



NOTY O AUTORACH

ANNA BOGINSKAYA

Dr, asystentka w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska i polska, komparatystyka literacka. Opublikowała kilka artykułów w czasopismach naukowych („Slavia Orientalis”, „Slavica Wratislaviensia”) i w monografiach zbiorowych.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3233-7487>

Kontakt: anna.boginskaya@uwr.edu.pl

FILIPPO CAMAGNI

Doktorant w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Katedrze Literatury Rosyjskiej XX i XXI wieku. Zainteresowania naukowe: życie, śmierć i nieśmiertelność jako problemy ontologiczne w literaturze rosyjskiej XXI wieku. Opublikował kilka artykułów o twórczości Jewgienija Wodołazkina, Michaiła Szarowa i in.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-8908-5642>

Kontakt: filippocamagni@gmail.com

EDYTA ANNA FEDORUSHKOV

Dr, adiunkt w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Jej zainteresowania badawcze skupiają się wokół poezji tzw. metarealistów ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Iwana Żdanowa. Autorka artykułów *Ностальгия по Логосу: поэзия Ивана Жданова в контексте неотрадиционализма* oraz „Метабола” Эпштейна и „метаметафора” Кедрова как поэтико-художественная ревизия метафоры: о двух главных понятиях метареализма.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4260-5409>

Kontakt: edyszymk@amu.edu.pl

KRYSTYNA JANASZEK

Dr hab., profesor Uniwersytetu Szczecińskiego; autorka trzech monografii oraz około 90 innych prac naukowych. Najważniejsze wątki badawcze dotyczą zagadnień związanych z glottodydaktyką. Są to: 1) niepowodzenia

uczniów szkół podstawowych i średnich w procesie glottodydaktycznym; 2) znaczenie czynników osobowościowych w toku kształcenia językowego studentów neofilologów; 3) umiejętność uczenia się; komunikacyjne kompetencje językowe studentów rusycystów i strategie stosowane przez nich w dłuższych wypowiedziach pisemnych.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0488-3272>

Kontakt: krystynajanaszek@interia.pl

MATEUSZ JAWORSKI

Adiunkt w Zakładzie Literatury Rosyjskiej (Instytut Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), sekretarz czasopisma „Kultury Wschodniosłowiańskie — Oblicza i Dialog”, autor rozprawy doktorskiej dotyczącej twórczości Wiktora Pielewina. Zainteresowania badawcze: najnowsza literatura rosyjska, teoria literatury, filozofia postmodernistyczna.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4400-5546>

Kontakt: matjaw@amu.edu.pl

SYLWIA KAMIŃSKA-MACIĄG

dr, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: rosyjska literatura fantastyczna XIX wieku, ezoteryzm, psychoanaliza w literaturze, rosyjska literatura dziecięca i młodzieżowa. Monografia: *Zjawiska tajemne i fantastyka w prozie rosyjskiej XIX wieku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2019.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9541-3200>

Kontakt: sylwia.kaminska-maciag@uwr.edu.pl

EWA KOMISARUK

Dr hab., rusycystka, germanistka, profesor nadzwyczajny w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, redaktor naczelna czasopisma „Slavica Wratislaviensia”. Prace zwarte: *Od milczenia do zamknięcia. Rosyjska proza kobieca na początku XX wieku. Wybrane aspekty* (Wrocław 2009); *Proza Michaiła Kuzmina* (Wrocław 2002).

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2572-3550>

Kontakt: ewa.komisaruk@uwr.edu.pl

MICHAŁ MILCZAREK

Adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autor książek: *Z martwych was wskrzesimy. Filozofia Nikołaja Fiodorowa* (Kraków 2013); *Drzewo życia. Fenomen Wasilija Rozanowa* (Kraków 2016); *Donikąd. Podróże na skraj Rosji* (Wołowiec 2019).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9795-6217>

Kontakt: norylskinikiel@poczta.fm

NOTY O AUTORACH

JOANNA NOWAKOWSKA-OZDOBA

Ukończyła filologię rosyjską w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Kielcach w 1982 roku. Sześć lat później obroniła pracę doktorską na Wydziale Rusycystyki i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Praca dotyczyła prozy Aleksandra Bestuzewa-Marlinskiego w okresie zesłania. Stopień doktora habilitowanego uzyskała w 2012 roku na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego. Tematem rozprawy habilitacyjnej był gotycyzm w rosyjskiej prozie historycznej okresu romantyzmu. Obecnie pracuje w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach w Instytucie Literaturoznawstwa i Językoznawstwa na stanowisku profesora. Jest autorką ponad pięćdziesięciu artykułów naukowych i dwóch książek: *Proza Aleksandra Bestuzewa-Marlinskiego w okresie zesłania (1829–1837)* (Kielce 2001); *Inspiracje gotyckie w rosyjskiej powieści historycznej okresu romantyzmu* (Kielce 2011). Zainteresowania naukowe koncentrują się wokół prozy rosyjskiej XIX wieku, romantyzmu w literaturze rosyjskiej, wpływów zachodnio-europejskich w literaturze rosyjskiej, w szczególności gotycyzmu, a także tekstu wołyńskiego w literaturze rosyjskiej.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4881-0187>

Kontakt: jozdoaba1@op.pl

SVETLANA PAVLENKO

Dr, literaturoznawczyni, adiunkt w Katedrze Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania badawcze: literatura rosyjska i polska pierwszej połowy XIX oraz XX-XXI wieku, poetyka przestrzeni, teksty miejskie, imagologia, komparatystyka. Autorka monografii *Rosja Adama Mickiewicza oraz jego polskich i rosyjskich przyjaciół*, Gdańsk 2018. Publikowała artykuły naukowe m.in. w takich pracach zbiorowych *Romantyzm środkowoeuropejski w kontekście postkolonialnym*, cz. I (2016), *O Gdańsku literackim 1945–2015* (2018), *Czas wolny, rozrywka, używki w najnowszej literaturze rosyjskiej* (2018), *Sopot w literaturze. Literatura w Sopocie* (2019).

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7443-2856>

Kontakt: svetlana.pavlenko@onet.pl

ARTUR SADECKI

Asystent w Zakładzie Literatury i Kultury Rosyjskiej w Instytucie Filologii Słowiańskiej UMCS. Autor artykułów naukowych publikowanych w Polsce (m.in. „Slavia Orientalis”, „Zagadnienia Rodzajów Literackich”) i za granicą (Czechy, Rosja, Ukraina). Redaktor językowy w czasopismach naukowych „Acta Humana”, „Res Historica”. Zainteresowania naukowe: twórczość Antoniego Czechowa, poetyka i narratologia kognitywna.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1365-8496>

Kontakt: artur.sadecki@poczta.umcs.lublin.pl

ANNA STRYJAKOWSKA

Dr nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W kręgu jej zainteresowań naukowych sytuuje się najnowsza proza rosyjska oraz zagadnienie postironii w literaturze i kulturze. Pracuje nad monografią poświęconą dystopijnym powieściom Władimira Sorokina. Jej najważniejsze publikacje to monografia *Ponowoczesna tożsamość „Europy Wschodniej” w wybranych utworach Wiktora Jerofiejewa i Andrzeja Stasiuka* oraz artykuł *Nostalgia za klasyką w powieści „Manaraga” Władimira Sorokina*.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9429-2849>

Kontakt: a.stryjakowska[at]gmail.com

KRZYSZTOF TYCZKO

Dr, zatrudniony w Instytut Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej UAM, adiunkt, zainteresowania: teoria i praktyka przekładu, współczesna literatura rosyjska, filozofia, teoria i praktyka nauczania języka polskiego i rosyjskiego jako obcego; opublikował kilka artykułów o twórczości Władimira Makanina.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8926-9641>

Kontakt: krzysztof.tyczko@amu.edu.pl

PIOTR ZEMSAŁ

Zatrudniony w Katedrze Języków Słowiańskich Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, absolwent historii i filologii rosyjskiej, badacz pragmatyki tzw. nowomowy radzieckiej, tłumacz. Zainteresowania naukowe: manifestacje ideologii w dyskursie, relacje między dyskursem ideologicznym a kulturą, sposoby językowego oddziaływania na odbiorcę. Autor licznych prac poświęconych tzw. nowomowie, m.in. *Rytualność i pragmatyzm sowieckiego dyskursu totalitarnego. O pragmatycznej zasadzie kompetencji nadawcy i nominacjach dotyczących Stalina* („Socjolingwistyka” 2012), *Ojciec, wódz, nauczyciel. Nominacje językowe dotyczące Stalina w sowieckim dyskursie ideologicznym w okresie powojennym* (Toruń 2016), *Kultura – ideologia – metafora* (Toruń 2018).

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0822-8937>

Kontakt: pietruszka@wp.pl

ALEKSANDRA MARIA ZYWERT

Dr hab., profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; pracuje w Zakładzie Literatury Rosyjskiej w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej. Zainteresowania naukowe – współczesna literatura rosyjska, literatura trzeciej fali emigracji rosyjskiej. Autorka książek: *Романы Бориса Пильняка 20-х годов* (Poznań 2001); *Pisarstwo Władimira Wojnowicza* (Poznań 2012) oraz licznych artykułów w czasopiśmie i monografiach zbiorowych.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-9922-6717>

Kontakt: olazywert@o2.pl