

augustinien), a ks. dr Jan Grzeszczak (Poznań, UAM, Wydział Teologiczny) zaprezentował w ramach sekcji hagiograficznej zagadnienie miejsca św. Benedykta z Nursji w apokaliptycznej wizji życia zakonnego u Joachima z Fiore (*La vicenda di San Benedetto e la visione di vita monastica in Gioacchino da Fiore*). Więcej informacji można znaleźć na stronie: <http://www.sankt-georgen.de/igtm/>.

Ks. Jan Grzeszczak – Poznań, UAM

19. MODLITWA I DUCHOWOŚĆ W STAROŻYTNYM KOŚCIELE V: UBÓSTWO I BOGACTWO (Melbourne, 9-12 I 2008)

Piąta z kolei międzynarodowa konferencja, zorganizowana 9-12 I 2008 r. w Melbourne przez Australijski Uniwersytet Katolicki w serii *Prayer and Spirituality in the Early Church* obradowała na temat **Ubóstwo i bogactwo** (*Poverty and Riches*). Podczas czterodniowych obrad wygłoszono następujące prelekcje: S. Rubenson, *Power and politics of poverty in early monasticism*; M. Demura, *Poverty and asceticism in Clement and Origen of Alexandria*; W. oader, *Poverty and riches in the New Testament*; P. Allen, *Writing poverty: The late antique letter as „sermo cum absentibus”*; P. Bright, *The „works of mercy” enjoined on rich and poor: Augustine and the essentials of Christian discipleship*; A. Cadwallader, *The inversion of slavery: the ascetic and the archistrategos at Chonai*; D. Caner, *The repertoire of charitable gifts in Christian late antiquity*; D. Casey, *Truth is a person: Divine pedagogy and implications for the mission of the Church*; B. Craig, *Gathering angels and the souls of the poor*; K. Demura, *Poverty in Augustine’s understanding of his monastic life*; A. Di Berardino, *The poor should be supported by the Church (Constantine, „Codex Theodosianus” 16. 2. 6)*; C. Dobrinski, *The hospital in archaeological and historical architectural sources between late antiquity and the middle ages*; G.D. Dunn, *The care of the poor in Rome after Alaric’s sieges*; I. Elmer, *More than charity: Paul’s collection for Jerusalem and the principle of reciprocity*; T. Hammer, *Wealthy widows and female apostles: The economic and social status of women in early Christianity*; K. Harris, *Caesarius of Arles and his vision of financial independence for nuns*; S. Hovorun, *Two monastic approaches to property*; T. Hunt, *Grotesque images of wealth and poverty*; N. Kamimura, *The emergence of poverty in Augustine’s early works*; V. Keely, *Loving and hating the poor: almsgiving in the early Frankish Church*; E.H. Lee, *John Chrysostom, a glorious failure: the poor, the rich, and the authentic Christian community*; W. Mayer, *Preaching poverty: how do we distinguish rhetoric from reality in the late antique homily?*; J. McLaren, *Poverty and the career of Jesus*; A. Mikami, *A literal reading of „wars” and „battles” in James 4:1-2*; E. Morgan, *Speech as communication, speech as salvation: conflict in Augustine’s theology of language*; B. Neil, *Using hagiography as a witness to efforts on behalf of the poor*; H. Rhee, *Wealth and Poverty in the*

„Acts of Thomas”; I. Robinson, *Discipleship and dispossession: a contemporary Australian reading of the desert fathers and mothers*; A. Silvas, *The emergence of Basil's social doctrine: a chronological enquiry*; D. Sim, *Wealth and poverty in the Gospel of Matthew*; S. Sitzler, *A poor picture of poverty: the problem of defining and identifying the poor in the words of the Church Fathers*; S. Sitzler, *The identity of the indigent in the homilies of John Chrysostom*; W. Sun, *Ephrem the Syrian's critique of social inequality*; J. Suzuki, *Poverty in monastic communities as Evagrius saw it*; J. Tan, *Poverty as riches in the stories of the desert fathers*; S. Toda, *Pachomian monasticism and poverty*; S. Tsuchihashi, *Material poverty in Basil of Caesarea's sermons*; Y.N. Youssef, *Research on Coptic hymnography – the Psalms of Days: composition and dotation*.

Ks. Stanisław Longosz – Lublin, KUL

20. SIŁY DOBRA I ZŁA W PIERWSZYCH WIEKACH KOŚCIOŁA (Tours, Université Francois Rabelais, 11-13 IX 2008)

Wydział Filologii Greckiej Uniwersytetu Francois-Rabelais w Tours zorganizował w dniach 11-13 IX 2008 r. w Tours za staraniem Bernarda Poudersona – profesora późnej literatury greckiej, we współpracy z Fakultetem Teologicznym Instytutu Katolickiego w Paryżu (prof. Y.M. Blanchard) i Centrum Lenain de Tillemont (CNRS-Paris IV) Sorbony (prof. M. Scopello) IV już z kolei międzynarodowe sympozjum nt. **Siły dobra i zła w pierwszych wiekach Kościoła** (*Les forces du bien et du mal aux premiers siècles de l'Église*). Podczas trzydniowych obrad wygłoszono 22 następujące prelekcje: B. Pouderon – *L'origine du mal chez les Apologistes grecs : matière et esprit*; J. Leal – *L'„irrationalité” comme explication du mal moral chez Tertullien (De anima XVI)*; F. Cassingena-Trevedy – *Le rationalisme théologique comme mal radical à travers les Hymnes sur la Foi d'Éphrem de Nisibe*; J.M. Vercauysse – *L'herméneutique comme arbitre du combat entre les forces du bien et du mal chez Tyconius*; V. Zarini – *Les forces du bien et du mal dans la poésie de Corippe*; Ch. Touati – *Les métaphores métalliques du discernement. Réception de 1Co 3:11-15*; C. Gianotto – *L'endurance comme stratégie de lutte contre les puissances du mal dans le Psautier manichéen copte*; M. Scopello – *La tentation d'Allogène (Codex Tchacos, traité IV)*; L. Perrone – „Chasser les chiens au moment de la prière”. *L'image de l'orant entre les démons et les anges : d'Origène à Évagre le Pontique*; C. Gaspar – *Monk Meets Blond Boy : Constructing Homoerotic Temptation in the „Philotheos Historia” of Theodoret of Cyrillus*; P.F. Beatrice – *Péché et libération de l'homme chez Jean Damascène*; S. Badilita – *Caïn, figure du mal chez Philon d'Alexandrie*; Y.M. Blanchard – *Le diable homicide et menteur : les figures du mal dans l'Évangile selon Jean*; C. Tassin – *Les adversaires de la mission de Paul selon la deuxième lettre aux Corinthiens*; J.D. Kaestli – *La figure de l'Antichrist dans l'Apocalypse de saint Jean le Théologien (Première Apocalypse apocryphe de Jean)*; E. Norelli – *L'adversaire eschatologique dans l'Apocalypse de*