

KATALOG NABYTEKÓW
MUZEUM ARCHIDIECEZJALNEGO WE WROCŁAWIU
W LATACH 1978—1982

Kolejne przygotowanie katalogu nabytków Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu za lata 1978—1982 ma już swoją tradycję i właściwe uzasadnienie¹. Założone bowiem w 1898 r. i otwarte dla ludności w 1903 r. wrocławskie muzeum kościelne, prócz spokojnej działalności, doświadczyło również burzliwych wydarzeń, zwłaszcza w czasie I i II wojny światowej. Wówczas to zaszła aż dwukrotna konieczność wywozu całego zbioru muzealnego poza teren Wrocławia, a nawet Śląska, w obawie przed ewentualnym zniszczeniem. Po ustąpieniu zagrożenia, nastąpiła rewindykacja i powrót muzealiów na dawne miejsce ich przechowywania. Czynność ta nie stwarzała większych trudności. Dzięki bowiem katalogom, które powstawały wraz ze wzrastającym sukcesywnie zbiorem, łatwo było dokonać rozpoznania poszczególnych przedmiotów i określić ich przynależność. Nieco inaczej wyglądała sprawa samej już rewindykacji, zwłaszcza po II wojnie światowej. Zaznaczyć bowiem należy, iż do dnia dzisiejszego szereg obiektów z Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu, mimo ich rozpoznania, nadal znajduje się poza miejscem ich dotychczasowego przechowywania, a nawet poza terenem samego Śląska. Wszelkie zabiegi w tym względzie pozostają jak dotychczas bez odpowiedzi². Nie znaczy to jednak, by katalogi nie spełniły swej właściwej roli. Wręcz odwrotnie, aktualizacja katalogu, wraz ze wzrastającym zbiorem, jest nie tylko uzasadniona, lecz wprost konieczna.

¹ Po roku 1945 ukazały się następujące katalogi — bp Wincenty Urban: *Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu oraz katalog jego zbiorów*, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”, t. 27—30; ks. Józef Pater: *Katalog nabytków Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu w latach 1973—1977*, tamże, t. 35. Ponadto w rocznych sprawozdaniach z działalności Muzeum we „Wrocławskich Wiadomościach Kościelnych”: r. 1979, nr 1/2; r. 1980, nr 1/3, r. 1981, nr 1/3; r. 1982, nr 3/5.

² Por. bp Wincenty Urban, jw., t. 27, s. 143 oraz ks. Józef Pater: *Z działalności Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu w 1980 roku*, „Wrocławskie Wiadomości Kościelne”, r. 1981, nr 1/3, s. 60.

Przy okazji warto nadmienić, że niemal wszystkie nabytki muzealne z omawianego okresu pochodzą z darowizny życzliwych osób. Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu nie dysponuje żadnymi środkami finansowymi na zakup jakichkolwiek przedmiotów zabytkowych. Co więcej, nawet inne wydatki związane z zatrudnieniem personelu, utrzymaniem zbiorów i ich konserwacją, pokrywa w całości Kuria Metropolitalna Wroclawska. Dzięki więc życzliwości ofiarodawców zbiory muzealne powiększyły się w latach 1978—1982 o 398 jednostek, podnosząc ich ogólną liczbę do 4397.

Wraz z powiększaniem się zbiorów, odczuwa się jednocześnie coraz dotkliwiej szczupłość miejsca dla celów ekspozycyjnych i przechowawczych. Wydzielona bowiem jeszcze w 1903 r. powierzchnia użytkowa pozostała w zasadzie do dziś nie zmieniona. W związku z tym odczuwa się znaczne trudności z organizowaniem wystaw czasowych, które zwykle najbardziej ożywiają działalność każdej placówki muzealnej.

Prezentując obecny katalog nabytków, autor żywi głębokie przekonanie, że z czasem problem miejsca i odpowiednich pomieszczeń znajdzie również swoje właściwe rozwiązanie.

I. ARCHEOLOGIA

1. Siekierka kamienna, długość 17 cm.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4157.

2. Garnek gliniany, kształt wypukły, cztery różki uchwytny, średnica szyjki 17 cm.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4158.

3. Garnek gliniany, kształt wypukły, średnica szyjki 21,5 cm.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4159.

4. Garnek gliniany z uszkiem, średnica 12,5 cm.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4160.

5. Naczynie gliniane — garnuszek zdobiony w linie i wieńcem wycisków, średnica 9,5 cm.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4161.

6. Garnuszek gliniany z uchwytem, średnica 7,5 cm.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4162.

7. Garnuszek gliniany z uchwytem, podstawa wypukła, średnica 7,5 cm.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4163.

8. Sierp żelazny z rękojeścią drewnianą.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4164.

9. Ostroga żelazna.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4165.

10. Model glinianej urny.

Dar dra Michała Kaczmarka, 27 VII 1981 r.

Sygn. 4166.

11. Kopia naczynka glinianego z okresu wczesnochrześcijańskiego, z wyciśniętym krzyżykiem, dwiema lampkami i grupką ludzi w łodzi. U dołu napis „CAHA”.

Sygn. 4103.

II. RZEŻBA — ZABYTKI DREWNIANE

A. GOTYK

1. Matka Boska z Dzieciątkiem, rzeźba drewniana z resztką polichromii, gotyk, XV w., wys. 50 cm.

Przekazał ks. Bronisław Kazak z Tyńca Małego, 19 VI 1977 r.

Sygn. 3984.

2. Matka Boska z Dzieciątkiem, rzeźba drewniana gotycka, XV w., bardzo zniszczona (brak Dzieciątka).

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.

Sygn. 4069.

3. Matka Boska z Dzieciątkiem, rzeźba drewniana, gotycka, XV w.

Depozyt parafii Wilkszyn, przekazał ks. Stanisław Waclaw, 27 X 1979 r.

Sygn. 4102.

4. Matka Boska, rzeźba drewniana, gotycka, XV w., polichromowana, wys. 50 cm (uszkodzona).

Depozyt parafii Stara Kamienica, przekazał ks. Tadeusz Grabiak, 6 X 1978 r.

Sygn. 4058.

5. Św. Paweł Apostoł, rzeźba drewniana polichromowana, z dorobioną współcześnie ręką podtrzymującą księgę, XV w., wys. 142 cm.

Przyjęta z depozytu w kościele św. Piotra i Pawła we Wrocławiu, 18 VI 1977 r. (Konwersację figury przeprowadził L. Krzemiński 20 VI 1978 r.).

Sygn. 3985.

6. Św. Jan Ewangelista, rzeźba drewniana, polichromowana (bardzo zniszczona), XV w., wys. 50 cm.

Depozyt parafii Stara Kamienica, przekazał ks. Tadeusz Grabiak, 6 X 1978 r.

Sygn. 4059.

B. BAROK

1. Korpus Chrystusa ukrzyżowanego, rzeźba barokowa drewniana, XVIII w., wys. 72 cm.

Pochodzi z Naborowa k. Brzegu Dolnego, a przekazał Stanisław Jarosz z Wrocławia.
Sygn. 4106.

2. Matka Boska z Dzieciątkiem, rzeźba barokowa, drewno polichromowane, z 1654 r.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.
Sygn. 4066.

3. Matka Boska z Dzieciątkiem — kopia figury z kościoła OO. Jezuitów w Kłodzku, rzeźba drewniana, polichromowana o charakterze ludowym, XVII w., wys. 52 cm.

Pochodzi z prywatnego domu w Orłowcu, par. Łądek Zdrój (mieściła się na murze szczytowym).

Przekazał ks. Antoni Kopacz, 16 XI 1979 r.
Sygn. 4105.

4. Głowa świętego (Józefa?), rzeźba barokowa, drewno polichromowane, odłamana od korpusu figury, XVIII w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.
Sygn. 4021.

5. Postać świętego w szatach duchownych (?), rzeźba drewniana, polichromia zniszczona. Pochodzi ze wsi Gnojnica.

Ofiarował Zbigniew Paško — plastyk.
Sygn. 4156.

6. Popiersie biskupa (?), rzeźba drewniana, złożona, wys. 10 cm.

Sygn. 4213.

7. Św. Marcin na koniu, rzeźba drewniana o charakterze ludowym, z przeł. XVIII/XIX w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.
Sygn. 4067.

8. Aniołek, rzeźba drewniana, polichromowana, barok, XVIII w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.
Sygn. 4070.

9. Aniołek, rzeźba drewniana, polichromowana, barok, XVIII w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.
Sygn. 4071.

10. Głowa aniołka, rzeźba drewniana, polichromowana, barok, XVIII w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.
Sygn. 4072.

11. Głowa aniołka, rzeźba drewniana, polichromowana, barok, XVIII w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.
Sygn. 4073.

12. Ornament barokowo-rokokowy, liść akantu, rzeźba drewniana, złożona, uszkodzona, XVII/XVIII w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.
Sygn. 4082.

C. WIEK XIX I XX

1. Trójca Święta, kapliczka ludowa z Podhala, rzeźba drewniana, XIX w. Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r. Sygn. 4079.
2. Głowa Chrystusa cierniem ukoronowanego, rzeźba z drewna dębowego, XIX w., wys. 25 cm. Ofiarował ks. Antoni Kopacz, 30 III 1982 r. Sygn. 4265.
3. Chrystus ukrzyżowany, rzeźba drewniana wykonana przez Hansa Schlichta, wys. 90 cm, podarowana ks. Kurtowi Engelbertowi w 1928 r. Przekazano 2 VII 1977 r. Sygn. 3988.
4. Krzyż drewniany dźwigany przez amorka, wys. 21 cm. Dar Marii Lohr z Wrocławia, 9 V 1978 r. Sygn. 4048.
5. Chrystus frasośliwy, rzeźba drewniana, ludowa, XX w., wys. 184 cm. Na odwrocie inicjały: L.E. Otrzymano 5 XI 1979 r. Sygn. 4104.
6. Głowa Chrystusa, rzeźba drewniana współczesna, XX w., wys. 19 cm. Napis: Alumnii III kursu, 29 maja 1981 r. Przekazał bp Wincenty Urban. Sygn. 4151.
7. Głowa Chrystusa, rzeźba drewniana z Brazylii. Przewiózł i ofiarował Muzeum ks. Bronisław Chmiel — misjonarz, 8 XI 1981 r. Sygn. 4260.
8. Głowa Matki Boskiej Bolesnej, rzeźba z drzewa dębowego, wys. 25 cm, XIX w. Ofiarował ks. Antoni Kopacz, 30 III 1982 r. Sygn. 4266.
9. Kopia figurki Matki Boskiej Wambierzyckiej, słynącej łaskami i koronowanej 17 VIII 1980 r., drewno polichromowane, wys. 28 cm. Jest to „V Kop. MB. 1981 r.”. Na dole napis dedykacyjny: „Ks. Biskupowi Prof. Wincentemu Urbanowi — księża Jezuiti z Wambierzyc w dniu 16 sierpnia 1981 r. — pierwsza rocznica koronacji”. Przekazał proboszcz Wambierzyc ks. Tadeusz Michalik TJ, 11 IX 1981 r. Sygn. 4170.
10. Matka Boska Bolesna, rzeźba drewniana profilu prawej strony. Wyk. Z[bigniew] P[obedyński] 1981. Ofiarował biskup Wincenty Urban. Sygn. 4202.
11. Święta z węzami (?), rzeźba drewniana, ludowa, XIX w. Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r. Sygn. 4068.

12. Figurka świętego w habitie (Franciszka z Asyżu?), brak głowy, drewno, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Zurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4023.

13. Św. Jan Nepomucen, rzeźba drewniana, ludowa, malowana akwarelą, XX w.

Dar ks. Karola Zurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4022.

14. Głowa Indianina — profil. Rzeźba drewniana z Brazylii.

Przywiózł i ofiarował Muzeum ks. Bronisław Chmiel — misjonarz, 8 XI 1981 r.

Sygn. 4260.

III. MALARSTWO

A. BAROK — XVII/XVIII WIEK

a. Obrazy Chrystusa Pana

1. Ukrzyżowanie Chrystusa Pana. Obraz nagrobny, tempera na desce, oprawiony w ramę z okuciami i zaopatrzoną w łańcuch do zawieszania, z 1622 r. Pod krzyżem klęczy pięć osób ze złożonymi rękami. Na odwrocie namalowane dwa herby rodowe i napisy.

Przekazał ks. Jan Gorczyca z Sycowa, 24 X 1977 r.

Sygn. 3991.

2. Ukrzyżowanie Chrystusa Pana. Obraz olejny na płótnie, barok, XVIII w., rama złożona, wym. 175×97 cm. U stóp krzyża klęczy postać w otoczeniu modlących się osób.

Sygn. 4382.

b. Obrazy Matki Boskiej

1. Matka Boska z Dzieciątkiem. Obraz olejny na płótnie, barok, XVIII w., wym. 89×104 cm.

Depozyt parafii Wilkszyn, przekazał ks. Stanisław Waclaw, 27 X 1979 r.

Sygn. 4101.

c. Obrazy świętych

1. Św. Sebastian męczennik. Obraz olejny na płótnie, barok, z końca XVII w., wym. 170×107 cm, pochodzi z kręgu Willmanna. Konserwowany w 1954 r.

Zwrot depozytu od ks. inf. Józefa Marcinowskiego, 27 V 1978 r.

Sygn. 4053.

2. Św. Maria Magdalena. Obraz olejny na płótnie, barok, pocz. XVIII w., wym. 55×75 cm. Konserwował L. Krzemiński, 6 XII 1977 r.

Zwrot z depozytu od ks. Jana Puzio, przekazał ks. Stanisław Mierzwa, 20 X 1977 r.

Sygn. 3996.

3. Św. Hieronim — popiersie. Obraz olejny na płótnie, barok, XVIII w., sygnowany.

Sygn. 4383.

4. Św. Małgorzata. Obraz olejny na płótnie, barok, 1751 r. (data podana na doklejkę papierowej, dołączonej do obrazu). Stan wielkiego zniszczenia, liczne ubytki i strzępy, wym. 60×89 cm.

Przekazał z kościoła parafialnego w Tyńcu n. Słężą ks. Jan Dworzański.

Sygn. 4172.

5. Św. Kumernis. Obraz olejny na płótnie, XVIII w. (?), wym. 131×86 cm. Posiada dawną sygnaturę „1110”. Górna część obrazu owalna.

Sygn. 4391.

d. Malarstwo cerkiewne

1. Sąd Ostateczny. Obraz temperowy na desce, XVIII w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.

Sygn. 4074.

2. Chrystus ukrzyżowany w otoczeniu Matki Boskiej i św. Mikołaja. Obraz temperowy na desce, XVIII w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.

Sygn. 4075.

3. Matka Boska i Apostołowie. Obraz temperowy na desce, XVIII w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.

Sygn. 4077.

4. Św. Antoni Peczerski i św. Teodozj. Obraz temperowy na desce XVIII w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.

Sygn. 4076.

e. Portrety

1. Krystyna Katarzyna Pawłowska. Portret ksieni z Zakonu Cysterek. Obraz olejny na płótnie z ok. 1699 r., wym. 101×72 cm.

Sygn. 4052.

B. WIEK XIX I XX

a. Obrazy Pana Jezusa

1. Św. Rodzina. Obraz olejny na blasze, częściowo zniszczony, XIX w., wym. 25×35 cm.

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r.

Sygn. 4141.

b. Obrazy Matki Boskiej

1. Matka Boska Częstochowska. Obraz olejny na blasze, z wytłaczaną ramą, XIX w., wym. 37,5×25 cm.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4015.

2. Matka Boska Częstochowska. Obraz olejny na blasze, z końca XIX w., owalny.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4016.

3. Matka Boska — replika obrazu Rafała Santi „Madonna na krześle”, mal. A. Rząca (R) 1981 r., olej na płótnie, wym. 85×86 cm.

Ofiarowany bpowi W. Urbanowi przez ks. Filipka i przekazany Muzeum, 30 V 1981 r.

Sygn. 4275.

4. Madonna. Obraz olejny na płótnie, naklejony na desce. Wykonał na wzór ikony Józef Nowak z Legnicy, wym. 35,3×55 cm.

Dar ks. Antoniego Kopacza, 8 II 1982 r.

Sygn. 4261.

5. Matka Boska Ostrobramska, wykonana w metalu, wym. 16×20 cm.

Ofiarował bp W. Urban.

Sygn. 4168.

c. Obrazy świętych

1. Święta Barbara. Obraz olejny na płótnie, XIX w., wym. 200×125 cm.

Pochodzi z kościoła w Laskówce, par. Przyłęk.

Przywiózł i przekazał abp Henryk Gulbinowicz, 28 VI 1977 r.

Sygn. 3987.

2. Św. Katarzyna. Obraz olejny na blasze miedzianej, XIX w., wym. 17×12 cm. (Ze składnicy muzealnej w Żeleźnie, nr 5585).

Sygn. 4086.

3. Św. Mikołaj. Ikona wykonana z drewna i metalu. Rosja XIX w., wym. 31,5×26 cm. (Desa 3189).

Dar bpa W. Urbana, 3 VI 1980 r.

Sygn. 4114.

4. Św. Jadwiga. Obraz olejny na desce, mal. Haase w 1943 r., wym. 52×80 cm.

Sygn. 4145.

5. Św. Marek. Obraz na desce, styl brazylijski, współczesny, wym. 29×38 cm.

Przywiózł z Brazylii i przekazał Muzeum ks. Bronisław Chmiel — misjonarz, 27 X 1979 r.

Sygn. 4101.

6. Św. Augustyn. Obraz współczesny na płótnie, próba naśladownictwa malarstwa dawnego, wym. 59×46,5 cm.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4041.

d. Portrety

1. Portret kanonika kapituły wileńskiej (?). Obraz olejny na płótnie, XIX w., wym. 47×60 cm. Konserwację obrazu przeprowadził L. Krzeмиński, 10 V 1979 r.

Dar Kazimierzy Witkowskiej, 8 III 1979 r.

Sygn. 4083.

2. Jan Paweł II papież. Obraz olejny na płótnie, malowany z okazji 60-lecia Sióstr Magdalenek od Pokuty w Polsce.

Ofiarowany bpowi W. Urbanowi i przekazany Muzeum, 25 VIII 1980 r.

Sygn. 4120.

e. Różne

1. Kwitnący kaktus. Obraz olejny na płótnie, mal. „Sosna”, współczesny, wym. 50×75 cm.

Dar Zofii Nalezińskiej z Wrocławia, 7 II 1980 r.

Sygn. 4109.

2. Fiołki alpejskie. Obraz olejny na płótnie, współczesny, wym. 22,5×30 cm.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4036.

3. Dziewczynka z psem na tle pałacyku i stawu. Obraz olejny na płótnie, współczesny, wym. 35×46,5 cm.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4035.

C. MALARSTWO NA SZKLE I PORCELANIE

1. Św. Piotr. Obraz na szkle, XVIII w., wym. 24×31 cm.

Sygn. 4230.

2. Św. Mateusz. Obraz na szkle, XVIII w., wym. 30×35,5 cm.

Sygn. 4231.

3. Samuel Gottlob — tkacz. Obraz na szkle, Złotoryja 1780, wym. 10,5×14 cm.

Sygn. 4214.

4. Św. Łukasz Ewangelista. Święty trzyma obrazek Matki Boskiej, przy nim symbole, m.in. głowa wołu. Obraz na szkle oprawiony w ozdobną ramkę. Pochodzi z Głogowa, XIX w., wym. 24×30 cm.

Podarował ks. Jan Szutt.

Sygn. 4155.

5. Św. Wincenty. Obraz na szkle, współczesny, mal. Zdzisław Walczak z Zakopanego.

Dar bpa W. Urbana, 7 II 1980 r.

Sygn. 4110.

6. Dziewczynka w stroju ludowym z dzbanuszką i kwiatami. Obraz na szkle, mal. Małgorzata Przysiał, uczennica Szkoły Podst., 1 VI 1981 r. Przekazał bp W. Urban.

Sygn. 4271.

7. Matka Boska z Dzieciątkiem. Malowidło na porcelanie, tło złożone, posiada motywy wschodnie. Na odwrocie naklejka z nr 108/784.

Dar: ks. prałata Ludwika Bielerzewskiego z Poznania, 27 V 1979 r.

Sygn. 4089.

D. GRAFIKA — RYCINY

1. Ukrzyżowanie Chrystusa, drzeworyt, bardzo zniszczony — zachowane resztki, u dołu inicjały MS (Martin Schongauer † 1491). Przez dłuższy czas przechowywany był w kościele parafialnym w Dzieńmorowicach. Przekazał ks. Ludwik Hawrylewicz, 20 V 1977 r.
Sygn. 3980.
2. Tablica kanonu z modlitwą na lavabo. Odbitka miedziorytnicza z dekoracyjnym obrzeżem, z XVIII w., oprawiona w pozłacaną ramkę. Pochodzi z kościoła św. Katarzyny w Wilnie.
Przekazał L. Krzeziński, 14 IX 1977 r.
Sygn. 3980.
3. Św. Jan Nepomucen — rycina. Święty trzyma krzyż i otwartą księgę, wyk. Puschmann 1825 r. (Gab. rycin 762).
Sygn. 4389.
4. Miedzioryt wielobarwny, naklejony na papierze, XIX w. Pochodzi z Sokolnik, dek. Lwów.
Podarował Władysław Jabłoński z Męcinki k. Jawora, 19 XII 1978 r.
Sygn. 4065.
5. Chłopiec szlachecki — „Der Edelknebe”, z miedziorytu J. Schradera, 1856 r., wym. 41×53 cm.
Dar ks. Żurawskiego, 13 I 1978 r.
Sygn. 4029.
6. Krajobraz z widokiem na zamek — „Ingravd an Original Paiting of Casper Poulsin the fame Size...”, z miedziorytu publikowanego w 1750 r., wym. 44×35,5 cm.
Dar ks. K. Żurawskiego, 13 I 1978 r.
Sygn. 4030.
7. Dylizans pocztowy, litografia Delpecha z grafiki H. Verneta, wym. 44,5×61 cm.
Dar ks. K. Żurawskiego, 13 I 1978 r.
Sygn. 4031.
8. Widok na zatokę neapolitańską — wybuch Wezuwiusza w dniu 26 IV 1872 r. Druk obrazu wielobarwnego, wym. 53×45 cm.
Dar ks. K. Żurawskiego, 13 I 1978 r.
Sygn. 4028.
9. Dyplom przyjęcia do Sodalicji Marińskiej, z wizerunkiem NMP. Oleodruk z 1948 r.
Sygn. 4117.
10. Papież Pius XII. Oleodruk barwny, wym. 36×48 cm.
Dar ks. K. Żurawskiego, 13 I 1978 r.
Sygn. 4037.
11. Męka Pańska — „Das Leiden Christi”, z napisem polskim i niemieckim. Oleodruk, pochodzi z Wszemirowa, znaleziony u p. Chroboty.

Przekazał ks. J. Mendelowski z Prusic, 26 I 1954 r.

Sygn. 4306.

12. Jan Paweł II papież. Litografia barwna, wym. 10×15 cm.

Dar bpa W. Urbana, 14 XI 1978 r.

Sygn. 4062.

13. Jan Paweł II papież. Linoryt proj. i wyk. Józef Raczek ze Starego Sącza.

Przekazał ks. K. Żurawski, 9 VII 1982 r.

Sygn. 4279.

14. Madonna. Linoryt, proj. i wyk. Józef Raczek ze Starego Sącza w 1979 r.

Przekazał ks. K. Żurawski, 9 VII 1982 r.

Sygn. 4280.

15. Kościół św. Jadwigi w Michałowie. Grafika Jerzego Wróblewskiego z 1960 r., wym. 33×24,5 cm.

Sygn. 4026.

16. 60 karykatur wyk. ołówkiem przez Fr. Kalnoky.

Ze zbiorów klasztornych w Krzeszowie 1954 r.

Sygn. 4054.

17. Ks. kan. Bolesław Gaweł. Portret olejny na tekturze, wym. 39×49 cm.

Przekazano 15 IX 1978 r.

Sygn. 4057.

18. Widok na kościół św. Wojciecha w Warszawie. Akwarela Henryka Uziembło.

Nabyty w Desie w Warszawie i przekazany Muzeum przez bpa W. Urbana, 28 XI 1978 r.

Sygn. 4064.

19. Pejzaż zimowy. Obraz pastelowy mal. przez ks. K. Żurawskiego w 1963 r.

Dar autora, 13 I 1978 r.

Sygn. 4032.

20. Stylizowany wazon. Obraz pastelowy, mal. ks. K. Żurawski w 1950 r., wym. 28,5×32,5 cm.

Sygn. 4033.

21. Martwa natura — owoce. Obraz pastelowy mal. ks. K. Żurawski w 1948 r., wym. 36×28 cm.

Dar autora, z 13 I 1978 r.

Sygn. 4034.

22. Kielich mszalny — pamiątka I Komunii św., oleodruk barwny z 1861 r., wym. 11×7,5 cm.

Dar Marii Lohr z Wrocławia, 9 V 1978 r.

Sygn. 4045.

23. Matka Boska Częstochowska, oleodruk kolorowy w oprac. Leona Kalinowskiego. Napis: „Najświętsza Panna Maryja, Matka Syna Bożego

Jezusa Chrystusa, Królowa Korony Polskiej". W otoku herby rodów polskich.

Dar T. Knieskowskiej z Polanicy Zdroju, 10 III 1982 r.

Sygn. 4262.

24. Matka Boska Częstochowska — druk. Napis: „Polski Tyś Królową i Najlepszą Matką” — „Wrocław, Akt zawierzenia Jasnogórskiej Pani 6—12 V 1982, Katedra Wrocław”.

Otrzymano 9 V 1982 r.

Sygn. 4272.

25. Matka Boska Częstochowska — druk plakatowy, kolorowy, z napisem: „Częstochowa — The 600 th. Anniversary of Jasna Góra”, (Polish Airlines — LOT).

Sygn. 4276.

26. Matka Boska Częstochowska — druk plakatowy, kolorowy, z napisem: „Częstochowa — The 600 th. Anniversary of Jasna Góra”, (Polish Airlines — LOT), oprawiony w ozdobną ramę.

Dar bpa W. Urbana, 28 IX 1982 r.

Sygn. 4392.

27. Kościół i klasztor Sióstr Elżbietanek Czarnych w Cieszynie, linoryt, wyk. B. Kohut 1981 r.

Dar bpa W. Urbana.

Sygn. 4197.

28. Cierniem ukoronowanie Pana Jezusa, tkanina jedwabna naklejona na papierze, wiek XVIII, wym. 20×25 cm.

Sygn. 4256.

29. Ukrzyżowanie Pana Jezusa, tkanina jedwabna naklejona na papierze, wiek XVIII, wym. 20×25 cm, bardzo zniszczony.

Sygn. 4222.

E. FOTOGRAFIE

1. Ks. inf. Karol Milik — administrator apostolski we Wrocławiu 1945—1951. Fotografia czarno-biała, wym. 53×41 cm.

Sygn. 3981.

2. Ks. inf. Kazimierz Lagosz — wikariusz kapitulny we Wrocławiu 1951—1956. Fotografia czarno-biała, wym. 41×53 cm.

Sygn. 3982.

3. Bp Wincenty Urban — wikariusz kapitulny we Wrocławiu 1974—1975. Fotografia czarno-biała, wym. 39,5×52 cm.

Sygn. 3983.

4. Abp Henryk Gulbinowicz — metropolita wrocławski od 1975 r. Fotografia czarno-biała, wym. 23×35 cm.

Sygn. 4013.

5. Portret biskupa (?). Fotografia czarno-biała, wym. 30×40 cm.

Przekazał ks. Karol Zurawski, 13 I 1978 r.

Sygn. 4038.

5a. Abp Józef Glemp — prymas Polski. Fotografia.

Sygn. 4175.

6. Jan Paweł II papież i bp Wincenty Urban wręczający książkę *Sakrament dojrzałości chrześcijańskiej*, na Jasnej Górze 5 VI 1979 r. Fotografia kolorowa.

Dar ks. Bronisława Chmiela, 23 VII 1979 r.

Sygn. 4095.

7. Papież Jan Paweł II z byłymi więźniami politycznymi w Częstochowie (delegacja dolnośląska), 1979 r. Fotografia.

Przekazał bp W. Urban, 18 X 1980 r.

Sygn. 4126.

8. Św. Józef — fotografia kolorowa obrazu słynącego łaskami w Kaliszu.

Dar bpa W. Urbana, 20 IV 1979 r.

Sygn. 4108.

9. Ołtarz kościoła seminaryjnego w Paradyżu (dłec. gorzowska). Fotografia, kolorowa.

Dar bpa W. Urbana, 20 IV 1979 r.

Sygn. 4085.

10. Zamek w Ciechanowicach (Rudelstadt), pow. Kamienna Góra. Fotografia czarno-biała, wym. 15×10,5 cm.

Sygn. 4039.

11. Cudowny obraz M.B. Kochawińskiej. Fotografia z napisem: „O Mater Dei Electa, esto nobis via recta”. Na odwrocie napis: „Pamiętka umieszczenia cudownego obrazu Matki Boskiej Kochawińskiej w kościele św. Bartłomieja w Gliwicach 12 maja 1974 w Roku Świętym”.

Sygn. 4390.

12. Kalendarz na rok 1956 z widokami kościołów. Nakładem Rady Archidiecezjalnej Odbudowy Kościołów Wrocławskich.

Dar Marii Lohr z Wrocławia, 9 V 1978 r.

Sygn. 4046.

F. KLISZE

1. Klisza karty tytułowej do książki bpa W. Urbana *Sakrament dojrzałości chrześcijańskiej*, Poznań 1979, według proj. mgra Stanisława Grzesiaka z Poznania.

Sygn. 4264.

2. Klisze do historii obrazu Matki Boskiej Mariampolskiej we Wrocławiu (Jan Kajetan Jabłonowski, żona jego Teresa Wielhorska-Jabłonowska, obraz M.B. z 1936 r., obraz M.B. po konserwacji w 1936 r., obraz M.B. z 1968 r., obraz M.B. zawieszony w kościele NMP na Piasku we Wrocławiu). Por. Bp W. Urban: *Obraz Matki Boskiej Mariampolskiej we Wrocławiu*, Wrocław 1981.

Sygn. 4270.

3. Płytką rytownicza — Ex Libris Dr. Theol. Konrad Engelbert (pro-

boszcz par. św. Michała we Wrocławiu).

Przekazano po ks. Kurcie Engelbercie.

Sygn. 4282.

4. „Burgemeister Rost” — popiersie. Klisza na drewnianej podstawie.

Przekazano po ks. Kurcie Engelbercie.

Sygn. 4286.

IV. NACZYNIA I PRZEDMIOTY LITURGICZNE

a. Kielichy i pateny

1. Kielich srebrny z pateną. Grawerowany napis: „Wojskom Polskim Związek Męskich Sodalicji Maryańskich, sierpień 1914”.

Dar ks. Jana Gorczycy z Sycowa, 8 XI 1978 r.

Sygn. 4061.

2. Kielich mszalny, srebro pozłacane, wyk. w warsztacie J. Schlosarka we Wrocławiu. Napis: „Breslau 806”, XIX w., wys. 21,5 cm.

Przekazał Woj. Kons. Zabyt. we Wrocławiu, 2 X 1980 r. (Por. „Słowo Polskie”, 1980, nr 213, s. 2).

Sygn. 4122.

3. Kielich mszalny, srebro pozłacane, wyk. w warsztacie J.G. Gioschnera działającego we Wrocławiu w l. 1703—1724, XVIII w., wys. 10,4 cm.

Przekazał Woj. Kons. Zabyt. we Wrocławiu, 2 X 1980 r. (Por. „Słowo Polskie”, 1980, nr 213, s. 2).

Sygn. 4121.

4. Kielich mszalny, cyna, bez ozdób i znaków, XVIII/XIX w.

Przekazał ks. dziekan Fr. Bosak z Wołowa, 27 II 1981 r.

Sygn. 4148a.

5. Kielich mszalny, cyna, XIX w.

Sygn. 4335.

6. Kielich mszalny (bez podstawy), z wyrytym napisem: „Es lebe dass Hochwürdig dsmb. Capitul.”.

Sygn. 4340.

7. Ciborium owalne z kości, wym. 4,5×6,5 cm., ozdobne, na górze serce, na dole popiersie Matki Boskiej. Napis: „Lieb Mania, weich nicht ab, ich liebe Sie bis in das Grab”.

Pochodzi z Węgier (aus Wangern 1943).

Sygn. 4234.

8. Patena mosiężna z resztkami złocień, wytłoczony pelikan, śred. 14 cm.

Przekazał L. Krzemiński, 15 XI 1977 r.

Sygn. 3992.

9. Patena mosiężna z resztkami złocień, wytłoczony krzyżyk, śred. 14 cm.

Przekazał L. Krzemiński, 15 XI 1977 r.

Sygn. 3993.

10. Patena cerkiewna z wyrytym popiersiem Matki Boskiej z Dzieciątkiem, śred. 9 cm.

Sygn. 4224.

11. Patena cerkiewna z podstawką.

Sygn. 4225.

12. Patena mosiężna, śred. 14 cm.

Sygn. 4226.

b. Ampułki i tacki**1. 3 ampułki i tacka, cyna, barok, XVIII w.**

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r.

Sygn. 4140.

2. Ampułki metalowe z oznaczeniami A i V, k. XVIII w.

Sygn. 4336.

3. Ampułki metalowe z oznaczeniami A i V, ozdobione wieńcem kwiatowym, k. XVIII w.

Sygn. 4337.

4. Tacka metalowa pod ampułki, pukłowana.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4019.

5. Tacka cynowa z napisem: „E.B. 1754 Dr Gruhn”.

Sygn. 4228.

c. Krzyże**1. Krzyż ołtarzowy, srebro, 1853 r., wys. 33 cm. Napis: „Herr vergieb Ihnen, denn Sie wissen nicht, was Sie tuen, 31 März 1853”.**

Przekazał Woj. Kons. Zabyt. we Wrocławiu, 2 X 1980 r. (Por. „Słowo Polskie”, 1980, nr 213, s. 2).

Sygn. 4121.

2. Krucyfiks drewniany z miniaturkami stacji Drogi Krzyżowej, wykonanymi w masie perłowej. Używał go abp Franciszek Pisztek, metropolita lwowski (1835—1846).

Przekazała Maria Lohr z Wrocławia, 9 V 1978 r.

Sygn. 4043.

3. Krzyż ołtarzowy, srebro, barok, 1708 r., wys. 93 cm. Wryty dłuższy napis w jęz. niemieckim i data. Na jednej nóżce brak górnej brzojki ozdobnej.

Przekazał ks. Roman Kojder, proboszcz w Borku Strzelińskim, 30 III 1982 r.

Sygn. 4267.

4. Krzyż grecki, odlew mosiężny, emaliowany, XVIII/XIX w. Napis w jęz. starocerkiewnym: „Obraz nierukotwornyj. Kto Krestu Twojemu pokłaniajestsja w ikonostasje, woskriesniet...”. Krzyż znaleziony na cmentarzu w Wawrzeńczycach.

Przekazał ks. lic. Tadeusz Szacoń, 15 XI 1980 r.

Sygn. 4243.

5. Krucyfiks metalowy z ozdobną podstawą okrągłą. Na odwrocie podstawy napis: „Zur Feier des ersten hl. Messopfers, gewidmet vom kath. Gellen u. Arbeiterverein in Wansen”. (Jest to najprawdopodobniej krzyż

ofiarowany ks. Kurtowi Engelbertowi z Wiązowa, zm. w 1967 r.). Czas wyk. 1910 r.

Sygn. 4176.

6. Krzyż biskupi z łańcuchem i pierścieniem bpa Józefa Marka, sufragana wrocławskiego, zm. 1978 r.

Dar właściciela przekazany przez wykonawców testamentu, 18 III 1978 r.

Sygn. 4001.

7. Krzyżyk z korpusem Chrystusa. Cienkie drewno, na odwrocie naklejony papier i poczet legendarnych biskupów wrocławskich oraz widok starego kościoła w Smogorzowie. (Dawna sygn. 2364).

Sygn. 4220.

8. Krzyż metalowy z naczynkiem na oleje, wys. 18 cm.

Sygn. 4233.

9. „Krzyż Tysiąclecia”, drewniany, z wypisanymi miejscowościami i umocowanymi medalikami. Służył delegacjom uczestniczącym w peregrinacji obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej w l. 1964—1966.

Przekazali żołnierze 14 pułku AK, 2 Korpusu WP oraz 6 pułku Strzelców Konnych, 16 V 1979 r.

Sygn. 4092.

10. Krzyżyk metalowy — pamiątka z Częstochowy, wys. 24,5 cm.

Dar s. Adeli Płotki, elżbietanki z Wałbrzycha.

Sygn. 4146.

11. Krzyż marmurowy z podstawką, bez korpusu Chrystusa, wys. 32 cm.

Dar bpa W. Urbana, 19 VII 1982 r.

Sygn. 4380.

12. Krzyż metalowy z łańcuszkiem, pamiątka z Rzymu, współczesny.

Przekazał bp W. Urban, 25 VIII 1979 r.

Sygn. 4098.

13. Krzyżyk z tworzywa, wys. 16 cm. Wotum za uratowanie ojca św. Jana Pawła II.

Ofiarowane przez parafianki z Miłkowa, 27 IX 1981 r.

Sygn. 4173.

14. Podstawa marmurowa do krzyżyka z napisem: „Math.10,32”.

Proweniencja: Aus dem Nachlass des Erzpriesters Emmerich in Kanth. Geschenk vom Edward Beschnitt in Breslau.

Sygn. 4343.

d. Lichtarze

1. Dwa świeczniki pięćświecowe na podstawach z czarnego marmuru, XIX w.

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r.

Sygn. 4131.

2. Dwa świeczniki trzyświecowe, metal, secesja, XIX w.

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r.

Sygn. 4132.

3. Dwa świeczniki trzyświecowe, metal, posrebrzany, neobarok, XIX w. Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r. Sygn. 4133.

4. Lichтарыk jednoświecowy, metal posrebrzany, neobarok, XIX w. Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r. Sygn. 4134.

5. Dwa lichтарыki jednoświecowe w kształcie kolumnienek, metal posrebrzany, empire, XIX w. Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r. Sygn. 4135.

6. Dwa lichтарыki jednoświecowe, metal nikiłowany, bez ozdób, XX w. Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r. Sygn. 3136.

7. Fragment świecznika — kolumnienka, metal, empire, XIX w. Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r. Sygn. 4137.

8. Świecznik przyścienny — dwa fragmenty, mosiądz, neobarok, XIX w. Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r. Sygn. 4138.

9. Dwa lichтарыże, srebro, barok, 1708 r., wys. 55 cm, z wyrytymi herbami Hansa Georga von Kottulinsky i Urszuli Marii z dedykacją: „Zu Gottes Ehren”.

Przekazał ks. Roman Kojder, proboszcz z Borka Strzelińskiego, 30 III 1982 r. Sygn. 4268 a i b.

10. Podstawa świecznika, metal złoc., pochodzi z Neuzelle, vom Geistlichen Rat Krause — Wittihman, 1921. Był wpisany do zbiorów Muzeum Diecezjalnego N. 1783v.

Sygn. 4341.

e. Kropielnice i naczynka na wodę

1. Kociołek na wodę święconą z dekoracyjnym uchwytem, cyna, barok, XVIII w.

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r. Sygn. 4139.

2. Misa cynowa z chrzcielnicy w Ciechanowicach, dek. Kamienna Góra, z 1747 r.

Przekazał ks. Jan Łazaryszczak, 15 XI 1978 r. Sygn. 4063.

3. Lawabo cynowe po Komunii św. z Zastruża k. Środy Śl., XIX w. Sygn. 4209.

4. Lawabo z brązu, napis: „Deus et Lumen”, 1575.

Ofiarował dr Antoni Knot.

Sygn. 4150.

f. Naczynka na hostie i oleje święte

1. Naczynko na Komunię św., cyna, XIX w.

Sygn. 4255.

2. Naczynie cynowe na hostie, XIX w., śred. 8 cm. Pochodzi z Żabina k. Góry Śl.

Sygn. 4210.

3. Papierośnica srebrna dostosowana do przenoszenia wiatyku dla chorych. Posługiwano się nią w czasie okupacji w l. 1939—1945. Wewnątrz wyryty napis: „Żywy Różaniec — Stanisławów”. Na zewnętrznej części monogramy: J.P. [Ks. Jan Przytocki] i K.B. [Ks. Kazimierz Bilczewski]. Przekazał ks. Julian Bolek, 11 X 1977 r.

Sygn. 3990.

4. Dolna część naczynka na wiatyk dla chorych, metal, śred. 11 cm.

Przekazał L. Krzemiński, 15 XI 1977 r.

Sygn. 3994.

5. Naczynie cynowe na oleje św., XIX w., wys. 10,5 cm.

Sygn. 4206.

6. Naczynie cynowe na oleje św., nakrycie z uchwytem, zakręcane oraz napis: „Polonische Wartenberg 1801”, wys. 16 cm.

Sygn. 4207.

7. Naczynie cynowe na oleje św. — potrójne, XIX w.

Sygn. 4208.

8. Prostokątne naczynie na oleje św. z kościoła Wiesenthal, wym. 15×7,5 cm.

Sygn. 4245.

g. Wieczne lampki

1. Wieczna lampka, metalowa, trójnożna, ozdobne obramowanie z Matką Bożą Niepokalaną, 1830 r., wys. 8,5 cm.

Dar bpa W. Urbana, 18 XI 1981 r.

Sygn. 4196.

h. Relikwiarze

1. Relikwie, „ex ossibus B. Joannis de Dukla”. Potwierdzone przez abpa Bolesława Twardowskiego — „Leopoli, 6 X 1932”.

Przekazał ks. Czesław Tuzinkiewicz, 4 XI 1979 r.

Sygn. 4099.

2. Relikwiarzyk w kształcie trumienki metalowej, zawierający relikwie: św. Filipa, Jakuba, Andrzeja, XV w.

Sygn. 4216.

3. Relikwie św. Wincentego męczennika.

Sygn. 4218.

4. Relikwie bł. Justyna.

Sygn. 4221.

5. Relikwiarzyki (Agnus Dei Candidi, S. Blasii, S. Teresae Virg.).

Sygn. 4258.

6. Relikwiarzyk owalny (S. Petri Apostoli — ex altari S. Petri Apostolorum Principis... 30 Mai 1865).

Sygn. 4387.

V. TKANINY I HAFTY

1. Matka Boska Bolesna. Haft naklejony na papierze, wym. 10,5×7 cm. Dar Marii Lohr z Wrocławia, 9 V 1978 r.

Sygn. 4044.

2. Św. Franciszek z Asyżu. Jubileusz 1182—1982. Gobelin wykonany w Fabryce Dywanów w Kowarach na podstawie witraża S. Wyspiańskiego w kościele OO. Franciszkanów w Krakowie, wym. 70×100 cm.

Ofiarowali OO. Franciszkanie z Kowar, 6 IV 1982 r., a przekazał bp W. Urban.

Sygn. 4269.

3. Papież Jan Paweł II, profil lewej strony na tle Jasnej Góry i daty 1382—1982. Gobelin wykonany w Fabryce Dywanów w Kowarach.

Ofiarowali OO. Franciszkanie z Kowar, a przekazał bp W. Urban, 16 VI 1982 r.

Sygn. 4277.

4. Świątynia nad jeziorem. Obraz z naszywanymi koralików.

Sygn. 4253.

5. Orzeł Polski. Haft, bardzo zniszczony, wym. 75×92 cm.

Podarował ks. Józef Gołąb z Wrocławia.

Sygn. 4153.

6. Orzeł Polski. Gobelin wykonany w Fabryce Dywanów w Kowarach.

Dar bpa W. Urbana, 6 XI 1978 r.

Sygn. 4060.

VI. DEWOCJONALIA

1. Różaniec — 26 ziarenek różnej wielkości, z czarnej masy oprawionej w metal. Por. Katalog niem. nr 2038.

Sygn. 4119.

2. Różaniec — dar papieża Jana Pawła II otrzymany w Częstochowie.

Przekazał bp W. Urban, 17 VIII 1979 r.

Sygn. 4097.

VII. RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

a. Wyroby metalowe

1. Miseczka metalowa, posrebrzana, z puklowanym wzorem na obrzeżu, śred. 15 cm.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4020.

2. Taca cynowa, posrebrzana, z dekoracją roślinną na uchwytych. W środku scena rodzajowa — pies myśliwski z upolowanym ptakiem.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4018.

3. „Piwosze” — scena rodzajowa wytłoczona w blasze, śred. 26,5 cm.
Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.
Sygn. 4017.
4. Model kościoła w Luboszycach. Talerz pamiątkowy z blachy miedzianej. Awers: 1975—1978 Budowa kościoła w Luboszycach.
Dar bpa W. Urbana, 7 V 1977 r.
Sygn. 3979.
5. Fasada kościoła Św. Ducha we Wrocławiu, pierwszego kościoła wybudowanego we Wrocławiu po II wojnie światowej. U góry symbol Ducha Św. i napis „Pax Christi”, u dołu dedykacja księdza proboszcza Stefana Wójcika dla bpa Wincentego Urbana, wym. 30×39 cm.
Przekazano 19 VII 1980 r.
Sygn. 4116.
6. Papież Jan Paweł II. Popiersie — profil lewej strony, wyk. w blasze miedzianej.
Dar M. Antoniny Pade, klaryski z Ząbkowic Śl., 26 VI 1980 r.
Sygn. 4115.
7. Biskup Wincenty Urban — portret, metaloplastyka, miedź, wyk. J.S. 1981 r., wym. 9,7×13 cm.
Otrzymano 15 II 1982 r.
Sygn. 4263.
8. Orzeł — godło polskie, wybijany w blasze przez ks. Karola Żurawskiego w 1938 r.
Dar autora, 13 I 1978 r.
Sygn. 4040.
9. Pierścień wykonany z metalu, niklowany, oczko z granitu pochodzącego z obozu śmierci w Gross Rosen (Rogoźnica), wryty monogram KL (Konzentrations Lager).
Pierścień ofiarowali więźniowie polityczni i obozowi, zamieszkujący tereny Dolnego Śląska. Przekazał bp W. Urban, 17 X 1980 r.
Sygn. 4131.
10. Metalowe naczynie z nakryciem, u dołu znak: orzeł, „B.F.” i „D”.
Sygn. 4376.
11. Naczynko metalowe z uszkiem.
Sygn. 4300.
12. Skrzynka mosiężna z wieczkiem. Awers: ornamenty — ludzkie postacie, zwierzęta i kwiaty oraz symbole czterech kontynentów „Europa, Asia, Africa, America”, wreszcie dłuższy napis w języku angielskim. Rewers: postacie ludzkie, ozdoby roślinne i napis w jęz. angielskim.
Ofiarował bp W. Urban, 3 VIII 1982 r.
Sygn. 4384.
13. Tablica miedziana z wrytą podobizną świętego podtrzymującego krzyż w otoczeniu dwóch aniołków. Napis: „Fr. Ezechiel Meyser des Ordens des Heil. Joannis von Gott des Deutschen Provinz. S. Caroli

Boromei der Zeit Provinzialis". Wym. 45×36 cm.

Sygn. 4274.

14. Klódka z kluczykiem, okrągły otwór zamkowy, żelazo XIX w., wym. 13×9 cm.

Sygn. 4388.

15. Krata ozdobna, żelazo kute, XVIII w. (przechowywana w piwnicy).

Sygn. 4372.

16. Krata ozdobna, okrągła, żelazo kute, XVIII w. (przechowywana w piwnicy).

Sygn. 4373.

17. Fragment kraty ozdobnej, żelazo kute, renesans, XVI/XVII w.

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r.

Sygn. 4142.

18. Chorągiewka metalowa z wieży kościelnej w Imbramowicach z wyciętą datą 1630.

Przekazał ks. Józef Galek, 15 V 1979 r.

Sygn. 4087.

19. Chorągiewka metalowa z wieży kościelnej w Imbramowicach z wyciętą datą 1630.

Sygn. 4088.

b. Wyroby szklane

1. Panorama Cieplic — „Bad Warmbrunn”, widok umieszczony pod wielobocznym kryształem.

Spadek po ks. Kurcie Engelbercie.

Sygn. 4283.

2. Katedra kolońska — „Dom zu Köln”, widok umieszczony pod okrągłym kryształem.

Spadek po ks. Kurcie Engelbercie.

Sygn. 4284.

3. Matka Boska z Dzieciątkiem z widokiem kościoła u dołu. Obrazek umieszczony pod wielobocznym kryształem.

Spadek po ks. Kurcie Engelbercie.

Sygn. 4285.

4. Puchar szklany, barwiony na różowo, z widokiem budynku „Marienbad”, B.S. 1863, „Georgenbad Landek”.

Sygn. 4291.

5. Puchar szklany z nakryciem, ornament czerwony, widok domów i napis „Flinsberg”, na nakryciu inicjały M.H.

Sygn. 4296.

6. Szklanka, szkło białe przezroczyste. Część barwiona na kolor pomarańczowy.

Sygn. 4292.

7. Szklanka, grawerowane kwiaty i ozdoby oraz napis: „F.L.B. 1822

„Meine letzte Bitte”, „Mein erster Wunsch”.

Sygn. 4293.

8. Szklanka z nakryciem, grawerowany budynek — Albrechtshalle Landeck i inicjały U.C.

Sygn. 4294.

9. Szklanka, grawerowana scena — polowanie z psem, inicjały: C.Ch.

Sygn. 4297.

10. Szklanka grawerowana z napisem: „Flinsberg”.

Sygn. 4298.

11. Szklanka z szlifowanymi oczkami i gwiazdkami, o różowym odcieniu.

Sygn. 4342.

12. Szklanka z grawerowanymi ozdobami.

Sygn. 4249.

13. Szklanka zdobiona kwiatami i napisem: „Zum Andenken”.

Sygn. 4350.

14. Kieliszek szklany, zdobiony ornamentami z kólek.

Sygn. 4355.

15. Kubek szklany o zabarwieniu fioletowym i napisem: „Zum Andenken”.

Sygn. 4347.

16. Kufel szklany z cynową pokrywą, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4003.

17. Kufel szklany z cynową pokrywą, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4004.

18. Kufel szklany z cynową pokrywą, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4005.

19. Kufel szklany z blaszaną pokrywą, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4006.

20. Kufel szklany, brak pokrywy, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4007.

21. Szklanka do piwa z napisem: „Kupferberger — Pilsner”.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4011.

22. Flakon kryształowy w kształcie kielicha kwiatowego, osadzony na mosiężnej podstawie, XIX w. (uszkodzona krawędź górna).

Przekazały Siostry Elżbietanki z Wrocławia, 10 VII 1979 r.

Sygn. 4093.

23. Karafka z nakryciem, szkło koloru mlecznego, ornament z prostych złożonych linii oraz niebieskiego i czerwonego zygzaku.

Sygn. 4295.

24. Flakon szklany, barwiony na zielono.

Sygn. 4301.

25. Flakon szklany z grawerowanym ornamentem.

Sygn. 4302.

26. Naczynie szklane barwione na niebiesko (uszkodzone).

Sygn. 4333.

27. Naczynie szklane, okrągłe.

Sygn. 4334.

28. Dzbaneł szklany z metalowym nakryciem, grawerowane ozdoby i napis: „Hopfen und Malz — Gott reholts”.

Sygn. 4374.

29. Dzbaneł szklany z wygrawerowanym wzorem kwiatowym i zaopatrzony w metalowy uchwyt i nakrycie.

Sygn. 4375.

30. Taca szklana na ciastka lub owoce.

Sygn. 4351.

c. WYROBY Z PORCELANY I FAJANSU

1. Waza porcelanowa na czterech nóżkach, na odwrociu znak i napis: „Handpenteid 1814 C.M.H.R. 1914...”. Dresden Saxonia. Stan zachowania: rozbita i poklejona.

Sygn. 4289.

2. Talerz porcelanowy ze srebrnym ornamentem i otworami na obrzeżu oraz napisem: „Ernst im...”.

Sygn. 4377.

3. Talerz porcelanowy, bogato zdobiony. Na odwrociu znakowany: orzeł, inicjały C.T. i cyfra 76.

Sygn. 4378.

4. Talerz porcelanowy zdobiony widokiem „Kreuzherrn Platz in Prag”, wyk. w „Altröhlau bei Karlsbad”.

Sygn. 4307.

5. Talerz porcelanowy zdobiony kwiatami i napisem „Dor nur allein”. Znakowany na odwrociu: M 12+.

Sygn. 4308.

6. Talerz porcelanowy zdobiony kwiatami i napisem: „Wandre auf und...”. Znakowany na odwrociu: M.II+.

Sygn. 4309.

7. Talerz porcelanowy zdobiony kwiatami i napisem: „Zum Geburtstage”. Znakowany na odwrociu: M.2.

Sygn. 4310.

8. Talerz porcelanowy, zdobiony — w pośrodku kwoka, kureczęta i koguty. Pod spodem posiada metalowe naczynie na wodę do podgrzewania, XIX w.

Sygn. 4290.

9. Filizanka porcelanowa z podstawką, znakowane literami NPM.
Sygn. 4305.
WWK 1981, s. 63, poz. 1—4.
10. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Sei heiter und fröhlich”, znakowany na odwrociu: M.13.
Sygn. 4311.
11. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Denke mein”, znakowany na odwrociu: M.15.
Sygn. 4312.
12. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Heute bricht man Rosen ab. Morgen steigt man schon ins Grab”. Znakowany na odwrociu: M.13.
Sygn. 4313.
13. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Dein Wohl”, znakowany na odwrociu: M.14.
Sygn. 4314.
14. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Senft flisse dein Leben wie der Rauch durch Rosen dahin”. Znakowany na odwrociu: M.4+.
Sygn. 4315.
15. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Zum heutigen Feste”. Znakowany na odwrociu: M.1.
Sygn. 4316.
16. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Sei heiter und fröhlich”. Znakowany na odwrociu: M.18.
Sygn. 4317.
17. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Dir nur allein”. Znakowany na odwrociu: M.2+.
Sygn. 4318.
18. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Achtung”. Znakowany na odwrociu: M.2.L+.
Sygn. 4319.
19. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami. Znakowany na odwrociu: M.B.III.
Sygn. 4320.
20. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami i napisem: „Dem Freunde”. Znakowany na odwrociu: MW II.
Sygn. 4321.
21. Talerz fajansowy z wytłaczanym wzorem i ażurową krawędzią. Znakowany na odwrociu: R.J.
Sygn. 4322.
22. Talerz fajansowy ze zdobioną krawędzią. Znakowany na odwrociu: „HE Kuznieców” 9.
Sygn. 4323.

23. Talerz fajansowy zdobiony kwiatami, w pośrodku słońce i napis: „Dein Glück, mein Wunsch”. Znakowany na odwrociu: M.20+.
Sygn. 4324.
24. Talerz fajansowy zdobiony niebieskimi kwiatami. Znakowany na odwrociu: LUL.
Sygn. 4325.
25. Talerz fajansowy zdobiony: w pośrodku kosz z kwiatami. Znakowany na odwrociu: M.
Sygn. 4326.
26. Talerzyk zdobiony kwiatami. Znakowany na odwrociu: KPM.
Sygn. 4352.
27. Talerz zdobiony kwiatami, uszkodzony. Znakowany na odwrociu: Bavaria i rodzaj M.
Sygn. 4353.
- 27a. Talerzyk zdobiony kwiatami, uszkodzony. Znakowany na odwrociu: NFM.
Sygn. 4354.
28. Talerzyk fajansowy. Znakowany na odwrociu: C.T.
Sygn. 4367.
29. Talerzyk fajansowy zdobiony kwiatami. Znakowany na odwrociu: 39.S.
Sygn. 4368.
30. Półmisek fajansowy, biały.
Sygn. 4327.
31. Półmisek fajansowy, biały. Znakowany na odwrociu: S.
Sygn. 4328.
32. Półmisek fajansowy, biały.
Sygn. 4329.
33. Taca fajansowa, barwiona na niebiesko. Znakowana na odwrociu: znak fabryczny i napis „Willenoy und Bock Dresden” C.E.B.
Sygn. 4379.
34. Filiżanka fajansowa zdobiona kwiatami i napisem: „Der Braut”.
Sygn. 4348.
35. Kubek fajansowy biały.
Sygn. 4356.
36. Filiżanka fajansowa zdobiona kwiatami, brak uszka.
Sygn. 4357.
37. Filiżanka fajansowa zdobiona kwiatami: Znakowana na odwrociu: orzeł oraz litery HPM.
Sygn. 4358.
38. Filiżanka fajansowa zdobiona kwiatami. Znakowana na odwrociu: orzeł i litery TPM.
Sygn. 4359.

39. Filiżanka fajansowa zdobiona kwiatami. Znakowana na odwrociu: litery HPM.

Sygn. 4360.

40. Filiżanka fajansowa zdobiona kwiatami. Znakowana na odwrociu: litery HPM.

Sygn. 4361.

41. Filiżanka fajansowa (uszkodzona).

Sygn. 4362.

42. Filiżanka fajansowa.

Sygn. 4363.

43. Filiżanka fajansowa.

Sygn. 4364.

44. Filiżanka fajansowa z napisem: „Zum Neuenfeste”. Znakowana na odwrociu: HPM.

Sygn. 4365.

45. Filiżanka fajansowa zdobiona kwiatami i napisem: „Ich gratuliere”. Znakowana na odwrociu: PM.

Sygn. 4366.

46. Naczynie fajansowe do picia napoju, brak uszka, napis w jęz. niemieckim zatarty i nieczytelny. Znakowane u dołu: UPM.

Sygn. 4330.

47. Nakrywka szklana do pucharu, zdobiona wzorkiem.

Sygn. 4331.

48. Nakrywka szklana do maselniczki, zdobiona wzorkiem.

Sygn. 4332.

49. Talerz gliniany z wytłoczonymi motywami owoców: jabłka, gruszki i winne grona na liściach gronowych. Znakowany na odwrociu: 204 F.

Sygn. 4345.

50. Dzbaneq gliniany z bogatą ornamentacją kwiatową i napisem: „Un recuerdo de Jonala 1.X.09. Georg Fuhr”.

Sygn. 4346.

51. Czajnik gliniany.

Sygn. 4339.

52. Dzban z napisem: „Klosterbrauerei Andecks”.

Sygn. 4303.

53. Dzban gliniany zdobiony kwiatami, na odwrocie inicjały: S.F.

Sygn. 4304.

54. Naczynie do ciastek z kloszem, szkło, podstawa metalowa. Napis: „Juwelier R. Heintehes Nachfolger — Breslau”.

Sygn. 4299.

55. Talerz porcelanowy. Napis: KWK „Victoria”. Intronizacja św. Barbary 21.06.1981 r. Zarysy szybów kopalnianych, śred. 25 cm.

Ofiarował bp W. Urban.

Sygn. 4154.

56. Talerz porcelanowy: św. Barbara, herb Wałbrzycha i napis: „Z okazji pobytu Prymasa [ks. Józefa Glempa] Wałbrzych 29 XI 1981 r.”.

Ofiarował bp W. Urban.

Sygn. 4200.

57. Flakon porcelanowy. Awers: Orzeł Polski z koroną i napis: „Wizyta Prymasa Polski w Wałbrzychu 29 XI 1981 r.”. Rewers: herb Wałbrzycha.

Ofiarował bp W. Urban.

Sygn. 4199.

58. Flakon porcelanowy z korkiem, zdobiony wzorkiem i sygnowany: orzeł (Stary Wałbrzych) i litery: TPM, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4012.

59. Waza porcelanowa na kwiaty w kolorze bordo, zdobiona kwiatami i złoceniami, XIX w.

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r.

Sygn. 4127.

60. Waza porcelanowa na kwiaty, w kolorze szmaragdowym, zdobiona kwiatami i złoceniami, XIX w.

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r.

Sygn. 4128.

61. Wazonik porcelanowy z chińskim motywem dekoracyjnym (rośliny i ptaszki), w kolorze zielonym, XIX w.

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r.

Sygn. 4129.

62. Wazon porcelanowy w kształcie amfory, zdobiony kwiatami lilii królewskiej, secesja, XIX w.

Przekazano z Biura Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, 14 XI 1980 r.

Sygn. 4130.

63. Kufel fajansowy ze sceną rodzajową i napisem, uszkodzony, z 1910 r.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4008.

64. Kufel fajansowy z cynową pokrywą, zdobiony sceną rodzajową i napisem: „Ein gut Gewehr des Lagers Ehr”, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4009.

65. Kufel ceramiczny, gładki bez ozdób, brak pokrywy, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4010.

66. Chrystus Pantokrator. Płaskorzeźba wypalana w glinie — malowana. Chrystus trzyma w prawej ręce pastorał zakończony literą P, a w lewej kulę ziemską z krzyżem, u podstawy pierwsza i ostatnia litera alfabetu greckiego.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4024.

67. Matka Boska z Dzieciątkiem. Płytką ceramiczną umieszczoną w drewnianej kapliczce, XIX w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.

Sygn. 4080.

68. Matka Boska z Dzieciątkiem. Płytką ceramiczną umieszczoną w drewnianej kapliczce, XIX w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 III 1979 r.

Sygn. 4078.

69. Płytką ceramiczną z pieca zamkowego w pałacu Wiśniowieckich. z malowidłem zabudowań i wieży, wiek XVII, wym. 13×12,8 cm.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4025.

d. Wyroby okolicznościowe, pamiątkarskie i inne

1. Chrystus ukrzyżowany. Deska lakierowana, wyk. St. Jureczek-Oziębło. Przekazał bp W. Urban, 31 VII 1979 r.

Sygn. 4096.

2. Matka Boska z Dzieciątkiem. Imitacja drewnianej rzeźby gotyckiej, papier—maché, XIX w.

Dar Hanny Krzetuskiej-Geppertowej, 2 II 1979 r.

Sygn. 4081.

3. Papież Pius X, marmur i obrazek, wym. 11×7 cm. Pamiątka od Luizy Winiarzowej.

Przekazała Maria Lohr z Wrocławia, 9 V 1978 r.

Sygn. 4047.

4. Tablica pamiątkowa, metaloplastyka. Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej 1382—1982. Popiersie papieża Jana Pawła II i napis: „Totus Tuus! Joannes Paulus II”, a na dole: „Wizyta Jana Pawła II w Polsce 1982 roku”. Wyk. J.S. 1.9/81.

Ofiarował bp W. Urban.

Sygn. 4204.

5. Plakietka pamiątkowa z nawiedzenia Obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej w archidiecezji gnieźnieńskiej w dniach 21 V 1978—24 VI 1979.

Dar bpa W. Urbana, 8 V 1978 r.

Sygn. 4042.

6. Plakietka pamiątkowa z nawiedzenia Obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej w archidiecezji poznańskiej w dniach 7 XI 1976—21 V 1978 r.

Sygn. 4051.

7. Pamiątka z jubileuszu 750-lecia parafii w Ścinawie 1226—1976, wyk. z tworzywa i metalu.

Przekazał ks. J. Pater.

Sygn. 4281.

8. Pamiątka z Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej w Wilkowie Złotoryjskim. Obrazek naklejony na desce z wypalonym obramowaniem.

Przekazał bp W. Urban.

Sygn. 4205.

9. Proporzycyk pamiątkowy z kościoła w Quadas do Ignacu w Brazylii, wybudowanego przez ks. Bronisława Chmiela z archidiec. wrocławskiej w 1981 r.

Sygn. 4381.

10. Pamiątka pieszej pielgrzymki do Częstochowy w 1982 r. Metaloplastyka przedstawiająca obraz Matki Boskiej Częstochowskiej i jasnogórską wieżę oraz napis: „Królowo Polski, módl się za nami”. Wyk. J. Lewicki z Namysłowa.

Dar bpa W. Urbana, 9 VIII 1982 r.

Sygn. 4386.

11. Plakietka pamiątkowa z rocznicy cudownych objawień Matki Boskiej w Gietrzwałdzie 1887—1977.

Sygn. 3989.

12. Tabliczka wotywna, mosiądz, wym. 13,5×18,5 cm, z napisem: „Im Jar Christi 1595 den may ist in Gott seliglich entschlaffen der Gestreng — Ehrenverste auch volbembamste Hans v. Munsterberg v. Minckenau auf Schmograu seines Alters 57 Jar dem Gott gnade”.

Sygn. 4177.

13. Postać owiniętego dziecka, metal na desce, XVII w. Metaloplastyka wotywna.

Ofiarowała s. Maria Pytel, salezjanka z Wrocławia.

Sygn. 4152.

14. „Karpacz — schronisko na Śnieżce”. Plakietka pamiątkowa.

Dar s. Emiliany Gawron, elżbietanki, 17 III 1980 r.

Sygn. 4111.

15. „Wartburg” — zamek. Wypalanka artystyczna w glinie. Dar Sióstr Elżbietanek z Wartburga (Eisenach — Halle) z okazji pielgrzymki Sióstr Elżbietanek z Wrocławia do miejsc pobytu św. Elżbiety, w 750 rocznicę jej śmierci 1231—1981.

Przekazano 20 VIII 1980 r.

Sygn. 4118.

16. „Dzień Górnika 4 XII 1980”, proporzycyk pamiątkowy wyk. przez Zakłady Górnicze w Lubiniu i ofiarowany z okazji celebrowanej mszy św. w intencji tamtejszych górników.

Sygn. 4144.

17. Szyb górniczy — Lubin, wycisk w blasze miedzianej.

Ofiarował bp W. Urban.

Sygn. 4201.

18. Lampka górnicza wykonana z miedzi, ofiarowana bpowi Wincentemu Urbanowi 4 XII 1981 r. przez górników z Polkowic.

Sygn. 4203.

19. Talerz pamiątkowy wykonany z miedzi, zdobiony motywem roślinnym, w środku baszta i napis „Cieszyn”.

Ofiarował bp W. Urban.

Sygn. 4198.

20. Talerz drewniany, otok ozdobny i napis: „Soli Deo 966—1966”, herb ks. Stefana kardynała Wyszyńskiego prymasa Polski w środku i napis: „Sacrum Poloniae Millennium”.

Ofiarował bp W. Urban.

Sygn. 4167.

21. Talerz ozdobny z fotografią papieża Jana Pawła II, wyk. z tektury, w otoku muszelki.

Dar s. Leopoldy Błaszczowskiej, elżbietanki z Wrocławia.

Sygn. 4174.

22. Herb Milicza — św. Jerzy zabijający smoka, gips, wys. 22 cm.

Ofiarował alumn Antoni Drwiło z Wrocławia.

Sygn. 4149.

23. Herb biskupa Wincentego Urbana, malowany na papierze.

Sygn. 4148.

24. Tablica mosiężna, wym. 11×12 cm. Napis: „Antoni Joseph von Chęciński Astronomischer Uhrmacher Gebürtig aus Gnesen in Südpreussen. Die Uhr verferigt zu Breslau Anno 1802”. Dawna sygn. 2620.

Sygn. 4211.

25. „Bristol” — widok wryty w metalu — „The Neils Corn-str.”.

Dar bpa W. Urbana, 10 VIII 1978 r.

Sygn. 4055.

26. Oznaka metalowa — rozpoznawcza ks. Hermana Hoffmanna z Wrocławia jako kapelana wojskowego, z dołączonymi dwoma medalikami Matki Boskiej.

Sygn. 4195.

27. „Zasłużonemu Opolszczyźnie”, medal po ks. Ludwiku Gilewskim († 1978), proboszczu w Ligocie Książęcej.

Otrzymano 22 V 1978 r.

Sygn. 4049.

28. Polonia Restituta. Krzyż zasługi po ks. Ludwiku Gilewskim († 1978), proboszczu w Logicie Książęcej.

Otrzymano 22 V 1978 r.

Sygn. 4050.

29. Kołatka drewniana na liturgię Wielkiego Tygodnia.

Dar parafii św. Jerzego w Ziębicach, przekazał ks. Wacław Gacek, 20 IV 1977 r.

Sygn. 3978.

rekonstrukcja stanu z X wieku, jednego z najstarszych kościołów w Polsce. Wykonany z drewna.

Dar bpa W. Urbana.

Sygn. 4147.

31. Model drewnianego ulla i ogrodzenia ze wsi opolskiej. Miniatura wykonana na podstawie zbiorów w Muzeum Wsi Opolskiej.

Przekazał bp W. Urban, 7 XII 1977 r.

Sygn. 3995.

32. Piórnik drewniany, rzeźbiony, na dole orzeł i napis w języku niemieckim oraz data 1845. Pochodzi z Tomaszowa Bolesławieckiego.

Sygn. 4248.

VIII. ODLEWY METALOWE I GIPSOWE

a. Metalowe

1. Postać siedząca en face (?), odlew mosiężny, na postumencie napis: „Seger”, a na jej odwrocie cyfra „5215”.

Sygn. 4337.

2. Lewa dłoń kobieca z pierścieniem na palcu, odlew mosiężny.

Ofiarował bp W. Urban, 3 VIII 1982 r.

Sygn. 4385.

3. Chrystus w Ogrójcu. Odlew mosiężny.

Dar Bronisława Wasilewskiego z Wrocławia, 12 IV 1978 r.

Sygn. 4014.

4. Głowa Chrystusa, odlew metalowy w ramce, wym. 10,5×11 cm.

Dar bpa W. Urbana, 29 V 1979 r.

Sygn. 4091.

5. Popiersie Jezusa Chrystusa, odlew metalowy okrągły, śred. 15 cm.

Sygn. 4182.

6. Narodzenie Pana Jezusa, odlew cynowy z napisem: „Gesegnete Weihnachten wünscht Erich Adolf Sohn 1937”.

Sygn. 4183.

7. Narodzenie Pana Jezusa, odlew mosiężny z napisem: „Fröhliche Weihnachte wünscht ergebenster Erich Adolf 1932”.

Sygn. 4184.

8. Narodzenie Pana Jezusa, odlew metalowy okrągły, śred. 8 cm, z napisem: „Gesegnete Weihnacht 1936 wünscht Erich Adolf”.

Sygn. 4185.

9. Chrystus zmartwychwstały, odlew metalowy okrągły, śred. 8 cm, z napisem: „Friede den Menschen 1938. Gesegnete Weihnachten 1938 wünscht Erich Adolf”.

Sygn. 4186.

10. Popiersie Chrystusa Pana, odlew metalowy okrągły, śred. 12 cm.

Sygn. 4193.

11. Matka Boska z Dzieciątkiem w otoczeniu pięciu apostołów. Odlew metalowy z napisem: „Baustein zur Wiederhertellung der Allerheiligen Kirche in Gleiwitz 1930”, wym. 11,5×16 cm.

Sygn. 4181.

12. Matka Boska z Dzieciątkiem na tle miasta. Odlew metalowy, wym.

11×13 cm. W otoku napis: „52 General — Vers. d. Katholiken Deutschland in Strassburg 1905”.

Dar Ewalda Waltera, archiwariusza.

Sygn. 4194.

13. Rok Święty 1925. Odlew metalowy, okrągły, śred. 14 cm. Awers: Symbol Ducha Świętego oraz sześciu aniołów. „Anno Santo — Romae 1925, Pax Christi in Regno Christi”. Rewers: Symbol Kościoła — „łódź” oraz napis: „Portae inferi non praevalerunt adversus eam”, opus Zutt. R.A. Pict. Nissae 1925.

Sygn. 4190.

14. Odlew metalowy, okrągły, śred. 8 cm. Awers: dwie postaci — uścisk dłoni i napis: „Seid fröhlich in Hoffnung, geduldig in Trübsal, haltet an am Gebet. Rom. 12,12”. Rewers: krzyż, L.W. „Die ewangelische Kirche der Altpreuussischen Union — zur goldenen Hochzeit”.

Sygn. 4187.

15. „St. Bartholomeus”, popiersie. Odlew metalowy, okrągły, śred. 15 cm.

Sygn. 4178.

16. Dr Windhorst Ludwik († 1891), hannowerski minister sprawiedliwości, popiersie. Odlew żelazny, okrągły, śred. 10 cm.

Sygn. 4179.

17. Odlew żelazny, wym. 10×13 cm. Awers: widok miasta „Glogau — Glück auf 1930” od strony Odry. Rewers: Entwurf: Günther Grundmann: Modell: Ernst Lindner; Guss — Paulinen Hütte Neusalz.

Sygn. 4180.

18. „Gerhard Hauptmann Aetatis suae LXX” (niemiecki powieściopisarz i dramaturg żyjący w l. 1862—1946, nagrodzony nagrodą Nobla w 1912 r.). Odlew metalowy, okrągły, śred. 7,5 cm.

Sygn. 4188.

19. „Gerhard Hauptmann in Januar 1942”. Odlew metalowy, okrągły śred. 10 cm.

Sygn. 4189.

20. „Artur Schiller das Oberschlesische Museum 1905—1930 vor 25 Jahren schuf. (E.G.). Odlew metalowy okrągły, śred. 11 cm.

Sygn. 4191.

21. „Theodor v. Gosen aetatis Suae LXX”. Odlew metalowy, okrągły, śred. 10,5 cm. Awers: profil głowy; rewers: anioł, wóz ognisty, dwa rumaki i napis: „Senke Strahlender Gott — senke den Wagen hinab — (v. Gosen).

Sygn. 4192.

22. „Mieczysław Pierwszy i Bolesław Chrobry”. Odlew metalowy, wys. 21 cm. Na odwrocie napis dedykacyjny: „Biskupowi W. Urbanowi we Wrocławiu — Arcybiskup Antoni Baraniak”. Poznań 966—1966.

Sygn. 4170.

23. Orzeł Polski, miniaturka metalowa przekazana z Chicago, 31 VII 1979 r.

Sygn. 4094.

b. Gipsowe

1. Herman von Mallinckrodt. Popiersie gipsowe en face, głowa uszkodzona. Napis: „Geb. 5. Febr. 1821. Gest. 26 Mai 1874. J. Janda F[ecit] nach der Todten — Ma. in 1874 Berlin?”. Na odwrocie cyfra 22.

Otrzymano 14 I 1981 r.

Sygn. 4371.

2. Ks. Jerzy kardynał Kopp. Popiersie gipsowe en face, wyk. W. Reichmann.

Sygn. 4370.

3. Ks. Melchior kardynał Diepenbrock, odlew, profil lewej strony, wys. 9 cm.

Sygn. 4243.

4. Marszałek Józef Piłsudski, figurka gipsowa, połączana, wys. 29 cm.

Dar ks. Jana Gorczycy z Sycowa, 11 X 1982 r.

Sygn. 4393.

5. Matka Boska Jazłowiecka, figurka gipsowa, wys. 21,5 cm, wyk. M. Spindler — Lwów.

Przekazał ks. Karol Żurawski, 9 VII 1982 r.

Sygn. 4278.

6. Matka Boska z Dzieciątkiem. Odlew gipsowy, wys. 21 cm.

Dar bpa W. Urbana, 3 II 1978 r.

Sygn. 3998.

7. Św. Rodzina. Odlew gipsowy, wys. 18 cm.

Dar bpa W. Urbana, 3 II 1978 r.

Sygn. 3999.

8. Św. Rodzina. Odlew gipsowy, przytwierdzony do deseczki, wys. 23 cm.

Dar Anny Dudek z Kudowy Zdr., 16 XII 1977 r.

Sygn. 3997.

9. Łucznik na rydwanie. Odlew gipsowy, wyk. w Walimiu — Kalinowie.

Dar bpa W. Urbana, 10 IV 1979 r.

Sygn. 4084.

IX. ZEGARY

1. Zegarek kieszonkowy, XIX w., z wrytym napisem: „JRM 11144”, brak szkiełka.

Spadek po ks. Kurcie Engelbercie.

Sygn. 4287.

2. Mechanizm zegara stojącego, bez szafki, XIX w.

Spadek po ks. Kurcie Engelbercie.

Sygn. 4288.

3. Zegar metalowy w formie szyszaka, tarcza okrągła zasłaniana przyłbicą, pocz. XX w.

Dar ks. Karola Żurawskiego, 13 I 1978 r.

Sygn. 4002.

4. Zegar ścienny z okrągłą tarczą, w skrzynce drewnianej, XX w.

Sygn. 3986.

X. BROŃ

1. Sztylet znaleziony w czasie wykopalisk wśród ruin zamku w „Reichenstein” — Złotym Stoku. Znalazł go radca König z Jawornicy, dł. 27,5 cm. Dołączono pisma ks. Adolfa kardynała Bertrama z 1943 r. Przechowywany w drewnianej skrzynce, na wieku której widnieje napis: „Reichenstein”.

Sygn. 4251.

XI. MINERAŁY

1. „Róże Algerii” — naturalny spłot kamyczków morskich w kształcie korony kwiatowej róży.

Ofiarowała dr Zofia Pruszyńska.

Sygn. 4169.

2. Fragmenty skał i ceramiki z wykopalisk w willi Hadriana — Tivoli 1979 r. (m.in. fragment skały z odciskiem muszli morskiej).

Przekazał ks. J. Pater, 16 X 1979 r.

Sygn. 4100.

3. Muszla o połysku perłowym — większych rozmiarów.

Sygn. 4369.

SPIS TREŚCI

I. Archeologia	[2]
II. Rzeźba — zabytki drewniane	[3]
III. Malarstwo	[6]
IV. Naczynia i przedmioty liturgiczne	[14]
V. Tkaniny i hafty	[19]
VI. Dewocjonaalia	[19]
VII. Rzemiosło artystyczne	[19]
VIII. Odlewy metalowe i gipsowe	[31]
IX. Zegary	[33]
X. Broń	[34]
XI. Minerale	[34]