

Narracje o Zagładzie

Numer 5

Rada Naukowa

Przewodniczący: Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski)

Członkowie: Rachel Brenner (University of Wisconsin-Madison), Ewa Domańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), Adam Dziadek (Uniwersytet Śląski), Dorota Głowacka (University of King's College), Michał Głowiński (IBL PAN), Ewa Graczyk (Uniwersytet Gdański), Marek Haltof (Northern Michigan University), Krzysztof Kłosiński (Uniwersytet Śląski), Katarzyna Kuczyńska-Koschany (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), Jacek Leociak (IBL PAN), Fabio Levi (Università degli Studi di Torino; Centro Internazionale di Studi Primo Levi), Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński), Piotr Mitzner (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego), Arkadiusz Morawiec (Uniwersytet Łódzki), Leonard Neuger (Uniwersytet Sztokholmski), Eugenia Prokop-Janiec (Uniwersytet Jagielloński), Laura Quercioli (Università degli Studi di Genova), Paweł Rodak (Uniwersytet Warszawski), Bożena Shallcross (The University of Chicago and the College), Efraim Sicher (Ben-Gurion University of the Negev), Dawn M. Skorczewski (Brandeis University), Sue Vice (The University of Sheffield)

Recenzenci w roku 2018

dr hab. Kazimierz Adamczyk (Uniwersytet Jagielloński), prof. dr hab. Monika Adamczyk-Garbowska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), prof. dr hab. Sławomir Buryła (Uniwersytet Warszawski), dr hab. Barbara Czarnecka (Uniwersytet w Białymstoku), dr Jakub Muchowski (Uniwersytet Jagielloński)

Redakcja

Marta Tomczok (redaktor naczelna), Anita Jarzyna (zastępczyni redaktor naczelnej), Anna Kisiel (sekretarz redakcji)

Członkowie redakcji: Bartosz Dąbrowski (Uniwersytet Gdański), Piotr Krupiński (Uniwersytet Szczeciński), Lucyna Sadzikowska (Uniwersytet Śląski), Maciej Tramer (Uniwersytet Śląski), Piotr Weiser (Uniwersytet Jagielloński), Paweł Wolski (Uniwersytet Szczeciński)

Redaktorzy numeru: Anita Jarzyna (Uniwersytet Łódzki), Marta Tomczok (Uniwersytet Śląski), przy współudziale Katarzyny Kuczyńskiej-Koschany (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Adres Redakcji

pl. Sejmu Śląskiego 1
40-032 Katowice (pokój 421)
e-mail: martacuber@interia.pl

Spis treści

Poezja (wobec) Zagłady – ku nowym narracjom (*Anita Jarzyna*) / 7

Poezja i Zagłada

„Powinności badaczek i badaczy poezji Holokaustu wiążą się z zadaniami poezji w ogóle”.
Z Profesor Bożeną Shallcross o poezji i Zagładzie rozmawia Anita Jarzyna / 23

TOMASZ ŻUKOWSKI
Zbiorowa nieświadomość. Czesław Miłosz / 44

KAROLINA KOPROWSKA
Miejsce urodzenia po Zagładzie w poezji Rejzl Żychlińskiej – w stronę innego projektu
tożsamościowego / 66

EMILIA GAŁCZYŃSKA
Lola Szereszewska (1895–1943) – zapomniana poetka pogranicza / 85

BARTŁOMEJ KRUPA
Fiołek, stary dąb i Zagłada. Język symboliczny *Ihr Zuschauenden* Nelly Sachs / 98

KINGA PIOTROWIAK-JUNKIERT
Surrealna Zagłada. Wokół *Egy halott álmaiból* Stefánii Mándy. Perspektywa genderowa
w węgierskiej poezji o Zagładzie / 126

ANDRZEJ JUCHNIEWICZ
„Ziemia otworzy usta”. O wyobraźni forensycznej Erny Rosenstein / 149

DARIA NOWICKA
Słyszę was głosy zabitych – Andrzeja Wróblewskiego przypis do Louisa Aragona / 176

AGATA SZULC-WOŹNIAK
Wydobywając (żydowskość) Seweryna Pollaka / 199

AGATA SZULC-WOŹNIAK
„Nie chcę łaski zrozumienia”. Pamięć Bełzca w wierszach Seweryna Pollaka / 218

AGNIESZKA CZYŻAK
W „Drohobyczach” – wokół zbioru poetyckiego Serhija Żadana / 228

MARTYNA DYMON
„A może jednak wątpię w tę wojnę, tak samo jak wątpię w istnienie wielkich gadów? [...]”.
Świat (p) o wojnie w poezji Tomasza Pietrzaka / 245

Przekłady

JEAN AMÉRY
Moje żydostwo (tłumaczenie *Katarzyna Kończal*) / 263

Artykuły i rozprawy

ANTONI ZAJĄC
„Poniedziałek – Ireny”. Fantomowe Kresy Leo Lipskiego / 275

KATARZYNA SZYMAŃSKA
Przeciwko Austrii jako pocztówce. Wokół książki Moniki Muskały *Między „Placem Bohaterów” a „Rechnitz”. Austriackie rozliczenia* / 293

Dokumenty

WIKTOR KULERSKI
Pewien wieczór jesienny / 313

JERZY KAMIL WEINTRAUB
Pamiętnik (przejrzała *Miłosz Piotrowiak*, opracowała *Barbara Stępniaak*) / 318

PIOTR MATYWIECKI
Posłowie / 358

Przeglądy i omówienia

KATARZYNA KUCZYŃSKA-KOSCHANY
Odwaga, gęstość (czułość), światło. Gross *par lui-même. ...bardzo dawno temu, mniej więcej w zeszły piątek...* Jan Tomasz Gross w rozmowie z Aleksandrą Pawlicką. Warszawa, Wydawnictwo W.A.B. – Grupa Wydawnicza Foksal, 2018, ss. 300 / 369

MARCIN WOŁK

Czy lubimy czytać o Szoa? Marta Tomczok: *Czyja dzisiaj jest Zagłada? Retoryka – ideologia – popkultura*. IBL PAN i UŚ, b.m.w., cop. 2017, ss. 359 / 379

GAWEŁ JANIK

Okolice Zagłady. Karolina Koprowska: *Postronni? Zagłada w relacjach chłopskich świadków*. Kraków, Universitas, 2018, ss. 216 / 390

Noty o Autorach / 405

