygn. 353.

15. Kielich mszalny, pozłacany, zdobiony ornamentem roślinnym, rok 1700.

Sygn. 357

16. Kielich mszalny, srebrny, pozłacany, rok 1732.

Sygn. 360.

17. Kielich cynowy, wym. 15 cm.

Sygn. 804.

18. Kielich cynowy, wym. 18 cm.

Sygn. 803.

19. Kielich cynowy, wym. 20 cm.

Muchobór Wielki.

Kn 1706.

Sygn. 802.

20. Kielich z pokrywą, cynowy, wym. 26 cm.

Sygn. 805.

21. Puchar srebrny, pozłacany, zdobiony na czasie trzema medalionami, rok 1730.

Nysa.

Sygn. 362.

22. Patena przechowana w futerale z herbem Kohberg, rok 1721.

Kn 2496.

Sygn. 370.

23. Kielich cynowy, wym. 21 cm.

Sygn. 674.

24. Kielich, łyżeczka, ołtarzyk, metal, wym. ołt. 11,5 cm, wym. kiel. 6,3 cm.

Sygn. 3179.

25. Kielich z pateną, naczynie srebrne, pozłacane, podstawa sześciolistna, grawerowana, krzyż, pelikan i czterech ewangelistów; na kielichu i patenie herby sygn. A.G.V.R., wym. 20 cm.

Jodłowo, dek. bystrzycki.

Sygn. 2319.

26. Kielich i patena. Metal, średnica czaszy 11 cm, średnica pateny 14,5 cm. W środku trzonu litery: „I.H.E.S.V.S”. W podstawie kielicha wybite litery: „AMDGN” Wewnątrz data 1638.

Depozyt parafii w Henrykowie Lubańskim, dek. Lubań Śląski, przekazał ks. proboszcz Szczepan Zieliński 28 maja 1972 roku.

Sygn. 3739.

b. Monstrancje

1. Monstrancja wykonana w formie owalnej tarczy słonecznej, rezerwakulum podtrzymują dwa aniołki pozłacane, początek XVIII wieku.
Sygn. 344.
2. Monstrancja wykonana w formie tarczy słonecznej, miedziana, posrebrzana i pozłacana, wiek XVIII.
Szprotawa.
Sygn. 346.
3. Monstrancja brązowa w formie promienistej tarczy słonecznej na czterolistnej podstawie, rezerwakulum w formie serca, wiek XVIII.
Sygn. 355.
4. Monstrancja mosiężna, pozłacana i posrebrzana, na owalnej podstawie, styl Ludwika XVI, druga połowa XVIII wieku.
Sygn. 356.
5. Monstrancja wykonana z blachy w formie owalnej, promienistej, wym. 48 cm.
Miłków.
Kn 231.
Sygn. 844.
6. Monstrancja drewniana wykładana lustreczkami, na odwrocie obrazy malowane na drzewie: Chrystus, Najświętsza Maryja Panna, św. Franciszek, św. Antoni, wym. 96 cm.
Sygn. 845.
7. Monstrancja barokowa, posrebrzana, kształt promienistej tarczy słonecznej, rok 1748, wym. 81 cm.
Milicz.
Kn 1256.
Sygn. 846.
8. Monstrancja srebrna, pozłacana, rok 1746, wym. 63 cm.
Sygn. 2363.
9. Monstrancja srebrna, pozłacana, ozdobiona kamieniami i figurami 12 apostołów, wym. 76 cm.
Sygn. 2362.
10. Monstrancja gotycka, przedstawienie: u góry Bóg Ojciec, z boku dwa anioły, monstrancja jest pozłacana i posrebrzana, wiek XVIII, wym. 85 cm.

Sygn. 2382.

11. Monstrancja promienista, wykonana o podstawie renesansowej, miedź pozłacana, wiek XVIII, wym. 50 cm.

Pszemno.

Sygn. 2384.

12. Monstrancja barokowa, pozłacana, owalna, promienie, na szczycie Bóg Ojciec, na dole symbol Ducha Św. — gołębicą.

Kuria Biskupia, 17.8.1968 r.

Sygn. 2617.

c. Puszki

1. Puszka srebrna, pozłacana, barok, monogram „I.H.S.”, wym. 49 cm.
Sygn. 2364.
 2. Puszka srebrna, pozłacana, ozdobiona sztucznymi kamieniami i płaskorzeźbami, u dołu herb J.G. Fröhlicha, wym. 47 cm.
Sygn. 2365.
 3. Puszka, wewnątrz pozłacana, na czasy wyrażone narzędzia Męki Pańskiej, wym. 35 cm.
Sygn. 2367.
 4. Puszka na hostie, wym. 7,5 cm.
Sygn. 2391.
 5. Puszka na hostie, wym. 10,5×9,8 cm.
Sygn. 2450.
 6. Puszka na hostie, wym. 9×5,5 cm.
Sygn. 2452.
 7. Metalowa bursa do chorych, druga połowa XVIII wieku, wym. 27×22 cm.
Sygn. 2248.
- d. Ampułki
1. Tacka i dwie ampułki, posrebrzane, zdobione grawiurowanym ornamentem, druga połowa XVIII wieku.
Sygn. 351.
 2. Ampułki, dwie srebrne, rokokowe, pierwsza połowa XVIII wieku.
Sygn. 363.
 3. Srebrne ampułki (dwie), druga połowa XVIII wieku.
Sygn. 36.
 4. Ampułki srebrne (dwie), zdobione motywami roślinnymi, wiek XVIII.
Legnickie Pole.

- Kn 918.
Sygn. 368.
5. Ampułki (dwie), srebrne, zdobione motywami roślinnymi, wiek XVIII.
Sygn. 369.
6. Taca i dwie ampułki, srebrne, ornamentacja roślinna, styl barokowy, wiek XVII.
Tarnowiec.
Sygn. 382.
7. Dwie ampułki cynowe, wym. 12,5 cm.
Sygn. 690.
8. Tacka i dwie ampułki, wym. 12 cm.
Sygn. 699.
9. Ampułki cynowe, sztuk 64.
Sygn. 817.
10. Antepedium, metalowe, ujęte misternie w profilowaną ramkę, zdobione symbolicznymi oznakami św. Jakuba apostoła i wzorami kwiatów, dzieło złotnicze rokokowe, druga połowa XVIII wieku, wym. 353×100 cm.
Nysa.
Sygn. 2273.
11. Cztery ampułki pozlacane.
Sygn. 2366.
12. Ampułki, wym. 15 cm.
Sygn. 2392.
13. Ampułka, wym. 10 cm.
Sygn. 2393.
14. Ampułka, wym. 12,3 cm.
Sygn. 2394.
15. Dwie ampułki, wym. 9 cm.
Sygn. 2395.
16. Ampułka, wym. 12 cm.
Sygn. 2396.
17. Ampułka, wym. 4,5 cm.
Sygn. 2397.
18. Ampułka, wym. 8 cm.
Sygn. 2399.
19. Ampułka, wym. 6 cm.
Sygn. 2400.
20. Ampułka, wym. 8,5 cm.
Sygn. 2401.
21. Dwie ampułki, wym. 8,4 cm.
Sygn. 2402.
22. Ampułka, wym. 8,5 cm.
Sygn. 2403.
23. Ampułka, wym. 10 cm.
Sygn. 2404.
24. Dwie ampułki, wym. 9 cm.
Sygn. 2405.
25. Dwie ampułki, wym. 9 cm.
Sygn. 2406.
26. Ampułka, wym. 11 cm.
Sygn. 2408.
27. Ampułka, wym. 9,5 cm.
Sygn. 2409.
28. Ampułka, wym. 12 cm.
Sygn. 2410.
29. Dwie ampułki, wym. 9,5 cm.
Sygn. 2419.
30. Dwie ampułki, wym. 11 cm.
Sygn. 2420.
31. Dwie ampułki, wym. 8,5 cm.
Sygn. 2421.
32. Ampułka, wym. 7,5 cm.
Sygn. 2422.
33. Dwie ampułki, wym. 9,5 cm.
Sygn. 2424.
34. Dwie ampułki, wym. 11 cm.
Sygn. 2425.
35. Ampułka, wym. 9,5 cm.
Sygn. 2426.
36. Ampułka, wym. 9 cm.
Sygn. 2427.
37. Ampułka, wym. 10,5 cm.
Sygn. 2428.
38. Ampułka, wym. 7,5 cm.
Sygn. 2429.
39. Ampułka, wym. 8 cm.
Sygn. 2430.
40. Ampułka, ozdobna, wym. 11,5 cm.
Sygn. 2431.
41. Ampułka, wym. 9,5 cm.
Sygn. 2432.
42. Trzy ampułki z wieczkami, trzy ampułki bez wieczek, wym. 8,5 i 8 cm.
Sygn. 2433.
43. Ampułka, wym. 10 cm.
Sygn. 2434.
44. Ampułka, wym. 9 cm.
Sygn. 2435.
45. Ampułka, wym. 10 cm.
Sygn. 2436.

46. Ampułka, wym. 10 cm.

Sygn. 2439.

47. Dwie ampułki, wym. 9 cm.

Sygn. 2442.

48. Dwie ampułki bez wieczek, wym. 9 cm.

Sygn. 2448.

49. Ampułka, wym. 8,5 cm.

Sygn. 2449.

50. Ampułka metalowa.

Parafia Zerniki, pow. Wrocław. Inz. Antoni Wołoszyński. 1946 r.

Sygn. 3414.

51. Ampułki na oleje.

Sygn. 3423.

52. Ampułka, metal, „V”.

Sygn. 3425.

e. Tacki

1. Taca owalna, posrebrzana, trybowana, wiek XVII, wym. 57×44 cm.

Lubiąż.

Kn 1594.

Sygn. 1132.

2. Taca owalna, posrebrzana, trybowana, wiek XVII, wym. 57×45 cm.

Lubiąż.

Kn 1594.

Sygn. 1133.

3. Tacka cynowa, napis: „NKD Fr. 1800”, wym. 21 cm.

Marciszów.

Sygn. 341.

4. Tacka cynowa, napis: „Rudelsstadter Ev. Kirche”, wiek XVIII, wym. 22 cm.

Marciszów.

Sygn. 342.

5. Tacka cynowa, napis: „Rudelsstadter Ev. Kirche”, wiek XVIII, wym. 22 cm.

Marciszów.

Sygn. 343.

6. Tacka owalna, cynowa, wym. 37×23 cm.

Sygn. 691.

7. Tacka okrągła, cynowa i trzy naczynia na oleje św., „QM”, wym. 22×9,5 cm.

Sygn. 696.

8. Tacka cynowa, owalna, wym. 27 cm.

Sygn. 697.

9. Tacki cynowe, okrągłe, sztuk 10.

Sygn. 813.

10. Tacka podłużna, wym. 31×17,6 cm.

Sygn. 2440.

11. Tacka podłużna, wym. 27,5×22 cm.

Sygn. 2469.

12. Tacka okrągła, wym. 21 cm.

Sygn. 2470.

13. Taca okrągła, wym. 22 cm.

Sygn. 2471.

14. Taca okrągła, wym. 21,5 cm.

Sygn. 2472.

15. Taca okrągła, wym. 21,5 cm.

Sygn. 2473.

16. Taca okrągła, wym. 23,5 cm.

Sygn. 2474.

17. Taca podłużna, wym. 22×17 cm.

Sygn. 2475.

18. Taca podłużna, wym. 24×18 cm.

Sygn. 2476.

19. Taca podłużna, wym. 23×16 cm.

Sygn. 2477.

20. Taca okrągła, wym. 21 cm.

Sygn. 2478.

21. Taca podłużna, wym. 23,5×17,5 cm.

Sygn. 2479.

22. Taca podłużna, wym. 23,5×19,5 cm.

Sygn. 2480.

23. Tacka okrągła, zdobiona, wym. 36 cm.

Sygn. 2481.

24. Taca podłużna, wym. 23×18,5 cm.

Sygn. 2483.

25. Taca okrągła, wym. 21 cm.

Sygn. 2484.

26. Taca podłużna, wym. 24,5×17,5 cm.

Sygn. 2485.

27. Tacka okrągła, wym. 22 cm.

Sygn. 2486.

28. Tacka podłużna, wym. 24×17 cm.

Sygn. 2487.

29. Taca elipsowata, wym. 28,5×22 cm.

Sygn. 2488.

30. Tacka podłużna, wym. 24×18 cm.

Sygn. 2489.

31. Tacka podłużna, wym. 45×31 cm.

Sygn. 2490.

32. Taca okrągła, wym. 32 cm.
Sygn. 2491.
33. Taca podłużna, wym. 24 cm.
Sygn. 2492.
34. Taca okrągła, wym. 14,7 cm.
Sygn. 2493.
35. Taca okrągła, mała, wym. 14,5 cm.
Sygn. 2494.
36. Taca okrągła, wym. 14,5 cm.
Sygn. 2495.
37. Taca podłużna, wym. 24,6 cm.
Sygn. 2496.
38. Taca podłużna, wym. 22,5 cm.
Sygn. 2497.
39. Taca podłużna, wym. 31 cm.
Sygn. 2498.
40. Taca podłużna, wym. 27×21,3 cm.
Sygn. 2499.
41. Taca podłużna, wym. 27×19 cm.
Sygn. 2500.
42. Taca podłużna, wym. 22×16 cm.
Sygn. 2501.
43. Taca podłużna, wym. 22,5×17,5 cm.
Sygn. 2502.
44. Taca okrągła, wym. 21,5 cm.
Sygn. 2503.
45. Taca i dwie ampułki, znaki: A, V,
metal, wiek XVIII.
Sygn. 2599.
46. Taca metalowa.
Sygn. 3431.
47. Taca metalowa.
Sygn. 3432.
48. Taca metalowa.
Sygn. 3435.
49. Misa, wym. 37,5×5 cm.
Sygn. 2482.
50. Taca drewniana.
Sygn. 3434.
- f. Kadzielnice (turybularze)
1. Kadzielnica posrebrzana.
Sygn. 766.
2. Kadzielnica miedziana.
Kamng.
Sygn. 771.
3. Kadzielnica miedziana.
Sygn. 772.
4. Kadzielnica miedziana.
Sygn. 825.
5. Kadzielnica barokowa.
Kn 2238.
Sygn. 826.
6. Kadzielnica miedziana.
Sygn. 827.
7. Kadzielnica mosiężna.
Sygn. 828.
8. Kadzielnica mosiężna, brak łańcu-
chów.
Sygn. 837.
9. Kadzielnica mosiężna.
Sygn. 838.
10. Kadzielnica miedziana.
Sygn. 839.
11. Turybularz, wym. 30 cm.
Sygn. 2459.
12. Kadzielnica, wym. 19 cm.
Sygn. 2460.
13. Kadzielnica, wym. 27,5 cm.
Sygn. 2461.
14. Kadzielnica, wym. 15 cm.
Sygn. 3396.
- g. Lichtarze
1. Lichtarze z blachy (dwa), wym. 77
cm.
Sygn. 312.
2. Lichtarze cynowe (dwa), u dołu na-
pis: „ESM — 1739”, wym. 72 cm.
Sygn. 313.
3. Lichtarze cynowe (dwa), wym. 60 cm.
Sygn. 314.
4. Lichtarze cynowe (dwa), napis:
„ESM — 1739”, wym. 73 cm.
Sygn. 315.
5. Lichtarze cynowe (dwa), napis: „Ma-
ria — 1718”, wym. 76 cm.
Sygn. 316.
6. Lichtarze cynowe (dwa), napis:
„ESM — 1739”, wym. 70 cm.
Sygn. 317.
7. Lichtarze cynowe (dwa), napis: „Ma-
ria 1752”, wym. 70 cm.
Sygn. 318.
8. Lichtarze cynowe (dwa), wym. 70 cm.
Sygn. 319.

9. Lichtarze cynowe (dwa), wym. 60 cm.
Sygn. 320.
10. Lichtarz cynowy, u dołu z trzech stron Pieta, wym. 63 cm.
Sygn. 322.
11. Lichtarz cynowy, wym. 63 cm.
Sygn. 323.
12. Lichtarz cynowy, napis: „ESM — 1739”, wym. 73 cm.
Sygn. 324.
13. Lichtarze cynowe, rok 1691, wym. 67 cm.
Głogów.
Sygn. 325.
14. Lichtarz cynowy, wym. 60 cm.
Namysłów.
Sygn. 326.
15. Lichtarz cynowy, wym. 58 cm.
Sygn. 327.
16. Lichtarz cynowy, wym. 57 cm.
Sygn. 328.
17. Lichtarz miedziany, wym. 43 cm.
Wrocław.
Sygn. 329.
18. Lichtarz drewniany, wym. 80 cm.
Sygn. 330.
19. Lichtarz cynowy, wym. 60 cm.
Sygn. 331.
20. Lichtarz cynowy, wym. 58 cm.
Sygn. 332.
21. Lichtarz cynowy, wym. 72 cm.
Sygn. 333.
22. Lichtarz cynowy, wym. 64 cm.
Sygn. 334.
23. Dwa świeczniki wykonane z drzewa, wiek XVIII, wym. 38 cm.
Kn 820.
Sygn. 507.
24. Dwa lichtarze cynowe z inicjałami „MCK” z główkami aniołków, wym. 48 cm.
Sygn. 669.
25. Dwa lichtarze cynowe, małe, „1707 RH”, wym. 25 cm.
Sygn. 671.
26. Dwa lichtarze cynowe, wym. 36 cm.
Sygn. 681.
27. Lichtarz cynowy, „Fundacja św. Jana Nepomucena”, wym. 46 cm.
Sygn. 682.
28. Lichtarz cynowy, wym. 43 cm.
Wrocław.
Sygn. 683.
29. Dwa lichtarze cynowe, wym. 39 cm.
Wrocław.
Sygn. 684.
30. Dwa lichtarze cynowe, wym. 40 cm.
Sygn. 685.
31. Dwa lichtarze cynowe, wym. 23 cm.
Sygn. 704.
32. Dwa lichtarze cynowe, wym. 22 cm.
Sygn. 705.
33. Dwa lichtarze cynowe, rok 1800, wym. 18 cm.
Głogów.
Sygn. 706.
34. Dwa lichtarze cynowe, wym. 22 cm.
Sygn. 707.
35. Lichtarz cynowy, mały.
Sygn. 708.
36. Lichtarz cynowy, mały.
Sygn. 709.
37. Lichtarz cynowy, mały.
Sygn. 710.
38. Dwa lichtarze żelazne, wym. 21 cm.
Kn 646.
Sygn. 711.
39. Dwa lichtarze cynowe, wym. 22 cm.
Sygn. 712.
40. Dwa lichtarze cynowe, wym. 17 cm.
Sygn. 713.
41. Dwa lichtarze cynowe, wym. 23 cm.
Sygn. 714.
42. Dwa lichtarze cynowe, małe.
Sygn. 715.
43. Lichtarz cynowy.
Sygn. 716.
44. Lichtarz cynowy.
Sygn. 717.
45. Lichtarz cynowy.
Sygn. 718.
46. Lichtarz cynowy.
Sygn. 719.
47. Lichtarz cynowy.
Sygn. 720.
48. Lichtarz cynowy.
Sygn. 721.

49. Lichtarz cynowy.
Sygn. 722.
50. Lichtarz cynowy.
Sygn. 723.
51. Lichtarz cynowy.
Sygn. 724.
52. Lichtarz cynowy.
Sygn. 725.
53. Lichtarz cynowy na podstawie owalnej, wiek XVII, wym. 21 cm.
Sygn. 726.
54. Dwa lichtarze cynowe, wym. 13 cm.
Sygn. 727.
55. Dwa lichtarze cynowe, rok 1822, wym. 15 cm.
Sygn. 728.
56. Dwa lichtarze cynowe, wym. 17 cm.
Sygn. 729.
57. Lichtarz brązowy, wym. 13 cm.
Sygn. 730.
58. Lichtarz mosiężny, wym. 20 cm.
Sygn. 731.
59. Lichtarz mosiężny, wym. 20 cm.
Sygn. 732.
60. Dwa lichtarze z blachy mosiężnej, wym. 21 cm.
Sygn. 733.
61. Dwa świeczniki ściennie, posrebrzane w kształcie tarczy, wym. 25 cm.
Sygn. 738.
62. Dwa świeczniki, wykonane z blachy, stojące, wym. 28 cm.
Kn 790.
Sygn. 815.
63. Dwa świeczniki metalowe, ściennie.
Sygn. 816.
64. Dwa lichtarze porcelanowe, oprawione w mosiądz, motyw kwiatowy, wiek XVIII, wym. 26 cm.
Wrocław.
Sygn. 888.
65. Dwa lichtarze porcelanowe, oprawione w mosiądz, z parą tancerzy, wiek XVIII, wym. 24 cm.
Sygn. 889.
66. Dwa lichtarze, wykonane ze szkła fioletowego, oprawione w mosiądz, motywy roślinne, wym. 22 cm.
Sygn. 890.
67. Świecznik stojący, żelazny, kuły, wym. 118 cm.
Kn 1066.
Sygn. 917.
68. Lichtarz porcelanowy, z figurami chłopca i dziewczyny, wiek XVIII.
Sygn. 1287.
69. Para lichtarzy cynowych, płaskich, podstawa trójdzielna, wyciśnięte „Oko Opatrzności”, wiek XIX, wym. 43 cm.
Sygn. 1823.
70. Para lichtarzy cynowych gładkich, małych. Na trójdzielu podstawek są płaskorzeźby aniołków, wiek XVIII—XIX, wym. 32 cm.
Sygn. 1824.
71. Lichtarz, wym. 13,5 cm.
Sygn. 2437.
72. Lichtarz mosiężny, wym. 16,5 cm.
Sygn. 2445.
73. Dwa świeczniki wykonane z brązu, wym. 20 cm.
Sygn. 2451.
74. Lichtarz, wym. 25 cm.
Sygn. 2462.
75. Dwa lichtarze, metalowe.
Sygn. 2986.
76. Świecznik, rzeźba, drzewo.
Sygn. 3243.
77. Lichtarz cynowy, wym. 76 cm.
Sygn. 3379.
78. Lichtarz cynowy, wym. 74 cm.
Sygn. 3380.
79. Lichtarz cynowy, wym. 65 cm.
Sygn. 3381.
80. Dwa lichtarze cynowe, wym. 40 cm.
Sygn. 3382.
81. Lichtarz metalowy, wym. 47 cm.
Sygn. 3383.
82. Lichtarz drewniany, wym. 50 cm.
Sygn. 3384.
83. Lichtarz drewniany, wym. 56 cm.
Sygn. 3385.
84. Lichtarz drewniany, wym. 66 cm.
Sygn. 3386.
85. Dwa lichtarze metalowe, wym. 27 cm.
Sygn. 3387.

86. Lichtarz brązowy, wym. 34 cm.
Sygn. 3388.
87. Duży lichtarz, zdekompletowany.
Sygn. 3392.
88. Para mosiężnych świeczników ściennych.
Sygn. 3400.
89. Mosiężny środek świecznika, wym. 35 cm.
Sygn. 3405.
90. Mosiężny środek świecznika, wym. 57 cm.
Sygn. 3406.
91. Dwa świeczniki marmurowe, wym. 36 cm.
Sygn. 3407.
92. Trzy lichtarzyki metalowe, wym. 17,5 cm.
Sygn. 3415.
93. Podstawa lichtarzyka, metal, wym. 13 cm.
Sygn. 3416.
94. Lichtarz cynowy, C.A. Hildebrandt, 1820 r.
Sygn. 3421.
95. Lichtarzyk metalowy, wym. 13,5 cm. Lewenstein, pow. Franstein.
Sygn. 3422.
96. Trzon kandelabra, postać Matki Bożej, metal.
Sygn. 3426.
97. Sześć zacheuszek, metal.
Sygn. 3427.
98. Dwa lichtarzyki, wym. 17,5 cm.
Dar ks. Jana Czerwińskiego, Świniary, 1970 r.
Sygn. 3455.
- h. Dzwonki
1. Dzwonek, wym. 9 cm.
Sygn. 2398.
2. Dzwonek wykonany z brązu, wym. 6,5 cm.
Sygn. 2443.
3. Dzwonek, wym. 13 cm.
Sygn. 2446.
4. Dzwonek, wym. 7,5 cm.
Sygn. 2447.
5. Dzwonek, wym. 7,5 cm.
Sygn. 2454.
6. Dzwonek, wym. 7,5 cm.
Sygn. 2455.
7. Dzwonek, wym. 7,5 cm.
Sygn. 2456.
8. Dzwonek, wym. 7,5 cm.
Sygn. 2463.
9. Dzwonek, wym. 16,5 cm.
Sygn. 2468.
10. Dzwonek z figurką Najświętszej Maryi Panny Niepokalanie Poczętej, mosiężny.
Pochodzi z miejscowości Sędzice, par. Cerekwica, pow. Trzebnica.
Dar ks. Karola Zurawskiego, 29.4.1969 r.
Sygn. 2634.
11. Dzwonek metalowy — postacie św. Jerzy i inne.
Sygn. 2794.
12. Dzwonek. Metal, wys. 15,5 cm, średnica 8,5 cm. Na szczycie postać św. Jana Chrzciciela, na dzwonku herb z ornamentem mitry, pastorału, orła, sześciu lilii; nad herbem litery „I.E.W.”.
Sygn. 3740.
- i. Łódki do kadzidla
1. Łódka do kadzidla, posrebrzana, wym. 15,5 cm.
Sygn. 767.
2. Łódka do kadzidla, miedziana, wym. 15,5 cm.
Kamnig.
Sygn. 773.
3. Łódka do kadzidla, miedziana, trybowana, wym. 20 cm.
Sygn. 774.
4. Łódka srebrna do kadzidla.
Kn 1083.
Sygn. 789.
5. Łódka do kadzidla, srebrna.
Sygn. 790.
6. Łódka do kadzidla, posrebrzana.
Kn 2134.
Sygn. 791.
7. Łódka do kadzidla, posrebrzana.
Sygn. 792.
8. Łódka do kadzidla, góra posrebrzana.
Sygn. 793.
9. Łódka do kadzidla, mosiężna.
Głogów.

Sygn. 794.

10. Lódka do kadzidla, mosiężna, około 1800 roku.

Kn 2237.

Sygn. 795.

11. Lódka do kadzidla, miedziana, barokowa.

Pow. Olawa.

Kn 2289.

Sygn. 796.

12. Lódka do kadzidla, miedziana.

Sygn. 797.

13. Lódka do kadzidla, miedziana.

Sygn. 798.

14. Lódka do kadzidla, miedziana.

Sygn. 799.

15. Lódka do kadzidla, miedziana.

Sygn. 800.

16. Lódka do kadzidla, miedziana.

Sygn. 801.

j. Kropielnice

1. Kropielnica do aspersioni (aspersorium).

Na odwrocie: 1660 Philip Jacob a Jerin Decan. Cathed. Wratis. Canonic. Glog. MAIORIS, metal.

Depozyt parafii Krzepów. Przekazał ks. proboszcz Marian Cieslik 5 kwietnia 1971 r. Sygn. 3685.

2. Kropielnica do wody święconej, wisząca, cynowa.

Sygn. 702.

3. Kropielnica do wody święconej, miedziana, wisząca.

Sygn. 703.

4. Kropielnica wisząca, cynowa, ze św. Janem Nepomucenem, wym. 18 cm.

Sygn. 743.

5. Kropielnica cynowa, wisząca ze św. Janem Nepomucenem, wym. 18 cm.

Sygn. 744.

6. Kropielnica cynowa z wizerunkiem Najświętszej Maryi Panny, wym. 19 cm.

Sygn. 745.

7. Kropielniczka, wym. 20 cm.

Sygn. 2411.

8. Kropielniczka, wym. 23 cm.

Sygn. 2412.

9. Kropielniczka, metal, średnica 10,5

cm. U góry napis: „Ignatius Leopoldus Lassel a Climan C(anonicus) W(ratislaviensis)”. Wiek XVII.

Por. J. Jungnitz: Sebastian von Rostock, Bischof von Breslau, Breslau 1891 s. 10 przyp. 2.

k. Naczynia na wodę święconą

1. Naczynie cynowe i kropidło do wody święconej, wym. 11,5 cm.

Sygn. 672.

2. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Sygn. 746.

3. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Sygn. 747.

4. Naczynie na wodę, cynowe.

Sygn. 748.

5. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Sygn. 749.

6. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Sygn. 750.

7. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Sygn. 751.

8. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Sygn. 752.

9. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Sygn. 753.

10. Naczynie na wodę święconą, wykonane z blachy srebrnej.

Sygn. 754.

11. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Kn 1229.

Sygn. 760.

12. Naczynie na wodę święconą, wykonane z blachy miedzianej rok 1837, wym. 14 cm.

Sygn. 761.

13. Naczynie na wodę święconą, posrebrzane.

Sygn. 762.

14. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Sygn. 763.

15. Kociołek na wodę święconą, rok 1686, wym. 17,5 cm.

Sygn. 770.

16. Naczynie na wodę święconą, miedziane.

Kn 820.

Sygn. 818.

17. Naczynie na wodę święconą, miedziane.

Sygn. 819.

18. Naczynie na wodę święconą, miedziane.

Sygn. 820.

19. Naczynie na wodę święconą, miedziane.

Sygn. 821.

20. Naczynie na wodę święconą, miedziane.

Sygn. 822.

21. Naczynie na wodę święconą, miedziane.

Sygn. 823.

22. Naczynie na wodę święconą, cynowe.

Sygn. 824.

23. Naczynie na wodę święconą z wyobrażeniem Matki Bożej, metal.

Sygn. 3179.

l. Kropidła

1. Kropidło mosiężne.

Sygn. 755.

2. Kropidło mosiężne.

Sygn. 756.

3. Kropidło cynowe.

Sygn. 757.

4. Kropidło cynowe.

Sygn. 758.

5. Kropidło cynowe, duże, ornamentacja z kwiatów

Sygn. 759.

l. Dzbanki chrzcielne

1. Dzbanek chrzcielny, cynowy, FPS, rok 1791, wym. 19 cm.

Kn 850.

Sygn. 692.

2. Dzbanek chrzcielny, cynowy, mały, wym. 15,5 cm.

Sygn. 698.

m. Inne

1. Głowica od pająka, wym. 60 cm.

Sygn. 2438.

n. Kustodie, naczynka na hostie

1. Naczynko na hostie, metal, wiek XVII.

Osetno (Osten), pow. Góra Śl.

Sygn. 3418.

o. Lampki wieczne

1. Wieczna lampka, miedziana.

Sygn. 829.

2. Wieczna lampka, miedziana.

Sygn. 830.

3. Wieczna lampka, miedziana.

Sygn. 831.

4. Wieczna lampka, miedziana.

Sygn. 832.

5. Wieczna lampka, miedziana.

Sygn. 833.

6. Wieczna lampka, miedziana.

Sygn. 834.

7. Wieczna lampka, miedziana.

Sygn. 835.

8. Wieczna lampka, miedziana.

Sygn. 836.

9. Wieczna lampka, miedziana.

Sygn. 840.

10. Wieczna lampka, mosiężna.

Sygn. 841.

11. Wieczna lampka, zdekompletowana.

Sygn. 3393.

12. Wieczna lampka, wym. 35 cm.

Sygn. 3394.

13. Wieczna lampka, wym. 30 cm.

Sygn. 3395.

p. Naczynka na oleje

1. Trójdzielne naczynie na oleje, pozłacane z herbem opactwa klasztoru św. Wincentego, początek XVIII wieku.

Wierzбно Oławskie.

Sygn. 366.

2. Trójdzielne naczynie na oleje, srebrne, pozłacane z herbem opactwa św. Wincentego, początek XVIII wieku.

Pow. Trzebnica.

Sygn. 367.

3. Naczynie z pokrywą, cynowe, do olejów św., wym. 9,5 cm.

Sygn. 693.

4. Naczynie do olejów, miedziane, duże z zakrętką, wym. 38 cm.

Sygn. 780.

5. Naczynia do olejów św., cynowe, trójdzielne.
Sygn. 808.
6. Małe naczynie do olejów św., cynowe, podwójne.
Sygn. 809.
7. Naczynie do olejów św., pojedyncze, cynowe, sztuk 9.
Sygn. 810.
8. Naczynia do olejów św., cynowe z zakrętką, sztuk 16.
Sygn. 811.
9. Dwa naczynka do olejów, wym. 4,5 cm.
Sygn. 2407.
10. Naczynko do ablucji, wym. 5,5 cm.
Sygn. 2413.
11. Naczynko do olejów, wym. 8 cm.
Sygn. 2414.
12. Naczynko do olejów, wym. 8 cm.
Sygn. 2415.
13. Naczynko do olejów, wym. 5,3 cm.
Sygn. 2416.
14. Naczynko do olejów, trójdzielne, wym. 2,5 cm.
Sygn. 2417.
15. Naczynko do olejów pojedyncze, wym. 3 cm.
Sygn. 2418.
16. Naczynko na oleje, metal.
Sygn. 3419.
17. Naczynie do olejów, trójdzielne, wym. 3,5 cm.
Sygn. 2423.
18. Naczynie na oleje, wym. 15 cm.
Sygn. 2441.
19. Naczynie na oleje, wym. 5 cm.
Sygn. 2458.
20. Naczynie na oleje, wym. 5,5 cm.
Sygn. 2464.
21. Naczynie na oleje, wym. 5,5 cm.
Sygn. 2465.
22. Naczynie na oleje, wym. 5,5 cm.
Sygn. 2466.
23. Naczynie na oleje bez przykrywki, wym. 5 cm.
Sygn. 2467.
24. Naczynie metalowe na oleje, na pokrywie napis: „Sacrum Poloniae Millennium”, wym. 7,4 cm.
Dar bpa Wincentego Urbana, Gorzów, 1966 r.
Sygn. 2564.
25. Naczynie na oleje, metal.
Bertholdsdorf, pow. Środa Śl.
Sygn. 3424.
26. Naczynie na oleje, metal.
Sygn. 3437.
27. Lawaterz, miedziany duży, wym. 32×20 cm.
Sygn. 777.
28. Lawaterz, cynowy duży, wym. 43×31 cm.
Sygn. 778.
29. Lawaterz miedziany, ornamentacja kwiatów, wym. 43×30 cm.
Sygn. 779.
30. Lawaterz cynowy, rok 1675, wym. 24×23 cm.
Sygn. 783.
31. Lawaterz cynowy, okrągły.
Sygn. 784.
32. Lawaterz okrągły, cynowy
Sygn. 785.
33. Lawaterz cynowy, okrągły
Sygn. 786.
34. Lawaterz cynowy, okrągły.
Sygn. 787.
35. Lawaterz cynowy, owalny z pokrywą.
Sygn. 788.
- r. Naczynia liturgiczne XIX wieku i nowoczesne
1. Monstrancja neogotycka ks. Jerzego kardynała Koppa, ordynariusza wrocławskiego (1887—1914). Przedstawia jako główną scenę Ostatnią Wieczerzę Chrystusa Pana z apostołami. Postacie wolno siedzące przy stole eucharystycznym. Monstrancja ta została przekazana w użytkowanie kościołowi Najświętszej Maryi Panny we Wrocławiu na Piasku.
Sygn. 3699.
2. Monstrancja neogotycka, dwa dzwoneczki u dołu, podstawa trójkątna i trójliścia, rok 1848.
Kuria Biskupia, 17.8.1968 r.
Sygn. 2618.

3. Monstrancja wykonana z blachy żelaznej, wiek XIX, wym. 75 cm.

Boguszów.
Kn 672.
Sygn. 847.

4. Monstrancja mosiężna w formie serca, wiek XIX, wym. 47 cm.

Pszemno.
Sygn. 2385.

5. Monstrancja. Emalia w otoku czterech ewangelistów, kolorowe szkła, wiek XIX. Znak na odwrocie podstawy: „J. Schlossarek Breslau (800...)”.

Sygn. 2598.

6. Kielich mszalny, wojenny, pozostawiony przez „kapelana włoskiego” we Lwowie w 1944 r., wym. 13×5,5 cm.

Dar ks. dra Stanisława Turkowskiego, Wrocław, 15.10.1968 r.
Sygn. 2626.

7. Naczynie cynowe z wieczkiem na oleje. Napis wyryty: „Herr Pastor Schultz 1830”, wym. 20×11 cm.

Dar ks. Karola Zurawskiego, 26.9.1970 r.
Sygn. 2673.

8. Kielich, metal, wym. 28 cm.
„Johann August Rudolph, 1860”.

Sygn. 3428.

9. Patena do chorych, srebrna, pozłacana w bursie wyszywanej drobnymi paciorkami, wiek XIX, wym. 15 cm.

Kn 2698.
Sygn. 466.

10. Model drewniany monstrancji, wym. 73 cm.

Kn 642.
Sygn. 848.

11. Puszka drewniana na komunikanty z nakryciem zakończonym metalowym krzyżykiem.

Dar parafii św. Wawrzyńca we Wrocławiu, 15.IX.1971 r.
Sygn. 3698.

s. Dzwony

1. Dzwon, brąz, napis lustrzany głosi: „Anno MCCC fusa sum per Sventoslaum Abbatem”. Opat Świętosław wspomniany jest w latach 1222—1302 jako kanonik regularny przy kościele Najświętszej Maryi Panny na Piasku. Wym. 40×31 cm.

Dzwon przekazany w 1897 roku z parafii w Kłobuczynie.

P. Bretschneider: „Studien und Bemerkungen über epigraphische und heraldische Denkmäler Schlesiens aus dem 13. und 14. Jahrhundert. *Z. des Vereins f. Gesch. Schles.* Bd 63: 1930 s. 11—12.

Nowack, 127.
Sygn. 2227.

2. Dzwon z brązu. Napis na górnym pasie: „C. danckhoff”, niżej: „gloria in excelsis Deo”, Lorentzdorff, rok 1773, wym. 80×70 cm.

Sygn. 2225.

3. Dzwon, brąz, napis głosi: „A fulgure, tempestate et omni malo libera nos Domine”. Fundator Samuel Schott. Jest też napis pod św. Augustynem u dołu oraz pod Matką Boską, wym. 32×31 cm.

Sygn. 2226.

t. Naczynia liturgiczne cerkiewne

1. Krzyżyk prawosławny, drewniany, z rzeźbioną figurą Chrystusa, wym. 28 cm.
Kn 1972.

Sygn. 521.

2. Kielich z pateną, prawosławny, srebrny, pozłacany, wym. 25 cm.

Kn 2623.
Sygn. 522.

3. Krzyż metalowy, prawosławny, ozdobiony czterema medalionami, malowany olejno, wym. 36 cm.

Kn 2362.
Sygn. 523.

4. Kielich prawosławny złożony, wym. 24 cm.

Sygn. 2388.

5. Ołtarzyk z mosiądzu, ikona, brak jednej części, znaleziony w ruinach, wym. 10,5×6,5 cm.

Sygn. 2526.

6. Kielich mszalny, pochodzi z kościoła prawosławnego, pozłacany, na czaszy wyryty krzyż prawosławny, św. Jan Chrzciciel, Matka Boża, Chrystus Pan; u podstawy czterech ewangelistów; napis na czaszy: „Telo Christowe prijimite”, wym. 11,4 cm.

Depozyt ks. Kurta Engelberta, 1946 r.
Sygn. 2619.

7. Wschodnie łyżeczki komunijne, dwie sztuki.

Dar ks. Stanisława Turkowskiego, Wrocław, 7.4.1970 r.
Sygn. 2656.

8. Ikona, ołtarzyk z mosiądzu.
Sygn. 2789.

9. Ołtarzyk cerkiewny. Sceny: Chrzczenie Pana Jezusa w Jordanie, Chrystus i apostołowie, Zaśnięcie Najświętszej Maryi Panny. Metal, wym. 5,5×5,7 cm.

Dar ks. Zdzisława Semeneca, Gierałtów, dek. Lubań Śląski, 14 maja 1972 r.

V. SZATY LITURGICZNE

I. ORNATY

a. Białe

1. Kolumna z ornatu gotyckiego, część haftowana, sceny: Zwiastowanie i Trójca Św., początek XIV wieku.
Sygn. 2233.

2. Kolumna krzyżowa, przednia część ornatu gotyckiego, haft kolorowy. U góry św. Jan Chrzciciel, po bokach św. Piotr i Paweł, u dołu Ukrzyżowanie ze stojącą Matką Bożą i św. Janem, św. Marią Magdaleną, jeszcze niżej dwie postacie świętych, wiek XV.
Kn 945.
Sygn. 2231.

3. Kolumna krzyżowa, przednia część ornatu gotyckiego, haft kolorowy, u góry Bóg Ojciec z Duchem Św., niżej Chrystus ukrzyżowany wśród łotrów, u dołu Matka Boża i św. Jan, jeszcze niżej św. Barbara i św. Katarzyna, na ramionach bocznych z jednej strony św. Mateusz, z drugiej św. Jakub Młodszy, wiek XV.
Sygn. 2232.

4. Ornat biały, środek haft, postacie: Chrystus, Matka Boża i św. Jan Ewangelista, koniec XV wieku.
Centawa. pow. Strzelce Opolskie (kościół parafialny).
Kn 1686.
Lutsch, IV, 268.
Gutkowska — Taszycka. 38.
Sygn. 1543.

5. Ornat biały, brokat, aksamit i adamaszek, wiek XVII.
Kn 889.
Sygn. 1546.

6. Ornat biały, adamaszek, rok 1645.
Włochy.
Sygn. 1548.

7. Ornat biały, adamaszek, w kwiaty niebieskie i białe, środek brokat brązowy, wiek XVII.
Włochy.
Kn 889.
Sygn. 1705.

8. Ornat biały, złota lama późniejsza, stylizowane kwiaty kolorowe, wiek XVII.
Kn 889.
Sygn. 1707.

9. Ornat biały, ręcznie haftowane kwiaty i figura Matki Bożej z Dzieciątkiem, koniec XVII wieku.
Kn 150.
Nowack, 214.
Sygn. 2221.

10. Ornat biały, brokat francuski, połowa XVIII wieku.
Wrocław.
Sygn. 1476.

11. Ornat biały, haft kolorowy ręczny, wiek XVIII.
Kn 1226.
Sygn. 1477.

12. Ornat biały, lila kwiaty, złote lamy, materia francuska, wiek XVIII.
Kn 1179.
Sygn. 1478.

13. Ornat biały, ręczny haft, wiek XVIII.
Imbramowice.
Kn 1102.
Sygn. 1482.

14. Ornat biały, deseń, duże kwiaty, złote lamy
Sygn. 1483.

15. Ornat biały, deseń, duże kwiaty, wiek XVIII.
Sobótka.
Sygn. 1485.

16. Ornat biały, brokat, wiek XVIII.
Rogów.
Kn 857.
Sygn. 1487.
17. Ornat jedwabny, brokat pasiasty, styl Ludwika XVI, wiek XVIII.
Uciechów.
Sygn. 1490.
18. Ornat biały, brokat, środek ręczny haft, wiek XVIII.
Sygn. 1491.
19. Ornat biały, brokat, środek haftowany.
Wrocław.
Sygn. 1492.
20. Ornat biały, adamaszek, częściowo ręczny haft, wiek XVIII.
Sygn. 1493.
21. Ornat liliowy, deseń kwiatowy, wiek XVIII.
Sygn. 1495.
22. Ornat biały, brokat francuski, wiek XVIII.
Zagań.
Sygn. 1496.
23. Ornat biały, francuski brokat, wiek XVIII.
Swinary.
Kn 907.
Sygn. 1498.
24. Ornat biały, brokat, wiek XVIII.
Kn 798.
Sygn. 1499.
25. Ornat biały, deseń kwiatowy, złota lama, wiek XVIII.
Kochanów.
Sygn. 1505.
26. Ornat biały w pasy, wiek XVIII.
Roztoka.
Kn 1259.
Sygn. 1506.
27. Ornat biały, duże kolorowe kwiaty, wiek XVIII.
Chelmsko Śląskie.
Sygn. 1509.
28. Ornat biały, deseń w duże kwiaty, wiek XVIII.
Sygn. 1512.
29. Ornat biały, boki różowe, aplikacja, wiek XVIII.
Kn 889.
- Sygn. 1514.
30. Ornat biały, adamaszek, wiek XVIII.
Wierzbno.
Sygn. 1517.
31. Ornat biało-fioletowy, szerokie srebrne lamy, wiek XVIII.
Kn 839.
Sygn. 1522.
32. Ornat biały, ręczny haft i aplikacja, koniec XVIII wieku.
Leśna.
Sygn. 1535.
33. Ornat biały w pasy, rok 1711.
Wrocław.
Sygn. 1538.
34. Ornat biały, brokat, środek różowy, wiek XVIII.
Kn 949.
Sygn. 1550.
35. Ornat biały, materia francuska, wiek XVIII.
Sygn. 1551.
36. Ornat, środek biały, boki morelowe, wiek XVIII.
Sygn. 1553.
37. Ornat biały, wiek XVIII.
Skoroszyce.
Sygn. 1554.
38. Ornat biały, gobelinowy, wiek XVIII.
Kn 152.
Sygn. 1556.
39. Ornat biały, brokat, wiek XVIII, francuski.
Sygn. 1557.
40. Ornat biały, środek ręcznie haftowany.
Sygn. 1558.
41. Ornat biały, środek — XIX wiek, boki — XVIII.
Kn 841.
Sygn. 1560.
42. Ornat biały, środek różowy w pasy, wiek XVIII.
Kn 889.
Sygn. 1563.
43. Ornat biały w pasy jedwabne, broszowany, wiek XVIII.
Chobieña.
Kn 1016.
Sygn. 1566.

44. Ornat biały, środek niebieski, wiek XVIII.
Kn 1060.
Sygn. 1567.
45. Ornat biały, haft ręczny, wiek XVIII.
Sygn. 1568.
46. Ornat biały, brokat francuski, wiek XVIII.
Swiebodzice.
Sygn. 1571.
47. Ornat biały, barokowy, aplikacja ręczna.
Kn 2501.
Sygn. 1577.
48. Ornat biały, brokat, wiek XVIII.
Sygn. 1578.
49. Ornat, brokat, wiek XVIII.
Sygn. 1579.
50. Ornat biały, ręczny haft, wiek XVIII.
Sygn. 1583.
51. Ornat biały, ręczny haft, tkanina francuska, wiek XVIII i XIX.
Sygn. 1586.
52. Ornat biały, wiek XVIII.
Czernina.
Kn 2657.
Sygn. 1588.
53. Ornat biały, duże kwiaty, szeroka złota łama, wiek XVIII.
Kn 1179.
Sygn. 1590.
54. Ornat biały w kwiaty, szeroka złota łama, wiek XVIII.
Kn 1179.
Sygn. 1591.
55. Ornat biały w kwiaty, szeroka złota łama, wiek XVIII.
Kn 1179.
Sygn. 1592.
56. Ornat biały w kwiaty, szeroka złota łama, wiek XVIII.
Kn 1179.
Sygn. 1593.
57. Ornat biały w kwiaty, wiek XVIII.
Kn 948.
Sygn. 1601.
58. Ornat biały w kwiaty, wiek XVIII.
Kamienna Góra.
Sygn. 1602.
59. Ornat biały w pasy, wiek XVIII.
Sygn. 1603.
60. Ornat biały, wiek XVIII.
Kn 1060.
Sygn. 1610.
61. Ornat biały, wiek XVIII.
Kn 966.
Sygn. 1612.
62. Ornat biały, wiek XVIII.
Kn 931.
Sygn. 1619.
63. Ornat biały, wiek XVIII.
Kn 960.
Sygn. 1625.
64. Ornat biały, duże kolorowe kwiaty, środek srebrny w niebieskie kwiaty, wiek XVIII.
Kn 966.
Sygn. 1631.
65. Ornat biały, duży desen' kwiatowy, wiek XVIII.
Swiebodzice.
Sygn. 1633.
66. Ornat biały, duży desen' kwiatowy, wiek XVIII.
Kn 966.
Sygn. 1634.
67. Ornat biały, w środku ręczny haft, tkanina francuska, wiek XVIII.
Kn 1273.
Sygn. 1638.
68. Ornat biały, wiek XVIII.
Kn 1273.
Sygn. 1639.
69. Ornat biały, brokat, wiek XVIII.
Sygn. 1640.
70. Ornat biały, brokat, w środku haft ręczny, wiek XVIII.
Kn 1016.
Sygn. 1641.
71. Ornat biały, jedwab w stylu Ludwika XVI, wiek XVIII.
Kn 931.
Sygn. 1846.
72. Ornat biały, jedwab, środek późniejszy, wiek XVIII.
Kn 931.
Sygn. 1650.
73. Ornat biały, boki ozdobione ręcznym haftem i aplikacją w środku, wiek

- XVIII, środek ma kolumnę przednią z jedwabiu, wiek XIX.
Sicny.
Kn 226.
Sygn. 1655.
74. Ornat biały, brokat, środek adamaszek, wiek XVIII.
Rudna.
Sygn. 1656.
75. Ornat biały, brokat, środek złoty, wiek XVIII.
Kn 966.
Sygn. 1661.
76. Ornat biały, brokat, deseń kwiatowy, czerwony i srebrny, wiek XVIII.
Kn 889.
Sygn. 1663.
77. Ornat biały, materia francuska, wiek XVIII.
Sygn. 1664.
78. Ornat biały, brokat, środek — jedwab w kwiaty czerwone, wiek XVIII.
Chruszczow.
Sygn. 1667.
79. Ornat biały, brokat, szeroka złota lama, wiek XVIII.
Sygn. 1671.
80. Ornat biały, brokat, złota lama, wiek XVIII.
Kn 2488.
Sygn. 1681.
81. Ornat biały, brokat francuski, wiek XVIII.
Kamienna Góra.
Sygn. 1683.
82. Ornat biały, brokat, wiek XVIII, zniszczony.
Kn 718.
Sygn. 1685.
83. Ornat biały, jedwab, wiek XVIII.
Kn 774.
Sygn. 1686.
84. Ornat biały, wełniany, ręcznie haftowany.
Sygn. 1701.
85. Ornat biały, środek ręczny haft, z herbem Angelici, materia francuska, wiek XVIII—XIX.
Kn 827.
Sygn. 1725.
86. Ornat wykonany z materii srebrnolitej, włoskiej, początek XVIII wieku.
Wrześnowski, 215.
Sygn. 1727.
87. Ornat biały, środek czerwony, brokat i brokatela jedwabna, wiek XVIII.
Rudna.
Sygn. 1729.
88. Ornat biały, brokat, materia jedwabna, wiek XVIII.
Kn 889.
Sygn. 1734.
89. Ornat biały, jedwabny, materia francuska, wiek XVIII.
Sygn. 1735.
90. Ornat biały, środek ręcznie haftowany złotem.
Sygn. 2205.
91. Ornat biały, brokat zabytkowy.
Kn 966.
Sygn. 2208.
92. Ornat biały, drukowany deseń.
Kn 931.
Sygn. 2212.
93. Ornat biały, piękny ręczny haft, herb, rok 1730.
Legnickie Pole.
Nowacki, 219.
Sygn. 2215.
94. Ornat z białego brokatu, środek ręczny, kolorowy haft.
Kn 1178.
Sygn. 2217.
95. Ornat biały, brokat, bogaty złoty haft, początek XVIII w.
Kn 1584.
Sygn. 2218.
96. Ornat biały, bogaty haft ręczny, połowa XVIII wieku.
Kn 453.
Sygn. 2222.
97. Ornat biały, dołączony kolor zielony oraz kwiaty.
Sygn. 2350.
98. Ornat biało-zielony, adamaszek, haft ręczny.
Sygn. 2369.
99. Ornat biały, brokat jedwabny ze złotym galonem.
Sygn. 2370.

- 100.** Ornat biały, haft maszynowy, bok złoty.
Sygn. 2371.
- 101.** Ornat brokatowy, jedwabny, haft kolorowy.
Sygn. 2372.
- 102.** Ornat biały, adamaszek, haft maszynowy, galon złoty.
Sygn. 2376.
- 103.** Ornat biały, adamaszek, jedwabny, galon złoty
Sygn. 2377.
- 104.** Ornat biały, jedwabny, nie posiada charakteru zabytkowego.
Sygn. 2298.
- 105.** Ornat biały, jedwabny, niezabytkowy.
Sygn. 2300.
- 106.** Ornat biały, jedwabny.
Sygn. 2301.
- 107.** Ornat biało-zielony, jedwabny.
Sygn. 2307.
- 108.** Ornat biały, środek wełniany, boki jedwabne.
Sygn. 2308.
- 109.** Ornat biały, haft kolorowy, płaski i krzyżyk, początek XIX wieku.
Niedźwiedz.
Sygn. 1510.
- 110.** Ornat liliowy, adamaszek, wyhaftowany ręcznie monogram: „J.W.”, rok 1819.
Sygn. 1521.
- 111.** Ornat biały, ręczny, haft płaski, krzyżykowy, wiek XIX.
Kn 889.
Sygn. 1539.
- 112.** Ornat, białe płótno i mleczny haft kolorowy, początek XIX wieku.
Kn 889.
Sygn. 1632.
- 113.** Ornat biały, wykonany ze złotym haftem i złotą lamą, wiek XIX.
Lichtenberg.
Sygn. 1687.
- 114.** Ornat biały, posiada duży kolorowy deseń, lama złota, wiek XIX.
Kamienna Góra.
Sygn. 1695.
- 115.** Ornat biały, brokat, środek czerwony, w kształcie krzyża, lama złota, wiek XIX.
Sygn. 1696.
- 116.** Ornat biały, posiada kolorowe kwiaty i kłosa, wiek XIX.
Trzebnica.
Kn 1537.
Sygn. 1697.
- 117.** Ornat biały, posiada fioletowy środek, wiek XIX.
Bychowo.
Kn 1377.
Sygn. 1698.
- 118.** Ornat biały, płócienny, ręczny kolorowy haft, wiek XIX.
Kn 1431.
Sygn. 1724.
- 119.** Ornat biały, brokat, kolorowe kwiaty, środek złoty, wiek XIX.
Sygn. 1704.
- 120.** Ornat biały, wełniany adamaszek, złota lama, wiek XIX.
Sygn. 1713.
- 121.** Ornat biały, środek ręczny haft, na różowym tle, jedwab francuski, początek XIX wieku.
Bystrzyca.
Sygn. 1714.
- 122.** Ornat na białym tle, ręczny haft kolorowy, początek XIX wieku.
Kn 925.
Sygn. 1721.
- 123.** Ornat ze złotej lamy, wiek XIX.
Sygn. 1739.
- 124.** Ornat biały, ręcznie haftowany, wiek XIX.
Sygn. 2210.
- b. Ornaty czerwone
- 1.** Kawałki tkaniny jedwabnej, kolor czerwony, haft złoty, pierwsza połowa XIII wieku (okres lat trzydziestych). Według tradycji był uszyty z tkaniny szaty św. Jadwigi, księżnej śląskiej. Obecnie zachowany w luźnych fragmentach. Umieszczona na pretekście postać fundatorki, określanej imieniem i tytułem księżnej Agafii, żony Konrada Mazowieckiego, pozwala datować zabytek na okres lat trzydziestych XIII wieku.

- Gutkowska — Taszycka (s. 8, 23) opisuje je jako „fragment preteksty ornatu z Henrykowa”.
- Lutsch, II 89—90.
J. Gottschalk (Erinnerungsstücke aus dem Nachlass des hl. Hedwig? *Arch. f. schles. Kirchengesch.* Bd 29: 1971 s. 217) opowiada się za rokiem około 1250 jako czasem powstania tkann.
- M. Rożek: Infuła św. Stanisława w skarbcu na Wawelu, *Nasza Przeszł.*, 37: 1972 s. 42—43. Sygn. 2329.
- 2. Ornat czerwony, z haftowaną pretekstą, brokat, ze srebrną lamą, druga połowa lub czwarte ćwierćwiecze XV wieku.**
Kn 1230.
Gutkowska — Taszycka, 38.
Wrześniowski, 55.
Biul. Hst. Szt., t. 33: 1971 nr 3 s. 245—251. Sygn. 1688.
- 3. Ornat czerwony z haftowaną pretekstą, wykonany z weneckiego aksamitu, przetykany złotem, środek ręcznie wykonany, wypukła aplikacja i haft gotycki, sceny ukrzyżowania, pod krzyżem Matka Boża ze św. Janem, Maria Magdalena, anioł z kielichem, u góry Bóg Ojciec, po bokach św. Piotr i św. Paweł, około 1510 roku.**
Z kolegiaty w Głogowie.
Kn 682.
Nowack, 219.
Gutkowska — Taszycka (s. 62) opowiada się za końcem XV wieku.
Lutsch, III 30.
Sygn. 2224.
- 4. Ornat czerwony, środek brokat, wiek XVIII.**
Rogów.
Kn 858.
Sygn. 1488.
- 5. Ornat czerwony, wiek XVIII.**
Wrocław.
Kn 840.
Sygn. 1500.
- 6. Ornat czerwony, złoty deseń, środek niebieski, wiek XVIII.**
Ziębice.
Sygn. 1502.
- 7. Ornat czerwony, brokat, wiek XVIII.**
Sygn. 1504.
- 8. Ornat z czerwonym środkiem, boki niebieskie, wiek XVIII.**
Sygn. 1507.
- 9. Ornat czerwony, wiek XVIII.**
Sygn. 1519.
- 10. Ornat czerwony, środek atlasowy, biały, ręcznie haftowany, wiek XVIII.**
Sygn. 1520.
- 11. Ornat czerwony, adamaszek, wiek XVIII.**
Sygn. 1524.
- 12. Ornat czerwony, wiek XVIII.**
Sobieszów.
Sygn. 1526.
- 13. Ornat czerwono-biały, część materiału z XVI wieku, całość z XIX wieku.**
Kn 952.
Sygn. 1536.
- 14. Ornat, środek czerwony, boki aksamitne, haft krzyżkowy, wiek XIX.**
Sygn. 1540.
- 15. Ornat czerwony, złotogłów aksamitny, koniec XV wieku.**
Włochy.
Kn 155.
Sygn. 1542.
- 16. Ornat czerwono-żółty, wiek XVI.**
Kn 799.
Sygn. 1544.
- 17. Ornat czerwony, wiek XVIII.**
Kn 822.
Sygn. 1559.
- 18. Ornat czerwony, brokat, wiek XVIII.**
Lubawka.
Sygn. 1564.
- 19. Ornat czerwony, brokat, wiek XVIII.**
Sygn. 1584.
- 20. Ornat czerwony, haft ręczny, wiek XVIII.**
Sygn. 1587.
- 21. Ornat czerwono-żółty, boki jedwabne, środek bawełniany, wiek XVIII.**
Kn 1270.
Sygn. 1595.
- 22. Ornat czerwony, częściowo adamaszek, wiek XVIII.**
Kn 1433.
Sygn. 1598.
- 23. Ornat czerwono-żółty, wiek XVIII.**
Kn 966.
Sygn. 1618.
- 24. Ornat czerwony, brokat, wiek XVIII.**
Lubawka.
Sygn. 1622.

25. Ornat czerwony w niebieskie kwiaty, wiek XVIII.
Kn 797.
Sygn. 1626.
26. Ornat czerwony, środek biały, brokat, wiek XVIII.
Kn 931.
Sygn. 1629.
27. Ornat czerwony, środek biały, wiek XVIII.
Kn 889.
Sygn. 1630.
28. Ornat czerwony, środek biały, wiek XVIII.
Kn 907.
Sygn. 1637.
29. Ornat czerwony, adamaszek, wiek XVIII.
Kn 966.
Sygn. 1644.
30. Ornat czerwony, materia francuska, wiek XVIII.
Wałbrzych.
Sygn. 1648.
31. Ornat czerwony, deseń w duże kwiaty, środek z brokatu, wiek XVIII.
Sygn. 1659.
32. Ornat czerwony, wiek XVIII.
Ziębice.
Sygn. 1664.
33. Ornat czerwony, brokat, środek ze srebrnej lamy.
Rudna.
Sygn. 1666.
34. Ornat czerwony, brokat, środek — biały jedwab Ludwika XVI, wiek XVIII.
Kn 1060.
Sygn. 1668.
35. Ornat czerwony, adamaszek, środek — biały jedwab, wiek XVIII.
Legnickie Pole.
Sygn. 1673.
36. Ornat czerwony, adamaszek, środek — biały jedwab, wiek XVIII.
Legnickie Pole.
Sygn. 1674.
37. Ornat czerwony, adamaszek, środek — niebieski jedwab, wiek XVIII.
Świebodzice.
Sygn. 1676.
38. Ornat, jedwab czerwony, przód posiada różne kolory, środek biały, z różnych kawałków, wiek XVIII.
Sygn. 1678.
39. Ornat czerwony, adamaszek, środek — jedwab kremowy, wiek XVIII.
Sygn. 1679.
40. Ornat czerwony, aksamit, brokat, środek żółty, złotogłów wenecki, koniec XV wieku.
Kamienna Góra.
Sygn. 1702.
41. Ornat czerwony, środek — zielony jedwab, wiek XVII—XVIII.
Starczówek.
Kn 663.
Sygn. 1715.
42. Ornat czerwony, środek wenecki, adamaszek zielony, wiek XVIII.
Sygn. 1716.
43. Ornat czerwony, wełniany, ręcznie haftowane kwiaty, wiek XIX.
Wrocław, SS. Elżbietanki.
Kn 1330.
Sygn. 1722.
44. Ornat czerwony, aksamitny, wiek XVIII.
Wrocław.
Kn 1180.
Sygn. 1733.
45. Ornat czerwony, brokat, Francja, wiek XVIII.
Sygn. 1737.
46. Ornat czerwony ze złotym kolorem, brokat, zabytkowy.
Kn 1060.
Sygn. 2207.
47. Ornat czerwony, ręcznie haftowany w słoneczniki, tulipany, lilie, wiek XVII.
Ziębice.
Kn. 151.
Nowack, 226.
Sygn. 2216.
48. Ornat czerwony, bogato haftowany srebrem, połowa XVIII wieku.
Katedra, Wrocław.
Kn 1113.
Nowack, 214.
Sygn. 2219.
49. Ornat, na tle czerwonym ornamentyka roślinna, niebieska, koniec XVI wieku.

Włochy.

Kn 2656.

Sygn. 2235.

50. Ornat, askamit czerwony — wenecki (altenbas), początek XVI wieku.

Kn 855.

Sygn. 2234.

51. Ornat czerwony, boki jedwabne, środek aksamitny, niezabytkowy.

Sygn. 2299.

52. Ornat jedwabny, środek czerwony, boki złote.

Sygn. 2305.

53. Ornat jedwabny, czerwony.

Sygn. 2306.

54. Ornat czerwony, adamaszek.

Sygn. 2368.

55. Ornat czerwony, adamaszek jedwabny, haft maszynowy, galon złoty.

Sygn. 2373.

56. Ornat czerwony, adamaszek jedwabny, galon złoty.

Sygn. 2374.

c. Ornaty zielone

1. Ornat ciemnozielony, z haftowaną pretekstą, adamaszek z kolumną Chrystusa na krzyżu, obok Matka Boża i św. Maria Magdalena, haft gotycki, u dołu dolne dwie części kolumny haft sceny z życia Chrystusa, druga połowa XV wieku.

Michalice, pow. Namysłów (kościół parafialny).

Gutkowska — Taszycka, 43.

Lutsch, II 300.

Sygn. 2512.

2. Ornat zielony, adamaszek, włoski, początek XVII wieku.

Sygn. 1547.

3. Ornat zielony, brokat, wiek XVII.

Ozary.

Sygn. 1703.

4. Ornat zielony, brokat, środek czerwony, wiek XVII.

Kotowice.

Kn 925.

Sygn. 1706.

5. Ornat, na piaskowym tle zielone stylizowane kwiaty, wiek XVII.

Lubiechów.

Sygn. 1709.

6. Ornat zielony, brokat, aksamit, środek czerwony, Francja, wiek XVII.

Kn 1231.

Wrzesniowski, 212.

Sygn. 1710.

7. Ornat zielony, haftowany srebrem, z herbem kardynała Fryderyka Heskiego (zm. 1682), koniec XVII wieku.

Wrocław, katedra.

Kn 1112.

Nowack, 219.

Sygn. 2220.

8. Ornat zielony, deseń kwiatowy, wiek XVIII.

Kamienna Góra.

Sygn. 1479.

9. Ornat zielony, aksamitny, środek jedwabny, wiek XVIII.

Sygn. 1486.

10. Ornat zielony, jedwabny, wiek XVIII.

Kn 796.

Sygn. 1494.

11. Ornat blado-zielony, francuski, małowany, wiek XVIII.

Rudna.

Sygn. 1503.

12. Ornat zielony, wiek XVIII.

Zębowice.

Sygn. 1565.

13. Ornat zielony, wiek XVIII.

Sygn. 1582.

14. Ornat zielony, aksamit i biały jedwab, wiek XVIII.

Wrocław.

Sygn. 1585.

15. Ornat jasno-zielony, wiek XVIII.

Kn 2503.

Sygn. 1594.

16. Ornat zielony, adamaszek, wiek XVIII.

Sygn. 1597.

17. Ornat, środek zielony, boki czerwone, wiek XVIII.

Zakrzów.

Kn. 658.

Sygn. 1614.

18. Ornat zielony, w środku haft ręczny, wiek XVIII.

Kn 907.

Sygn. 1643.

19. Ornat zielony, materia francuska w stylu Ludwika XVI, wiek XVIII.

Kn 1060.
Sygn. 1649.

20. Ornat wykonany w zielone i czarne pasy, wiek XVIII.

Kn 1146.
Sygn. 1652.

21. Ornat zielony, adamaszek wełniany, wiek XVIII.

Sygn. 1670.

22. Ornat zielony, adamaszek, ze złotą lamą.

Imbramowice.
Kn 1104.
Sygn. 1693.

23. Ornat zielony, brokat i brokatela jedwabna, wiek XVIII.

Kamienna Góra.
Sygn. 1728.

24. Ornat zielony, brokat i jedwab, materia francuska, wiek XVIII.

Sygn. 1736.

25. Ornat zielony, zabytkowy, z herbem ręcznie haftowanym.

Kn 779.
Sygn. 2202.

26. Ornat zielony, zabytkowy.

Kn 1271.
Sygn. 2204.

27. Ornat zielony, środek czerwony, czarna aplikacja, wiek XIX.

Sygn. 1537.

28. Ornat zielony, figura Chrystusa Ukrzyżowanego oraz ornamentacja, wiek XIX.

Kn 1271.
Sygn. 1708.

d. Ornaty różowe

1. Ornat różowy, brokat i adamaszek, wiek XVIII.

Sygn. 1533.

2. Ornat różowy, wiek XVIII.

Kn 1020.
Sygn. 1596.

3. Ornat różowy, jedwab w pasy, wiek XVIII.

Kn 946.
Sygn. 1616.

4. Ornat różowy, brokat, wiek XVIII.

Kn 966.
Sygn. 1662.

5. Ornat różowy, środek niebieski.

Kn 1060.
Sygn. 1694.

6. Ornat różowy, adamaszek, wiek XVIII.

Kotowice.
Kn 925.
Sygn. 1719.

7. Ornat różowy, adamaszek, wiek XVIII.

Rudna.
Sygn. 1730.

8. Ornat różowy, jedwab, adamaszek, wiek XVIII.

Kn 889.
Sygn. 1740.

9. Ornat różowy, adamaszek, środek haftowany, galon złoty.

Sygn. 2375.

e. Ornaty niebieskie

1. Ornat aksamitny niebieski, wiek XVII.

Kotowice.
Kn 925.
Sygn. 1545.

2. Ornat niebieski, brokat, środek biały, wiek XVII.

Imbramowice.
Kn 1001.
Sygn. 1690.

3. Ornat niebieski brokat, francuski, wiek XVIII.

Barkowo.
Kn 931.
Sygn. 1480.

4. Ornat jedwabny, środek niebieski, boki żółte, haft ręczny i aplikacja, wiek XVIII.

Kn 652.
Sygn. 1481.

5. Ornat niebieski, środek żółty, adamaszek i brokat, wiek XVIII.

Sygn. 1489.

6. Ornat niebieski, adamaszek, wiek XVIII.

Kn 803.
Sygn. 1497.

7. Ornat niebieski, adamaszek.

Sygn. 1501.

- 8.** Ornat niebieski z białym, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1508.
- 9.** Ornat niebieski, wiek XVIII.
Kn 641.
Sygn. 1511.
- 10.** Ornat niebieski, środek czerwony, wiek XVIII.
Chelmsko Śląskie.
Sygn. 1513.
- 11.** Ornat niebieski, deseń w drobne kwiaty, wiek XVIII.
Kn 1269.
Sygn. 1516.
- 12.** Ornat niebieski, brokat francuski, wiek XVIII.
Kn 1185.
Sygn. 1523.
- 13.** Ornat niebieski, adamaszek, wiek XVIII.
Zagań.
Sygn. 1527.
- 14.** Ornat niebieski gładki, środek deseń i kwiaty, wiek XVIII.
Zagań.
Sygn. 1528.
- 15.** Ornat niebieski, brokat, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1530.
- 16.** Ornat niebieski, boki w pasy, środek kwiaty, wiek XVIII.
Kamień Gorowski.
Sygn. 1532.
- 17.** Ornat niebieski w pasy, wiek XVIII.
Świebodzice.
Sygn. 1561.
- 18.** Ornat niebieski, półwełniany, wiek XVIII.
Schönau.
Sygn. 1569.
- 19.** Ornat niebieski, wiek XVIII.
Uciechów.
Kn 1002.
Sygn. 1575.
- 20.** Ornat niebieski, wiek XVIII.
Sygn. 1580.
- 21.** Ornat na niebieskim tle, duże kwiaty, środek haft ręczny, wiek XVIII.
Kamienna Góra.
Sygn. 1581.
- 22.** Ornat niebieski, jedwab i pasmanteria, wiek XVIII.
Skorogoszcz.
Kn 1068.
Sygn. 1589.
- 23.** Ornat niebieski, boki białe, wiek XVIII.
Kn 1186.
Sygn. 1599.
- 24.** Ornat niebieski, wiek XVIII.
Kn 989.
Sygn. 1605.
- 25.** Ornat niebieski, brokat, wiek XVIII.
Kn 1184.
Sygn. 1606.
- 26.** Ornat niebieski, brokat, wiek XVIII.
Kn 1184.
Sygn. 1607.
- 27.** Ornat niebieski, brokat, wiek XVIII.
Chelmsko Śląskie.
Sygn. 1608.
- 28.** Ornat niebieski, boki białe, wiek XVIII.
Kn 1186.
Sygn. 1609.
- 29.** Ornat niebiesko-żółty, wiek XVIII.
Kn 1432.
Sygn. 1620.
- 30.** Ornat niebieski, wiek XVIII.
Kn 696.
Sygn. 1621.
- 31.** Ornat niebieski, środek biały, wiek XVIII.
Kn 925.
Sygn. 1627.
- 32.** Ornat niebieski, środek zielony, wiek XVIII.
Sygn. 1635.
- 33.** Ornat niebieski, środek biały, wiek XVIII.
Kn 1016.
Sygn. 1636.
- 34.** Ornat niebieski, środek żółty, wiek XVIII.
Sygn. 1645.
- 35.** Ornat niebieski, jedwab francuski, wiek XVIII.
Kn 1020.
Sygn. 1651.
- 36.** Ornat niebieski, duży deseń kwiatowy, wiek XVIII.

- Kn 931.
Sygn. 1653.
- 37.** Ornat niebieski, materia francuska, wiek XVIII.
Sygn. 1660.
- 38.** Ornat niebieski, brokat, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1665.
- 39.** Ornat niebieski, wełniany, wyposażony w drobny deseń kwiatowy, wiek XVIII.
Kn 1020.
Sygn. 1677.
- 40.** Ornat niebieski, brokat, środek — biały adamaszek, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1680.
- 41.** Ornat niebieski, brokat, środek — materia biała, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1682.
- 42.** Ornat niebieski w białe kwiaty, adamaszek, wiek XVIII.
Piechorowice.
Kn 895.
Sygn. 1684.
- 43.** Ornat niebieski, adamaszek, srebrna łama, wiek XVIII.
Francja.
Kn 723.
Sygn. 1732.
- 44.** Ornat jedwabny, boki piaskowe, środek niebieski, wiek XVIII.
Kn 889.
Sygn. 1738.
- 45.** Ornat niebieski, jedwab, adamaszek, wiek XVIII.
Kn 1181.
Sygn. 1741.
- 46.** Ornat niebieski, środek na białym tle, ręczny haft kolorowy.
Kn 931.
Sygn. 2200.
- 47.** Ornat niebieski, zabytkowy.
Sygn. 2211.
- 48.** Ornat niebieski, bogato haftowany, zielono-złoty, początek XVIII wieku.
Z Wiązowa.
Nowack, 214.
Sygn. 2214.
- 49.** Ornat niebieski, jedwabny.
Sygn. 2302.
- 50.** Ornat niebieski, płócienny.
Sygn. 2303.
- 51.** Ornat niebieski, jedwabny, początek XIX wieku.
Sygn. 1484.
- 52.** Ornat niebieski, wiek XIX.
Kn 943.
Sygn. 1689.
- 53.** Ornat niebieski, posiada środek złoty, wiek XIX.
Bychowo.
Kn 1376.
Sygn. 1700.
- 54.** Ornat niebieski, wiek XIX.
Sygn. 1711.
- f. Ornaty złote
- 1.** Ornat złoty, brokat, haft ręczny, wiek XVIII.
Sygn. 1515.
- 2.** Ornat złoty, adamaszek, wiek XVIII.
Kn 966.
Sygn. 1529.
- 3.** Ornat złoty, środek ręcznie haftowany, wiek XVIII.
Kamień Górski.
Sygn. 1531.
- 4.** Ornat złoty, wiek XVIII.
Sygn. 1534.
- 5.** Ornat, duże kwiaty na złotym tle, brokat, wiek XVIII.
Kn 1182.
Sygn. 1562.
- 6.** Ornat złoty, brokat, adamaszek, wiek XVIII.
Sygn. 1570.
- 7.** Ornat złoty, ręczny haft, wiek XVIII.
Uciechów.
Kn 1002.
Sygn. 1572.
- 8.** Ornat złoty, ręczny haft, wiek XVIII.
Wałbrzych.
Sygn. 1573.
- 9.** Ornat złoty, ręczny haft, wiek XVIII.
Cielmko Śląskie.
Sygn. 1574.
- 10.** Ornat złoty, wiek XVIII.
Sygn. 1611.
- 11.** Ornat złoty, wiek XVIII.
Chobienia.

Kn 1016.

Sygn. 1628.

12. Ornat żółty, jedwab francuski, wiek XVIII.

Sygn. 1642.

13. Ornat żółty, brokat, w środku zielony jedwab, wiek XVIII.

Kamienna Góra.

Sygn. 1647.

14. Ornat żółty, kolor ciemny, deseń kwiatowy, wiek XVIII.

Sygn. 1654.

15. Ornat żółty, aksamitny, środek — niebieski jedwab, wiek XVIII.

Świebodzice.

Sygn. 1657.

16. Ornat żółty, jednolity, jedwab, srebrna łama, wiek XVIII.

Kn 966.

Sygn. 1672.

17. Ornat żółty, brokat, środek czerwony aksamit, wiek XVIII.

Legnickie Pole.

Sygn. 1675.

18. Ornat żółty, wykonany z zielonym adamaszkiem i ze srebrną łamą.

Kamienna Góra.

Sygn. 1691.

19. Ornat żółty, wełniany, ręcznie haftowany.

Kn 889.

Sygn. 1692.

20. Ornat żółty, środek czerwony, wiek XVIII.

Sygn. 1712.

21. Ornat żółty, środek biały, początek XIX wieku.

Sygn. 1717.

22. Ornat żółty, ręczny haft i aplikacja, początek XIX wieku.

Sygn. 1726.

23. Ornat żółty, haft ręczny, jedwab francuski, wiek XVIII.

Kn 1016.

Sygn. 1731.

24. Ornat żółty, zabytkowy.

Sygn. 2209.

25. Ornat żółto-fioletowy, jedwabny.

Sygn. 2304.

g. Ornaty fioletowe

1. Ornat fioletowy, duży, deseń biały, wiek XVIII.

Sygn. 1518.

2. Ornat fioletowy, adamaszek, wiek XVIII.

Wrocław.

Sygn. 1525.

3. Ornat fioletowy z lustreczkami, wiek XVIII.

Sygn. 1555.

4. Ornat fioletowy, ręczny haft i aplikacje, wiek XVIII.

Kn 925.

Sygn. 1576.

5. Ornat fioletowy, środek czerwony, wiek XVIII.

Kn 966.

Sygn. 1613.

6. Ornat fioletowy, środek biały, wiek XVIII.

Kn 889.

Sygn. 1615.

7. Ornat fioletowy, środek biały w pasy, wiek XVIII.

Sygn. 1617.

8. Ornat fioletowy, deseń kwiatowy, wiek XVIII.

Kn 1020.

Sygn. 1658.

9. Ornat fioletowy, środek — biały jedwab, wiek XIX.

Sygn. 1718.

10. Ornat fioletowy.

Kn 1082.

Sygn. 2203.

11. Ornat fioletowy, zabytkowy.

Sygn. 2206.

12. Ornat fioletowy, jedwabny, kolumna środkowa niebieska.

Ziębice.

Sygn. 2349.

h. Ornaty czarne

1. Ornat czarny, altembas, wiek XVI.

Sygn. 1541.

2. Ornat czarno-biały, adamaszek i haft ręczny, wiek XVIII.

Wrocław.

Sygn. 1552.

3. Ornat czarny, wiek XVIII.
Sygn. 1604.
4. Ornat żałobny, środek biały, haftowane czarne kwiaty, boki czarne, zabytkowe.
Sygn. 2199.
5. Ornat czarny, zabytkowy.
Wrocław, z kościoła św. Wojciecha.
Sygn. 2201.
6. Ornat czarny, zabytkowy i bursa.
Wrocław, z kościoła św. Wojciecha.
Sygn. 2213.
7. Ornat żałobny na szarym lnianym płótnie, kolumna środkowa drukowana, motyw powtarzający się: IHS, pelikan i trupie czaszki, boki haftowane w stylizowane kwiaty, wiek XVIII.
Rogów, pow. Niemodlin.
Kn 1853.
Nowack, 227.
Sygn. 2274.
8. Ornat czarny, ręczna aplikacja biała, wiek XIX.
Sygn. 1720.
9. Ornat czarny w kwiaty kolorowe, wiek XVIII.
Kn 1060.

Sygn. 1600.

i. Ornaty różne

1. Ornat, francuski brokat, mający jako ornament girlandy, wazy, amora, pochodzi z okresu 1750—1775.
Miszkowice, pow. Kamienna Góra.
Nowack, 230.
Sygn. 2223.
2. Ornat aksamitny seledyn, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1472.
3. Ornat, środkowa część — brokat, boki aplikacja, wiek XVIII—XIX.
Świnary.
Kn 907.
Sygn. 1723.
4. Ornat ciemno-brązowy, środek biały, duży deseń kwiatowy, wiek XVIII.
Kn 1060.
Sygn. 1669.
5. Ornat ciemno-brązowy, posiada kolorowe kwiaty, środek — ręczny haft, wiek XIX.
Kn 780.
Sygn. 1699.

2. KAPY

1. Kapa biała, brokat, wiek XVIII.
Sygn. 1549.
2. Kaptury od kap różnych kolorów, sześć sztuk.
Sygn. 2193.
3. Kapa różowa, z materii jedwabnej, część górna ręcznie haftowana, wiek XVIII.
Sygn. 2314.
4. Kapa biała, z materii jedwabnej, wiek XVIII.
Sygn. 2315.
5. Kapa biała, z materii jedwabnej, broszowanej, wiek XVIII.
Sygn. 2316.
6. Kapa biała, z materii jedwabnej, broszowanej, połowa XVIII wieku.

Niemcy.
Sygn. 2317.

7. Kapa niebieska, z materii srebrnolitej, początek XVIII wieku.
Francja.
Sygn. 2318.
8. Kapa fioletowa, jedwabna.
Wrocław, kościół św. Wojciecha.
Sygn. 2353.
9. Kapa biała, jedwabna, z czerwonym kapturem.
Ziębice.
Sygn. 2354.
10. Kapa niebieska, jedwabna, kaptur biały haftowany.
Ziębice.
Sygn. 2355.

3. DALMATYKI

1. Dalmatyka, jedwab brązowy w biały deseń, środek różowy, wiek XVIII.

Sygn. 1744.

2. Dalmatyka, jedwab brązowy z bia-

- łym, środek — jedwab różowy, wiek XVIII.
Sygn. 1745.
3. Dalmatyka niebieska, zdobiona kolorowymi kwiatami, wiek XVIII.
Sygn. 1746.
4. Dalmatyka żółta, brokat francuski, wiek XVIII.
Sygn. 1747.
5. Dalmatyka biała, środek — jedwab, wiek XVIII.
Sygn. 1748.
6. Dalmatyka biała, jedwab, wiek XVIII.
Sygn. 1749.
7. Dalmatyka biała, jedwab francuski, wiek XVIII.
Kn 1581.
Sygn. 1750.
8. Dalmatyka czerwona, jedwab francuski, wiek XVIII.
Kn 1582.
Sygn. 1751.
9. Dalmatyka biała, jedwab francuski, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1752.
10. Dalmatyka biała, jedwab francuski, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1753.
11. Dalmatyka białoczerwona, brokat, wiek XVIII.
Kn 1580.
Sygn. 1754.
12. Dalmatyka białoczerwona, brokat, wiek XVIII.
Kn 1580.
Sygn. 1755.
13. Dalmatyka biała, brokat francuski, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1756.
14. Dalmatyka biała, brokat francuski, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1757.
15. Dalmatyka, bezbarwny adamaszek, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1758.
16. Dalmatyka, bezbarwny adamaszek, wiek XVIII.
Wrocław.
Sygn. 1759.
17. Dalmatyka zielona, jedwab.
Sygn. 1760.
18. Dalmatyka zielona, jedwab.
Sygn. 1761.
19. Dalmatyka zielona, adamaszek, środek — czerwony brokat.
Sygn. 1762.
20. Dalmatyka zielona, adamaszek, środek — czerwony brokat.
Sygn. 1763.
21. Dalmatyka czerwona, aksamitna.
Kn 1583.
Sygn. 2309.
22. Dalmatyka fioletowa, środek — kolumna biała, nie zabytkowy.
Sygn. 2310.
23. Dalmatyka fioletowa, środkowa kolumna biała, nie zabytkowy.
Sygn. 2311.
24. Dalmatyka biała, jedwabna, wiek XVIII.
Sygn. 2312.
25. Dalmatyka biała, jedwabna, wiek XVIII.
Sygn. 2313.
26. Dalmatyka biała, jedwabna, materia francuska.
Sygn. 2352.
27. Dalmatyka żółtoróżowa, haft ręczny i aplikacja, wiek XVIII—XIX.
Sygn. 1742.
28. Dalmatyka żółtoróżowa, haft ręczny i aplikacja, wiek XVIII—XIX.
Sygn. 1743.

4. WELONY

1. Welon jedwabny, niebieski w kwiaty.
Kn 1024.
Sygn. 1793.
2. Welon do błogosławieństwa, czerwony jedwab.
Kn 1274.

Sygn. 1797.

3. Welon do błogosławieństwa, biały jedwab.

Sygn. 1798.

4. Welony kielichowe: białe — sztuk 28, czerwone — 23, czarne — 4, zielone — 15, żółte — 28, fioletowe — 13, niebieskie — 21 sztuk.

Sygn. 2162.

5. Pokrycie na pulpit, ręcznie haftowane, rok 1852.

Kn 1486.

Sygn. 2183.

6. Welon na kielich, zabytkowy, ręcznie haftowany.

Sygn. 2185.

7. Welon na kielich, zabytkowy, ręcznie haftowany, rok 1727.

Sygn. 2186.

8. Welon kielichowy, biały, ręczny haft kolorowy ze złotym.

Kn 1897.

Sygn. 2189.

9. Welon dla subdiakona, biały z czerwonym szlakiem, jedwabny, wym. 165×75 cm.

Sygn. 2197.

10. Welon do błogosławieństwa, biały, jedwabny, zdobiony haftem i aplikacją, wym. 290×45 cm.

Sygn. 2196.

5. MITRY, INFULY

1. Infuła srebrna, wykonana z ozdobnymi szkiełkami z obrazu, początek XVIII wieku, wym. 15 cm.

Sygn. 464.

2. Mitra biała, haftowana złotem, zdobiona sztucznymi kamieniami.

Sygn. 1791.

3. Mitra koloru czerwonego, brokat.

Sygn. 1794.

4. Mitra żółta, brokat.

Sygn. 1799.

6. BIELIZNA KIELICHOWA, OLTARZOWA I INNA

1. Alba, bogato haftowana złotem, rok 1609.

Wrocław.

Kn 666.

Sygn. 1764.

2. Alba, bogato haftowana złotem, wiek XVII.

Wrocław.

Kn 666.

Sygn. 1765.

3. Obrus ołtarzowy, lniany, haft kolorowy płaski.

Pow. Namysłów.

Sygn. 1766.

4. Serwetka lniana kwadratowa, ciemny haft krzyżkowy, obszyta koronką.

Sygn. 1767.

5. Obrus ołtarzowy lniany, kolorowy haft płaski.

Sygn. 1768.

6. Obrus ołtarzowy lniany, haft różowy płaski, rok 1699.

Kamień Górski.

Sygn. 1769.

7. Obrus ołtarzowy lniany, haft różowy płaski.

Sygn. 1770.

8. Obrus ołtarzowy lniany, haft różowy płaski.

Kamień Górski.

Sygn. 1771.

9. Obrus ołtarzowy lniany, biały haft i koronka.

Sygn. 1772.

10. Obrus ołtarzowy biały, haft płaski i koronka.

Sygn. 1773.

11. Obrus ołtarzowy biały, haft i koronka.

Kamień Górski.

Sygn. 1774.

12. Obrus lniany, kolorowy haft i koronka.

Pow. Koźle.

Kn 1205.

Sygn. 1775.

13. Przykrycie na ołtarz, tkanina koloru czerwonego, aksamitna.

Sygn. 1780.

14. Obrus ołtarzowy lniany, kolorowy haft ręczny, rok 1681.

Kn 2125.
Sygn. 1782.

15. Komża, haft biały, płaski i koronka.
Sygn. 1783.

16. Obrus ołtarzowy biały lniany, haft ręczny.

Kn 1476.
Sygn. 1784.

17. Obrus ołtarzowy, czerwony haft ręczny, płaski.

Kn 638.
Sygn. 1785.

18. Obrus ołtarzowy, czerwony haft ręczny, krzyżykowy.

Sygn. 1786.

19. Obrus ołtarzowy lniany, biały haft płaski.

Sygn. 1787.

20. Obrus ołtarzowy lniany, haft kolorowy płaski.

Sygn. 1788.

21. Alba biała ze złotą koronką.

Kn 1595.
Sygn. 1789.

22. Alba wykonana ze złotą koronką.

Kn 1595.
Sygn. 1790.

23. Palki różnych kolorów, sztuk 193.

Sygn. 2166.

24. Korporał haftowany, rok 1760.

Kn 1569.
Sygn. 2188.

25. Lniana serwetka, haft krzyżykowy, rok 1756.

Kn 2484.
Sygn. 2190.

26. Ręczniki lniane, haftowane.

Sygn. 2191.

27. Bielizna ołtarzowa, szaty różnej wielkości, haft biały płaski, 10 sztuk.

Sygn. 2192.

28. Firanka od obrusu, materia biała w czerwone i białe kwiaty, obszyta złotą lamą.

Sygn. 2194.

7. PONTYFIKALIA

1. Rękawiczki pontyfikalne biskupa Henryka Förstera.

Z kościoła św. Michała we Wrocławiu.
Sygn. 3192.

8. SUKIENKI NA CYBORIUM

1. Sukienka na cyborium, złoty brokat ze złotą koronką, srebrem haftowany baranek.

Sygn. 2172.

2. Dziewięć różnych sukienek na cyborium.

Sygn. 2173.

9. TKANINY RÓŻNE

1. Tkanina jedwabna, kolor czerwony, złoty deseń, krzyże, początek XIX wieku, wym. 300×300 cm.

Sygn. 1776.

2. Tkanina aksamitna czerwona, aplikacja kolorowa, herb kardynała, kapelusz, sznury, wiek XVII, wym. 205×202 cm.

Sygn. 1777.

3. Tkanina biała ze złotym, początek XIX wieku, wym. 304×304 cm.

Sygn. 1778.

4. Tkanina aksamitna czerwona, apliko-

wany herb opacki, rok 1696, wym. 300×235 cm.

Kn 564.
Sygn. 1779.

5. Materia jedwabna biała, haft kolorowy ręczny, część baldachimu, wym. 135×135 cm.

Sygn. 1781.

6. Sukienka Madonny, jedwabna biała, płaski haft ręczny.

Kn 777.
Sygn. 1795.

7. Brokat, resztki materiału czerwonego.

Głogów.

Kn 689.

Sygn. 1796.

8. Sukienka Madonny biało-niebieska, aplikacja i haft.

Kn 778.

Sygn. 2167.

9. Sukienka Madonny, złoty brokat i srebrna lama.

Sygn. 2168.

10. Sukienka Madonny, materia koloru zielonego ze srebrnym.

Sygn. 2169.

11. Sukienka Madonny, materia czerwona ze srebrną lamą.

Sygn. 2170.

12. Sukienka Madonny, materia biała, płaski haft i złota koronka.

Sygn. 2171.

13. Tkaniny, materiae czerwone i fioletowe, w deseniach: lew, orzeł, herb ks.

Jerzego kardynała Koppa, sznury i lilie, wym. 63×55 cm.

Sygn. 2176.

14. Kawalek tkaniny zabytkowej, na różowym tle białe stylizowane kwiaty, materia pochodzi ze zniszczonej kapy, wiek XVIII.

Sygn. 2178.

15. Kawalek tkaniny zabytkowej, brązowy brokat, wym. 164×75 cm.

Sygn. 2181.

16. Części kapy zabytkowej, materia biała, jedwab, fioletowe paski i drobne kwiatki.

Sygn. 2182.

17. Tkaniny zabytkowe, welony.

Sygn. 2347.

18. Części szat liturgicznych welony, bursy itp.

Wrocław, SS. Urszulanki, 1963 r.

Sygn. 2563.

10. STUŁY

1. Stuły białe — sztuk 63, zielone — 32, niebieskie — 42, żółte — 34, czerwone — 34, fioletowe — 18, czarne — 2 sztuki.

Sygn. 2163.

2. Manipularze: żółte — sztuk 26, białe — 57, zielone — 28, niebieskie — 29,

czerwone — 35, fioletowe — 20 sztuk.

Sygn. 2164.

3. Bursy: białe — sztuk 60, żółte — 31, niebieskie — 32, czerwone — 26, zielone — 20, fioletowe — 18, czarne — 18 sztuk.

Sygn. 2165.

11. GREMIALE

1. Gremiale, na białym atlasie ręczny haft kolorowy ze złotym, wym. 78×75 cm.

Krzeszów.

Nowack, 218.

Sygn. 2236.

12. SZTANDARY

1. Sztandar z Peregrynacji Matki Boskiej w Archidiecezji Wrocławskiej złożony przez uczestników „Orszaku Maryjnego” z parafii św. Augustyna we Wrocławiu. Na drzewcu odlew — orła polskiego.

Sygn. 2603.

2. Sztandar z Peregrynacji Matki Boskiej w Archidiecezji Wrocławskiej złożony przez uczestników „Orszaku Maryjnego” z parafii św. Henryka we Wrocławiu.

Sygn. 2604.

13. RÓŻNE

1. Pas do dzwonów, bogato haftowany złotem.

Kn 1596.

Sygn. 1792.

2. Szaty liturgiczne (ornat, alba, humerał, puryfikaterz) ks. Jana Czerwińskiego

go, kapelana Wojska Polskiego w 1939 roku, proboszcza w Świnarach koło Wrocławia, zmarłego 8 grudnia 1970 roku, z jego pobytu w „Stalag III A. L'au-momer”.

Otrzymano 13 marca 1972 roku.
Sygn. 3713.

3. Liturgiczne przybory — Excerpta e Missali Romano ad usum sacerdotum castrensiū, tablica kanonu mszalnego, tabliczka z modlitwami ks. Jana Czerwińskiego ze Stalagu III A, zmarłego w 1970 r. w Świnarach koło Wrocławia.

Otrzymano 13 marca 1972 roku.
Sygn. 3714.

4. Portatyl marmurowy, konsekrowany 28 sierpnia 1940 roku przez biskupa Kon-

rada von Preysing-Lichtenegg-Moos z Berlina. Własność ks. Jana Czerwińskiego ze Stalagu III A, zmarłego w 1970 roku w Świnarach koło Wrocławia.

Otrzymano 13 marca 1972 roku.
Sygn. 3715.

5. Bursa i naczynko do chorych ks. Jana Czerwińskiego, zmarłego w 1970 roku, ze Stalagu III A.

Otrzymano 13 marca 1972 roku.
Sygn. 3716.

6. Obozowe naczynia liturgiczne do mszy św.: metalowy kielich, fiolki na wino i wodę, patena, pudełko na komunikanty ks. Jana Czerwińskiego ze Stalagu III A, zmarłego w 1970 roku.

Otrzymano 13 marca 1972 roku.
Sygn. 3718.

14. ANTEPEDIA — KURDYBANY

1. Antepedium białe, jedwabne.

Kn 1585.
Sygn. 2175.

2. Kawalek tkaniny zabytkowej, materia brązowa, antepedium brokatowe, wym. 180×85 cm.

Sygn. 2184.

3. Antepedium, materia jedwabna, biała, haft złoty i czarny, wym. 97×56 cm. Kamienna Góra.

Nowack, 218.
Sygn. 2237.

4. Antepedium drewniane, rzeźba, koniec XVII wieku.

Sygn. 2335.

5. Antepedium drewniane, rzeźbione z dwóch części, ucztą w Emaus, winne grono, wiek XVIII.

Sygn. 2336.

6. Antepedium skórzane, kurdyban.

Sygn. 2337.

7. Antepedium skórzane, kurdyban.

Sygn. 2338.

8. Antepedium jedwabne, wykonane z materii francuskiej po 1700 roku.

Sygn. 2351.

9. Antepedium skórzane, kurdyban, wiek XVIII, konserwowane w 1970 r.

Wrześniowski, s. 41, nr 154.
Sygn. 2667.

10. Kurdyban, wiek XVIII, konserwowany w 1970 r.

Sygn. 2668.

11. Kurdyban, wiek XVIII, konserwowany w 1970 r.

Sygn. 2669.

12. Antepedium, posiadające postać Madonny, obraz olejny na płótnie, wym. 134×83 cm.

Sygn. 3352.

15. CHRZCIELNICE

1. Chrzcielnica romańska, wykonana z kamienia z ornamentem sznurowym, początek XIII wieku, wys. 77 cm.

Sygn. 54.

2. Kropielnica gotycka, kamień, wiek XV, wys. 79 cm.

Sygn. 63.

3. Chrzcielnica renesansowa, piaskowiec z czterema tarczami herbowymi, czasza jajowata spoczywa na nodze akantowej, pokrywa cynowa pochodzi z roku 1615, czas — 1585 rok, wys. 88 cm.

Mirocin Średni.
Nowack, 10.
Sygn. 52.

4. Chrzcielnica drewniana, rokokowa, wiek XVIII, wym. 60 cm.
Nowack, 196.
Sygn. 1225.
5. Chrzcielnica, metal, krzyż, świecznik,

ampułki.
Sygn. 3429.

6. Nakrycie chrzcielnicy, rzeźba drewniana, ażurowa, wiek XVIII.
Sygn. 3679.

16. KRZYŻE

1. Krzyż, wykonany z blachy mosiężnej, na czterech rogach symbole ewangelistów, początek XIII wieku.
Sygn. 397.

2. Krzyż, figura Chrystusa z kości słoniowej, wiek XVII, wym. 53 cm.
Sygn. 1351.

3. Krucyfiks, figura Chrystusa z drzewa, krzyż wykonany z kuszy drewnianej, okutej żelazem, wiek XVII, wym. korpusu 66 cm, krzyża 110×82 cm.
Dar ks. Wacława Gacka, Ziębice, 12.6.1969 r.
Sygn. 2738.

4. Krucyfiks cynowy, na medalionie ryby napis: „Joannes C.L. Hilliger Senator Sprotaviensis Anno 1723”. Na podstawie trójlistnej, płaskorzeźba, aniołki, wym. 75×26 cm.
Szprotawa.
Sygn. 1822.

5. Krzyż srebrny, zdobiony czterema medalionami złożonymi, rok 1723.
Sygn. 358.

6. Krzyż metalowy, barokowy, siedem scen emaliowanych, św. Weronika, św. Jan Ewangelista, Matka Boska, sceny z Męki Chrystusa, wym. 34 cm. Na odwrocie napis: „Curavit fieri A.R.D. Georgius Bleskau (?) Anno 1757. Paravit Joan Szil Assy (?), Levischoviae (?)”
Dar ks. Jana Czerwińskiego, Swinary, 1970 r.
Sygn. 3454.

7. Krzyż nagrobny, żelazny, ozdobiony stylizowanymi liśćmi dębowymi, w środku znajduje się zamknięta skrzynka o podwójnych drzwiczkach, przytrzymywana przez postacie aniołów, rok 1757, wys. 258 cm.

Gierczyn (Strzelczyki).
Nowack, 8.
Sygn. 61.

8. Krzyż żelazny, kuty, nagrobny. Postać kobieca w krzynolmie, która w lewej rę-

ce trzyma serce, ozdobione ptaszkami i aniołkami, u góry Chrystus Zmartwychwstający, połowa XVIII wieku, wys. 152 cm.

Skotowice.
Nowack, 9.
Sygn. 50.

9. Krzyż miedziany, połączony na owalnej podstawie, z rzeźbioną figurą Chrystusa, wiek XVIII.
Sygn. 354.

10. Krzyż posrebrzany i połączony, stojący na okrągłej podstawie z rzeźbioną figurą Chrystusa, wiek XVIII.
Sygn. 345.

11. Naigrawanie z ubiczowanego Chrystusa, miedź, XVIII wiek (Chrystus i dwie postacie), wym. 15,5×11,5 cm.
Dar ks. Czesława Tuzinkiewicza, Wrocław, 9.4.1971 r.
Sygn. 3686.

12. Krucyfiks, wiek XVIII, wym. 65 cm.
Sygn. 3003.

13. Krzyż, korpus połączony, wiek XVIII.
Sygn. 2814.

14. Krzyż, scena: Pan Jezus, oraz postać Matki Bożej, drzewo polichromowane, wiek XVIII, wym. 72 cm.
Dar ks. Józefa Mroza, Rakowice Wielkie, pow. Lwówek Śl., 25.10.1970 r.
Sygn. 2674.

15. Korpus Chrystusa, mosiężny, nogi uszkodzone, wiek XVIII.
Dar ks. Karola Żurawskiego, 29.4.1969 r.
Sygn. 2635.

16. Krzyż, figura Chrystusa z kości słoniowej, dar ks. Melchiora kardynała Diepenbrocka, wiek XVII, wym. 87 cm.
Kn 2104.
Nowack, 235.
Sygn. 1350.

17. Krzyż drewniany, stojący z rzeźbio-

- ną figurą Chrystusa, wiek XVIII, wym. 73 cm.
Sygn. 1096.
- 18.** Krucyfiks barokowy, na drewnianym postumencie wysoki krzyż, figurka Chrystusa Ukrzyżowanego z kości słonowej i tabliczka „JNRJ”, wym. 73 cm.
Kn 859.
Sygn. 2283.
- 19.** Krzyż drewniany z relikwiami, rzeźbiony, Święta Trójca i narzędzia Męki Pańskiej, wym. 22 cm.
Kn 1824.
Sygn. 410.
- 20.** Krzyż drewniany w kształcie litery T, rzeźbiony z figurą Chrystusa i Matki Bożej z mieczem w sercu, wym. 24 cm.
Sygn. 411.
- 21.** Krzyż szklany kanonika Alojzego Fietzka, wym. 24 cm.
Kn 2590.
Sygn. 412.
- 22.** Krzyż hebanowy, wym. 27,5 cm.
Kn 2592.
Sygn. 413.
- 23.** Krzyż drewniany z okuciem mosiężnym, wym. 22 cm.
Kn 2593.
Sygn. 414.
- 24.** Krzyż metalowy na drewnianej podstawie, wym. 21 cm.
Sygn. 415.
- 25.** Krzyżyk mały drewniany, zdobiony masą perłową, wym. 10 cm.
Sygn. 416.
- 26.** Krzyż drewniany, figurka Chrystusa metalowa, stojący na podstawie kamiennej, wym. 49 cm.
Sygn. 516.
- 27.** Krzyż drewniany z rzeźbionymi figurami Chrystusa Ukrzyżowanego, u góry Boga Ojca, u dołu Matki Bożej Bolesnej, wym. 33 cm.
Kn 1400.
Sygn. 517.
- 28.** Krucyfiks żelazny, stojący, wym. 21 cm.
Sygn. 525.
- 29.** Krzyż drewniany, stojący, wykładany masą perłową, wym. 50 cm.
Kn 829.
Sygn. 543.
- 30.** Krzyż drewniany, stojący, wykładany masą perłową, wym. 33 cm.
Kn 1552.
Sygn. 544.
- 31.** Mały krzyżyk drewniany, wym. 6 cm.
Kn 2049.
Sygn. 550.
- 32.** Krzyż drewniany, figura plastyczna Chrystusa, Boga Ojca, Najświętszej Maryi Panny, anioła stróża, św. Michała i św. Józefa, wym. 24 cm.
Kn 2201.
Sygn. 551.
- 33.** Krzyżyk drewniany ujęty w srebro, wym. 7 cm.
Kn 1114.
Sygn. 560.
- 34.** Krzyż metalowy posrebrzany, z relikwiami, wym. 27 cm.
Kn 1694.
Sygn. 577.
- 35.** Krucyfiks drewniany, z figurą Chrystusa, rzeźbiony, wym. 39 cm.
Sygn. 614.
- 36.** Trzy krzyżyki wotywnne.
Rudnica.
Kn 1538.
Sygn. 1188.
- 37.** Krzyżyk drewniany, wykładany masą perłową, z jednej strony Jezus, z drugiej Maryja, wym. 9 cm.
Kn 2043.
Sygn. 1189.
- 38.** Krzyżyk drewniany na srebrze, wym. 5 cm.
Kn 2048.
Sygn. 1190.
- 39.** Krzyżyk drewniany, rzeźbiona postać Chrystusa i Maryi, wym. 9 cm.
Kn 2050.
Sygn. 1191.
- 40.** Krzyżyk drewniany, ujęty w metal, wym. 9 cm.
Kn 2044.
Sygn. 1192.
- 41.** Krzyżyk metalowy, wym. 6 cm.
Sygn. 1193.

42. Krzyżyk drewniany ujęty w metal, z metalową figurą Chrystusa.
Sygn. 1194.
43. Krzyżyk drewniany ujęty w metal, wym. 11 cm.
Kn 2041.
Sygn. 1195.
44. Krzyżyk drewniany oprawiony w metal, ozdobiony masą perłową.
Kn 2042.
Sygn. 1196.
45. Krzyż drewniany, stojący z rzeźbioną figurą Chrystusa, wym. 65 cm.
Sygn. 1097.
46. Krzyż drewniany, z rzeźbioną figurą Chrystusa, wym. 120 cm.
Kn 1356.
Sygn. 1200.
47. Krzyż drewniany w barokowych ramach, u dołu w owalu dwa herby, wym. 128×116 cm.
Sygn. 1215.
48. Krzyż drewniany, z rzeźbioną figurą Chrystusa, wym. 220 cm.
Sygn. 1222.
49. Krucyfik drewniany, figura rzeźbiona, wym. krzyża 130 cm, figury 75 cm.
Henryków.
Kn 2704.
Sygn. 1806.
50. Krzyż złożony w ramie za szkłem.
Sygn. 2963.
51. Krucyfik, wykonany z blachy oraz wykładany perłową masą, wym. 120 cm.
„Aus Kapuzinerkloster Neisse”.
Sygn. 2987.
52. Krucyfik z kości słoniowej (?), wym. 14 cm.
Sygn. 3013.
53. Uszkodzony korpus Chrystusa, fragment rzeźby z kościoła św. Barbary we Wrocławiu.
Oddany w 1951 r.
Sygn. 3137.
54. Pan Jezus na krzyżu, pod kloszem.
Sygn. 3157.
55. Krzyż metalowy, barokowy, wym. 27 cm.
„Aus Neunz”.
Sygn. 3158.
56. Krzyż metalowy bez kopusu, wym. 38 cm.
Sygn. 3159.
57. Korpus Chrystusa, wym. 43 cm.
Sygn. 3164.
58. Krzyż drewniany, pokryty blachą, wym. 31 cm.
Sygn. 3166.
59. Korpus Chrystusa.
Sygn. 3169.
60. Krzyż metalowy, wym. 7 cm.
Sygn. 3170.
61. Korpus Chrystusa, wykonany z kości, wym. 5 cm.
Sygn. 3178.
62. Krucyfik rzeźba, drzewo.
Sygn. 3223.
63. Krucyfik, rzeźba, drzewo, wym. 26 cm.
Sygn. 3242.
64. Krucyfik, drzewo, polichromia, złożona, wym. 18 cm.
Sygn. 3335.
65. Krzyż nagrobny, żelazo, wym. 205×90 cm.
Sygn. 3356.
66. Krucyfik, rzeźba, drzewo, wym. 132 cm.
Sygn. 3370.
67. Krzyżyk, metal, napis: „Warszawa 8 kwiet. 1861. Pamiątka”, wym. 4 cm.
Dar ks. Czesława Tuzinkiewicza, Wrocław, 9.4.1971 r.
Sygn. 3687.
68. Krzyż drewniany z figurą Chrystusa, wiek XIX, wys. krzyża 155 cm, wys. figury 90 cm.
Sygn. 273.
69. Krzyż miedziany, wiek XIX.
Kotowice, pow. Wrocław.
Kn 2294.
Sygn. 513.
70. Krzyż niklowy, wiek XIX, wym. 18 cm.
Kn 645.
Sygn. 514.
71. Krzyż niklowy, wiek XIX, wym. 18 cm.
Sygn. 515.

72. Krzyż miedziany, stojący, wiek XIX, wym. 32 cm.

Sygn. 578.

73. Krzyż z korpusem Pana Jezusa, przywieziony i ofiarowany przez s. elzbietankę z Jerozolimy, 16.XI.1970 r.

Sygn. 2805.

74. Krzyż metalowy, brak lewej ręki, wym. 32 cm.

Sygn. 3205.

75. Krzyżyk, napis: „Ex Calvaria — Jerusalem”, wym. 11,8 cm.

Dar ks. prałata Stefana Pietruszki, 1971 r.

Sygn. 3688.

76. Krzyż. Metal, emaliowany, wys. 41 cm, średnica podstawy 17,5 cm. Na trzonie krzyża litery: O.R.E.M.D.S.I.H.E. S.T.S. Na podstawie jest napis: „Illmo ac Reumo Dno Emanueli Josepho Elsner, praelato praeposito, s. theol. doctori etc. Quinquaginta presbyteratus annos feliciter peractus VII ante cal. mart. 1866. Dum gratulatur hanc Crucifixi D.N.J. Chr. imaginem in tesseram sinceræ charitatis offert Capitulum Ecclesiae Cathedralis ad s. Joannem Bapt.”.

Sygn. 3742.

17 RELIKWIARZE

1. Relikwiarz — krzyż, korzeń znaleziony podczas kopania fundamentu kościoła św. Krzyża we Wrocławiu w XIII wieku, oprawa złożona, barokowa, wiek XVII. Postać Chrystusa zaginęła, zastąpiona jest metalowym krzyżem, zachowała się postać Najświętszej Maryi Panny i św. Jana Ewangelisty.

B. Steins: Beschreibung von Schlesien und seiner Hauptstadt Breslau, 1512—13. In deutscher Übersetzung hrsg. von H. Markgraf, Breslau 1902 s. 50—51.

Nowack, 158.

Sygn. 386.

2. Relikwiarz gotycki, srebro pozłacane o okrągłej formie, z Madonną i Dzieciątkiem, z kości słonowej, wiek XV.

Nowack, 158.

Sygn. 396.

3. Relikwiarz, wykonany w formie głowy, srebrny pozłacany, z częścią świętej, wiek XV.

Dzierżoniów.

Nowack, 158.

Sygn. 384.

4. Relikwiarz, popiersie świętego, rzeźba ludowa, polichromowana, przemalowana, ok. XV wieku, wym. 42 cm.

Kościerzycy, pow. Brzeg.

Sygn. 2534.

5. Kasetka na relikwie, z kości słonowej, wiek XV, wym. 18×11 cm.

Wrocław, (klasztor św. Wincentego).

Nowack, 158.

Sygn. 401.

6. Relikwiarze św. Sekundyny, zachowane w szafce oszklonej, wiek XVIII,

wym. 102×50 cm.

Kn 2165. 2166.

Sygn. 288.

7. Relikwiarz wykonany w formie monstrancji, wiek XVIII.

Sygn. 2831.

8. Relikwiarz metalowy, stojący, wym. 29 cm.

Kn 1191.

Sygn. 478.

9. Relikwiarz ozdobiony sztucznymi kwiatami i kamykami, wym. 43 cm.

Sygn. 505.

10. Relikwiarz ozdobiony sztucznymi kwiatami i kamykami, wym. 43 cm.

Sygn. 506.

11. Mała kapsułka z relikwiami św. Pawła od Krzyża.

Kn 1795.

Sygn. 553.

12. Mosiężna kapsułka na relikwie, wym. 5 cm.

Kn 1445.

Sygn. 557.

13. Mała kapsułka z relikwiami św. Piotra.

Kn 1796.

Sygn. 561.

14. Mosiężna kapsułka na relikwie św. Floriana.

Kn 1822.

Sygn. 562.

15. Dwa relikwiarze, wykonane ze szkła,

- ujętego w miedz, z obrazkami Jezuitów, owalne, wym. 7 cm.
Kn 1731.
Sygn. 563.
- 16.** Serce wykonane z blachy, duże z inicjałami Chrystusa i Najświętszej Maryi Panny, wym. 54 cm.
Sygn. 782.
- 17.** Relikwiarz cynowy, wym. 22 cm.
Sygn. 806.
- 18.** Relikwiarz drewniany z figurą woskową Dzieciątka Jezus z gołąbkim, rok 1852, wym. 51 cm.
Kn 2315.
Sygn. 849.
- 19.** Relikwiarz w ramach pod szkłem, w środku ręka, wokół ozdoba z dżetów i kolorowych szkiełek, wym. 58×49 cm.
Sygn. 996.
- 20.** Relikwiarz trójkątny, wym. 47 cm.
Kn 2616.
Sygn. 1134.
- 21.** Relikwiarz trójkątny, wym. 47 cm.
Kn 2616.
Sygn. 1135.
- 22.** Relikwiarz trójkątny, wym. 54 cm.
Sygn. 1136.
- 23.** Relikwiarz trójkątny, wym. 61 cm.
Sygn. 1137.
- 24.** Relikwiarz trójkątny, wym. 54 cm.
Sygn. 1138.
- 25.** Relikwiarz drewniany, na skrzynce owalna rzeźbiona rama, wym. 121 cm.
Kn 2441.
Sygn. 1148.
- 26.** Sepulkra z konsekrowanych ołtarzy św. Piotra i Pawła, dwie kapsułki cynowe.
Kn 927.
Sygn. 1473.
- 27.** Trzy kapsułki cynowe z sepulkrum kościoła na Piasku we Wrocławiu, pieczęć biskupa Sommerfelda.
Kn 1540.
Sygn. 1474.
- 28.** Kapsułka cynowa z relikwiami.
Sygn. 1475.
- 29.** Popiersie św. Bonifacego, mitra wysadzana szlachetnymi kamieniami, na po-
- piersiu relikwie świętego, popiersie trybowane ze srebra, rok 1907, dar biskupów niemieckich dla ks. Jerzego kardynała Koppa.
Kn 1546.
Nowack, 133.
Sygn. 1827.
- 30.** Relikwiarz, wym. 27 cm.
Sygn. 2444.
- 31.** Relikwiarz, wym. 31 cm.
Sygn. 2453.
- 32.** Relikwiarz w kształcie krzyża, o podstawie sześciolistnej, wysadzony imitacją kamieniem szlachetnych, na czterech rogach malowane wizerunki apostołów, wym. 66 cm.
Sygn. 2551.
- 33.** Relikwiarz zachowany w formie obrazu z ramami, obraz — głowa Chrystusa cierniem ukoronowanego, relikwie. św. Jan Chrzciciel, Róża Limaska, bł. Jan Eudes, św. Teresa od Dzieciątka Jezus, trzy kamyki z Koloseum i inne, wym. 52,5×40 cm.
Dar Sióstr Miłosierdzia, Wrocław, 1967 r.
Sygn. 2571.
- 34.** Relikwiarz posrebrzany, 14 relikwii w stopie, „IHS” oraz „A.M.R.”, wym. 67 cm.
Kurta Biskupia, Wrocław, 17.8.1968 r.
Sygn. 2616.
- 35.** Mater Amabilis — Matka Boska, obraz, relikwie świętych, dołączone trzy kartki rękopiśmienne, wym. 26×20 cm.
Dar ks. Jana Kani z Jaszkowej Dolnej, 9.10.1969 r.
Sygn. 2642.
- 36.** Relikwiarzyk, obrazek: Chrystus w otoczeniu świętych.
Wiązów, Boromeuszki.
Depozyt ks. Kurta Engelberta, Wrocław, 1946 r.
Sygn. 2678.
- 37.** Św. Alojzy, relikwiarz w ramce.
Sygn. 3005.
- 38.** Św. Benignus, relikwiarz w ramce.
Sygn. 3006.
- 39.** Relikwiarz zbiorowy, zachowany w ramce.
Sygn. 3007.
- 40.** Relikwiarzyk obrazowy, Najświętsza

- Maryja Panna, św. Dominik, święta nie zidentyfikowana.
Sygn. 3075.
41. Relikwiarzyk, votum (s. Modesti).
Sygn. 3136.
42. Relikwiarz.
Sygn. 3173.
43. Relikwiarzyk, wym. 3 cm.
Sygn. 3197.
44. Dwie ozdoby srebrne z relikwiarza.
Sygn. 3201.
45. Relikwiarz w kształcie serca, w skrzynkowej obudowie, wym. 65×64 cm.
Sygn. 3257.
46. Relikwiarz w kształcie serca.
Sygn. 3287.
47. Skrzynka — relikwiarz z popiersiem dziecka, wym. 36×32 cm.
Sygn. 3310.
48. Relikwiarz, gotyk, rzeźba, drzewo, polichromia, wym. 38 cm.
Sygn. 3365.
49. Relikwiarzyk, barok, metal, wym. 31 cm.
Sygn. 3417.
50. Relikwiarz w kształcie spłaszczonej kuli, część centralna: Pieta z masy perłowej, otoczona dwoma pasmami ornamentu z wanych gron (srebro pozłacane). Na odwrocie: na złoconej blasze grauerowane sceny Chrystusa Pana na krzyżu w otoczeniu Maryi Panny i św. Jana Ewangelisty.
Sygn. 3471.
51. Relikwiarz (?), drewno, sercowata oprawa, wiek XVIII.
Sygn. 3641.
52. Relikwiarz miedziany, wiek XIX, wym. 36 cm.
Sygn. 579.

(Cdn.)