

hagiograficznej rozumianej jako kontynuacja literatury powieściowej w tzw. „mrocznym wieku” tego gatunku. Wiele bowiem utworów hagiograficznych, które powstały w późnej (chrześcijańskiej) starożytności, ma cechy powieściowe. Do takich pism należą m.in.: Pseudo-Nilus, *Narrationes*; Ammonius, *Sermo de monachis in Monte Sinai et Rhaitho*; Palladius, *Historia Lausiaca*; *Martyrium Galactionis et Epistemes*; Hieronymus, *Vita Malchi*; Hieronymus, *Vita Pauli et Hilarionis*; *Vita Abrahae et Mariae*; *Metiochus et Parthenope*; *Vita sancti Eustachii*. Celem konferencji jest przedstawienie wpływu powieści starożytnej na literaturę hagiograficzną oraz zwrócenie uwagi na ciągłość niektórych wątków powieściowych i hagiograficznych w romansach średniowiecznych na Zachodzie, w Bizancjum i w Persji. W związku z tym organizatorzy konferencji oczekują referatów, które będą odnosić się *stricte* do zarysowanej wyżej formuły. Więcej informacji zainteresowani badacze mogą znaleźć w stronie: <https://www.novelsaints.ugent.be>.

## 8. XIII SPOTKANIE THE SOCIETY FOR LATE ANTIQUITY

W Claremont McKenna College (Kalifornia) odbędzie się między **14 a 17 III 2019** 13. Biennial meeting of Shifting Frontiers in Late Antiquity. Organizatorem tych cyklicznych konferencji jest The Society for Late Antiquity. Temat tegorocznej spotkania brzmi: ***Communal Responses to Local Disaster: Economic, Environmental, Political, Religious***. Do udziału w nim są zaproszeni specjaliści w dziedzinie archeologii, filologii klasycznej, historii starożytnej, historii sztuki i religioznawstwa. 20-minutowe referaty powinny mieścić się w ramach chronologicznych pomiędzy III a VIII w. n.e. i dotyczyć, jak wynika z powyższego tematu, reakcji małych społeczności na lokalne katastrofy ekonomiczne, ekologiczne, polityczne i religijne. Organizatorzy w swym anonsie konferencyjnym proponują kilka obszarów tematycznych: 1. kryzys gospodarczy i jego skutki; 2. zbiorowy stres wywołany np. wybuchem wulkanu, trzęsieniem ziemi lub tsunami; 3. społeczności lokalne a niestabilność środowiska naturalnego; 4. katastrofy miejskie (pożary, zamieszki, oblężenia); 5. klęska głodu; 6. postawa wobec śmierci będącej skutkiem katastrof; 7. literackie opisy kataklizmów; 8. archeologiczne i architektoniczne dowody katastrof; 9. religijna interpretacja katastrof; 10. katastrofy w pamięci zbiorowej. Bardziej dokładne informacje znajdują się w internecie na stronie: <https://www.cmc.edu/history/shifting-frontiers-in-late-antiquity>.

## 9. XV KONGRES FIEC

Kongresy FIEC, czyli Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques (International Federation of Associations of Classical Studies), do której należy m.in. Polskie Towarzystwo Filologiczne i Stowarzyszenie Historyków Starożytności, odbywają się regularnie co trzy lata. Najbliższy **XV kongres FIEC** będzie miał miejsce w Londynie (**5-8 VII 2019**). Natomiast 4 lipca spotkają się przedstawiciele poszczególnych organizacji tworzących FIEC na posiedzeniu o charakterze roboczym. Organizatorami tego przedsięwzięcia są trzy brytyjskie stowarzyszenia propagujące studia nad starożytnością: Society for the Promotion of Hellenic Studies, Society for the Promotion of Roman Studies oraz The Classical Association. Organizatorzy zaplanowali trzy formy wystąpień kongresowych: 1. wykłady plenarne zaproszonych specjalistów-liderów w danej dziedzinie antyku; 2. sesje panelowe (po 4 referaty w ciągu 2 godzin); 3. prezentacje posterów. Do udziału w londyńskim spotkaniu są zaproszenie wszyscy badacze możliwie najszerzej rozumianej (chronologicznie i geograficznie) starożytności. Propozycje wystąpień panelowych należy