

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr 35 2/2017



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2017



Wojciech Kalaga

redaktor naczelny

Redakcja

Zastępcy redaktora naczelnego: Paweł Jędrzejko i Marzena Kubisz

Sekretarz redakcji: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji: Tomasz Kalaga, Jacek Mydla

Stali współpracownicy redakcji: Anna Kisiel, Michał Kisiel, Ewa Wylęzek

Rada redakcyjna

Fernando Andacht (Ottawa), Zygmunt Bauman (Leeds),

Ian Buchanan (Cardiff), Jean-Claude Dupas (Lille), Piotr Fast (Katowice),

Alicja Helman (Kraków), Ryszard Nycz (Kraków),

Libor Martinek (Opava-Wrocław), Floyd Merrell (Purdue),

Edward Możejko (Edmonton), Leonard Neuger (Sztokholm),

Tadeusz Rachwał (Warszawa),

Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen), Katarzyna Rosner (Warszawa),

Horst Ruthof (Murdoch), Tadeusz Sławek (Katowice), Andrzej Szahaj (Toruń),

Lech Witkowski (Toruń), Anna Zeidler-Janiszewska (Łódź)

Opracowanie wydawnicze

redakcja: Gabriela Marszołek

korekta: Joanna Zwierzyńska

skład i łamanie: Paweł Jędrzejko

Niniejsza publikacja finansowana jest z funduszu badań statutowych

Instytutu Kultur i Literatur Anglojęzycznych

Wydziału Filologicznego

Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach



INSTYTUT KULTUR I LITERATUR ANGLOJĘZycznych
UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego and Authors, Katowice 2017

ISSN 1508-6305

e-ISSN 2544-3186



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych 4.0 Międzynarodowe
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Spis treści

<hr/>	
5 wstęp	
Wojciech Kalaga	– Er(r)go5
<hr/>	
9 rozprawy – szkice – eseje	
Ilona Dobosiewicz	– Zmieniający się kanon literatury amerykańskiej a kwestia amerykańskiej tożsamości: ponad pół wieku debat i kontrowersji 11
Ewa Goczał	– Wyjścia. Awangardyzacja jako asumpt do kanonizacji (kazuś Różewicza-poety).....23
Kamila Kowalczyk	– Czy wszyscy znają Jasia i Małgosię? Problem kanonu baśniowego na przykładzie baśni ze zbioru <i>Kinder- und Hausmärchen</i> Wilhelma i Jakuba Grimmów 41
Tomasz Gnat	– Kanon – ideologia i mechanika Problematyka kanonu w rozrywce interaktywnej57
Agnieszka Szczap	– Edukacja kobiet w XVII i XVIII-wiecznej Anglii i próby przezwyciężenia obowiązującego kanonu 75
Patrycja Austin	– Niemożliwy kanon Jhumpy Lahiri89
<hr/>	
99 varia – kontynuacje – antycypacje	
Marcin Borhardt	– Akcjonizm wiedeński – transgresja jako sztuka społecznej negacji 101
Sonia Front	– „Jestem swoim własnym dziadkiem” – spacjałizacja czasu w <i>Przeznaczeniu</i> Michaela i Petera Spierigów..... 123
<hr/>	
137 omówienia – komentarze – polemiki	
Paweł Jędrzejko	– Kształty czasu: nauka – literatura – rzeczywistość (Refleksja nad świadomością kwantową Soni Front)139
Marta Dubowska, Adam Dyrda	– Jakim prawem toną statki? Rzecz o <i>Etyce przekonani</i> W.K. Clifforda 147
<hr/>	
167 przekłady	
William K. Clifford	– <i>Etyka przekonani</i> (1876)169
<hr/>	
191 recenzje	
Stefan Bednarek	– Badanie kultury. Ludzie, projekty, realizacje: recenzja monografii pod redakcją Anny Gomóły i Marka Pacukiewicza..... 193
Tomasz Kalaga	– Komplementarna interdyscyplinarność, interdyscyplinarne komplementarność: recenzja książki Makoto Katsumoriego <i>Niels Bohr's Complementarity. Its Structure, History, and Intersections with Hermeneutics and Deconstruction</i> 199
<hr/>	
207 noty o książkach	
Małgorzata Poks	– Nota krytyczna o książce <i>Sanctuary for All Life: The Cowbala of Jim Corbett</i> 209
<hr/>	
215 summaries in english	
<hr/>	
221 informacje dla autorów	

Contents

<hr/>	
5 editorial	
Wojciech Kalaga	– Er(r)go5
<hr/>	
9 studies and essays	
Iona Dobosiewicz	– The Changing Canon of American Literature and the Question of American Identity: Over Half a Century of Debates and Controversies 11
Ewa Goczał	– Exits: Avant-gardisation as an Incentive to Canonization (the Case of Różewicz the Poet).....23
Kamila Kowalczyk	– Are Everyone Familiar with Hansel and Gretel? The Issue of Fairy Tale Canon on the Example of Fairy Tales from the <i>Kinder- und Hausmärchen</i> Collection by Wilhelm and Jacob Grimm 41
Tomasz Gnat	– Canon – Ideology and Mechanics The Question of Canon in Interactive Entertainment.....57
Agnieszka Szczap	– Women’s Education in the 17th and 18th-century England and Attempts at Surmounting the Canon 75
Patrycja Austin	– Jhumpa Lahiri’s Impossible Canon89
<hr/>	
99 varia, follow-ups and anticipations	
Marcin Borchardt	– Viennese Actionism – Transgression as an Art of Social Negation 101
Sonia Front	– “I’m My Own Grandpa” – Spatialization of Time in Michael and Peter Spierig’s <i>Predestination</i> 123
<hr/>	
137 commentaries and debates	
Paweł Jędrzejko	– Shapes of Time: Science – Literature – Reality (A Reflection upon Sonia Front’s Quantum Consciousness).....139
Marta Dubowska, Adam Dyrda	– By What Right Do Ships Sink? On W.K. Clifford’s <i>Ethics of Belief</i> 147
<hr/>	
167 translations	
William K. Clifford	– <i>The Ethics of Belief</i> (1876)..... 169
<hr/>	
191 reviews	
Stefan Bednarek	– Investigating into Culture. People, Projects, Realisations: A Review of a Collective Monograph Edited by Anna Gomóła and Marek Pacukiewicz193
Tomasz Kalaga	– Complementary Interdisciplinarity, Interdisciplinary Complementarity: A Review of a Book by Makoto Katsumori <i>Niels Bohr’s Complementarity. Its Structure, History, and Intersections with Hermeneutics and Deconstruction</i> 199
<hr/>	
207 notes on books	
Małgorzata Poks	– A Critical Note on <i>Sanctuary for All Life: The Cowbala of Jim Corbett</i> 209
<hr/>	
215 summaries in english	
<hr/>	
221 info for contributors	