

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr 32 1/2016

pod gościnną redakcją
Katarzyny Bazarnik



WYDAWNICTWO
UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2016



Wojciech Kalaga

redaktor naczelny

Redakcja

Zastępcy redaktora naczelnego: Paweł Jędrzejko i Marzena Kubisz

Sekretarz redakcji: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji: Tomasz Kalaga, Jacek Mydla

Stali współpracownicy redakcji: Michał Kisiel, Anna Maraś, Ewa Wylęzek

Rada redakcyjna

Fernando Andacht (Ottawa), Zygmunt Bauman (Leeds),

Ian Buchanan (Cardiff), Jean-Claude Dupas (Lille), Piotr Fast (Katowice),

Alicja Helman (Kraków), Ryszard Nycz (Kraków),

Libor Martinek (Opava-Wrocław), Floyd Merrell (Purdue),

Edward Możejko (Edmonton), Leonard Neuger (Sztokholm),

Tadeusz Rachwał (Warszawa),

Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen), Katarzyna Rosner (Warszawa),

Horst Ruthof (Murdoch), Tadeusz Sławek (Katowice), Andrzej Szahaj (Toruń),

Lech Witkowski (Toruń), Anna Zeidler-Janiszewska (Łódź)

Opracowanie wydawnicze

redakcja: Marcin Mazurek

skład i łamanie: Paweł Jędrzejko

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2016

ISSN 1508-6305



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych 4.0 Międzynarodowe
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Spis treści

5 wstęp

- Wojciech Kalaga – Er(r)go5
Katarzyna Bazarnik – Wstęp.....7

9 rozprawy – szkice – eseje

- Katarzyna Bazarnik – Hydra czy hybryda?
Liberatura jako gatunek (jednak) literacki..... 11
Irena Chawrińska – Korekta za pomocą literówki.
Liberatura w kontekście rozważań genologicznych.....27
Łukasz Matuszyk – Liberackie ciało i jego *Oka-leczenie*43
Agnieszka Przybyszewska – Liberackość nasza współczesna. Od teorii liberackiej
do zwrotu interfejsologicznego w literaturoznawstwie..... 61

81 omówienia – komentarze – opracowania

- Zenon Fajfer – Wśród przeczytanych łąk, asonansów..
O literaturze totalnej trochę innym głosem.....83

89 przekłady

- Sarah Bodman – Liberatura, literatura i książka artystyczna:
kontekst, treść i istotne znaczenie materiału..... 91

117 varia – kontynuacje – antycypacje

- Maciej Dęboróg-Bylczyński – Autorytet artysty ponowoczesnego.....119

129 recenzje

- Łukasz Matuszyk – Multimedialny widok z głębokiej wieży..... 131

137 noty o książkach

145 summaries in english

149 informacje dla autorów

Contents

5 editorial

- Wojciech Kalaga – Er(r)go5
Katarzyna Bazarnik – Preface.....7

9 studies and essays

- Katarzyna Bazarnik – A Hydra or a Hybrid?
Liberature as a Literary Genre (after all)..... 11
Irena Chawrińska – Correction by Typo.
Liberature in the Context of Genological Studies 27
Łukasz Matuszyk – A Liberary Body and Its (v)eye/olation.....43
Agnieszka Przybyszewska – Our Contemporary Liberariness. From Liberary Theory
to the Interfaciological Turn in Literary Studies 61

81 commentaries and debates

- Zenon Fajfer – Reading about Meadows and Assonances. ..
A Slightly Different Voice on Total Literature.....83

89 translations

- Sarah Bodman – Liberature, Literature and the Artist's Book:
Context, Content and Material Meaning91

117 varia – follow-ups and anticipations

- Maciej Dęboróg-Bylczyński – The Authority of a Postmodern Artist119

129 reviews

- Łukasz Matuszyk – A Multimedia View from a Deep Tower 131

137 notes on books

145 summaries in english

149 info for contributors