

NOWOŚCI WYDAWNICZE,
OPRAC. ANETA KLISZCZ (Kraków)

1. Bibliografie, słowniki, encyklopedie

John Considine, *Dictionaries in Early Modern Europe: Lexicography and the Making of Heritage*, Cambridge 2008, 393 pp.

2. Filozofia

Juan Cruz Cruz, *La Gravitacion Moral de la Ley Segun Francisco Suarez*, EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. 2009, 224 pp.

Peter Dronke, *The Spell of Calcidius: Platonic Concepts and Images in the Medieval West*, Sismel 2008, xxiii + 183 pp.

Alexander Fidora, *Domingo Gundisalvo y la Teoria de la Ciencia Arabigo-Aristotelica*, EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. 2009, 284 pp.

Teodoro Katinis, *Medicina e filosofia in Marsilio Ficino. Il consiglio contro la pestilentia*, Storia e Letteratura 2008, xvi + 224 pp.

Francesco Papparella, *Le teorie neoplatoniche del simbolo. Il caso di Giovanni Eringena*, Vita e Pensiero 2008, 264 pp.

Concetta Pennuto, *Simpatia, fantasia e contagio. Il pensiero medico e il pensiero filosofico di Girolamo Fracastoro*, Storia e Letteratura 2008, xx + 528 pp.

Philosophical Debates at Paris in the Early Fourteenth Century, ed. by Stephen F. Brown, Thomas Dewender, Theo Kobusch, Brill 2009, xviii + 512 pp.

Princely Virtues in the Middle Ages 1200–1500, ed. by István P. Bejczy, Cary J. Nederman, Turnhout: Brepols 2006, xii + 318 pp.

Sylvie Taussig, *L'examen de la philosophie de Fludd de Pierre Gassendi par ses bors-texte*, Fabrizio Serra Editore 2009, viii + 104 pp.

Giovanna Varani, *Pensiero alato e modernità. Il neoplatonismo nella storiografia filosofica in Germania (1559–1807)*, CLEUP 2008, 584 pp.

3. Językoznawstwo

Villegas Paredes Gladys Luisa, *Diferencias Lexico-Semanticas de Documentacion Escrita en las Diferentes Ordenes Religiosas del Siglo XVII Español*, Fundacion Universitaria Española 2009, 522 pp.

4. Literaturoznawstwo

Christian Humanism: Essays in Honour of Arjo Vanderjagt, ed. by Alasdair A. MacDonald, Zweder R.W.M. von Martels, Jan R. Veenstra, Brill 2009, xxxvi + 502 pp.

Jonathan Goldberg, *The Seeds of Things: Theorizing Sexuality and Materiality in Renaissance Representations*, Fordham University Press 2009, 256 pp.

La Cultura Española en la Historia. El Renacimiento, Fundacion Universitaria Española 2008, 332 pp.

Ian Maclean, *Learning and the Market Place: Essays in the History of the Early Modern Book*, Brill 2009, xii + 459 pp.

Piacere e dolore. Materiali per una storia delle passioni nel Medioevo, a cura di Carla Casagrande, Silvana Vecchio, Sismel 2009, vi + 240 pp.

Visiones y cronicas medievales: Actas de las VII Jornadas Medievales, Universidad Nacional Autonoma de Mexico 2009, 485 pp.

David Whetham, *Just Wars and Moral Victories: Surprise, Deception and the Normative Framework of European War in the Later Middle Ages*, Brill 2009, viii + 262 pp.

Literatura anglojęzyczna

Gilberto Sacerdoti, *Nuovo cielo, nuova terra. La rivelazione copernicana di 'Antonio e Cleopatra' di Shakespeare*, Storia e Letteratura 2008, 416 pp.

Paul Whitfield White, *Drama and Religion in English Provincial Society, 1485-1660*, Cambridge 2008, 264 pp.

Literatura francuskojęzyczna

Roux Simone, *Christine de Pizán*, Universitat de Valencia. Servei de Publicacions 2009, 240 pp.

Literatura hiszpańskojęzyczna

Ignacio Arellano, Jesus M. Usunariz, *El Mundo Social y Cultural de la Celestina*, Madrid 2009, 354 pp.

Fernando Bouza, *Papeles y Opinión: Políticas de Publicación en el Siglo de Oro*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2008, 232 pp.

Casal Rodrigo Cacho, *El Ingenioso Hidalgo: Estudios en Homenaje a Anthony Close*, Centro de Estudios Cervantinos 2009, 328 pp.

Francisco Calero, *Juan Luis Vives o Fray Miguel de Salinas: A Propósito de la Rhetórica en la Lengua Castellana*, Fundación Universitaria Española 2008, 134 pp.

Nelson Cartagena, *La Contribución de España a la Teoría de la Traducción: Introducción al Estudio y Antología de Textos de los siglos XIV y XV*, Madrid 2009, 272 pp.

Julian Victor Carmona Cid, *Repertorio de Impresos Mexicanos en la Biblioteca Nacional de España, Siglos XVI–XVII*, Colegio de México 2008, 203 pp.

Juan Ignacio Ferreras, *La Novela en España*, vol. 1: *Desde los Orígenes a la Celestina*, La Biblioteca del Laberinto 2009, 718 pp.

Ruth Fine, *Cervantes y las Religiones*, Madrid 2008, 824 pp.

Teresa Jiménez Calvente, *Satira, Amor y Humor en la Edad Media Latina: Cincuenta y Cinco c Anciones Goliardos*, Fundación Universitaria Española 2009, 540 pp.

Bueno Begoña López, *El Canon Poético en el Siglo XVI*, Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones 2008, 384 pp.

Klaus Meyer-Minnemann, *La Novela Picaresca: Concepto Genérico y Evolución del Género (siglo XVI y XVII)*, Madrid 2009, 608 pp.

M^a Belen Molina Jiménez, *El Teatro Musical de Calderón de la Barca. Análisis Textual*, Universidad de Murcia 2008, 344 pp.

Enrique Moreno Castillo, *Anotaciones al Poema Heroico a Cristo Resucitado de Francisco de Quevedo*, Biblioteca Nueva 2009, 188 pp.

- Manuel Jose Pedraza Gracia, *El Libro Español del Renacimiento: La Vida del Libro en las Fuentes Documentales Contemporaneas*, Arco Libros, S.A. 2008, 352 pp.
- F. Javier Peña Perez, *Mio Cid, el del Cantar. Un Heroe Medieval e Escala Humana*, Silex Ediciones 2009, 224 pp.
- Benito Rial Costas, *Produccion y Comercio del Libro en Santiago (1501–1553)*, Calambur Editorial, S.L. 2008, 362 pp.
- Lluís Josep Sirera, *Estudios sobre Teatro Medieval*, Universitat de Valencia. Servei de Publicacions 2008, 242 pp.

Literatura włoskojęzyczna

- Donato Pirovano, *Dante e il vero amore. Tre letture dantesche*, Fabrizio Serra Editore 2009, 144 pp.
- Antonio Rossini, *Il Dante sapienziale. Dionigi e la bellezza di Beatrice*, Fabrizio Serra Editore 2009, 184 pp.
- Arnaldo Soldani, *La sintassi del sonetto. Petrarca e il Trecento minore*, Sismel 2009, xxx + 318 pp.

5. Historia

- Patrick Boucheron, Francesco Ruiz Gomez, *Modelos Culturales y Normas Sociales al Final de la Edad Media*, Universidad de Castilla-La Mancha 2009, 494 pp.
- Ivone Cacciavillani, *La 'congiura spagnola' del 1618*, CLEUP 2007, 108 pp.
- Ann Craig Leigh, *Wandering Women and Holy Matrons: Women as Pilgrims in the Later Middle Ages*, Brill 2009, xii + 316 pp.
- Gaona Hegoi Urcelay, *Los Sarmiento, Condes de Salinas: Origenes y Elevacion de una Nueva Clase Señorial (Siglos XII–XVI)*, Universidad del Pais Vasco 2009, 551 pp.
- István Keul, *Early Modern Religious Communities in East-Central Europe. Ethnic Diversity, Denominational Plurality, and Corporative Politics in the Principality of Transylvania (1526–1691)*, Brill 2009, 336 pp., 43 ill.
- Gavin Menzies, *1434: The Year a Magnificent Chinese Fleet Sailed to Italy and Ignited the Renaissance*, HarperCollins Publishers 2009, 416 pp.

- Margaret Meserve, *Empires of Islam in Renaissance Historical Thought*, Harvard University Press 2009, 370 pp.
- Marcos Sarmiento Perez, *Cautivos que Fueron Interpretes: La Comunicacion entre Europeos, Aborígenes Canarios y Berberiscos durante la Conquista de Canarias y los Conatos en el Norte de Africa (1341–1569)*, Libros Encasa. Ediciones y Publicac 2008, 266 pp.
- Carol M. Richardson, *Reclaiming Rome: Cardinals in the Fifteenth Century*, Brill 2009, xxiv + 525 pp.
- Jonathan Schorsch, *Swimming the Christian Atlantic: Judeoconvertos, Afroiberians and Amerindians in the Seventeenth Century*, vol. 2, Brill 2009, 304 + 288 pp.
- Jan Luiten van Zanden, *The Long Road to the Industrial Revolution: The European Economy in a Global Perspective, 1000–1800*, Brill 2009, xiv + 343 pp.

6. Historia nauki

- Marco Bertozzi, *L'astrologia di Schifanoia e i talismani di Picatrix*, Baiesi 2008, 28 pp.
- Cartography in Antiquity and the Middle Ages: Fresh Perspectives, New Methods*, ed. by Richard J. A. Talbert, Richard W. Unger, Brill 2008, xix 299 pp.+ 16 plates.
- D. C. A. Hillman, *The Chemical Muse: Drug Use and the Roots of Western Civilization*, New York: Thomas Dunne Books, St. Martin's Press 2008, 243 pp.
- Le monde végétal. Médecine, botanique, symbolique*, textes réunis par Agostino Paravicini Bagliani, Sismel 2009, x + 498 pp., 104 ill.

7. Historia sztuki

- Ana Maria Arias de Cossio, *El Arte del Renacimiento Español*, Encuentro 2009, 342 pp.
- Lisa Monnas, *Merchants, Princes and Painters. Silk Fabrics and Nort Hen Paintings 1300–1550*, Yale University Press 2008, 408 pp.
- Paulino Rodriguez Barral, *La Imagen del Judío en la España Medieval: El Conflicto entre Cristianismo y Judaismo en las Artes Visuales Goticas*, Universidad de Barcelona 2009, 288 pp.

Bruce R. Smith, *The Key of Green: Passion and Perception in Renaissance Culture*, The University of Chicago Press 2008, 336 pp., 30 plates, 25 ill., 8 musical examples.

The Limbourg Brothers: Reflections on the Origins and the Legacy of Three Illuminators from Nijmen, ed. by Rob Dücker, Pieter Roelofs, Brill 2009, vi + 218 pp.

8. Historia muzyki

Georgia J. Cowart, *The Triumph of Pleasure: Louis XIV and the Politics of Spectacle*, The University of Chicago Press 2009, 336 pp., 8 plates, 12 ill., 16 musical examples.

Lana Felix Zabala, *Musicos Jesuitas: A Lo Largo de la Historia*, Mensajero 2008, 610 pp.

9. Religioznawstwo i teologia

Rémi Brague, *The Legend of the Middle Ages. Philosophical Explorations of Medieval Christianity, Judaism, and Islam*, University of Chicago Press 2009, 304 pp.

Vittoria Colonna, Chiara Matraini, Lucrezia Marinella, *Who Is Mary?: Three Early Modern Women on the Idea of the Virgin Mary*, University of Chicago Press 2009, 312 pp.

James D. Mixson, *Poverty's Proprietors: Ownership and Mortal Sin at the Origins of the Observant Movement*, Brill 2009, xvi + 264 pp.

Adriaan C. Neele, *Petrus van Mastricht (1630–1706). Reformed Orthodoxy: Method and Piety*, Brill 2009, 352 pp.

Pensiero e sperimentazioni istituzionali nella 'Societas Christiana' (1046–1250). Atti della sedicesima Settimana internazionale di studio – Mendola, 26–31 agosto 2004, a cura di Giancarlo Andenna, Vita e Pensiero 2007, 888 pp.

Ilaria Ramelli, David Konstan, *Terms for Eternity: aiônios and aídios in Classical and Christian Texts*, Piscataway, NJ: Gorgias Press 2007, viii + 257 pp.

10. Antyk

Luigi Ferreri, *La Questione omerica dal Cinquecento al Settecento*, ed. 1, Storia e Letteratura 2007, ed. 2, 2008, xii + 376 pp.

Beatrice Motta, *Il «Contra fatum» di Gregorio di Nissa nel dibattito tardo-antico sul fatalismo e sul determinismo*, Fabrizio Serra Editore 2008, 184 pp.

Elizabeth-Anne Scarth, *Mnemotechnics and Virgil: The Art of Memory and Remembering*. Saarbruecken: VDM Verlag Dr. Mueller 2008, 109 pp.