

# przestrzenie **TEORII**

UNIwersytet  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI



POZNAŃ 2019

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej  
ul. Fredry 10, Coll. Maius, p. 216, 61-701 Poznań  
tel./fax 61 829 46 90  
e-mail: akraj@amu.edu.pl

Stanisław Balbus (Kraków)  
Paul Allain (Canterbury, Kent)  
Anna Burzyńska (Kraków)  
Bogdana Carpenter (Ann Arbor)  
Sylwester Dworacki (Poznań)  
Irena Górska (Poznań) - sekretarz redakcji  
Krzysztof Hoffmann (Poznań) - sekretarz redakcji  
Anna Krajewska (Poznań) - redaktor naczelna  
Magdalena Popiel (Kraków)  
Wojciech Sztaba (Ludwigsburg)  
Elżbieta Tabakowska (Kraków)  
Giovanna Tomassucci (Piza)  
Seweryna Wystouch (Poznań)  
Marzenna Ledzion-Markowska  
Anna Piotrowicz  
Piotr Zwierzykowski

Artykuły publikowane w „Przestrzeniach Teorii”  
są recenzowane przez dwóch niezależnych recenzentów polskich  
lub zagranicznych

Abstrakty opublikowanych prac są dostępne online  
w międzynarodowej bazie danych The Central European Journal  
of Social Sciences and Humanities <<http://cejsh.icm.edu.pl>>

Wydanie drukowane jest podstawową wersją czasopisma

Wersja elektroniczna czasopisma jest dostępna na Platformie PRESSto  
<<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/index>>  
ISSN (online) 2450-5765

© Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,  
Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2019

Publikacja dofinansowana przez  
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej  
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
oraz Wydział Polonistyki  
Uniwersytetu Jagiellońskiego

Ewa Wąsowska  
Bożena Kapusta  
Elżbieta Rygielska

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersytetu  
IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU  
[www.press.amu.edu.pl](http://www.press.amu.edu.pl)  
e-mail: [press@amu.edu.pl](mailto:press@amu.edu.pl)  
[wyd nauk@amu.edu.pl](mailto:wyd nauk@amu.edu.pl)

Ark wyd. 26. Ark. druk. 25,625 + wklejka

VOLUMINA.PL DANIEL KRZANOWSKI,  
Szczecin, ul. Ks. Witolda 7-9

ADRES REDAKCJI

KOMITET REDAKCYJNY

REDAKTORZY JĘZYKOWI

REDAKTOR STATYSTYCZNY

Opracowanie graficzne

Redaktor

Redaktor techniczny

ISSN 1644-6763

WYDAWCA

Druk i oprawa

## Spis treści

# przestrzenie TEORII

7	<b>Anna Krajewska</b> Dramaturgia sztuki
<b>Rozprawy</b>	
15	<b>Elżbieta Winięcka</b> Literatura bez granic? Media digitalne i ich wpływ na status sztuki słowa
39	<b>Michał Kłosiński</b> Gra w <i>Orwella</i>
71	<b>Dorota Kołodziej</b> (Prze)grać w kości. Franz Mon: granice poezji, granice interpretacji
93	<b>Katarzyna Szalewska</b> <i>Budnopisy</i> Tadeusza Kantora — od przestrzenności zapisków do czasowości archiwaliów
109	<b>Monika Błaszczak</b> Płynność — od Heraklita do Baumana
135	<b>Diana Lelonek</b> Sztuka nie-ludzkich aktorów
143	<b>Małgorzata Mikołajczak</b> Strategia nierozstrzygalności w wierszu <i>jest taki pomnik</i> Tadeusza Różewicza
157	<b>Aleksandra E. Kumala</b> Irlandzkość i busking — artystyczne habitusy Glena Hansarda
173	<b>Dobrawa Lisak-Gębala</b> „Kicz, kiczizm” Justyny Bargielskiej
197	<b>Marek Hendrykowski</b> Wokół metodologii nauk o sztuce
209	<b>Ewa Szczęsna</b> O twórczym przekraczaniu granic. Przetworzenia i reprezentacje w przestrzeni sztuki
227	<b>Krystian Saja</b> Scalanie i percepcja wizualna. Kognitywne warunki odbioru dzieł sztuki (malarstwo, rzeźba, literatura)

<b>Paula Milczarczyk</b> Artyfikacja codzienności i odwrócony mimesis, czyli życie, które naśladowuje sztukę	247
<b>Kamil Lipiński</b> Obraz przestrzeni dowolnej według Gilles'a Deleuze'a	261
<b>Ewelina Woźniak-Czech</b> Estetyczne aspekty tworzenia i odbioru sztuki przez osoby z wadami słuchu	271
<b>Karol Gromek</b> Ciało mistyczne	293
<b>Anna Kujawska-Kot</b> Podmiot transseksualny w kulturze — oswajanie, tragizm, tekstualizacja	311

---

### **Interpretacje**

<b>Krzysztof Obremski</b> Najkrótszy kurs tragikomedii PRL: <i>Rejs</i> Marka Piwowskiego	345
<b>Marek S. Bochniarz, Przemysław Sztafiej</b> Japońskie filmy o Ajnach w perspektywie amerykańskiego westernu	357
<b>Regina Lubas-Bartoszyńska</b> Tłumaczka Aleksandra Ołędzka-Frybesowa jako eseistka i poetka	373

---

### **Prezentacje**

<b>Wojciech Sztaba</b> Zamknięcie Kunstanii	389
<b>Noty o autorach</b>	399
<b>Notes about authors</b>	405

# Contents

# przestrzenie TEORII

- 7 **Anna Krajewska**  
The dramaturgy of art
- Treatise**
- 
- 15 **Elżbieta Winięcka**  
Literature without borders?  
Digital media and their influence on the art of words
- 39 **Michał Kłosiński**  
Playing *Orwell* video games
- 71 **Dorota Kołodziej**  
(Un)lucky throw of the dice. Franz Mon: borders  
of poetry, borders of interpretation
- 93 **Katarzyna Szalewska**  
Tadeusz Kantor's *Drafts* — from the spatiality  
of notes to the temporality of the archives
- 109 **Monika Błaszczak**  
Liquidity — from Heraklit to Bauman
- 135 **Diana Lelonek**  
Art by non-human agents
- 143 **Małgorzata Mikołajczak**  
The strategy of undecidability in Tadeusz Rożewicz's  
poem *jest taki pomnik*
- 157 **Aleksandra E. Kumala**  
Irishness and busking - Glen Hansard's artistic habitus
- 173 **Dobrawa Lisak-Gębala**  
Justyna Bargielska's „kitsch, kitschism”
- 197 **Marek Hendrykowski**  
On methodology in art research
- 209 **Ewa Szczęsna**  
On creative border crossing. Transformations  
and representations in art
- 227 **Krystian Saja**  
Merging and visual perception. Cognitive conditions  
for the reception of works of art (painting, sculpture,  
literature)

**Paula Milczarczyk** 247  
Artification of everyday life and reversed mimetism  
or life that imitates art

**Kamil Lipiński** 261  
The image of „any-space whatever” according  
to Gilles Deleuze

**Ewelina Woźniak-Czech** 271  
The aesthetic aspects of creation and reception  
of art by people with hearing impairments

**Karol Gromek** 293  
Mystical body

**Anna Kujawska-Kot** 311  
Transsexual subject in culture — taming, tragedy,  
textualization

---

### **Interpretations**

**Krzysztof Obremski** 345  
The shortest course of the PRL tragicomedy:  
*The Cruise* by Marek Piwowski

**Marek S. Bochniarz, Przemysław Sztafiej** 357  
Japanese films about Ainu in the context of American  
western

**Regina Lubas-Bartoszyńska** 373  
Aleksandra Olędzka-Frybesowa: translator,  
essay writer and poetess

---

### **Presentations**

**Wojciech Sztaba** 389  
The closing of Kunstania

**Noty o autorach** 399  
**Notes about authors** 405