



## NOTY O AUTORACH

### JAKUB BOBER

Absolwent rusycystyki, doktorant na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania naukowe: przekładoznawstwo, polsko-rosyjska komparatystyka językoznawcza.

Kontakt: boberjakub@protonmail.com

### MICHAŁ BOHUN

Dr hab., profesor w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Historyk filozofii i myśli społecznej. Badacz dziejów myśli rosyjskiej i polskiej ze szczególnym uwzględnieniem refleksji politycznej i historiozoficznej. Tłumacz tekstów filozoficznych z języka rosyjskiego, autor trzech monografii z dziejów myśli rosyjskiej oraz wielu artykułów. Obecnie bada ekonomiczne implikacje krytycznych filozofii społecznych.

Kontakt: michal.bohun@uj.edu.pl

### ELENA BORISOVA-YURKOVSKAYA

Dr nauk humanistycznych w zakresie filozofii, zainteresowania naukowe: zagadnienia metafizyczne w rosyjskiej filozofii, literaturze i sztuce Srebrnego Wieku, koncepcje podmiotu w filozofii XX i XXI wieku, filozofia feministyczna. Ważniejsze publikacje: *Смерть как событие повседневности в творчестве А. Ремизова и В Розанова*, „Slavica Wratislaviensia” 2018; *Реконструкция моделей обращения в религиозном опыте Андрея Белого: метапоіа и epistrophe*, w: Я. Добешевский, Ст. Краевский, Я. Мах (red.), *Познание и религия. Эпистемология религиозного опыта в русской и еврейской философской мысли XX века*, Wydział Filozofii i Socjologii UW, Warszawa 2018; *Философские основания мотива «вечного возвращения» в творчестве А. Блока*, „Современные гуманитарные исследования”, № 1 (80).

Kontakt: jurkowskaelena@gmail.com

### JOLANTA BRZYKCY

Dr hab., prof. UMK, pracownik Katedry Literatur Słowiańskich UMK w Toruniu, badaczka poezji i ego-dokumentów I i II fali emigracji rosyjskiej. Ostatnie publikacje: *Картиньы Прованса в творчестве Галины Кузнецовой*, „Slavia Orientalis” 2018, nr 4; *Przedstawić nieprzedstawialne. „Przypowieści” Lwa Gomolickiego jako świadectwo Zagłady*, „Przeгляд Rusycystyczny” 2019, nr 2; *Функция вещной*

*детали в поэзии „первой волны” русского зарубежья*, w: G. Ojcewicz (red.), *Ro-  
sja i pamięć o rzeczy. Od emblematu do relikwii*, Olsztyn 2019.

Kontakt: tomine@umk.pl

#### PIOTR GŁUSZKOWSKI

Dr, adiunkt. Pracuje w Katedrze Rusycystyki UW, Kierownik Pracowni Mediów w Dawnej i Współczesnej Rosji. Zainteresowania naukowe: polsko-rosyjskie związki historyczne i literackie w XIX–XX wieku. Autor książek: *Antyrosja — historyczne wizje Aleksandra Sołżenicyna — próba polskiego odczytania*, Neriton, Warszawa 2008; *Ф.В. Булгарин в русско-польских отношениях первой половины XIX века: эволюция идентичности и политических воззрений*, Алетея, Санкт Петербург 2013, ss. 228; drugie wydanie Санкт Петербург 2014; *Barwy polskości. Biografia literacko-polityczna Tadeusza Bułharyna*, Universitas, Kraków 2018 oraz licznych artykułów w czasopismach i monografiach naukowych.

Kontakt: p.gluszkowski@uw.edu.pl

#### ADAM JASKÓLSKI

Dr, adiunkt w Katedrze Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego; ukończył studia doktoranckie na UMK w Toruniu. Zainteresowania badawcze skupiają się wokół pragmatyki, analizy dyskursu ideologicznego oraz rosyjskiej gwary staroobrzędowców mieszkających w Polsce. Najważniejsze publikacje: *Dyskurs polityczny w Rosji. Analiza pragmatyngwistyczna* (Toruń 2014), (red.) *Staroprawosławie wczoraj i dziś* (Warszawa–Toruń 2018).

Kontakt: a.jaskolski@uw.edu.pl

#### ANNA KOŚCIOŁEK

Dr hab. nauk humanistycznych, profesor w Katedrze Literatur Słowiańskich Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Filolog rusycysta, literaturoznawca. Zainteresowania naukowe: filozofia człowieka oraz problematyka sacrum w twórczości pisarzy rosyjskich przede wszystkim XIX wieku, duchowość prawosławna, konteksty kulturowe literatury rosyjskiej. Autorka książek: *Człowiek Ewangelii w „Dzienniku pisarza” Fiodora Dostojewskiego* (Toruń 1994), *„Dziennik pisarza” Fiodora Dostojewskiego. Próba monografii* (Toruń 2000), *Wybrane fragmenty z korespondencji z przyjaciółmi*. *O ideowych poszukiwaniach Mikołaja Gogola* (Toruń 2004).

Kontakt: anna.kosciolek@umk.pl

#### IWONA KRYCKA-MICHNOWSKA

Dr hab., adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi badania w zakresie literaturoznawstwa rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem dokumentu osobistego, literatury Srebrnego Wieku, pierwszej fali emigracji rosyjskiej, polsko-rosyjskich związków literackich. Autorka monografii na temat dzienników Zinaidy Gippius.

Kontakt: iekrycka@uw.edu.pl

#### JELENA LEVKIYEVSKAYA

Dr hab., profesor w Centrum Typologii i Semiotyki Folkloru Rosyjskiego Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego (RGGU) w Moskwie; autorka monografii *Мицфы русского народа* (2000), *Славянский оберег: семантика и структура* (2002), *Народная демонология Полесья. Языки славянских культур* (we współaut.

## NOTY O AUTORACH

z L.N. Winogradową; t. 1. 2010, t. 2. 2012, t. 3. 2016, t. 4. 2019), a także artykułów o słowiańskiej kulturze tradycyjnej, językach słowiańskich i pragmatyce tekstu.

Kontakt: elena\_levka@mail.ru

### IRENA MATCZYŃSKA

Wykładowca Katedry Języków Słowiańskich Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zajmuje się teorią i praktyką nauczania języka rosyjskiego oraz doskonaleniem organizacji procesu dydaktycznego i wprowadzaniem innowacyjnych metod nauczania. Publikuje artykuły poświęcone tematyce związanej z zainteresowaniami zawodowymi. Jest autorką podręcznika do nauki języka rosyjskiego od podstaw *Język rosyjski dla Polaków*, Toruń 2019 (cz. 1), 2020 (cz. 2) oraz współautorką podręcznika do nauki języka rosyjskiego od podstaw *Русский язык*, Charków 2009.

Kontakt: irena.matczynska@gmail.com

### MIROSŁAWA MICHALSKA-SUCHANEK

Dr hab., prof. Uniwersytetu Śląskiego. Obszar zainteresowań: historia literatury rosyjskiej, teoria literatury i dydaktyka języka obcego, z uwzględnieniem języków specjalistycznych (rosyjski język biznesu). Zainteresowania badawcze: literatura wobec tematyki aktów suicydalnych, kategoria nastroju w dziele literackim, literatura a anomalia ludzkiej psychiki, a ostatnio literatura rosyjska a tematyka żydowska. Autorka ponad siedemdziesięciu artykułów i recenzji, a także książek *Fenomen samobójstwa* (2011), *Mit Judasza-samobójcy. Czytając opowiadanie Leonida Andriejewa „Judasz Iszkarriot”* (2013), *Samobójcy Fiodora Dostojewskiego* (2015), *Piętnaście odsłon Fiodora Dostojewskiego* (2018), redaktorka i współredaktorka kilkunastu zbiorowych monografii oraz redaktor naczelna czasopisma „Judaica Russica”.

Kontakt: mirasu@interia.pl

### BEATA PAWLETKO

Dr hab., prof. Uniwersytetu Śląskiego; zatrudniona w Instytucie Literaturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym. Redaktor naczelna czasopisma „Rusycystyczne Studia Literaturoznawcze”. Zainteresowania badawcze: studia nad pamięcią i traumą w obszarze literatury i kultury rosyjskiej. Ważniejsze publikacje: *Josif Brodski i Tomas Venclova wobec emigracji*, Katowice 2005; *Blokada Leningradu i jej reprezentacje w świetle innych doświadczeń granicznych*, Katowice 2016; *Współczesne kino rosyjskie w obliczu traum wojennych. Kontekst literacki i kulturowy*, Katowice 2020 (we współautorstwie z Beatą Waligórką-Olejniczak).

Kontakt: beata.pawletko@us.edu.pl

### JOANNA RADOSZ

Doktorantka literaturoznawstwa w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej UAM w Poznaniu; obecnie pracuje nad rozprawą poświęconą rekonstrukcji rosyjskiego charakteru narodowego we współczesnej fantastyce. Zainteresowania badawcze obejmują współczesną literaturę rosyjską (ze szczególnym uwzględnieniem literatury fantastycznej, popularnej, dziecięcej), manifestacje charakterów narodowych w tekstach kultury oraz komunikację międzykulturową.

Kontakt: joanna.radosz@amu.edu.pl

## OLGA RUBINCZYK

Dr nauk filologicznych, autorka kilku książek i ponad siedemdziesięciu artykułów o twórczości Anny Achmatowej i jej współczesnych. Wybrane monografie: „*Если бы я была живописцем...*”: *Изобразительное искусство в творческой мастерской Анны Ахматовой* (Санкт-Петербург: Серебряный век, 2010); *Анна Ахматова и ее время: Избранные работы* (Москва: Азбуковник, 2018) oraz, we współautorstwie z Niną Iwanowną Popową, wielokrotnie wzpawiana (2001, 2002, 2003, 2004, 2006, 2011, 2012, 2018) *Анна Ахматова и Фонтанный Дом* (Санкт-Петербург: Невский диалект, 2000).

Kontakt: rubinchik\_olga@mail.ru

## ŻANNA SŁADKIEWICZ

Dr hab., prof. UG, Dyrektor Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich Uniwersytetu Gdańskiego, kierownik Zakładu Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego. Kierownik Pracowni Badań nad Perswazją Językową; zastępca redaktora naczelnego rocznika „*Studia Rossica Gedanensia*”, członek PTJ i PTR. Opublikowała ponad 100 prac z zakresu komunikologii, dyskursologii, pragmatyngwistyki, socjolingwistyki, frazeologii i glottodydaktyki. Autorka monografii: *Политический фельетон в свете теории речевого воздействия* (Gdańsk 2013), *Здоровье превыше всего. Коммуникативная ситуация оправдания в дидактическом дискурсе: прагматический и межкультурный аспект* (Gdańsk 2019, we współaut.); podredaktorka *Ćwiczenia z fonetyki języka rosyjskiego dla początkujących* (Gdańsk 2014, we współaut.), redaktor naukowy dziesięciu monografii.

Kontakt: zanna.sladkiewicz@ug.edu.pl

## ROMAN SZUBIN

Dr, adiunkt w Zakładzie Pragmatyki Komunikacyjnej Języków Obcych w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: hermeneutyka literacka, proza XIX–XXI wieku, twórczość Antona Czechowa, Wasilija Szukszyna, Michaiła Priszwina. Autor publikacji o twórczości Michaiła Priszwina, Wardana Hayrapetiana, Michaiła Szyszkina.

Kontakt: szubin@amu.edu.pl

## JOANNA WOCH

Dr nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, absolwentka Uniwersytetu Łódzkiego (2011 — filologia rosyjska, 2017 — studia doktoranckie). Od 2018 roku adiunkt w Zakładzie Lingwistyki Stosowanej, a od 2019 w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego. Autorka artykułów naukowych z zakresu ewolucji rosyjskiego podsystemu akcentowego publikowanych w czasopiśmie polskich i zagranicznych. Zainteresowania naukowe dotyczą przede wszystkim akcentologii języka rosyjskiego (w ujęciu synchronicznym i diachronicznym), słowotwórstwa komparatywnego polsko-rosyjskiego oraz dydaktyki języka rosyjskiego na początkowych etapach nauczania.

Kontakt: woch.joanna@yandex.com

## BOŻENA ŻEJMO

Dr hab., prof. UMK w Katedrze Filologii Słowiańskiej w Toruniu; rusycystka i bułgarystka, literaturoznawczyni. Zainteresowania badawcze: etyka i literatura, transgresje w literaturze i kulturze, twórczość Wsiewołoda Garszyna, pisarz i władza, trauma

## NOTY O AUTORACH

i pamięć. Monografie: *Problemy etyczne we współczesnej prozie i publicystyce rosyjskiej*, Łódź 2000; „*Ponad stan*”. *Motywy transgresyjne w twórczości Jordana Jowkova*, Toruń 2010; „*Placzący Ezop*”. *Życie i twórczość Wsiewołoda Garszyna*, Toruń 2017.

Kontakt: bo.zena@umk.pl

## OD REDAKCJI

W poprzednim (drukowanym) numerze „Przeglądu Rusycystycznego” w spisie treści oraz na okładce został pominięty artykuł p. Sylwii Kamińskiej-Maciąg *Pamięć o wielkim terrorze we współczesnej literaturze dziecięcej* („*Breaking Stalin's Nose*” Eugena Jelchina). Za tę pomyłkę Autorkę i P.T. Czytelników serdecznie przepraszamy.