

MUZEUM DIECEZJANE W SIEDLCACH

Zaczątek muzeum diecezjalnego istniał w Siedlcach już przed drugą wojną światową. W czasie wojny zbiory uległy rozproszeniu i zniszczeniu.

Od roku 1974 wznowiono działalność w dziedzinie muzealnej na terenie diecezji siedleckiej. Obecne zbiory Muzeum Diecezjalnego w Siedlcach mieszczą się w dwóch skromnych salach Kurii Diecezjalnej, potraktowanych jako magazyny, odpowiednio okratowanych, zaopatrzonych w stalowe drzwi i zabezpieczonych. Reszta zbiorów — przedmioty mniej wartościowe — przechowywane są na strychach (w lamusach).

Opiekę nad muzeum roztacza diecezjalny konserwator zabytków — ks. mgr Tadeusz Kulik — historyk sztuki.

Publikacji dotyczących muzeum do tej pory nie było. Obiekty muzealne gromadzone są z terenu diecezji jako przedmioty wycofane z kultu, narażone na zniszczenie, bądź rozproszenie, czasem pochodzące z darowizn, jak też zakupów.

Prace konserwatorskie zleca się konserwatorom z takich ośrodków jak Warszawa, Kraków, Toruń i Gdańsk.

Dotychczas dokonano konserwacji:

- a) 13 obrazów na deskach;
- b) 71 obrazów na płótnie;
- c) 4 obrazów na blasze;
- d) 13 rzeźb drewnianych;
- e) 9 dokumentów na pergaminie;
- f) 2 dokumentów na papierze;
- g) 1 rękopisu na papierze (księga liturgiczna);
- h) Naprawiono kilka pasów polskich.

Na zasadzie współpracy powstało kilka prac dyplomowych w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, Wydział Konserwacji, dotyczących obiektów muzealnych z Siedlec.

Rozpoczęto także inwentaryzację. Zbiory nie są udostępniane zwiedzającym ze względu na dotkliwy brak sal wystawienniczych i odpowiednich zabezpieczeń, a także personelu.

Na najbliższą przyszłość spodziewane jest zwiększenie pomieszczeń muzealnych w starym budynku Seminarium Duchownego w związku z budową nowego budynku tegoż Seminarium, jak też zaangażowanie przynajmniej dwóch osób do pracy muzealnej.

Koszty konserwacji przez kilka lat pokrywali Księża Biskupi. Od trzech lat uchwalono diecezjalny fundusz muzealny, dzięki któremu prace konserwatorskie są kontynuowane.